

لتحميل الواع الكتب راجع: (مُنتُدى إِقْرًا الثَقَافِي)

براي دائلود كتابهاى مختلف مراجعه: (منندى اقرا الثقافي) بزدابهزائدنى جزرها كتيب:مهردانى: (مُنْتُدى إقراً الثُقافي)

www. iqra.ahlamontada.com



www.lgra.ahlamontada.com

للكتب (كوردي, عربي, فارسي)

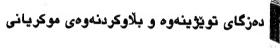
له لایهن وهرگیرهوه پیشکهشه به بهرهی کوردستانی

ئايديۆلۆژيا مۆديرنه سياسييەكان

نووسین ئەندرۆ ڤینسێنت

96رگیّرانی عومەر مەولوودى





🍳 ئىدئۆلۆژيا مۆدێرنە سياسىيەكان	H.
● نووسىينى: ئەندرق فۆنسىنىت	
● وهرگیرانی له فارسییهوه: عومهر مهولوودی	
● نهخشهسازی ناوهوه: گزران جهمال رواندزی	
● بەرگ: محەمەد ھاشم	
 پیتچنین: عهلی جهوشهنی (بۆکان) 	
● ژمارهی سپاردن: ۱۳۱۰	
● نرخ: ۲۰۰۰	
● چاپی یهکهم : ۲۰۰۷	
● تیراژ: ۱۰۰۰	
● چاپخانه: چاپخانهی خانی (دهۆك)	

زنجیرهی کتیب (۳٤۹)

ههموو مافیکی بو دهزگای موکریانی پاریزراوه

مالپەر: www.mukiryani.com ئىمەيل: info@mukiryani.com من خهریکم باوه پر بکه م که گشت جیهان رازیکه، رازیکی بی ئازار که کوششه کانی ئیمه بن ته عبیری ئه و، ئه و جزره که ده لینی راسته قینه یه کی شاراوه ی له ناخی خویدا هه یه، ترسناک و تواناسواوی کردووه .

ئۆمبراتواكق، ئاونگ فۆكق

ناوەرۆك

پیشه کی	1
بهشى يەكەم	
سىروشتى ئىدئۆلۆژى	٣
بهشى دووههم	
ليبراليزم	٤٧
بهشى سێيهم	
موحافیزهکاری	۱۰۷
بهشی چوارهم	
سۆسىيالىزم	109
بهشى پينجهم	
۽ سي پيب ۽ئانار شيزم	717
بهشى شەشەم	
فاشيزم	177
بهشى حهوتهم	
فيٚميٚئيزم	٣١٥
بهشى هەشتەم	
ئەكۆلۆژىزم	279
پەشى ئۆھەم	
ناسيۆناليزم	277
بهشی دهیهم	
بوتهکان و بوتشکینی	
يادداشتهكان	015

ئىدئۆلۆژياى مۆدنرنە سىياسىيەكان

ئهم کتیبه دهسکه و تی سالانیکی دوور و دریژی و تنه و هی وانه ی ئیدئۆلۆژیا له خولی بكالريوس (ليسانس)ه. نهسل و بالوينه به كي زوري خويندكاران بق دهولهمه ندتر كردني به سه عات بي يسانه و ه ليدوان، له كه ل چركه ساتي بينيني ره خنه يي و گالته و گهب و گنرانه و می نوکته ی خوشی، ویستراو و نه ویستراو له پنکهننانی ئهم کتیبه دا به شداریان بووه. به راستی ئه گهر بکری بو فیربوونی ده رسی ئیدئولوژی سیفه تیکی باش گولبژیر بکری، بی بهزییانه له دهروون پاکی، کات، به سهبری و یشوودریژی و يسيۆرى هاورييان و هاوخويندكارانم بههرهمهند بووم. ههنووكه تيدهگهم كه له شويننكى قەرەبالخى وەك زانكۆ ئەركىكى گەلىك ئاسىتەنگ بوو كە مىن خىستوومە ئەستۆي ئەوان. ھەز دەكەم بەتاببەت لە (جينق بدانى) كە يارمەتىيلەكى فىرەي داوم و كات و دادو درى رووني خوى ليبووردوانه خستوودته به دهستم، سوپاسي لي بكهم. هەروەها لە (لۆئىس ئالان، رابىن ئاتفىلد، ئەنىدرۆ بىلسىنى، سىتىفان بىرگىر، دەيىقىد بوچیر، ئەندى دابسۆن، مارك دونوقان، گریم دانكەن، دیانا كول، سارا دیلامۆنت، ئەندرۆ ئىدگار، يان فۆربىس، مايكل جۆرج، بروس هەدوك، دەيىڤىد ھەنلى، دەيىڤىد جەكسۆن، روى جۆنس و بارى جۆنس سوپاسىيان دەكەم) كە چەند بەشىپك لە كتيبه كهميان خوينده و و تو رينه وهيان له بارهوه ئهنجام داوه. ئهوان ئه و توانايهيان به من به خشى كه له زور هه له خو ببويرم و له باشتر كردنى ناوه روكى كتيبه كه بارمهتبان کردووم. جگه له وانهش، له گرهوی زهحمه تهکانی خیزانه کهم، مهری، و كچهكانم، ليزا و راشل، دام كه له كۆكردنهو هي كتيبهكهمدا يارمهتيان داوم. شاياني باسه که بهرپرسایهتی داهینان و لیکولینه وهی نهم کتیبه تهنیا به نهستوی خومه.

ههرچهند که ئهم کتیبه بق فیربوونی ئیدئۆلۆژی کۆکراوهتهوه، بهلام هیچ شدیک به هیچ شیخ دوری هیچ شیخ ده ده دوری هیچ شیخ دوری دوری خویندن ناگری کتیب هیندی کهرهسهی ده سیپیک له بواری سروشتی ئیدیۆلۆژییهکان پیک دینی و له ئاخاوتنی بهراوردی سهبارهت به ئهندیشهگهل، ناوهروک گهل و بیرمهندان که لک وهردهگری ئهگهر خویندکاران تیبکوشن لانیکهم بریک له ئاسهواری ناوبراو موتالا بکهن، ئهو دهم ئهم کتیبه ده بی وهک داهینانیکی ته واو بی بیرکردنه وه و تیرامان لهمه پئیدئولو ژییهکان وهک سهرچاوه یه کهلکی لی وهردهگیری.

لهگهل ئهوهی که کتیب زورتر تایبهت دراوه به وانه ئیدئولوژییهکانهوه، له چهند لیدوانیکی دیکهشدا، لهسهرانسهری ئهودا هاتوونهته ئاراوه. ئهم لیدوانانه پهراویزی موتالا بهرفراوان دهکاتهوه و بریک لهسهر بهرینی راشهکردنی جهوههدی ئیدئولوژییهکان فراوانتر دهکاتهوه. بهم حالهوه ههول دراوه ههتا جهماوهری خهلک بتوانن کتیبی ئیدئولویای مودیرنه سیاسییه بخویننهوه و سوودی لی بهرن.

ئەندرق قىنسىنىت ـ زانكۆى ويلز، كارىف

بەشى يەكەم

سروشتى ئيدئۆلۆژى

لهم بهشهدا باس له سی بابهت دهکهین: یهکهم، بهگشتی میژوویهکی چروپر لهمهر چهمکی ئیدئۆلۆژی و سهرهنجام لیکدانه وهیهکی سهرههم بهندی له پیکهاتهی کتیب.

ئهم کتیبه لهمه پههمکی ئیدئۆلۆژی به مانای تایبه تی ئه و نییه ، به لکو کتیبیکه لهمه پئیدئولۆژییه کان لهگهل ئهمه دا، چونکه کیشه له ناو بۆچوونه کان سهباره ت به ئیدئۆلۆژییه کان زۆره ، بی را ده ربرین ، ئهگهر کورتیش بی ، له و باره وه ناتوانی به مهبهستی دیاریکراو بگا . له به راورد کردن لهگهل ئیدئۆلۆژییه کان خۆیان ، میژووی له دایک چهمکی ئیدئۆلۆژی کورت ، رهنگه دووسه ت سال ، به لام پیچراوه یه . میژووی له دایک بوونی و شهی «ئیدئۆلۆژی» وه کو زۆربه ی «ئیدئۆلۆژی» یه سیاسییه کان و نوی ، دهگه پیته وه بۆ سهرده می شۆرشی مه زنی فه پانسا له دهیه ی ۱۷۹۰ . بـ ق ئاشکرا و روونکردنه وه ی مهبهست ، میژوو به چهند قوناخ دابه شکهین و ئهمانه قوناخگه لیکن که هوکارن بو سهرهه لدانی ماناگه لی جیاواز و جوراوجور . به گشتی ، باسه که به و ته یک داهینانه ی نه و کات به کار کردی مارکس ئه م واژه یه له دهیه ی ۱۸۶۰ و میراتی داپوشراو و شاراوه ی مارکسیستی ئه و له دریژایی سهده ی بیسته میراتی داپوشراو و شاراوه ی مارکسیستی ئه و له دریژایی سهده ی بیسته میراتی داپوشرا و و شاراوه ی مارکسیستی ئه و له دریژایی سهده ی بیسته میراتی داپوشرا و و شاراوه ی مارکسیستی ئه و له دریژایی سهده ی بیسته میراتی داپوشران بو کارکردی ئه م و شه یه له بزاقی (دوا قوناخی ئیدئولوژی) بـ و دهیه ی ۱۹۵۰ ده به موازه توراد به میراندی تازه ترین دهیه ی ده به موازه به موازه به موازه به می ده بیسته ی ده بیگال ده به براور در به به بازور به به بید به بیاره به می ده به بیاره به می ده به بی ده به بازه به می ده به بازه به می ده به به به بیاره به می بیسته به بی به به بی ده به به به بی ده به بی ده به به به به بی ده به به بی ده به بی به بی ده به بی به بی ده به بی به بی ده به به بی به بی ده بی به بی ده بی ده به بی به بی به بی دو بی به بی به بی به بی به بی به بی به بی ده بی به بی بی بی به بی به بی به بی بی به بی به بی به بی به بی بی بی بی به بی بی بی به بی بی به بی به بی به بی بی بی به بی بی بی بی بی به بی بی به

وشهی ئیدئۆلۆژی یهکهم جار له نیوان سالهکانی ۱۷۹۱ و ۱۷۹۸ ئانتوان دورتراسی کاتی ههوالی زانستی لهژیر ناونیشانی رهسالهیهک دهربارهی هیزی بیرکردنه وه له ئهنستیتوی نه ته وهی پاریس هینایه ئاراوه، ئهم رهساله پاشان به شیوهی کتیب و به ناوی بنه مای ئیدئولوژی (۱۸۱۵ ـ ۱۸۰۰) چاپ کرا. ههلبهت ئهمه وهک سهره تایه ک راسته که رهنگه تراسی ده یویست جگه له پیوهندییه کهی به وشهی ئیدئولوژییه وه، له لایه نه کانی دیکه ش تا راده یه که کهسایه تی نه ناسراو

بمیننی. سهیر لیرهدایه که مانای ئاشکرا و دهروونی له ناوه رو که که که تراسی خستوویه ته به رچاو، دهرناکه وی. له راستیدا ده توانری چوار کارکرد لهم و شهیه له یه کتر هاویر بکری. کارکردی یه که م، کارکردی پاکردهی بنه په تی راسی بوو که به زانستی کرده وه ی ئهندیشه کوتایی پی ده هات؛ کارکردی دو وه م به شیوه یه پی وهندی به کومارخوازی لیبرالی عورفی رینیشانده ره؛ کارکردی سییه م ئاماژه ده کاته مانای ده روونی به که مزانینی له باره ی نه زو کی فیکری و کار به کرده وه و هه موروه ها جوری ک رادیکالیزمی ترسناک؛ سهره نجام کارکردی چواره م و که بایه ختر و به لکو ناسکتر و به شیوه ی گشتی پیوه ند ده دری به کوتایی، به مه سله کی سیاسییه وه. هه رچوار ماناکهی باسکراوه، له ساله کانی ۱۸۰۰ تا ۱۸۳۰ له باری سیاسییه وه به بره و و بازاریان گه رم بوو و .

وشهی ئیدئۆلۆژی وشەپەكى نوى بوو و پیكهاتەپەكە لە دوو وشەي يۆنانى eidos و logos که ئهوه دهتوانی به مانای (زانستی ئهندیشه) بیته ئاراوه. دراسی به دووی ناویکی نوی بق زانستیکی نویوه بوو. ئه و ناوانهی متافیزیک و دهروونناسی به نابهجیی دهزانی و رهتی دهکردنهوه. به بوچوونی تراسی رشتهی متافیزیک لاری و بی بایه خ بووه، مهبهست له دهروونناسی یان زانستی رؤح، زانست یان ناسینی رؤح بوو كه لهوانه بوو به ههله بكهويته ههستى درۆزنانه و تا رادهيهك مهزهههيى بيت. تراسی کهسی بوو له ناخهوه دژی کلیسا و مادهگهرا، ئهو له سالانی دهیهی ۱۷۹۰ و سهروتای دویهی ۱۸۰۰، بهتاییهت له باروی پیراگهیشتنی فیرکردن و بارهینان سه رقالی خه باتیکی توندو تیژ دری کاندسای کاتولیک بوو. له به رئه و هه رناو و بابهتیک که زانست باسی کردبایه دهبوو له رازاندنه وهی دین به دوور و بیبهری بوایه. لیر ددا جیی خویه تی به و خاله ئاماژه بکهم که داهینانی وشهی ئیدئولوژی کهم تا كورتى بهرامبهر و هاوسهنگ بوو لهگهل دهسپيكي دهستهواژهي (علم الاجتماع) (La science sociale) له و تافه دا. ده سته واژه ی ئه م دواییانه، و ه کو ئیدئولورژی، نیشانده ری سهردهمی روشنگهری بوو. به و مانا که ههست به وه دهکرا ده توانی یاسای زالبوون بهسهر ژیانی کومه لگه و ئامانجی به خته و هرییه کی زورتر و باشتر بوونی شیوهی ژیانی مروّڤ به دهس بینی و بیخاته ژیر دهسه لاتی خویهوه.

«تراسى» و مكو زۇرىنەي فەيلسىو فانى فەرانسىە وى سەردەمى رۆشىنگەرى و ئەسىحابى دائرەتولمعارف لەسەر ئەو بالوەرە بول كە لە ھەملو مەيدانىكانى ئەزموونى مرۆۋايەتى، كە زۆربەي ئەوان پىشەكى لە بوارى زانستى ئىلاھىات لنكدراونه تـ وه، دهبئ عـ وقلاني هولسوكه وتيان لهكول بكرى. زانستى ئەنديشه دەبواپ، ريسى ھەسىتانى سروشىتى ئەندىكشەي ھەلسەنگاندايە و زانىلىرى بە پێوارەيەكى مىزان سەبارەت بە ھۆكارى بە دىھێنەرى ئەندێشەگەل لەھـەستەكان. ئەندىنشەگەلى سروشتى رەت دەكرانەوە: ھەموو دەبوون بىە ھەسىتەكان، تراسى ئىدئۆلۆژى بە لقىك لە بوونەوەرناسى ئەداپ قەلەم و دەپوت ھۆش و ئەندىشەى مرۆف بنەرەتى فىزىۆلۆ ۋىكى ھەيە. تراسىش وەكو تەجربەگەراكان و كەللەرەقىكى و مكو بيكين، ديكارت، نيوتين، لاوازيه و كوندياك، دميگوت: ناو مروّكي ئهم لنکولینه وانه دهبی به میتودگهلی زانستی به وردی بچنه خانه و هیلی تایبه ته و ه يپرستى بۆ دابنرى و ھەموو بەشەكانى ديارى بكرى. تراسى ريزيكى تايبەتى بۆ نیوتون دادهنا. پهکیک له توژهرهکان دهیوت: به را و بوچوونی تراسی، نیوتون سامانبه خشى ئەندىشەگەلى لىكۆلىنەوە زانستىيەكانى پىشىن بووە، كەسى بووە كە دەتوانى بىسەلمىنى. ھەموو رووداوگەلى ئىسىتا و داھاتوو، بىرەوى گەلالەگەلى دیاریکراوی چهند یاسای ساکارن. الیکدانه وهی تراسی له شیوهی بهدی هینانی ئەندىشە و تىگەيشىن و پيوەندى ئەوانە بە يەكترەوە لە كۆي زانسىتى ئەندىشەگەل، ئستا دەبى وەكو دەروونناسى بەكردەوە باسيان بكرى. لە راستىدا، وەكو يەكى لـە لنکوله رهکان دهلی: تراسی پیش ههنگاوی خاوهن میتودی روو به رهفتارگه رانه له زانياري مروق بوو. " بن تراسي، ئيدئۆلۆژى بۆچوونى بۆچوونەكان بوو. شاي ههموو زانیارییهکان بوو. چونکه پیوستانه له پیش همهوو زانیارییهکانهوه بوو و ينويستانهش له ئەندىشەگەل كەلكى وەردەگرت.

ههموو ئهو کهسانهی که تاریفیان له کتیبهکهی تراسی دهکرد لهسه رئه باوه په بوون که ئهم زانسته ئهندیشهیه دهتوانی کاریگهریکی گهوره، بهتایبهت لهسه و فیرکردن و بارهینان، ههبیت ئهگه پیگهی راپهرین و ههستانی ئهندیشهگهل دیاری کرابا، ئه دهم رهنگه به سوودیکی زورتره و ههشه کردنی فیرکردن و بارهینان

كەلكى لى وەردەگىرا. لەوانە بوو رىشەگەلى نەزانىنى مرۆۋايەتى ئاشىكرا كردبايـ، و بناخه یه کی یته وی بق کومه لگه یه کی پیشکه و تو و عه قلانی دابر شتایه. به م شیوه، تراسى و ئەوانەي لايەنگرى قورس و قايمى سوود وەرگرتنى كۆمەلاپ تى، سىاسىي و فیرکردنیک له ئیدئۆلۆژی بوون، له نیوانی سالهکانی ۱۷۹۹ تا ۱۸۰۰، واته لەسەردەمى حكوومەتى دېكتاتۆر (دستەي بەرپوەبەر) لـە فەرانسا، تراسىي بـەرەو جنگری فنرگهی کشتی هه لبژیرا راگه یاندنگه لنکی سهباره ت به قوتابخانه گشتییه کان نووسى كه لەوانەدا جەختى لەسەر كاركردى ئىدئۆلۆژى لە پرۆگرامى دەرسى كرد بوو. أ ههروهها ههول دهدرا كه وهكو بينتام (فهيلسووفي ئينگليـزي) زانستخانهيهك به ناوی زانستی پاسادانه داینری. تراسی و ههموو ئندئولوگهکان بق بهدهس هینانی ئهم ئامانجانه دهستیان کرد به هاوکاری لهگهل لیبرالیزمی کومارخوازی جیا له مهزهه ب که باوهریان به حکوومه تی نوینه رایه تی بوو و به هه لبژیراوانی رۆشنېيران لەقەلەم دەدران. بەم چەشنە، ئىدئۆلۆژى لە تىگەيشتنى گشتىدا بە ناوى باو دری سیاسی تاقمیک له روشنبیرانی لیبرال، بوو به (زانستگای تـهجربی)° لیر ددا بوو که به شیوه یه کی ناسک مانای دووههمی ئیدئولوژی کهوته برهو، ئیدئولوژی ئەگەرچى بە شىنوەيەكى زۆر تايبەت مانىاى باوەرى سىياسىي دەگرىتەوەخق. دوا مانای واژهی ئیدئۆلۆژی ریشهی له هاوکاری و ئەنجوومەنگەلی تراسی و هاونیشتمانی دایه. یه کیک له ئهندامه دهره کییه سهر بهرزه کانی ئیدئولق گهکان ناپليۆن بوناپارت بوو. بهلام دواتر كه ئهو به دەسلەلات گەيشت به كردەوه بەرزەفرە سەرەرۆكانى خۆى دريرهى دا و سەرەنجام لە ناخەوە بوو بە دورمىن له گهل ئيدئۆلۆگەكان و ئەوانى بە گۆرەشتوپنى سىياسى دەداپ قەللەم. بوناپارت لە ئاماژهکانیدا ئەوانى بە كەسگەلى دەزانى كە تەنيا لـە دەروونى خۆياندا ئارەزووى گۆرىنى جىھانيان ھەپە، متافيزىكىزانانى زۆر بلى و بى كىردەوەن كە لىه بىناي سیاسی بی سوودن، یان زور کهم سوودن. بونایارت له فوریهی ۱۸۰۱ له شورای دەولەتى ئەوانى خستە بەر ھىرشى رەخنە و ناوى زۆر بلى گەلىكى لى نان كە هەول ئەدەن توانايى سىياسى ولات لاواز بكەن. بوناپارت ھەر كە پەيماننامـەى ١٨٠٢ لهگهل کهنیسهی کاتۆلیکهکان بهسراو بوو به باوهریپکراوی کهنیسه، دیسان ههر

ئەم چەشىنەي كى چاوەروان دەكىرا ئىدئۆلۈگەكانى مەحكووم كىرد و نىاوى ئەنجوومەنى بى خودايانى لىنان. لەو تافەدا خانمى دوو ئەستال (يەكىك بوو لە ژنـه به ناوبانگه کانی فه رانسا له بواری ئه دهبی و له سه ردهمی شغر رشدا) و توویه تی: وا ويدهچى ناپليۆن بوناپارت تووشى نەخۆشىي جارز بوون لە ئىدئۆلۆژى (ئىدئۆفوبى) بووه ۱۰ ئەو كات ئەو كاركردە درايەتىيە بە كەم رانىنە بەگشتى كارىگەرىيەتى لەسلەر ئيدئۆلۆژى، كە ئاشكرا بەيانى نەزۆكى و ئەستيورى سياسى، بى بايەخى بى كردهوهيي، بهتايبهت ههست به ترسيكي سياسي بوو، ورده ورده هاته گۆرى و سهری هه لدا. کور و کوبوونه وهی خویاریزان (یاریزکاران) و لایه نگرانی گەرانـەو دى رژيمـى كـۆن و شـاخوازان لـه فەرانـسا، لـه ئېدئۆلۆگـەكان بـه سـوود وهرگرتن لیه کیارکردی دوا واژه رهخنههان دهگرت. لیه سالی ۱۸۹۲ کتینی كۆمارخوازانەي (توخمه ئايدلۆژېپەكان) تراسى بە ناوى بەشىنك لىە تنكۆشان بۆ رووخانی (برایه تی دیرینه ی تهخت و میحراب) مهحکووم دهکرد. لیره دا بوو که مانا و واتای دوا قوناخی واژه سهری ههالدا. ئیسته که ناوهروکی ئیدئولوژی تا رادهیهک له زانستی ئهندیشه کانی تراسی، کوندیاک و ریبازی ههست گهرایی دوور دهکهویته وه و به واتایه کی گرنگتر باوه ری سیاسی (که لهسه رهتاوه به واتبای كۆمارخوازى ليېرالى دوور له مەزھەب بوو) نزيك دەبۆوە، ھەر ھەنگاوپكى مابوو که رەخنهگەلى سەلتەنەت خوازانىش بە باوەرى سياسى بدرىنە قەلەم، كە ئەوىش بە ناوى ئىدئۆلۆژىك جنى باس بوو. بەم جۆرە، ئىدئۆلۆژى لە كەش و ھەواپەكى ئاستەنگى وەك فەرانسا بەرامبەر بوو لەگەل (باوەرى سياسى) كەوتە چوارچيوە و قالبهوه. واتایه کی دیکهی ئیدئۆلۆژی بهو روانگهیهی دواییه و بوون به هاوژین.

ئیستا ئه م مه ته نه نه مه مه مه مه نه نه می شه زیندووه ده مینیته وه که مارکس به چ مه به مه به سبتیکه وه واژه ی ئیدئولزژی هه نه براردووه؟ مارکس له نووسراوه سه ره تایه کانیدا به دوو شیوه ئاماژه ی ده روونی کردووه ته تراسی. سه ره تا ئه مه که ئه و، به ناوی چاوه دیریکی ساکاری میژوویی، به هه بوونی تاقمیک له بیرمه ندان، واته ئیدئولزگه کان، ئاماژه ده کا و له تراسی، له پله ی ئه ندامی سه ره کی ئه م تاقمه، به به رچه سپی ئابووری زانانی سیاسی بورژوا لیبرال و سووک و چرووک و بی بایه خ

ناو دهبا. سهرهنجام، ئاماژهیهکی زووتیپه په بهشی چوارهمی کتیبی توخمهکانی تراسی، واته بابهتی ئابووری سیاسی دهکا. دووهم، مارکس ئهم واژهیه له باسیکدا، له بابهتی یهکهمیدا به ناوی ئیدئۆلۆژی ئه لمانی (که له پاش مهرگی بالاو بووهوه) وهک بهر چهسپیکی به کهم زانی بۆ ئاماژه به کهساگهلی (به تایبه تاقمی هیگلیه لاوهکان) به کاری هیناوه که فهیلسووفانه شیکاریان لهسهر جیهان کردووه به لام له رواله تا توانای گورانکاریان نییه. لهگهل ئهمه دا که ههم هیگلیه لاوهکان و ههم تراسی هیکاری (ئهندیشه) ته ئکیدیان لهسه ر ده کا. مارکس رهنگه وهک یه که بوونیکی له نیوان ئه واندا دیبی وه، ئاسانکاری، ئهندیشه ی تراسی هه لگری هیندی باوه پی فهلسه فه کی رئیده ئالیستی) بوو.

مارکس به ناشکر کارکردی سهرهتایی واژهی ئیدئۆلۆژی به ناوی (زانستی ئەندیشهگهل) شارهزا بوو، به لام بایه خیکی ئه و تؤی به وه نه داوه. تاقانه واتایه ک که سوودی لی بردووه، له یه که هه نگاودا، ههر ئه و کارکرده به کهم زانینهی ناپلیۆن بوو، ئه ویش کهم تا کورت هیگلییه لاوانی (زوربلی) و متافیزیکزانانی و راوه کهری بی کرده وه ده دایه قه لهم. له وهش پتر، ئه و ههم ئیدئولوگهکان و ههم هیگلییه کانی به چاوی بورژوا لیبرال هه لاه سه نگاند و بویان ده روانی. ریشه ی ئه و سه ری ئه م ئه دریشه یه له مانا و واتای ئاماژه ی ده کرده سه لاته نه خوازانی سه ره تایی فه رانسا که ئیدئولوگهکانی به لیبرالیزمی رادیکالی ریفورم خوازی ترسناک ده دانه قه لهم.

بهم حاله وه، مارکس به شیّوه ی ناسیستماتیک، واتای واژه ی به ربلاوتر کرد و له بوارگه لی جوّراو جوّردا به کاری دیّنا. له ئاسه واری مارکسدا، ئیدئولوّژی نه ک ته نیا له بیّبایه خیدا و نه بوونی کارکردی به کرده وه، به لکو به گومان و دوود لی و ون کردنی راسته قینه زهق ده بیته وه. له مه نادیار تر، ئیدئولوّژی به دابه شکردنی کار له کوّمه لگه دا، له گه ل ده سته گه لیّکی کوّکه ناوی چینی وه خوّگرت و له وه به ولاتر، زال بوون و ده سه لاتی هیّندی چین، پیّوه ندی به دی هیّنا. هیّندی لایه نی ئه م ته نینه وه مانا و واتایه، به تاییه ته لایه نی فیکری و گومانی ئه وی به جوّری ده روونی له کارکردی به که م زانینی بونا پارت له م واژه دا شک ده به ین، به لام تا سه رده می مارکس هیّندی مارکس هیّندی

لایه نه کانی کارکردی ئیدئۆلۆگهکانی پاراست، واته باوه پهمه که ده توانی کۆمهلگهکان عه قلانی و زانایانه بتۆژیته وه. هه روه ها ئه مه که مرۆ قایه تی به رهو بیش بیچمیک له کۆمهلگهی عه قلانی، به رووناک بینی ئابووری و سیاسی، به رهو پیش هان بدا. بق تیگه یشتنی کارکردی مارکس لهم واژه، پیویسته که ئه م بق چوونه ماتریالیستیه به شیوه ی کورتکرا و تویژینه و و راقه بکریت.

ئهگهرچی ئهم مهبهسته راستییه که ئاشکرا ده مانخات گومانه و ه، دیسان ده بی بلیم، مارکس به جوریکی تایبه تجه وهه ری بیرمه ندی ماتریالیزمه شتیک که بو مروق له پلهی یه که می بایه خدایه، پیویستی ئه وان به مان و ژیانه مروق بو ئه مچه که پیویستی به کار و دروست کردن و داهینانه . ئه ندیشه ش لهم رهوه نده دا تووشی کیشه ده بی به لام کرده و ه له پلهی یه کهم و ئه ندیشه ده که ویته پلهی دو و ه م.

ویسته ماددییهکانی مروّق له پلهی سهره تای بایه خدان. ئه ندیدشه و زانیاری به شیوهی گشتی له پیناوی رازیبوونی ئهم ویستانه کاریگه تی دهبیخ. مروّق له کاتی دروست کردن و داهیناندا پی ده نیته گوره پانی و هک یه ک بوونی کومه ل و تیکه ل به ئالوگوریکی پیچراوه و پر له گری له گه ل یه کتر دهبن. هه روه ها مروّق ئه گه ر به شیوهی کو کار بکهن، به جوریکی کارامه تر به داهینانه وه سهرقال دهبن، ئهرکه کان له سهره تاوه له یه ک جیا ده بنه و ه مروّق به تواناتر بار دینی و به دهسکه و تیکی زور تر و باشتره و ه دریژه به کار ده دهن. لیره دا یه که م دیارده و بیچمگه لی له دابه شکردنی کار ده که ویته به رچاو.

بی گه لالهی بیر و رای گشتی، پیویسته تیگهین که له ناخی کومه لگه و ئابووری ئیمه دا چ شتیک له پلهی په کهمدایه. مارکس خاوهنی فه لسهفهی مادده گهرایانهیه. لهم ههستی ناسیه، زانیاری ئیمه به جوریکی قوول و ههمه لایه نه شی ده کاتهوه. ئه ندیشه شرهنگه زایه لهی ئهم رهوه نده بی و ههمیش به هه له ئه وه لیک بداته وه. گرفتی گهورهی (دابه شکردنی کار) له سهره تادا ئهمه یه که له نیوان کاری فیکری قهشه کان و روشنبیران له گهل کاری جسمی جیاوازی بو دانراوه، بهرژهوه ندی قه شه کان و روشنبیران له گهل کاری خویان به زیاتر له کاری جسمانی بزانن.

ئەوانە بە دواى داكۆكى و يالىشتى ئەربابە گەورەكان، واتـە كەسـگەلىكەوەن كـە لـە قۆناخىكى تابيەتىدا لـ قۆناغىكى تايبەت بـ بۆچـوونى كۆمەلـگە، بەسـەر ئامىر و کهرهسهی بهرههمینان، بلاوکردنهوه و سات و سهودا و ئالوگوری کومه لگهدا زالن و ئەو شتانە مسۆگەر دەكەن. ئەم كاردانەوە فىكريانە، چ بە ئامير و چ بىي ئامير، بـە پاساو دانهو هی فیکری بـهربلاو و کـراو هی بـارودۆخی ئیـّسته و هگـهر کـهوتوون و وزهی فیکری خویان (له سهدهی نوزدهیهم) بنو سهرمایهداری (بورژوازی) و دەولەت تەرخان كردووه. ھەروەھا وجوود و ياساو دانمەوەي ئموان ئارخمەنانتك بوو بن ئه و کهسانه ی که له سیسته می کومه لایه تی و ئابووری رهنجیان دهبرد. ئه م كاردانهوه فيكريه دهروونييه و له ناخهوه ئيدئۆلۆ ژيستگەلى سيستەمى سياسى و ئابوورین. بهم حاله وه زورتر زاینه وهی فیکری ئه وان گومیان و لادانیه له رئی راستەقىنە. يۆرىستە بىزانىن كە بناخەي سەرھەلدانى فەلسەفەي سەرەكى ئەم ههستیناسیهی ماتریالیزمییه (و تیگهیشتنی مارکس له ئیدئۆلۆژی) به رهخنه له دین خۆراگر و قايم بوو. لنرەدا تنگەبن و زانىنى رۆماتنكى ئالمانى و بەتابىيەت ھنگلى، جني سهرنجنكي تاييهتييه. سوننهتي ئالماني، له كانتهو ه يگر ه ههتا دهگاته فيخته و هیکل، تهنکیدی زوریان لهسهر به خودا چوونه و خوگورینی مروق کردووه. سه جــۆرێکی ســاکار، هۆشــی مـرۆڤ لــه دارشــتنی جیهـان و کــهش و هــهوای ئــهو كاريگەرىيەتى ھەيە. تراسى گوتەنى: ھەستى مرۆف تەنيا بەشبۇردى كار تېكراو كار ناكا و دياردهگەلى دەرەوەي كارتپكراون وەرناگرىخ. بەتاپبەت بە بۆچوونى ھىكل، ئهم ههوله فورم به خودانه و خوساز کردنه، له چوارچنوه و قالبی منروودا دهكهويته بهرچاو. زانياري تهنيا لهوهدا كه ئيمه ناومان ناوهراستي و حهقيقهت، ينك نه هاتووه به لكو هيور هيور له رهوه ندهدا له حالى گورانى ميروو پيك هاتووه. زانیاری له در پژایی میژوودا راستیپه کان دهگوری و راستی گهلیکی نویتر و باشتر دروست دهكا. هيْكلييه لاوهكان، بهتايبهت لودويك فوير باخ، هيْكليان تاوان بار دهکرد که لهسه ر دهوری هوش به گشتی، لهسه ر دهوری زانیاری و واتای روّم له ميژوودا له رادهبهدهر تهنكيدي كردووه. به بۆچوونى ئەوان، ئەملە (رۆچە گشتى) نىيە كە خۆ دروست دەكا، بەلكو چۆژى تاكى بـوونى مرۆڤـايەتى هـەميـشە لەگـەل پىداويستىيە جسمىيەكانە كە فۆرم بە راستىيەكان دەبەخشىي.

فویر باخ رسته یه کی به ناوبانگی هه یه که ده لیّ (گشتی ئیلاهیات، مروّق ناسییه) مروّق هکان خودا، روّح یان میژوویان له ئه ندید شه ی خویاندا خول قاندووه و ده یخولاند. مارکس ئه م بابه ته ی بو ده ربرینی مه به سته کانی خوّی به کار برد. ئه م کاره زاینه وه ی مروّقانه، به تایبه ت چینایه تی ئابوورییه که له قوّناخیکی تایبه تی له میژوو (به رامبه رله گه ل پیّویستییه ئابووری و شیّوه گه لی زاینه وه) فوّرم به جیهان ده به خشیّ . به م شیّوه، ئه م فوّرم پیّدانه رهنگه به بیچمیّکی پیّچه وانه وه سه رهه لدا. که زال بوونی سه ره ی و چه وسانه وه ی چینی به ده س چینیکی دیکه یان بردووه ته نیّو ته می گومانه وه. ده بی له گه ل ئه وه به قوّنا خی تایبه تی کوّمه لگه، به تایبه تی تایبه تی کوّمه لگه، به تایبه تی دوه به قوّنا خی تایبه تی کوّمه لگه، به تایبه تی روو، به لام ئه م بیچمه هی شیّا لار و و ی ره . هینانه ئارای تیکوشانی ئابووری له م ره و هنده دا به و مانایه یه که مارکس به شیّوه یکی شیاوی فه اسه فه ی ئالمانی، له گه ل را به و مانایه یه که مارکس به شیّوه یکی شیاوی فه اسه فه ی ئالمانی، له گه ل ئابووری سیاسی بریتانیایی و ماتریالیزمی فه رانسه وی هاوته رازی کردوون.

دواتر بابه تی ئیدئۆلۆژی مارکسیزم، له کۆتایی سهدهی نۆزدهیهم کهوته ژیر هیندی گوشار و لیکۆلینه وهگهلی جۆراوجۆر، پرسیارگهلی هاته ئاراوه، مارکس له نووسراوه سهره تاییهکانی خویدا به روالهت ئیدئۆلۆژیای (بهناوی ئهندیشه)یهک له بهرامبهر راستییهک (بهناوی کردهوه) نووسیویه تی - که بیچمی ههستیناسی ماتریالیزمی فهلسهفی بوو-چونکه سهرمایهداری لیبرالیش ههلویستیکی ئهوتوی له بهرامبهر به دین، بهناو لادان له جهوههری مروقی بوو، پاشان ئهم دژایه تیه ئیدئولوژییهی (بهناوی لادان) له بهرامبهر زانست (بهناوی حهقیقهت یان زانین) دایه قهلهم، واتا یهک له خو بیگانهیی له نووسراوه سهره تایهکانی مارکس، له نووسراوهکانی دوایدا بوو به دزی و داگیرکراوی بایه خی زیادی و چهوسانه وهی ئابووری. لهگهل ئهمه شدا، روون نه بوو که ئایا مارکس وشه ی زانستی به مانای (زانستی سروشتی) به کار ده با یان به مانای قهدیمی ئالمانی Wissensehoft

(زانینی سیستماتیک) . هیندی له مارکسیسته قهدیمییهکانی ئهم سهدهیه ئه گرپینهیان خستووه ته نهستوی بوونی دوولایه نی (جیا بوونه وهی شوناسناسی) له مارکسییه و دهزانن که مارکسی لاو له مارکسی پوخته ههلداویری تهنانه تله ده روونی نهم دوو لایه نه روون نییه که چ شتیک به شیکردنه وهی ئیدئولوژی پیوه ند ده دری له هیندی له نووسینهکان، مارکس دهلی (زانیاری گشتی) به تاییه ته هه لایه نیک له کوششی مروق، بو وینه هونه و زانستی سروشتیش، له ریزی لایه نیک له کوششی مروق، بو وینه هونه و زانستی سروشتیش، له ریزی ئیدئولوژی دهدریته قهلهم، به لام له نووسراوهی دیکه دا وا دهکه ویته به رچاو که ئه و تهنیا به ئهندیشه گهلی کومه لایه تی، سیاسی و ئابووری که لهسه و پیکها تهی سیاسی و ئابووری که لهسه و پیکها تهی سیاسی و ئابووری که دهکون، فیکری دهکور، بیجگهلهمه، ئاماژه ی یه کهمی مارکس له کتیبی ئیدئولوژی ئالمانی به رهسمی دووربینی تاریک هینده یاریده ده ر نهبوو، مارکس ئیدئولوژیای له زانیاری مروق به دوورنوینیه کی هینده یاریده ده ر نهبوو، مارکس ئیدئولوژیای له زانیاری مروق به دوورنوینیه کی تاریکی ده شوبهینی که جیهانی سه ره و ژیر تیا بنوینین. شیوه و مانای قوولی مهکانیکی ئه وهنده له ری لاده رانه بوو که تهنانه تامارکسیش به راستی ئه وهی قبوول نهکرد.

مارکس ههروهها پیوهندی راسته وخوّی ئهندیشه کان (که زورتر دهره کی ناویان لی نراوه) و بنه پهتی ئابووری روون نه کردوّته وه. له هیندی لایه نه و ئهمه به رواله تیه کیکه له جهبر باوه پی (یه کلایه نه)یه، واته بنه ما سهر بنه ما دیاری ده کا. به ماله وه، دیسان مارکس ههرگیز روونی ناکاته وه که مهبه ستی له واژه ی (جهبری باوه پی) به مانای ئه وهیه که هوی علی و کارتیکردنی له علیه یان دیارده و دیاریکه ری پارامترگه لی علیه. له ههندیک باری دیکه وه، ئهم پیوه ندییه به پیوه دیگه لی پیکه وه ژیانه، یان وه کیه کاریگه رییه تی نیوان ئیدئولوژی و بنه په تی ئابووری ده گوریت . ئه نگلس له نامه گورینه و ههی دولی پیوست ده روانی . ^

چارەنووسى دوايى ماناى ماركسيستى ئيدئۆلۆژى لە كۆكراوە در بە يەكەكانىدا تووشى ئالۆز و تۆكەلاو بوون دەبى (نۆونەتەواپەتى دووھەم) لەرپى دەسەلاتى

حزبی سۆسیالیستی ئەلمانیا و به سهرپهرشتی ئەنگلس سهری هەلدا، نزیکایهتییهکی بهتهورژم له نیوانی کردهوهی مارکسیستی و ئیدئۆلۆژی بورژوازی له ئارادا بوو. بهتایبهت ئینگلس تایبهتمهندی بهناوبانگ (زانیاری به درق)ی داهینا که مارکس پیشتر هـهرگیز لـه بارهی زانیارییـهوه وای نـهوتبوو. ئهندینشهی زانیـاری راسـتهقینه و درقزنانه به روالهت و لانیکهم لهم ئاسته ناسکهدا، بق مارکس له راده به دهر وشک و بی رقح بوو. أ

لنین له بهرههمگهلی و هکوچ دهبی بکری الایه نیکی شیواوی له ئیدئولوژی پیناسه کرد. واتاگهلیکی دهروونی و به کهم زانین له ناکاو له ئهدهبیاتی سیاسی درهاویژران و له بوشایدا به لهنگهر و هستان. لنین به دلنیایه و ه دهلی: سوسیالیزم جوّره ئیدئولوژییه که له قهلهم ده دری که له خه باتی گشتی چینایه تی دا له حالی مهیدانداری له گهل بورژوازی دایه. لنین ئیدئولوژی سوسیالیزمی و هک چه کیک له خه باتی چینایه تی ده زانی. ئهم کارکرده به کارکردی فه رانسه وی ئه و ده یهی ۱۸۳۰ و ههروه ها هیندی کارکردگهلی هاوچهرخی نزیکه که ته واوی باوه رگهلی سیاسی ئهویان له دهروونه و هه ئیدئولوژی ده زانن. ئهمه بیگومان و یچوونیکی وای له گهل و اتای (زانیاری در وینی) ئینگلس، یان جیاوازیکی قورس له نیوان زانستی مارکسیستی له به رامیه ربه ئیدئولوژیا نیانه.

کاتی که پی دهنیینه سهدهی بستهمه وه، ئاسته نگی ئیدئۆلۆژی له ریبازی مارکسیزمدا پیچراوه تر دهبی. لهگه ل نووسه رانی وهک لۆکاچ، ماتریالیزمی دیالیکتیک وه کو ئیدئۆلۆژییه ک وهرگیراوه ـ ئهگهرچی وهک هه له، زانستی تر له ئیدئۆلۆژی بورژوایی زانراوه و ههروه ها به بۆچوونی لۆکاچ، ئیدئۆلۆژی زۆر زیاتر له وه که لنین فیکری دهکرد، له ژیانی کۆمه لایه تی، ئابووری و سیاسیدا ریشهی داکوتاوه. له به رههمگهلی ئانتونیق گرامشی به رووبه رووبوونه وهی وردبینانه تر و پیچراوه تر، ئهگهر دو و لایه نه، لهگه ل مانا و واتای ئیدئۆلۆژی بهرهنگار دهبیته وه. له بۆچوونی گرامشیدا دهسه لات له سیسته می سهرمایه داریدا ته نیا به کرده وهی زۆر و هده س نایه به لیکو به جوانکاری و ریبه رایه تی گهندید شهگه ل وه ری ده کورده که وی. ئیدئۆلۆژی چینی سیسته می له ده روونی فام و تیگهیشتنی ها و و لاتیانی مامناوه ندی

جهماو هر په سند بووه. ده سه لات ته نیا یاسای و شک و توندوتیژی، یان به گوشار و زفری فیزیکی نییه، به لکو حاکمیه تی زمان، ئه خلاق، فه رهه نگ و شعووری گشتی و عه قلی سه لیمه. جهماو هر به ده روونی کردنی ده سه لاتی ئه ندیشه سه رکوت ده کرین. له راستیدا ئه ندیشه گه لی رینوین و زاناتر ده بن به ئه زموونیکی راستی و ئیستای چینه زفر لیکراوه کان. رفش نبیرانی سوننه تی به ئامیری سه ره کی ئه ده زگا پیچراوه یه ئه درینه قه له م. باوه پگه لی تاکه که سی، میتود و ئاره زووگه لی پر قلتاریا سه رکرده یی بورژوایی پیکی ده هینی و ده یخاته قالبه وه؛ له مرووه و گرامشی خه باتیک له راده ی ئیدئولوژی بانگه واز ده کا. رفش نبیرانی فیر کراوه ی نه زم و ته رتیب له ده روونی پر قلیتاریادا ده بی به پیکه پینان و دروست کردنی دژیکی به ته وژمی ده سه لات له به رامبه ری رفش نبیرانی سوننه تی که پروپاگه نده بؤ بورژوازیی ده که ن ده س بکه ن به کرده و ه.

کارل مانهایم یه کیک له قوتابیانی لۆکاچ بوو که له کۆی واژه کانی مارکس سوودی و هرگرت و پیکهیه کی فیکری ئهوی به شیوه یه کوری. له کتیبی

ئیدئۆلۆژى ئوتتۆپى ۱۹۲۹ مانهایم دەكىرى بە ناوى دوا قۇناخى مانا و واتاى ئىدئۆلۆژى ناو بەرىن. لىرەدا لە بەرەى بۆچوونەكانى مانهایم نادویین. بەلام سەبارەت بە مانهایم دەبئ سەرنج ندەینه ئەم پرسیارە، پۆل ریكۆر ئەوەى (پارادوكس مانهایم) ناو دەنى. ریكۆر لە پرسیارى خوارەوەدا ئەم پارادوكسە بەو چەشىنە دىنىتە ئاراوە: (ئەگەر ھەر وتوویژینكى ئىدئۆلۆژىكە، كەواتە پیگەى شوناسىناسى ولەناو بابەتى ئايدۆلۆژى چىيە: ' ئەم پرسىيارە لە ماركسىش كىراوە ھەتا لەم پىرەندىەدا گرىمانەى خىزى سەبارەت بە ئىدئۆلۆژى شىي بكاتەوە و تىپگەينىنى. كارىگەرىيەتى مەنتق پرسىيار لە دەرەكىكى زۆر رووخىنەر و وىرانكەرە.

مانهایم بن پهرهپیدانی بینایهکانی مارکس، ههولی داوه ههتا بوچوونه بهربلاوهکانی دهربارهی ئیدئولوژی کو بکاتهوه. شهش کوکراوهی پیکهینهری سهرهکی بو ئهم کاره ههیه. یهکهم کوکراوه، لهگهل سوودمهندی جهوههری ئهو، پیوهندی به ئیمهوه نییه. مانهایم ههم ئیدئولوژییهکانی دهتوژییهوه و ههم ئادهزووی شارهکان.

ئیدئۆلۆژىيەكان زۆريان بۆ پشتگرى لە سىستەمى تايبەتى كردەوە لـه خۆنيىشان دەدەن، ئەگەرچى لە كەش و ھەوايەكى تايبەتا رەنگە ويرانگەريش بـن. ئوتوپياكان (كە بـه پيچاوەنـهى مـاركس، مانهايم دەلـى: (لـه ژيانى كۆمەلايەتيدا بايـەخيكيان بەرامبەر بە ئىدئۆلۆژى ھەيە) بەرەو پيشكەوتن پيشچوونيان زۆرە و راسـتەقىنەى ئيستاى كۆمەلگەيان بـەرەو مەيـدانى خـەبات دەخـوازن و دەيانـەوى گۆرانكاريكى بەربلاو و گەورە بخولقينن.

مانهایم له بۆچوونیکی خویا له ئیدئولوژی، به ینی ماناکان تایبه ت و گشتی جیا دهکاته و و جیاوازیان بو داده نی. مانای تایبه ت به (تاک) بوچوونی ههیه دهروونناسی و بهرژه وهندی و هوگری تاک، زور به شیوه ی گشتیه، دهیتوژیته و ههتا لایه نی لاوازی مهبه ستی به رانبه ر نیشان بدا. ئه ندیشه ی گشتی ئیدئولوژی به حیسابی گریمانه ی (جیهان بینی) ته واو و که مالی که لتووری گشتی و رهنگه ده ور دهی میژوویی چاو لی بکا. به جوریکی دیکه، به پیکهاته ی گشتی ئه ندیشه و سه رقال ده بی بی به بوچوونی مانهایم، مارکس، له به راورد له که ل بوچوونی

کۆمەلايەتى پيشووى، ئەم دوو كۆكراوەى پيكەوە ليكداوە و خستوويەتە بەرچاو كە بۆ كردنەوە و يەك كالە بوونەوەى ئىدئۆلۆژى تەواو دەبى فەرھەنگىك پەردە لەسمەر باوەرە تاكەكان ھەلداتەوە. راست بەم ھۆيەوە مانھايم داواى لە ماركس كردووە بە واژەگەلى ماركسيستى دەس بە كار بى بىق پىگەيانىدنى ئەندىشەكانى خىقى، ئەمە شىتىكە كە ئەنجامدانى ئەوە بۆ ماركس دروار بوو. بەپنى نووسىراوەى مانھايم:

مومیکن نییه لهم دهسکه و ته ناشکرا و گشتیه ی ئیدئۆلۆژی خودوور رابگرین، که وهک ئه و، ئهندیشه ی گشت ریخخراوه کان له هه موو خولیکدا خووی ئیدئولوژیکیکیان بووه، به ریکه و ته هه هه مین ته نیا عهقلانی ریده که وی، مارکسیزم هیچ جیاوازیک بو نه م بنه مایه، که له سه راسه ر میژوودا نه گور بووه، حیساب ناکری. بو مارکسیستی نابی ئه وه نده گرنگ و د ژوار بی که بناخه و ریشه ی کومه لگه که ی خوی بناسی. "

ئهم پرسیاره، مانهایمی به سینیهم بنه په تهندیشه کانی خوی گهیاند. ئهگهر مارکسیزم لهم لیکوّلینه وه اله دهروونه وه رووخاوه. ئیمه هیشتا نابی بینایه کانی ئهو له ئیدئوّلوّری ده ربهاویّرین. به به یانیکی دهقیـقتر، دهبی له بارهی باوه پهوه، ئیدئوّلوّرییه کانی خوّمان به برووونی ژیانی خوّمان و بارودوّخی میروویی ئهوان بدوّرینه وه و خوّمان به زانیاری تیر و ته سه ل بکهین به بی خو سازدان، بینایه کانی مارکس له قهوارهی ریشه یی ئاکادمیک بیاریزین. مانهایم ئهم قالبه نوی ئاکادمیکهی ناو ناوه کوّمه لناسی ناسین) ریشه یه که به توّرینه وهی ناسین و هه ر (پیناسه یه که به بواریزی کو به به باریزین به بین ده کا. بهم جوّره که له مانا و واتای مارکسیستی ئیدئولوری نووسی: ئهویکه سهرده میک به کهره سهی عهقلانی واتای مارکسیستی ئیدئولوری نووسی: ئهویکه سهرده میک به کهره سهی عهقلانی واتای مارکسیستی ئیدئولوری نووسی: ئهویکه سهرده میک به کهره سهی عهقلانی و فیکری دا. ۱۲

چوارهم، مانهایم دهیوت که ئهئدیشهی ئهو نسبیگهرا نییه. ریدژهگهرایی لهگهل ئهوهی ئهو ناوی نابوو پیوهندیگهرایی، جیاواز بوو. زوّر له تویژهران که ئهم جیاوازیه به کردهوه سهلماوه. ۱۲ مانهایم دهیوت له و جییه دا که پیوهندیگهرایی به واتای راستهقینه پیوهندی به میژووهوه نییه، پیوهندیگهرایی (پیوهندی جیاوازه له خووی تهنیا ریژهیی ههر جوّره فامیکی میژوویی) اله پیوهندیگهرایدا، زانین و فام ناسی له

بواری میژوویی و کومهلایه تیدا جیا نه بوون (ئه و جوّره که له پیشمه رج و گریمانه ی داپوشسراوی ریدژه یمی گهرایی شهم کاره ده که و پته به رچاو) پینجه م، مانهایم پارسه نگگه لیکی زوّری به لیدانه وهی ئهم ئه ندیشه یه زیاد کرد، به رامبه ری رینوین (مانا و واتای ته واوی پیره ندی ئیدئو لوژی)، نیوان جیکه و تو وه کانی جیا له لیکدانه وه و لیکدانه وهی بابه تی موتالا و ههم سه رنج اکیشه ره، لهم رووه وه، له بارترین میتوده بو کومه لاناسی فام. سه ره نجام و یده چی پیچه و انه تر ئه مه که، مانهایم له سه رئه و باوه په بوو که ئهم رشته نوییه ته نیا ده توانی به هی که سیگه لیکی تا راده یه ک بی چین، مامناوه ندی، که ههم بیرمه ند بن و ههم توانایی ئهم خو تویژینه و هیان هه بی، بخریته به رباس و لیکولینه وه، ئه و ئه م جوره که سیانه به پیره وی له ئالفرد و به گشتی روشنبیران به بی پیوه ندی ناو ده با. ۱۰

مانهایم لهگهل وه لامگهلیکی زوّر جیاواز له یه ک و وه که ههمیشه لهگهل زوّر رهخنه رووبه و و بوو. به و جوّره که هیندی به به به الله به ره نیان کرده و و هیندیکی دیکه به لانیکه مسه وه تاریفیسان لسه به ره نگاربوونسه وه ی لهگهل بابه تگهایکی هورووژینه ری ئه نه نیشه ی میژوویی کردووه. جیا بوونسه وهی ریژه یی باوه ش، دهور و پیر ه ندیگه رایی ئه و، به راستی و ته واو شی نه کراوه ته وه. بینجگه له وه ش، دهور و رؤلی رو شنبیرانی به شینوه یه کی پرو گرامی زوّر ناته واو باسی کردووه. سه ره نجام ئه مه یکه پره نسیپیکی نادیار له ئه ندیشه ی ئه و دا هه یه: ئایا به بوچوونی ئه و هه رئوروییه و می روونه. ههروه ها، ئایا به که لک وه رگرتن له پله ی بالای میژووییه و ه رکرتن له پله ی بالای میژووییه و مرگرتن له پله ی بالای باکادمیک (کومه ناسی فام) تیکوشاوه و انیشان بدا که کرده و ه یه کی به رچاوتر و زانستی تر (له زانستی کومه لایه تی باته روو و له م ریگاوه ناوه رو کی جوان و زه ریف به سه ره نجیکی بی لایه نه و به رواله ت به ته وای ده که ویت بازده یه مانهایم. به و سه ره نجامه ده گه ین که ئه و بو قه ره بووی بن به ستی خوی به مه سه ای مانهایم. به و سه ره نجامه ده گه ین که ئه و بو قه ره بو که میتودی خوی و ه لاناوه.

ریبازی (دوایی پیهائنی ئیدئولوژی) دهسکه و تی قوناخی ده یه ی ۱۹۵۰ و سه رده می شه پی سارد بوو. ئه گه رچی پیشمه رج و گریمانه گهلی سه ره کی ئه م بزاقه پیشه کی جینگای په سندی زوربه ی ئه و که سانه ی که خویان به بیرمه ندی کومه لایه تی و سیاسی ده زانی، بوو. پاشان به رووداوگه لیکی وه ک «لاف اوی کوت ایی ده یه یه ۱۹۸۰ و رووخانی کومونیزم له ئه وروپای روژهه لات و گه پانه وه ی به ره و ئابووری بازاپی ئازاد» تاقمیک ده ستیان کرد به پیشبینی به تالووکه ی سه باره ت به به ره ق بوونی سه رکه و توانه ی ئه م ئه ندینشه ی نام باسه تایبه ته سه ره تا له نه هادگه لی زانسته کومه لایه تیه کانی ئه مریکاوه سه ری هه لدا، ئه گه رچی له گه ل هیندی ئالوگو پله ئه ندینشه ی ئه وروپایش بی پیوه ندی نه بوو، ئه م کاره نه ک ته نیا له گه ل بزاقی (مه رگی ئه ندینشه ی سیاسی) و ریبازی باتسکل له بریتانیا به لکو به لی ده رهاوینشتن و هاویرگه لیکی و هی شوومه تری بزاقی دژی کومونیزمی مه کارتی له و لاته هاویرگه لیکی و می شوومه تری بزاقی دری کومونیزمی مه کارتی له و لاته هاویرگه ایک نه مریکاش و پچوونی هه یه .

جنی خۆیەتی بلام کە ئەم دەلیلانە لەگەل ھەلویستگەلی جیاواز، بەلام پرزایەلـەو دەنگدانەوەی ھیندی لە رۆشنبیرانی دەورانیش ھاودەنگی و ھاوسـەنگی ھەیـە. ئیمـه لەپیشدا لەگەل بزاقی لە فەلسـەفە كـه (بەتایبـەت لـەژیر كاریگەرییـەتی پۆزیتیـۆیزمی مەنتقی بوو) بەرەنگار بووینەتـەوە كـه دەیگـوت ئەندیـشـهی سیاسـی كلاسـیک (یان ئیدئۆلۆژی) مردووه. لیكدانهوەی واتایی دووشكی زوّر و مـەنتق ھەلویـستی خـوّ بـه گەورە زانینی پاراستبوو. لە ھیندی تیگەیـشتنی ھەسـتپیكردن، ئیـدئۆلۈژی ھاوتـەراز

بوو لهگهل ئهخلاق یان جوانناسی که خوّی پیّوهندی دابوو به (بایهجهوه) و خوّی به زیاتر دهزانی. له قوّناخه سهرهتایهکان و کالی هوّکار، ئهم بایهخگهله و خوّ به زوّر زانینه جیا له راستهقینهیان دهزانی و ئهوانیان به چاوی پر جوّش و خروّشی هوّش، بیّ مایهی عهقلانی سهیریان دهکردن.

مایکل ئه وکشات خاو من ئه ندیشه و به ده سه لات، له پروّژ میه کی فه لسه فی و زوّر جیاوازی خویدا، له کتیبیکی و ه کو عه قلگه رایی له سیاسه تجیاوازی له نیّوان هه لویّستی سوننه تگه را و ئیدئولوژیکی له تیّرامانی سیاسیدا داناوه. ریشه گهلی فه لسه فی ئه م جیاوازییه پیّوه ندی به باسه که ی ئیمه وه نییه. خالی سه ره کی ئه مه بوو که ئیدئولوژی جوّری ساکارسازی، له ریشه ده رهینان و ئه وه یکه ئه وکشات که ئیدئولوژی جوّری ساکارسازی، له ریشه ده رهینان و ئه وه یکه ئه وکشات (هه لبرارده یه ک) له راستیه کوّمه لایه تیب فره پیچراوه کان، ئه وه یکه ده یانه وی ئیدئولوژی سته کان له راستیه کوّمه لایه تیب فره پیچراوه کان، ئه وه یکه ده یانه وی هه لیده بریّرین و له ئه نجاما ده س ده که ن به پیچ و په نا تیخستنی. ئه و جوّره که چاوه روان ده کری (به له به رچاو گرتنی خووی سروشتی سه فسه ته گه رانه (گوّرینی راستی به پیچ و په نا) زوّر تر باسی ئیدئولوژیکی سه ده ی بیسته م) جیکه و تنی که به ناوی جیکه و تنی جوانیگه لی گشتی راستی کومه لگه جه خت ده کا، شیوه یه ک له له سه رپیچراوه یی جوان زییه که گه میاوازییه دواکاته کانی ده یه ی ۱۹۸۰ ده که و نه به رچاو . (۱

بهلگهیه کی گرنگی دیکه که لهگهل (کوتایی پیکهاتنی ئیدئولوژی) دهنگی دایه وه ئه م جه خته بوو که (ئهندیشه ی سیاسی) لهگهل ئیدئولوژی جیاوازی ههیه. ئیدئولوژی له فام و بینینی ئه وانه یکه به ئاره زوو گهیون رینوینی ههیه که له هه ر جوره باسیکی سیاسی بیجگه له وهیکه لهگهل خوی سازگاره، پیشگری ده که . ئیدئولوژی لهگهل کومهلگهی ئازاد، زاوزی، موداراکه ر و عهقالانی که پیگهی (ئهندیشه ی سیاسی)یه سازگاری نییه . نووسه رانی جوراوجوری وه کو رالف دارنرورف، ج . ل . تالون، بیرناد کریکی، هانا ئارینت ، کارل پوپیر، وریمون، هه ر یه کهیان به شیوه گهلیکی جوراوجور له رئیدئولوژی ته واو گه را) و کومهلگهی داخراو (فاشیزم و کومونیزم) ده دوین که لهگه ل ئهندیشه ی سیاسی مه ده نی ئاسانکاری و کومهلگه ی کراوه جیاوازیان هه یه . له م

خویندنه و ه، ئیدئۆلۆژى له بهراورد لهگهل جۆرى ئەندینشهگهلى جیا له ئیدئۆلۆژى كراوه و ئاسانكارى، دووربینى بیكهلک، داخراو و بهرتهسک دینیته بهرههم.

كتيبى دەسەلاتە بېگانەكان: ئەندېشەگەلى ئىدئۆلۆژى، نووسىنى كېن مېنوگىېش بە جۆرىكىتىر نزىكاپەكى زۆرى بەوانەرە ھەپە. ئەم كتىپە بە نارى كۆمەلىگەيەكى کراو ہتر، ہے رو ہما تا رادہ ہے کہ ناوی ورد ئەندنیشی فەلسەفی و ئاکادمیک، کوشتاری ئەژدىھای ئىدئۆلۆژىكى بە ئاوات گەيىشتووى شەرى سارد دەسىت درنىژ دهكا و باوهري ههيه كه ئيدئۆلۆژىستەكان ينچراوهيى جيهانى كۆمەلايەتى ئەوكشات له قهید و بهندگهای ئیدئۆلۆژیکی تهنگ و بهرتهسک دهکهنهوه. بهلگهی بنهرهتی مینوگ ئەرەپە كە ئىدئۆلۆژى فۆرمىكى مامنارەندى نوى ئەندىشەپە كە رىشىمى ئەر دەگەرىتەرە بۆ سەدەي نۆزدەيەم. ئىدئۆلۆۋىيەكان (كە بـە روالـەت مەبەسـتى گىشت ئەوانە بيّجگە لە لىبراليزم، پاريزكارى و سۆسيال ديموكراسىيە) لە جيهانى داخراوان که به دفه ری و شهیتانی شتیکی جیاواز له سروشتی مرزقایه تی دینه ئارا. ههر ئىدئۆلۆژىكى شەپتانى دەرەوەى خۆى ھەيە (بۆ وينە سەرمايەدارى سەرەرۆپى يان سىسىتەمى يېاو سالارى) ئەمانە (دەسەلاتگەلى بېڭانە)يەكن كە دەبى ئىدئۆلۈ ژىستەكان له ناویان بهرن. ئازاد و کهمال له لایهن شورشهوه دری ئهم دهسه لاته بیگانانه بەدەست دى. بە بۆچپورنى مىنبوگ، ئىدئۆلۆ ژېستەكان لـە بنبەرەتىدا لـە تاكگپەراپى، زاينه وه گهرايي و كۆمەلگەي لىپرال بېزارن؛ به كورتى لـه مۆدىرىنىتـه بېزارىـان ھەيـە. ئەوانە بىزارىكى سەيريان سەبارەت بە شارستانيەتى رۆژئاوا ھەيە كە خووى ھىنىدى له رۆشىنىيرانه. ھەروەھا، ئەو جۆرەپكە چاوەروان دەكرى، بەلگەي مىنوگ لە دەور و مهرى ئەم گرىمانە (كە ئاشكرا لەگەل ئەوكشات جياوەزە) دەخولىتەو كە ھەلوپسىتى ينچەوانە و جيا له ئيدئۆلۆژيكى، فۆرمىكى له ليبراليزمى كلاسىكى ئەمرۆيى گرتووه به خۆوە.

هنی سه ره تایی بیچمی ئه مریکایی (دوایسی پیهاتنی ئیدئولوژی) له سه رکانگای گهوره سه رچاوه ی گرتووه یه کهم، له دهیه ی ۱۹۵۰ و له نیوان به رهیه کدا که له دهیه ی ۱۹۳۰ و ۱۹۶۰ دا ژیاون، ئاگادار و شایه دی شه پهکان، ئه نفاله کان، دادگایی کردنی نمایشی، نازیزم، قه لاچوو کردنی یه هوو دییه کان، ئیتالینیزم بوون. ئه م باوه ره

روونه بهدی هات که ئهندیشه ی سیاسی ئیدئۆلۆژیکی بهشیک له کوی گومانی ترسناکه. مارکسیزم، لنینیزم چاوگه و ناوه روّکی سهرنجی ئهم بیر و گومانه رواله تیبه، له سهرده می شه ری سارد بوو. بهم جوّره قبوول کرا که ئهندیشه ی ئیدئولو ریکی ریشه ی سهره کی رهنجی جهماوه ره. نهبوونی و دهس ته نگی و شه پ له نیوه ی سهده ی بیسته مدا بووه. هیندی له نووسه رانی دهیه ی ۱۹۵۰ له راستیدا روشنبیرانی یه هوودی بوون که دل له دوایی په ژاره ی قوولی خویان سهباره ت به چاره نووسی یه هوودی یه کانی ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ ده نگیان ده دایه وه. ئیدئولو رشی کارتیکه ری خوازیاری ئهندیشه ی سیاسی وه ک دون کیشو ته و هیرش ده کاته خووله شهیتان خهیاله کان.

دووههم. به پنچهوانهی ئهم راسته که ئیدئۆلۈژىيەكان له كۆمەلگەی روو به پیشکهوت کارکردی باشی ههیه. ئهم باوهره له ئارادایه که دهوری ئهوانه له كۆمەلگەي دېموكراسىيەتە پېشەسازىيەكان شىتېكى زۆرتىر لىە دەورى رازاندنىەو مو جوان کردنی نییه. له دوا کومه لگه، گشتیان له بارهی نامانچه بنه رهتیه کانه و ه پیکهاتوون. زورینه ی ریکخراوه گهوره کان له کومه لگه پیشه سازی، له خوش رابواردن و پیکهاته ئابوورییه تیکه لاوه کان، به زورینهی ئامانجگهلی ریفور مخوازانهی خۆپان گەيشتوون. بالى چەپ مەترسىگەلى بوونى دەسەلاتى دەولەتى تونىدر موپان يهسند كردووه. هاوكاري گشتى و به يهكهوه بوون و يهك پارچه بوون له ئامانچگەلى سېاسى لە زۆر لە ولاتە پېشەسازىيەكاندا دەبىئرى. ھەر ئەو جۆرەي كىه سيمور مارتين ليست نووسيويهتي، (ئەمە سەركەوتننكى گەورەپ بى شۆرشىي كۆمەلايەتى دىموكراسىيەتى غەرب كە بە ئىدئۆلۈژىيەكان، يان ئارەزورە شارىيەكان بۆ بزاقى خۆى بەرەو دەسپىكى سىاسى پىويسىتى بەوە ھەيە) ، كىنكەوە سازانى بنهرهتی له بارهی بایه خه سیاسییه کان به دهست هاتووه . نهندیشه گهلی سیاسی زۆرتر دەربارەي ساماندان به زانستى پەراويزى، زاينەوەي خالىسى مىللى، قىمەتگەل، هەقدەستەكان، دابىنكردنى كۆمەلايەتى و وەكو ئەرانە بورە. شىتەكانى دىكە زۆرتىر خق پیوهرادان هاره و گیفه و قسهی خوراییی بووه. به وتهی لییست (خهباتی دیموکراتییهت دریدهی ههیه، به لام لهم خهباته دا ئیتسر له ئیدئولق ژییه کان، ئالا سوورهکان و خق پیشاندان و خق نواندنی رقری یه کی مانگی مهی خهبه ریک نابی. ''

له مانه بهو لاو دتر، دهیهی ۱۹۵۰ شایه دی به هر دمه ندی پایه داری گهشه ساندنی زاينه وه (تهوليد) ي ناخاليسي ميللي له بريتانيا و ئهمريكا بوو. له لايهنيكه وه، ئهم خوله (دوایی پیهاتنی ئیدئولۆژی) ههتا رادهیهک بووه هنی دهنگدانهوهی گوران و گهشه كردنى ئابوورىيەكانى غەربى لـه دەپـەى ١٩٥٠. ٢٠ ييوانەگـەلى ژيان ئالـوگۆرى بـه سهردا هات و زورینهی دانیشتووه شارییهکانی ئهمریکایی و بریتانی، لهسهروهت و سامانیکی زورتر به هرهمهند بوون. ماوهیه کی دوور و دریش بوو که دایه شکاری ئابوورى و كۆمەلايەتى لە كۆمەلگەدا ھەتا ئەم رادە نەببوو ، بازنەيى و سەرەكى. لە بریتانی، موتالای باتلر و ئەستۆكس باسیان له ئاوا بوونی پیوهندی چینی كومهلايهتی له گهل رادهی به شداری له دهنگداندا دهکرد. دهولهمهندی ئابووری له گهل گهشه كردني دەولەتى دەولەمەند، لە جپاوازىيە كۆمەلايەتىيەكان، ئابوورى و سىاسى كەمى كردووهتهوه. ۲۳ سنيهم، (دوايي پيهاتني ئيدئۆلۆژي) نزېك يوو لەسەردەمى يالەوانەتى كۆمەلناسى، بەتابيەت كۆمەلناسى ئەمرىكابى (دۈۈرپىنى و ھبواي رزگار بوون لـه ئېدئۆلۆرى لە بەرامبەر جېھانىيەكاندا كردىيەو، چونكە لە باتى بىنھوودەيەرەسىتى، (زانست) کۆمەلگەى يېناسە دەكرد) ۲۶ ئەم كارە بە جۆرىك گەرانەو ، بوو بى ئانتوان تراسى، ئەگەرچى واۋەگەلى ئەوگۆرا بوو. بەلاى تراسىيەوە، ئىدئۆلۆۋى زانستى بوو که بی هوودهیی پاک دهکردهوه. له زانیاری کومهلایهتی دهیهی ۱۹۵۰، ئیدئولوژی بی هوودهیه کی بوو که پیویستی به پاک کردهوه و سرینه و ه بوو. پیچه وانه ی نالوگور و گۆرانكارى ترمىنۆلۆرىك، ھۆي ھەر دورك روردارەك سەكتك سور ور ئەرە شىتتك نەبوق چگە لەم تىكۆشانە زانستىيە غەقلانىيە لە يەراميەر بىھ بىخ ھوۋدە يەرسىتى ق قسه لۆكى بى ناوەرۆكى رۆشىنبىرانە بەرەنگارى بىتەوە. يىشكەوت و تەنىنەوەى كۆمەلناسى تاقىكرارە پۆرىستى بە سەرنج و وردبىنى ئازاد بە بايەخ پىدانەكان، دل کرمۆلى، لنكۆلىنەو مى تاقىكراو يان دەستنو مردان، ئالوودە نەبوون بى بەر مو چوونى داۆۋانى ئىدئۆلۆژى يان تەنانەت ئەندىنىشەي سىياسىي تەشىرىغاتى نەبووو عەقلگەرايى يان نئۆپۆزيتىقىزم دەبوايە راستىيەكانى لە بايەخ و گەورە شاراوەكان لـە پشتى ئەم حوكمانە ھاوير بكات.

دەرئـەنجام، لـهم بـارەوە گـهلى بەلـگەيان دەھىننـاوە كـه ئىيدئۆلۆرى بـه واتـاى راستەقىنەى وشـه لـه كۆمەلـگەى دىموكراتىيـەتى پىشەسازى پىنشكەوتوو تەمـەنى بەسەرچووە، ئىيدئۆلۆرى بـە دوو دلـىيەكى زۆرەوە و لەگـەل زانىارى كۆمەلايـەتى لەسەر بنەماى تاقىكراو بەرھەلسىتىيەك درايەتيان بوو، زانىارى كۆمەلايەتى رىڭايـەك بوو بۆ بەرو زانىنى سىياسى، ئىستە ئەوە كە ئىدئۆلۆرى بە مانا و واتاى دەروونى بىر و گومان بوو، بە وەتەى ئەدوارد شلىز: (زانىن لـە تـەك ئىيدئۆلۆرى بەيكانەيـه) مىلىدە دەرەو، بەيكەم خودى ماركسىزمى بىكا بوو،

بابهتگەلنگى زۆر لـه دووربىنى (دوايى پى هاتنى ئىدئۆلۆژى) لـه ئارادا بوو. دەتوانىن بانىن ئەم رووداوە قۆناخىكى تىپەر بووە لـە كۆمەلگە بىشەسازىيەكان كـە بەرامبەر بە توندوتىژى سالانى شەر لە خۆيان نىشان دەدا. خەلك، لە ياش دەروانى رۆژەرەشى و دەسكورتى سالانى شەر، ئىستا لەگەل خۆش گوزەرانى و سامان، به کاربردن و گهشه ی ئابووری رووبه رووبوونه ته وه. ئیدئۆلۆژی به جۆرنکی پنچراوه بير دو درىيەكانى سەردەمى تاليان و دېير دېنېتەرە. لەگەل ئەمەدا، لە رادەي بۆچۈونى گشتی تـر، ئـهو جـۆره مـه ئاليـسدر مـهک ئـهينتاير، بيرهمهندانـه بۆچـوونی خـۆی راگەياندووە، خاوەن ئەندېشانى دوايى يىخ ھاتنى ئىدئۆلۆژى (لىە ھەلسىەنگاندنىكى دژواردا ئیمکانی وجوودی له جیدانانیکی تیشکاو بوون: واته ئهمهی که دوایی پیهاتنی ئىدئۆلۆژى، بى ئەرەي كە بە راستى دواپىي ئىدئۆلۆژى بى، خىزى لـەو سـەردەمەدا جۆرىك ئىدئۆلۆرى دەدراپ قەلەم. ٢٦ بۆچۈۈنگەلى كە رىپازى (دواپى يى ھاتنى ئیدئۆلۆژى) گەلالە دەگیرا ھەلگرى ھىندى گرىمانەي بايەخى بوو و كىشان و يىوانى دەربارەي سروشتى مىرۆڭ، چۆنپەتى كاركردى عەقلانپەت، باپەخى ھاوبىرى و و هرده کاری له باری تایبه تمه ندییه کانی ئهم جۆره شیوازه و ئاسانکاری به یه کهوه، چۆنيەتى يەروەردەي كۆمەلگاي مەدەنى كردەوەگەرايى. كۆشش بۆ ئەم ويستە كە ئەم بۆچۈونانىە تەنيا يىشمەرج و گرىمانەگەلى دەربارەي دۇوربىنى زانسىتى كۆمەلايەتىن و بۆچوونگەلىكى دىكەي ئىدئۆلۆژى دىنى ئاراوە. يان لىه نابىنايى يان هەلخەلەتانى رۆشنبىرانەيە. (دوايى پێهاتنى ئىدئۆلۆژى) خۆى بابەتێكى ئىدئۆلۆژىكى و جۆرێك لە لىبرالىزمى كردەوە گەرايانە بوو. ئەم تێكشانە سێبەرى بەسەر دووربىنى (دوايى پێهاتنى ئىدئۆلۆژى) داكشا بوو ھەتا لىبرالىزم بەناوى ئىدئۆلۆژى تاقىكراو لێك بداتەوە.

لهگهل ئهوهی که هۆگری بهم رهسالهیه له کۆتایی دهیهی ۱۹۸۰ زیندوو بۆوه، بزاشی (دوایی پیهاتنی ئیدئۆلۆژی) هیشتا بهناوی قوناخیک له بهربلاوی واتای ئیدئۆلۆژی، به دوو دلیهکی زورترهوه چاوی لی دهکری.

پیگهی ئیستهی ئیدئولۆژی زور چروپر و پیچراوهیه و بو همهوو قوناخهکان دهگهریته وه که ههتا ئیستا له و باره وه باسیان کراوه. بهبره و ترین ناوه روک هیشتا درایه تی توندی له نیوان (حهقیقه و ئیدئولوژی)دا ههیه. زورینهی ئه و کهسانهی که له بارهی ئیدئولوژییه وه دهدوین ده لین خویان بی لایه و جیا له ئیدئولوژیکن. خوازیارانی هه لگری ئه م بی لایه نییه وهکو ههمیشه پسپورانی زانستیه سروشتییه کان و کومه لایه تی، فه لسه فه و ئهندیشه سیاسییه کانن. کاتی تیدهگه ن که زور له لیبراله کان، پاریزگاره کان، فه مینسته کان، مارکسیسته کان و ئه وانی دیش ده لین لایه نگری زانست یان فه لسه فه ی به رامبه ر، لهگه ل ئیدئولوژین، مه به سست ئالوز و پیچراوه تر ده بی.

ئهمه له تایبه تمه ندیه کانی ره و هندی ئینگلیزی ـ ئهمریکایی بووه که هه و لی ده دا هه تا شیّوهی جیاوانی زانین و ئیدئۆلۆژی به پیّز و رامانیّکی قوول و ریشه داره که چووه تا ناخی خوّئاگایی زانیاری کومه لایه تی (دوایی پیّهاتنی ئیدئۆلۆژی) یه وه. ئهگهرچی به شیّوهی ده روونی له گشت رامانی سه رده می روّشنگه ریشدا هه یه. له دواییانه دا له و تاریّکی کورت، به لام کراوه، له بارهی جه و هه ری ئیدئۆلوژی، شکودار ده بی که ئهگهر واتای ئیدئولوژی به شیّوهی گشتی (سیسته می باوه په کان) کو ده کاته وه. که وا بی پیناسه ی باسکراو جیاوازی له نیّوان شیّوه جوّراو جوّره کان نامراد ده کی دینیته وه... جیاوازی له نیّوانی زانست و ئیدئولوژی شدا نامراد ده بی سروشتی، دینیته و ریشه یی ئه وه یه که بو کار کردنی زانستیه کومه لایه تی یان سروشتی، زانینی ئیمه ده بی پروّژه یه که بو کار کردنی زانستیه کومه لایه تی یان سروشتی، زانینی ئیمه ده بی پروّژه که بو کار کردنی زانستیه کومه لایه تی یان سروشتی، زانینی ئیمه ده بی پروّژه که به لگه

گرفتی نهم روانگه زانستییه نهوهیه که زوّر کوّن رهتکراوه و نارهزامهندی زوّری له بارهوه دهربراوه. لیّرهدا ناکری سهبارهت به باسیاتی پیّچراوهیی فهلسهفهی زانست به و باسه دریژه بدی. بهم حاله وه، ئاسهواری فهیلسووفانی زانست وهکو تامس کوهن، پوّل فیربند، ئهیمره لاکاتوس و محری هس و تاقمیّکی دیکه، گهلی کیشهیان له بارهی جهوههری زانست به و لاوهتر له بوّچوونه باسکراوهکه کردووه. ۲۰ به بوّچوونی کوهن، زانست به سهریهکدا کهوتن و زوّر بوون و پهسندی تاقیکراو به بوّچوونی کوهن، زانست به سهریهکدا کهوتن و زوّر بوون و پهسندی تاقیکراو به بورون و پهسندی تاقیکراو گورینی باوهرگهلیکی شیوه مهزهه به دهسه لاتیان به دهسته وه گرتووه. ئهم گورینی باوهرگهلیکی شیوه مهزهه به دهب دهب لاتیان به دهسته وه گرتووه. ئهم نموونانه ن که جهوههری پارادوّکسگهلی که دهبی بتویّنه وه، دیاری دهکهن و دلیّن که چرانستیک باش و ریّکه و چ زانستیک نییه. ههرکه ویّنه یهک دیاری کرا، جهماوهری تورّهرهکان ههتا ماوهیهک و هکو نهو کار دهکهن و ویّنه یهک پیّویستانه (شیاوتر) له ویّنه کانی دیکه نییه؛ نیّستا نهوهی که ههر ویّنه یهک جیاوازی، پیّوهرهکانی جیاواز، ویّنه کانی دیکه نییه؛ نیّستا نهوهی که ههر ویّنه یهک جیاوازی، پیّوهرهکانی جیاواز، واتای جیاواز له راستی دهخولقیّنی لهبه میه می به مهده میّرووی زانست جوریّک له واتای جیاواز له راستی دهخولقیّنی دهم به مهده میّروی زانست جوریّک له

جۆرەكانى كورت نابيتەوە، بەلكو زۆرتىر رشىتەيەك، پەلىك لە گۆرانى وينەى دەورانىيە كە ھەموو جەوھەرى زانست و وەرگرتووەكانى ئەو لە راسىتى دەگۆرى. لە لايەكىترەۋە، فىربنىد كىشە بىخلايەنەكانى و سىەربەخۇيى زانىيارى سروشىتى (ئەفىسانەگەلى پەرىئاسىا) دەزانىي كە خەلىكى زانىست بىرەويان پىغ داۋە و ئامانجەكەشيان كۆمەلايەتى و ئابوورىيە. ئەو دەلى ھەر پىۋارەيەكى مىتۆدى زانستى، چ عەقلانى بى، چ تۆژىنەۋە و لىكۆلىنەۋە، لە پىۋەنىدى لەگەل دۆزىنەۋە و داھىنانى گەورەي زانستى لەۋانە تەخەتى كراۋە. لەبەر ئەمە، ھىچ مەرجىكى پىۋىست و تەۋاو كىدەۋەي بى غەيبى زانستى ۋ ھەلبراردنى ئەندىشە لە گۆرىدا نىدە.

له راستیدا ئیستا زوّر له فهیلسووفهکان ده لین که بهندیشهگهلی زانستیش تا رادهیه کی زوّر تافی و کاتین. بهندیشه، تایبه تمهندی راستی ده سنیشان ده کا. بهندیشه بهندامی بی خهوشی راستییه. با به جوّریکی دیکه بلیّم: هیچ راستییه کی بهرچاو له ده رهوه می بنه مایی بی خهوش له گوّریدا نییه که ههم واتا و ههم زاینه و می نهندیشه کان له گه لیدا بهرامبه ری بکه ن خالی سهره کی نهمه یه که ههم واتا و ههم زاینه و می نهندیشه ی زانستی له گهل ریّک بوونه دهروونییه که ههم واتا و ههم زاینه و می نهندیشه ی زوّر زانستی له گهل ریّک بوونه ده روونییه کهی و وهرگرتنی له لایه ن کومه لگهی زوّر زانستیه و به تاقی ده کریته و ه، بهم راگواستنه له زانست، له لایه ن تیشکیکی زوّر بیهیز که و ته سهر نه و جیاوازیه گریمانه راست و دیاری کراوه، هیشتا زوّر جار له بیهیز که و ته سهر نه و جیاوازیه گریمانه راست و نیدئولوژیدا جیّی باس و سهرنجه. هوّی نهوه زانیاری کومه لایه تی، له نیّوان زانست و ئیدئولوژیدا جیّی باس و سهرنجه. هوّی نهوه تا راده یه کی پیّوه ندی به میتودی که و دهبی که زانست به ههمان ده نگه و ه بارهیانه و ههدوی که له رابردو و دا ئیدئولوژی به شیّوه ی سوننه تی له میاره و ده دو و ا

له باری ئەندىشەی سىياسى و فەلسىەفەو، تەنانىەت دۆخ پىر مەترسىى تىر بووه. مەبەست پۆوەندى فەلسىەفەو ھەيە. فەلسىەفە (ئەندىشەی سىياسى) لەگەل ئىدئۆلۆرى، تا رادەيەكى زۆر بە فامى فەلسىەفە دىارى دەكرى، ئەگەر كەسىك لە لايەن پىكھاتىەى فەلسىەفە شىيكارىيەكانەو، زمان ناسى، يان گىرانىەوەيى و سىاختشىكىنى بەروداوەكە نزىك دەبىتەوە، لە ھەر بارەوە تۆژىنىەوەى فەلسىەفە پۆوەندى لەگەل ئىدئۆلۆرى بە شىرودىكى بەرچاو دەگىقرىدى، باس كىردن لىه بارەى ھەمموو ئىەم فەلسىەفانە لەم ئاسىتەتەنگ و بەرتەسكەدا ناگونجى، بەم بۆنەوە، بە چەند وينىەى

هەلىژىراق كۆتاپى يىدىنىن. بە گشىتى كردنى مەبەست، بزاقەكانى فەلسەفەيە بەربلاق ق پێچراو هکان دهخاته مهترسيپهوه. لهگهل ئهمهدا، گرنگ نييه که تهئکيد بکري فه لسه فه ی شیکاری له کردنه و هی ئه و مهبه ستانه ی که بق ناساندن دهبن، و هک ری و شویننک زانست و زانیاری بهرچاو و زانینی سروشتی (به واتایه کی سوننه تی تر) هی ئەوان بووە، بە شىيوەى سوننەتى ھەر ئەو رىكا دەرەكيەى فەلسىەفەكانيان گرتبـووە بهر. فهاسمه له که ل شیکاری زاته ن بی لایه نانه، وردبینانه و، مهنتقی کار دهکا. فهاسمه ه به شیکاری سروشت پیویستانهی راستی رووداوهکان له بارهی جیهانهوه دهدوی. لير ددا گريمانهي بنهر دتي ئهو ديه كه تهنيا له زانياري سروشتي بئ خهوشي ئيمهدا زانست و زانیاریکی ئاوهها تووش دیین. ئیدئۆلۆژی، وهک ئهخلاق، جوانیناسی یان دین، شنوهیه کی دیکه ی بق ئهندیشه زانان ههیه که زانستی و بهبایه خنییه، ئیدئۆلۆژی به شتگهل و ته نکیدی شیاو ده سینده کا، به لگه ناهینیته و ه. نید نولوژی زورتس خوازیاری کرده و ه و له جیاتی شیکاری رهخنه گرانه به رازی کردنی دان شانییه و ه سبه رقال دەبئ. بەم جۆرە كە لەم دواييانەدا لە نووسىراو ەيەكدا بەلگەيان بۆ هیناو ه ته وه، کاتی دهست دهکهین به راویر دهربارهی مهسه لهگهلی فهلسهفهی ئىدئۆلۈژى، نابى (مىتۆدى شىكار) لەگەل (ئەرەپكە شىيدەكرىتەرە) تېكەل بكەين. بە حۆرنكى تر، فەلسەفە بەناوى مىتۆدى شىكارى و تېگەياندنى بى لايەنانەي ئىدئۆلۆژى، نابىٰ لەگەل ئىدئۆلۆژىيەك كە شى دەكرىتەوە، تىكەل بكرىٰ. ''

ئهم واتا بی خهوشه له فهلسهفهدا له ژیر دوو گوشار دایه که شیوه و بیچمی جیاواز و روونی له نیوان شیکاری و کاریک که بی شیکردنه وه به در وار دهکا. یه که م نهوه که، واتای زانست، وهک ئه ویکه له سه ری گریمانه بو و، تووشی ئه و گورانه زوره بو ه که ئیتر قسه کردن له وه به شیوه ی فهیلسو و فانی شیکاری سه ره تایی، کاریکی ناپه سند و ری پینه دراوه. واتا گهلی دواتر، ئه و جوره یکه ئه و تری، له ته جره به گوریو که ده قیق تر، به ره و مودیلی تو ژینه وه ریبان پی گوریوه، به دوای ئه و شیدا، سه رهه لدانی ده قیق تر، به ره و مهدیلی تو ژینه وه ریبان پی گوریوه، به دوای ئه و شیدا، سه رهه لدانی در زمانی ئاسایی) و فه لسهفه ی زمان ناسی، که به تاییه ته له نو و سیرا وه کانی ئاخری و یتگنشتاینه و ه سه رچاوه ده گری، تیبینی ئیمه سه باره ت به سروشتی زمان، حهقیقه تو زاینییان گوریوه، به جی هیشتو و ه به یان

كردنى واتا پيوهندى به قسهكردنهوه ههيه كه دهزانئ چون زمانى ههالسووريني. زمانه کان نه دۆزراونه ته وه بهلکو له بارى كۆمه لايه تىيە و ه داهنىزاون. واژه گەلى ئىسىتا له زمانه کاندا به راستی پیوهندیان به شته کانی جیهانه و نییه به لکو دهسکه و تی جۆراوجۆرى گەورەي كار پيكردنەكان لە دەروون (ياريگەلى زمانى) گرفتى ژيانى. فيربووني واتايهك بريتيه له فامي جهوههري ئهو يان فيربوون و زالبوون بهسهر بیچم و وینهی زهینی ئه و نییه بهلکو دهرک و تنگهین کارکردگهلی جوراوجوری ئه و له زماني حالى عامه، لهبهر ئهمه، واتا گهل راسته وخق لهگهل شته كاني جيهان به رامبه ری نییه. له راستیدا، سروشتی زورینهی واتاکان که لهگهل ئهوان رووبه روو دەبن، باس ھەلايسىننى زاتى ئەوانەيە. واتا زۆرتر بە دەستوورگەلى زالبوون بەسەر كەلك وەرگرتن لە ياريگەلى زمانى بىخەوش بووە بەوە. يەكنىك لىه ئاسىەوارى ئىەم كاره، گەراندنەو مى ئىدئۆلۆۋىيەكانە بۆ دەروون گيرانەو مى (فۆرم گەلى حەيات) يان (ياريگهلي زماني) ييه. ئيدئۆلۆژى بيچمى و وينهيى بهرەو جيهانى بوون ناگهرى، بهلكو بهشيكه له جيهاني رمان و كردهوهيه. مهبهستي قسه هه لاييسينتر بن هيندي له فەيلسووفە شىكارەكان، ئەمەيە كە زانست بەشىيوەي بەربلاو بووە بە يــارى زمــانىكى دیکه. ئهم واتایه، ئهگهرچی وازی له میتودی تهواو و شیکاری نههیناوه، بیگومان ىەرگرى ئاشكراى نيوانى ئىدئۆلۆژى و فەلسەفە دەبى.

گشت رشته کانی گومان و داپۆشراوی فه اسه فه ی هاوچه رخ، و ه کو پیکهاته شکین و هیرمنو تیک، له باری تیبینی گه اینکی زوّر جیاواز له خوّشی، به تیرامانیکی یه کجار زوّر تری له فه اسه فه ی شیکاری و دواخراو، چ له بارهی سه ربه خوّیی گریمانه ی زانست و چ ده رباره ی جیاوازی ده سکردی نیوان فه اسه فه و ئیدئو لوّژییه کان له و پیّوه ندییه دا، گومانیان کردووه، نووسه رانیکی و ه ک فوّکو، دریدا، هابیّرماس، ریکوّر و گادامیّر له پیّوه ندیدار به ئیدئولوژی که سییّه ری به سه رزنیاری کوّمه لایه تیدا کونیه و می مانیک پیّداگرانه یان ده ربریووه.

هەلويستى ئىستاى ئىدئۆلۆژى پەيتا پەيتا جىنى قسە و كىشەيە. ئىستا روالەتەن ئەم وايە كەوتووەتە بەر مەترسى يەكتر برينەوەيەكى ئاست ناسكى نادىيارەوە. زۆربەى واتاكانى ئىدئۆلۈژى كە دىتمان كە ھىشتا لە مەترسى لىكۆلىنەوە و لىدواندان ونـە كـار

کردی واژه به ناوی (زانستی دوّزگهل) یان (دوّزناسی) وه نه ک ئارهزووی و هها زانستیک هیشتا، لهژیر ناوگهلیکی جوّراوجوّر، له هیندی له مهیدانی دهروون تورّی و دهروونناسی، بوونیان نییه. بیجگه لهمه، ئهم واژه به واتای فهرانسهوی سهلته نهت خوازهکانی ئهو، که لهسه رکومارخوازی پر مهترسی دژی خواپه رستی رینوینی دهکرد، به کار نابری. ئیدئولوژی هیشتا کارکردی تیکه ل به لهم زانینی ههیه، به واتای ههبوونی تیبینی به رتهسک یان دهمارگرژی بایهخی، وا یان به شیوهیه کی گشتی تر، به واتای ئه ندییشه و گومانه. جگه لهوه، ئیدئولوژی ده توانی لهسه ر تیبینی سیاسی تاک رینوینی بکا: واته کومه لی له روانگهکان که تیده کوشن به دهسه لاتی سیاسی یان همهمو بهندید شهکانی سیاسی به ساسی به سیاسی به واتای دوّزگهای حزبیکی سیاسی، جیهانبینیه کی متافیزیکی ته واو یان زانیاری مروّقانه بی که گشت باوه په کانیان یه کیک لهوانه هونه ری زانست ده گریته و هخو. زانست ده بی بهشی سیاسی بوونی ههمو و فیکره کان هونه ری زانست ده گریته و هخو. زانست ده بی بهشی سیاسی بوونی ههمو و فیکره کان

خاله بهئاگاهينهرهكان

به بۆچوونی من، ئیدئۆلۆژىيەكان كۆمەلاكن بايەخ و نيهادىكن كە مانا و واتاى سروشتى مىرۆڭ دەگرىت وەخۆ و لەم بارەو، بۆ مرۆڭەكانى دىارىيە كە دەستيان بە چشتگەلىكى مومكىن يان نامومكىن دەگا، واتە: ئەندىشەى رەخنەيى دەربارەى كردارى سروشتى رووبەرووبووبەوەى مرۆڭايەتى. ئەو بايەخانەى كە مرۆڭەكان دەبى رەتى كەنەوە يان ئارەزووى گەيشتنيان بەوانە ببى، بەرىلاوىكى تكنىكى دروست بۆ ژيانى كۆمەلايەتى، ئابوورى و سياسىي كە پيوەندى بە نياز و عەلاقە و بەرژەوەندى مرۆڭەوە ھەيە. بەم جۆرە ئىدئۆلۆژىيەكان ھەم مىرۆڭ تەوسىيف دەكەن ھەم ئىرنى شىتگەلىك بەوان ئەدەن. ئەم دوو ئامانجەيان لە ئىدئۆلۆژىدا پىكەوە گرى داوە. ھەروەھا ئىدئۆلۆژىيەكان ھەم ھىندى ھەلسورران و بەربلاوى بەرەوا دەزانن و ھەم تاكەكان بە يەكەوە دەلكىنىن و بەم جۆرە، ھىن و بەربەرەن دەبەخشىن كە لە دەورى ئامانجگەلىكى دىيارىكىراو كۆبىنەوە. ئەو

ئيدئۆلۆژيانەى كە لەم كتيبەدا دەربارەى ئەوان باس دەكرى، ھەر ئەو ناوەرۆكەيە كە لەسەرەو ، باس كرا بە تەواو مانا چاوكراوانە جستوجۆ دەكەن.

چەند خالتكى رەخنەيى لەسەر ئىدئۆلۆژى ھەيە كە دەبى تىشك بخرىت سەرى. يەكەم، يەكىك لەو رەخنانە كە دىتەوە سەر ئىدئۆلۆژىيەكان ئەوەيە كە زۆرتر ساويلكە و به کردهوهن و بهتهواوی له فهلسهفه نین و کهمتر رهخنه له خق دهگرن. جاری وا هەيە فلان ئىدئۆلۆژى وەكو ھەلەي زمانى يان پروپا گەندە دىتە بەرچاو. بەم حالەوە، ئەمە تەنيا نيوە لە ھەقىقەتە. زۆربەي لە بيرە فەلسەفەيى و زانستىيەكان لــە دەروونى ئىدئۆلۆژەيەكاندا كاركرديان بووە، لـ استىدا زۆر لـ فەيلسىووفەكان و پسپۆرانى زانستى سروشتى ئىزنيان داوه له باوەرەكانيان بە شىيوەيەكى ئىدئۆلۆژىكى كەلك وهربگرن، چ زور به مهیل و ئیشتیا له زالبوون بهسهر ئیدئولوژی تایبه تا به شدار بین. به بروای من، ئیدئۆلۆژی دەكرى هەم بەشيودى زمان به دەست بى و هەم بە شيودى له ریشه دهرهینان ئەندیشهی فهاسهفی یان زانستی. فلان نووسراوهی ئیدئۆلۈژیکی رەنگە بە شىيوەنكى بەربلاو بە پيچراوەى ئەندىشەى تىدا بە كار برابى، بەلام ھەر ئـەم بيره بنه رهتييه لهوانه يه به كالترين شيوهى دروشم يان پرۆپاگهنده بهيان بكرى. هەروەها لە حالىكدا كە فلان ئىدئۆلۆرى لـە ئاسىتى بۆچىوونىكى پىچراوەدايـە، فـلان فه استه فه ی زانستی ئیدهای دهوری به کرده و ه دهبی ناو هروکی شای فه پلسو و فه کان (يۆتۆپيا) ئەفلاتوون، لە گۆرەپانى مېژووى فەلسەفە تا ئىسىتا دەنىگ دانـەوەي بـووە، مهگهر له بواره زهریفهکان و پیچراوهکاندا سروشتی فیر بوون و خــق فیرکـردنی ئەندىنشە. ئەندىشەگەلى ئىدئۆلۈرى دەتوانن سەر كۆنەكەر، يان بەتەواوى بە دەدەبانە بن. خالی گرنگ ئەودىـ كـ ئىمـ پىردوانى ئـەو وتانـدى سـەردود، نابـى ھەمىـشه چاو ەروان بىن كە لە و ەرىككەوتنى ئىدئۆلۆ ژىيەكان پىكھاتەگەلىكى رىكوپىك بە دەست بينين. ئەو جۆرە كە گوتمان، ناوەرۆكى ئىدئۆلۆ ژىكى دەكرى ھەمىشە لە ھەلـ تىكـەل و پێكەلەكانى زمانى كە دەيانەوى زيرەكانە ئەندىشەكانيان وەخى گرى، ببينى. تەنيا لە كۆتايى ئەم دريژ پيدانه كه دەتوانين چاوەروانى وەھا يەكگرتنيكمان ھەبيت. بيجگه لەود، لە ھەموو ئاستەكانى ئىدئۆلۆرىدا لەگەل بىرمەنىدانىكى جىلواز لـ بوارگەلىكى جۆراوجۆر رووبەروو دەبىنەوە. لـه دووى يـهكگرتننكى مـهنتقى دەگـەرئين، بـهلام ناتوانین ههمیشه چاوه روانی ئه وه بین که بیدۆ زینه وه. ته نیا له دوایی پیهاتنی ئه م ریژه پیدانه یه که ده توانین چاوه روانی یه ک گرتنیکی ئه و تومان هه بیت. جیا له وه ش، له هه مه و ئاست نیدئولوژییه کان له گه ل بیرمه ندانیکی زور جیاواز له بوارگه لیکی جوّراو جوّر روو به روو ده بینه وه، له دووی یه کگرتنیکی مهنتقی ده گه رئین، به لام ناتوانین هه میشه چاوه روانی ئه و دوزینه وه بین.

نیگەرانىيەكئى دىكە پيوەندى بەو ئاستەرەيە كە ئىدئۆلۆژى لەودا بەكار دەبرى. ئەم بابەتە مەسئەلەي يەكگرتنى دەروونى ئىدئۆلۆژى ئاشكراتر دەكا. مارتىن سىلىگر لـە موتالای زانستانهی له بارهی ئیدئۆلۆژی، جیاوازی له نیوان ئاسته بنهرهتیه کان و زانستى ئىدئۆلۆژى دادەنى. سلىگر ئەگەرچى بەلگە دىنىتەوە كە (ئەندىشەى سىاسى لە ئىدئۆلۆژى جىسا ناكرىتسەوە)، دەلسى سسىفەتى زەق و بەرچاوى ئىدئۆلۆژى لسە هه لسه نگاندن و به راورد له گهل فه لسه فه ی به کرده و ه نه و هیه . له بار می نه و خاله ی که لەسەرەوە باسىمان كرد. بە بۆچوونى سىليگر، سىروشىتى بنەرەتى، باوەرەكان و تهجرهبهکان و راسپاردهکانی ئیدئۆلۆژی ههمیشه پیویست به به کردهوه یان دهست يي كردن له جيهان كه بنهما ده خاته مهترسي و ئهوانه به جوريكي حاشا هه لنگهر پنکیان دیننیت، رووبه روو دهبنه وه. بهم جوّره، به بوّچوونی سلیگر (پیکهاتن له لایه کی دەبنتە ھۆي ئىدئۆلۆژى ننپوان لايەنى بەلگەي باشىتر، لىەم رووەوە تايبىەتىي تىر و بنهر هتى تر، له لايه كى ديكه و ه لايه نيكى ورد تر و به كرده و هتر ببي به دوو لق. لايه نه دواييه كهي، ئيزنگه ليكي ئه خلاقي زؤر جار ... ئينزني ته كنيكي لاواز دهكهن ٢٠٠ به مزچو و نی سلنگر، دهسکه و تی نهم دو و لقه و دو و شهق بوون، جیاوازی نیوان هه ریمه بنهر هتييه ئيدئۆلۆژىيەكان و له لايەكەوھ ھەريمى بە كردەوھ، فەنى ئەو لە لايەكى ديكه وهيه. ئەسىلى بنه رەتى، نەك تەنيا لە لايەن خەبات لەگەل ھەمو ئەسىلە بنهر وتييه كان به لكو هه رو وها ينويسته كانى ته كنيكى و به كردووه زوربهان ده گۆردریزن یان ده کهونه به رگورانکاری و بۆچوون. له لایه کی دیکه و ه، مهسه له به کرده و هکان و تکنیکه کانیش له به ردهمی دادگای پیویستی ئه خلاق و بی خه وشی ئيدئۆلۆژىكى دەكەونە بەر لىپرسىنەوە و دادگايى كردن و تووشى گۆرانكارى دەبن.

هیندی له ئیدئۆلۆژییهکان، وهکو لیبرالیزم، له بارهی به کردهوه کردن و پهرهپیدان به مەسەلەي ھۆگرى خۆيان، ليزانتر و سەركەوتووتر بوون. ئىدئۆلۆژىيـەكانى دىكـە، وهكو ئانارشىيزم به هۆگەلى جۆراوجۆر زۆرتر كيشەيان لەگەل ئەسلى بنەرەتا بووە و ئىهو جۆرەش ماونەتىھوە. لىه پلىهى بەراورد، ئاناشىيزم لىهچاو لىبراليىزم يان سۆسىالىزم كەمتر بەس لە رووبەرووبوونەوە لەگەل مەسەلەي فەننىيەكان يە كردهوهيان ههبووبيت. لهم خالهدا مومكينه لهكهل ئهم برياره نارهوايه رووبهروو بنتهوه که لیبرالیزم باوهری حهقانی تر، به کردهوه و نا ئیدئۆلۆژی تره. ئیستا ئهوه که ئاناشىزم لە دنيايەكى سەرەكى باوەرى ئىدئۆلۆ ژىدا دە ژىن كە تواناى پەرەپىدانى بەوانە نىيە. لەگەل ئەوەدا، لىرەدا مەسەلەي راستىكى نەگۆر لە ئارادا نىيە. بەلكو لە ئاستنكدا كه ئيدئۆلۆژى كاركردى هەيىه، لەگەل قەزاوەتى لىكۆلىنەوە رووبەروو دەبىتەوە كە لىبرالىزم لە جىھاندا باشتر دەروەسىتى ئەوە ھاتووە. بەلام تەنانەت ئەگەر ئىدئۆلۆژىيش كاركردى بە كردەوە لە خۆ نىشاندابى، ئەم كارە تەنىنى ئىستاى لە دارشتنى سياسىهتى ليبرال هەمىشىه لەگەل ئەم پرسايرە رووبەروو بووەتەوە كە: ئايا به راستى ئەمە لىبرالىزمە؟ جياوازى بنەرەتى، كردەوەي سەركەوتوو لە بابەت لىدوان دەربارەي گۆرىنى ئىدئۆلۆژىشەوە سىوودمەندە. بىه بىرواي سىلىگ، گۆرىن ھەم مومکینه به مانای (سازگاری دووبارهی سروشتی بهکردهوه لهگهل پیناسهی ریشهیی یان پیناسهی بنه رهتی و ئهسلی بنهمایی، و ههم سازگاری و وهک یهک بوونی پیناسه لهگهل ئهوهیکه به کردهوه بهریوه چووه یان ببی به جیگر). ۲۲ به زمانیکی تر، رهنگه گۆرىن ھەم لە لايەنە بەكىردەوەكەوە روو بىدا و ھەم لە لايەنە بۆچوون و بنهر هتییه کهیه وه، به لام زورتر له لایهنه دواییه کهوه روو دهدا، ئهمه تبا رادهیه ک له و رووهوهیه که لایهنه بۆچوونه که زورتر لهبهر دهستی رووداوه کان و بهسهر هاته زمانه کان و جیهانییه کاندایه. به سه رهاته کان ههم مومکینه بنه رهته ئه سالییه که ی قه وی و بههيز بكات و ههم رهنگه ئهوانه كز و لاواز بكات. تاقه خاليك بن زياد كردن ئهمهيه که دەرک و پیزانینی بەسەرھاتەكانیش پیوەندى به روانگ ئیدئۆلۆژىپەكانەوە ھەپـە. بەسەرھاتگەلى بى ئامرازى نەگۆر لە ئارادا نىيە كە ئىدئۆلۆژىيەكان ناچار بە وەك يەك بوونی خوّی بی لهگهل ئهوان. ئه و جوّره که لایه نگرهکانی میّر و دوایی تیّگهیوانه بهلگه دیّننه وه، گورانی میّر و ویی ده بی به شیّوهی تیّگهیشتوانه تیّی بگهین. ئیمه له جیهانی واژهدا ده ژین، ئهم واژانهن که کتیّب و هه رچی ئیمه داوای ده کهین و ده سنیشانیان ده که ین بیّمه به واژه گهلی یه کتره وه گریّمان خواردووه. ئه و هه نیشانیان ده که ین بیّمه به واژه گهلی چاوگهی زمانی ئیّمه، له باری واتاوه، به لگه و سه نعه تیّکی نوییه به رته سکی کراونه ته وه. ده بی بلیّم به رته سکی زمانی و ئه خلاقی و سیاسی من، به رته سکی جیهانی ئه خلاقی و سیاسی من ده س نیشان ده کا. آهمو و به لگه و همی و به سه رهات و رووداوه کان به ناوجیی کردنی تیگهیشتن ئه نجام ده در دری تیگهیشتن ئه نجام به ره ره به می ده در و به سیاسی می دری که یه کیّرینی تیگهیشتن به ره ره به می ده در و به به ده نووسی ی گورینی سیاسی به و به بی پوچه و به می دری و فامه پیویستانه ده بی میژوویی بی. ۲۰۰۰

خالایکی گرنگی دیکه که دهبی باسی بکری، پیوهند و تیکه ل بوون و یه ک داپوشین و پیکه و هام له ئاستی بنه پهتیدایه و هام له ئاستی کرده وه. زوربهی به لگه و ئامانجگهلی جوربه جور، تا کی بنه پهتی، یان ئهندیشه، یان به لگهگهل، یان فهن وه یان بیرمه ند بیخه نه به به باسیکی گشتی ئیدئولوژیا که به ته واوی سه باره ت به یه ک بیگانه ن. ئهم تیک ئالاوی و پیکه وه گری خواردنه، مهسهلهی ناساندنی ئاشکرا در وار ده کاته وه و زور جار به داهینان ناونیشانی وه کو سوسیال لیبرال، پاریز کار لیبرال، مارکسیست فهمینیست، کومونیست ئانارشیت و سه سه رمایه داری ئانارشیست ده به خشی، ئیدئولوژییه کان پیکهاته گهایکی پهراوی و ته یه کن که به راده یه کی زور باری میراتی و لیک هه لینکانی فیکرییه که زور جار هه مهمو و سالایکیش پهره ده گری و ده یه پیننه ئاراوه. له به رئه مه، هه رئیدئولوژییه که له دو و رگه فیکری پیک هاتو وه.

ئهم له یه ک ئالاوانه ده بی ناوه روّکیک له باری ئیدئوّلوّرییه کان بگریته خوّ که ده آین میراتگری ئه ندیشه ی راستیه قینه ن. له رواله تا پیشه ی ئه لیاس پیغه مبه ربه میرات به وان گهیشتووه. ئه م رووکرده به (باوه ری راسته قینه) هه رئه و شته یه که تیگهیشتنی ئه وان ئاسانتر ده کا و ئه وان له به لگه هینانه و هورس و قایم و کاریگه ر

دهکا، به قوهتی خوی له باری دهسه لاتی گورینی باوه ری خوی تووشی نیگه رانی و دوو دلى دى. لهوه ناچى له رادهبهدهر له ژير گوشار و بارى گوناه و گوماندا بن، ئهم بۆچۈۈنە فىكريە لە گشت ھەلۈپستە ئىدئۆلۆژىيەكاندا دەبىنرى. كۆمەلگاي پارىزكارى، سۆسىيالىزم و لىبرالىزم بە ئەلىشىمگەلىكى (پىغەمبەرى بەنى ئىسرائىل) زۆر ھاتوونەتە خوارى، به رادهيه ككه ئهمرق بووه به كۆمهلگهى لهت لهت. ههموو خاوهن ههاويسته ئىدئۆلۆژىيەكان لەژىر گوشارى ئەم بارە قورسە دانىن، بەلام ھاوكات لەگەل تىيەرىنى زەمان، نیشانەى نەخۇشى بەرەوپیش دەروا. ھیندى لەسەر سوورھینەرترینى ئەم ئەلىشىعانە كەسگەلىكن سىوورن لەسەر ئەوە كە مانا و واتاى ئىدئۆلۆژى و شىنوازى به کرده و و ئاکادمیک دهنووسن. هیندی له وانه شتگهلی به خوینه ر رادهگهینن که دەلين حوكمى بى لايەنانە لەبارى ئىدئۆلۆژىيەوەيە، ئىسىتا ئەوە كە لـە راسىتىدا خۆي بەشىكى جوان لە ئىدئۆلۆژىيەكانى دىكەن. ئەو مەترسىھيە ھەرەشىھ لىە ھەمموو ئەو نووسىراوانەي كى پيوەنىدى بە ئىدئۆلۆ ژېپەرە ھەسە دەكا. ئەگەرچى ھىنىدى لە نووسهر ه کان که متر له وه ئاگاداران یان له چاو ئه وانی دیکه ئاماده ی و هرگرتنی ئه م خالهیان کهمتر ههیه. لهبهر کردن و فیر بوونی وتوویزی ئیدئۆلۆژی له لایهنی دروست. بابه تى حوكمى باش و تا راده يه جوانى ناسانه يه، تهنانه تا له و شيروهدا گومانه کان ههمیشه دهگهرینهوه.

له و چهمکه به ربلاوه ئه نجام دهگرین که، ئاره زووی دایمی به پاراستنی بی خه وش و پاکی له ئیدئولوژی دایه، زور که س خهیال ده که ن شتیکی به ده ر له ویکه پاریز کاری، فه مینیزم یان سوّسیالیزم ناودیّر ده کریّن، ئاشکرا بوونیان هه یه. ئه م (شته) به رچاوه، و هکو دیواریّکی خشتی راوه ستاوه و تاته و هیچ شتیکی لیّوه تیناپه ری و ده بی پاک و بی خه وش بمینیته وه. به باوه ری بیرمه ندان. ئه م کاره شیّوهی پشتگیری له باوه رپ به خوّوه که گشتی یه کیکه به شیّوهی ده ستووریّکی پیّویستی بو خوّبوون ده گری به خوّوه که گشتی یه کیکه به شیّوهی ده ستووریّکی پیّویستی بو ریّبازیّک ده که ویّته روو. هیندی جار به و پاکی و بی خه و شییه له گه ل زه راف ه ت و باریکبینییه کی فیکری زوّر ده پاریزی هه و وها ئه م کاره له گه ل بابه تی پی شوو باریکبینییه کی فیکری زوّر ده پاریزی هه و و ها که و شیروه ی جیا له میژوو، و هک ئه و ه وی ه بی و و بی خه و شرم گه لیکی گرنگی دیاری به خوّوه و ه و ایه بی و چان له کیّوی سینا بینی ته خواری فرم گه لیکی گرنگی دیاری به خوّوه

دهگری مهسهه لهی پیوهندیدار به وه (پیویستی به باو باپیران یان ئاسه واری دیرین) ناو بنری زوربه ی ئیدئو لوژییه کان دیارده ی دیرین بو خویان ده تاشن و له هیندی شوین سوورن له سه رئه وه که له گه ل نیازه کانی جیا له میر ژوری مروّق که له سروشتی مروّقایه تیدا هه یه هاوکیشن ئه و کاره چیژیکی زورتر به ئهندیشه کانی ئه وان ده به خشن له م رووه وه و تراوه ئیمه هه موومان له به رسروشتی خومان ئادار شیست یان پاریزکارین؛ خهلکانی دیرین، تافی به ردین، لایه نگری پیگه ی ژین بوون؛ یان (مه سهه هه ی آن) له سه و هاکه ای نویی ئهندیشه ن که بی پسانه وه له دوای ئیدئولوژییه که تا راده یه که شیوه گهلی نویی ئهندیشه ن که بی پسانه وه له دوای شورشی مسانه وه له دوای شورشی مسانه وه ایم بی خهوش له بوون دا نییه گشت ئیدئولوژییه کان له ده روونی خویدا بی پیچراوه و هه لگر و یه کترداپوشن هیچ روانگه یه کی سوسیالیستی یان لیبرالی پیچراوه و هه لگر و یه کترداپوشن هیچ روانگه یه کی سوسیالیستی یان لیبرالی بی خهوش له جیهاندا بوونیان نییه پیداگریی بی خهوشی، وه کو پیداگریی حهقیقه تی بی خهوش له جیهاندا بوونیان نییه پیداگریی بی خهوشی، وه کو پیداگریی حهقیقه تی نه کورن همیشه دروزنانه و داتاشه ریان له ری لابه رن

مەسبەلەيەكىتر، بەلگەى (حەقىقەت و ئەندىنشە)ىيە كە پىنشەكى ئامارەم بەوە كردبوو. ئەم ئەندىنشەيە بەپنى ئەم گرىمانە ھەيە كە فىلان ئىدئۆلۆرى لە بارەى جىھانەوە، راستىيەكان بەيان دەكا؛ ھەموو شىزوەى بىر ئەندىنشى و گومانن و دەبى لە بەرامبەرى ئەوانە خۆراگرى بكرى. ئەم ئەندىنشەيە تەئكىدى لەسبەر سادەترىن پرۆرەى خۆى ھەيە كە دەلى: (ئىمە بىلايەن و ئىوە دەمارگرژن) ئەندىنشە و گومان بە شىيوەگەلى جۆراوجۆر سەر ھەلدەدا و پىوەى دەچەسپىنىن. ھەموو ئىدئۆلۆرىيەكان، بىچەگەل و بوتەكان و شەيتانناسى و يان زانىارى داپۆشىراو و شاراوەى گومانە تايبەتەكانى خۆيان ھەيە، ھىندى جار تىگەيىشتىن لەم بەلگەيە زۆر دىروارە و لەگەل سەرھەلدانى ھاوكىش و ھاوتەراز داپۆشىراو پىچىراۋە دەبىي. بىق ئىمە دىروارە كەللىرادەى ئىدئۆلۆرىيەك كە ماوەيەكى زۆر بىرەويان ھەيە، بە شىيوەى راسىتەوخۆ و لەبارەى ئىدئۆلۆرىيەك كە ماوەيەكى زۆر بىرەويان ھەيە، بە شىيوەى راسىتەوخۆ و لىغىراوانە خەقىقەت لەگەل ئىمە قسە دەكەن، ھەمىشە ئىمە جىيا كىدىنەرە و ھاويرەكانى ئەوان بە چاوى ھۆگر، بەلام بى رۆح، تەماشاى دەكەن. كاتى كىدىنەر. كاتى كىدىنەر و ھاويىدىن. كاتى كەردنەرە و ھاويدەكەن. كەردنەرە و ھاويرەكىن. كاتى كىدىن، ھەمىشە ئىمە جىيا كىدىنەرە و ھاويرەكانى ئەوان بە چاوى ھۆگر، بەلام بى رۆح، تەماشاى دەكەن. كاتىن. كاتى كىدىنەر. كاتىن. كاتىنى كىدىن، ھەمىشە كىدىن. كاتىن. كاتىن. كاتىن. كاتىن. كاتىن. كاتىن. كىدىن، كىدىن. كىدىن كىدىن. كىدىن. كىدىن كىدىن كىدىن. كىدىن كىدىن كىدىن كىدىن كىدىن كىدىن كىدىن كىدىن. كىدىن كىدىن كىدىن كىدىن كىدىن. كىدىن كىدىن. كىدىن كىدىن

ئیدئۆلۆژییهک سهردهمی مندالیهی خوی به شهوق و زهوقه و بهسه بردووه، کیشدان به بهلگهگهل و لیکولینه وه له بارهیه وه سووک و سانا نییه. ئه و کات پهره پیدانی حهقیقه و ئهندیشه به وهها دهسه لات و شهوق و زهوق و راستگوییه وه دینه به رچاومان که خوراگری له بهرامبه ر بهلگهگهلی ئهوان دژوار دهبی. له روانگه هوگرانه وه، ههمیشه پیکهینه رانی ئهم ئیدئولوژیانه به جوری ناحه ر و ترسهینه ریان خهنده هینه ر دهبی که به جوله یه کی وهخه به رماندینی.

ئىدئۆلۆژىيەكان بە ناوى كەسانىكى ھاودەرد لىك دەدەپنەوە نەك بە ناوى شاھيدانى بىلايەن. تەماشاكەرانى ئەرشىمىدوسىي نەگۆر لـە گۆرپانى ئىدئۆلۆژپىدا بوونیان نیپه. باوهری سهرهکی ئهم کتیبه ئهوهیه جیهانی گریمانه بوونی نییه که ئيدئۆلۆژىيەكان لەودا وەك بن يان نەبن. ھىچ رىگابەكىش بىق وەلانانى يىشمەرج و گريمانه كانى له يووندا نبيه. ئنمه به چنكردنه و ه و گونجاندنى گريمانه كانى خۆمان، لهگەل ئىدئۆلۆژىيەكان وەكو تۆگەيىشتن لـە راسىتى ھـەر وەك جيهان ھەلسىوكەوت دەكەبن. ناتوانىن تەواو دوور لەم تېگەپىشتنە ھەنگاو ھەلىنىن و ئەوانبە لەگەل شىتە دەرەكىيە تاپيەتەكان بەراورد بكەپن و بىسەلمىنىن، ئەگەرچى دەتوانىن لەگەل جبهانه کان به راوردی یکهین. ئیدئۆلۆژىيە کان و مها لنزانانه و زورىغانىه ئىهم راستىيە يپک دينن که شان له شاني شته راستبيهکان دەدەن. لهگهل ئەمەشىدا، ئەگەرچى نهخوشین به لام ته واو نا، ههم ده توانین هی په ک بین و ههم، تاراده یه ک له که ل راستی بيرمەندانى خۆ ئاگا خۆ دوورخەينەوە. موتالاي ئىدئۆلۆژى كۆشىشىكە لەبەرى ينكهاتووه ئاگايانهي پرۆژهي خۆتنگەياندني لەگەل پرۆژەپەكى دىكه، كە رەنگە تهجرهبهی به چاو بی الهم بوار ددا قسه کردن له راستی بان درقی ئیدئۆلۆ ژبیهکان كيشه و قسه لۆكى لىخ دروست دەبىخ، بەوەتەپ كى دروست تىر، ھىندى لىه ئىدئۆلۆژىيەكان دەولەمەندمان دەكەن و ھىنىدىكى دىكەيان دەولەمەندىيەكەمان لىن دەسىنىنتەرە. ھىندى دەسەلاتمان دەدەنى كە ئەركەكانى خۆمان لەم دنيايەدا بەريوه بهرین و هیندیکیان تا رادهیهک بهر گریمان دهکهن.

ههر به شیک لهم کتیبه به شیوهی پیکهاته ی خوّی نووسراوه. به و هیوایه که له کاتی پیویستا بتوانی هه ر به شدیکی به شدیوه ی جیاواز بخوینریته وه. سه ره تا پیشه کی ده سپیک و تورینه وهی ریفورم ناسی هه ر ئیدئولورییه ک (بو وینه فاشیزم، لیبرالیزم و هتد) دینینه ئارا. دوای ئه وه به کورتی چاویک به خوازیاری و میرووی ئیدئولوریدا ده خشینین. پاشان ده رباره ی سروشتی ئه و ئیدئولوریه ده دوییین. له وری نده نواو سه ره کییه که تیگهیشتنی ئه وه بو به شه کانی دواتر که گشتی تره و، ده که ویته به رسی به و میدئولوریه که تیگهیشتنی ئه وه بو به شه کانی دواتر که گشتی تره و، ده که ویته به رباس. ئه و ئیدئولوریه که باسی ده که ین (ریبازگه لی فیکری) جوراوجور ئامار هیان به وه یه و به ورد بینیه کی زور به شکراوه. تایبه تمه ندی هه ر ریسشه ناسی ئیدئولوریه کی تایبه ت، میرو و خوازیاریگه لییه و، شیکاری و سروشتی ریبازه پیچراوه ئیدئولوریه کان به وه وه گرییان خواردوه، له به رئه مه به شه له گشت به شه کانی دیکه دریژوره و جیاوازه له وانی دیکه. ئه و کات رشته یه که رشته کانمان خوده گری نه مه بیکه تا به مه مه لایه نه و سه ره کی تر هاتوونه ته ئارا و به ناوی (ریبازه فیکری نه مه برگانه دا ده رباره ی فیکری هیاواز و هه لایه نه و سه ره کی تر هاتوونه ته ئارا و به ناوی (ریبازه فیکرییه کان) بیرمه ندانی تاک خراونه ته به رباس و توژینه وه. له م برگانه دا ده رباره و فیکری جیاواز و هه لایران و مه نیکری جیاواز و هه لایران و میکری خیاواز و هه لایران و توژینه وه که بابه تی پیچراو دو ترونه ته به رباس و توژینه وه. له م برگانه دا ده رباره ی فیکری جیاواز و هه لایران و توژینه که ناید که بابه تی پیچراو دو ترونه ته به رباس و توژینه وی دری حیاواز و هه تریراو و تورید که که بابه تا که خواون و تورینه وی فیکری جیاواز و هه تریراو و تورید که بابه تا که خواونه تورید که بابه کانی که بابه تا به درین که که کرونه که کرونه که بابه تا که خواون و تورینه که کرونه کرونه کرونه که کرونه که کرونه که کرونه کو کرونه کرونه کرونه کرونه کو کرونه کرونه کرونه کرونه کرونه کرونه کرونه کرونه کرونه ک

دەدويين. له كۆتايى ھەر بەشىكدا دەر ئەنجامەكەى ھاو كات راپرسىيەكى كورتى رەخنەييمان ھىناوەتەوە.

پۆلى خويندنى ئيدئۆلۆژى، چ بۆ مامۆستا و چ بۆ خويندكار، مومكينه ئەزموونتكى قوولي به بايهخ فره به ييز و خاوهن دهسكهوت بي. له لايهكهوه، خويندكار تنده کو شین، به گریمانه ی نهمه که شنوه ی فیکری جو رنگ پنتاسیه ی هه به پنو هندی مەنتقى ئەر بەيان بكا. لە لايەكى دىكەرە، بەلگە دەربارەي ئەم كۆپلە فىكرېيە، يۆرسىتى تۆژىنەوەي رىبازە جۆراوجۆرە فىكرىيەكان لە (دەروون) ي ئىدئۆلۆژى و هاو بەشە بيرمەندەكانى تاك لەوە دايە. ئەركى ئەم دواپيە گرفتگەلى بۆ خويندكار بەدى دينى. بق وینه تقرینه و می بورکه (دهسخقشانهی قومارباز له کاتی بردنه و به دانیشتوی چاو له دەسى دەدا، له كوردەوارى ينى ئەوترى يارە بۆ ياچرا) ينويستى بە وتن لە باردی بهشی ئے والے بانہ تنکیانہ کے پارٹز کاری ناودٹر دہکری تیستا ئہمہ کہ یار نزگاری له روانگهی بیرمهندنکی دیکهوه به گشتی جیاوازه. نهگهر توژینهوهی زانكۆپەك دەرباردى بوركە بگرېنە بەرچاق، مەسەلە دژوارتر دەبى. سلەردراي ئەملە، ئاما رنکەوتنى تاك سەبارەت بە ئىدئۆلۆژى، دەبى لە لايەن بىرمەندەوە بى يان رنكهو تنى بيرمهند له لايهن ئيدئۆلۆژى؟ ههر دوو ريگا ير مهترسىيه. مهترسى مىتۆدى یه که م، سهر لی شیواوی له زهلکاوی مهسه له گهلی تویژهری و ناوه روک گەرايانەو ەپە. مەترسىي مىتىقدى دووھسەم، بەرتەسىك كردنسەو مى دەولسەمەندى ناو در ق کی فیکریده. د در دنجام ئهمه که، روانگهگهلی ئیدئۆلۆ ژیای تویژ دری کامیانه؟ ئايا ئەوانە كارىگەرى خراپيان لەسەر موتالاي ئىدئۆلۆژيا دەبىن؟ يۆلەكانى خوينىدنى، ئاىدئۆلۆژى ھەمىشە بوونەتە قوربانى ئەم كىشە دەروونيانە كە ھەم ممكينە كارە كە خرایتر بكات و ههم به لیدوان رهنگه گیانی تازهی پی ببخشی و دهولهمهند بكات.

باشى دووههم

ليسبراليسزم

		,

لیبرالیزم پیچراوهترین و زیرهکترین ئیدئۆلۆژییهکانه. ئهم ئیدئۆلۆژییه به چهشنیک ئاویتهی ژیانی کهلتووری رۆژئاوا بووه که ههلاواردنی تۆژینهوهی لایهنگرانه له تۆژینهوهی بهرچاوتری ئهو به دژواری خو به دهستهوه دهدا. زوربهی موتالاتی ئاکادمیک (له راستیدا واتای لیبرالی ئاکادمیک) لهسهر گریمانهگهلی تاکخوازی، ئاسانکاری و بهرهو پیشچوون پروگرامی بو دارژاوه. ناوهروکی لیبرالی بهشی ههره زوری ئهندیشهی سیاسی هاوچهرخ، تایبهتی نووسراوهگهلی ناودارانی به ناوبانگی وهک جان راولیز، رابرت نووزیک، مایکیل والزر و فریدریش فون هایک پیکدینی

دیرینهترین کارکردی جیا له وشهی سیاسی لیبرال، ئاماژهی به جوّری فیّر کردن و بار هینانه. له خولی سهدهکانی ناوه پاست، ئهم وشه دوو گرنگ دهگریته وهخو: سه رهتا فیرکردن و بار هینانی پهرهدار و به ربلاو، دووههم، فیر کردن و بار هینانی پیاویکی خاوه نریز و جوامیری هاو ولاتی لی بووردوو. واتای یه کهم واژهیه کی له ناو چووه، ئهگه رچی له رواله تا له کوّری فیرکردنی سیاسیدا دووچاری بی مهیلی روّژگار بووه. واتای (فیرکردن و بار هینانی لیبرال) له ئیسته دا پیّوهندی به تهوژمی لهگه ل ریشه ی زانستی مروّقدا ههیه. مهبه ست له فیرکردن و بار هینان و توژینه وهی لیبرال، توژینه وهی داب و نه ریت و خووی فیرکردن و بار هینان و توژینه وهی لیبرال، توژینه وهی داب و نه ریت و خووی ده روونی تایبه تیه. به م جوّره، واژه ره نگه ئافه رین بگریته خوّ یان بی بایه خ بی واتای ئافه ریم رووناکبیری دهگهینی، حهوانه، یان گهوره یی (واتای دوایی زوّرتر واتای ئافه ریم رووناکبیری دهگهینی، حهوانه، یان گهوره یی (واتای دوایی زوّرتر قه هم سه دهی شازده یه واتایه کی دیکه له م واژه بو و به باو که قهله م. له کوّتایی سه دهی شازده یه م واتایه کی دیکه له م واژه به واژه یه واژه یه واژه به واژه ی که سینک بوو که ئازادی بی خوّی دهوی سه رهوی بی به رهینی به مانای لایه نگری له ده ویست. نه م واژه به واژه که له سه دهی شازده یه مدا هه م به مانای لایه نگری له ده ویست. نه م واژه به واژه که له سه دهی شازده یه مدا هه م به مانای لایه نگری له ده ویست به مانای لایه نگری له

ئازادی کردهوهی رهگهزی و بزرکردنی یاساگهلی ئهخلاقی بوو و ههم به مانای کهسیک که مهیلی به توندوتیژی دژ به باوه ری مهزهه بی ههیه. له شانوگهری ئوتللق کاتی که دزدمونا وهک (گهنده لترین و لیبرالترین جینگر) ئاماژه به یاگو دهکا، مهبهستی باره که للا و ئافه ریم گوتن به و نییه. ئهمه مانای هه تک کردنی لیبرال دهگهینی که ئیستاش به بره وه.

مانای دوا پلهی واژهی لیبرال، دیاریکردنی کارکردی سیاسی ئهوه. دهبی سهرنج بدریّته ئهوه که له زمانی ئهوروپاییدا ئهم واژه سیاسییه تارادهیه ک به چاوی نوی سهیری دهکری یهکهم کارکردی ئاشکرای ئهم واژهیه نیشاندهری لایهنگری سیاسی، یان دهستهبهندی سیاسی بوو که له نیّوانی سالهکانی ۱۸۱۰ و ۱۸۲۰ له ئیسپانیا بهکاردهبرا واژهی لیبرالهکان بو وهسفی کهسانیک بهکاردهبرا که تاقمیک بوون به شیّوهی سیوننهتی لهگهل دارودهستهی سهلتهنه خوازان که تاقمیک بوون به شیران ئاماژهیان پی دهکرا، واته ئهشراف و روّحانی (زور جار به ناوی سهر سپیران ئاماژهیان پی دهکرا، واته ئهشراف و روّحانی خاوهن زهوی گهوره) دژایهتیان دهکرد. ایبرالهکان، لهژیر کاریگهرییهتی رووداوگهلی فهرانسا، لایهنگری بهدیهیّنان و وهری خستنی یاسای بنهرهتی جیا له مهزههب و ئازادی چاپهمهنی بوون. ئهم واژه له لایهن دارودهستهی سهلتهنهت

خوازهکانه وه تا راده یه ک لایه نی بی حورمه تی بوو که لیبراله کانی به لایه نگری پر مهترسی ریفورم خوازی و ئازادی به کرده وه ده دایه قه له م. له راستیدا، له گه له گهرانه وهی سه لته نه ته لاق دراو، رووداوه کان به سه ر لیبراله کانی ئیسپانیادا زال بوو. ئه م واتا سووک و چروکه واژه یه ک بوو له ئه وروپای پاش ۱۸۲۰ بره وی گشتی پهیدا کرد. کاستل ریگ، سهروک وه زیری حزبی توری له بریتانیا، ئه و سهرده مه ئه ندامی حزبی ریگ بوو به زمانیکی جروودار و ژاراوی به ناوی (لیبراله ئینگلیسیه کان) ئاماژه ی ده کرد که له رادیکال زیکه و کومار خواز و باوه ری شور شگیرانه یان بوو. ره نگه به هوی کارکردگه لی ریز لی گیراوی پیشووتری واژه ی لیبرال، ئه م لایه نه سهرکونه که ر زور نه خایه نین. له کوتایی ۱۸۵۰ واژه ی لیبرال له ئینگلستان زورتر به ئه ندامی حزبی گلادستون دوایی پی دی.

جنی خویهتی لیّرهدا بوتریّ که گشت کوّمه لیّه ی نهوروپایی له م رووداوه سیاسییه تایبه تیبه تیبه اینیزه می بریتانیا نه بوون و واژه ی لیبرال وه که همیشه نیشانه ی به نه ندام بوون له حزبیّکی تایبه تا نه بوو. که سایه تیگه لیّکی وه کو گیرو، تی پرز، کونستان و مازینی به روانگه ی سیاسی به ربلاو و ههمه لایه نه وه، باوه ری گشتی و گه ش بینانه سه باره ت به سروشتی مروّق، حکوومه تی مه شرووته، ریخراوه گه لی نازاد، دیموکراسی دیاری و سنووردار، پیشکه و تی کوّمه لایه تیان بوو و له پیشکه و تی جوّری مروّقدا به شدار بوون، به لام نه ندامی حزب نه بوون، نه لام جوّره خوّنواندنه سیاسییه، واته ته نکید له سه رهیندی بایه خگه ل و پله گه لی له هه ریمی حزب به ده ر، هیشتا بایه خیّکی له راده به ده ری هه یه. هه ندیک که س به مهریمی حزب به ده ر، هیشتا بایه خیّکی له راده به ده ری هه یه. هه ندیک که س به رحزبی لیبرال) بن، چونکه لیبرال بوون. میژووی حزبی لیبرالی بریتانیا پره له بابه تگه لی په یوه ندیدار به و که سانه که حزبیان جی هیشتووه و چونه تی حزبیکی دیکه، چونکه هه ستیان ده کرد که لیبرالی بریتانیا پره له بابه تگه لی په یوه ندیدار به و که سانه که حزبیان جی هیشتووه و چونه تی حزبیکی بوونی نییه و له ده سته به ندیه پاریزگاکان، یان سؤسیالیستی دا باشتر بوونی به به کرده و له وانه یه به بیته هی بالی ی و گومان، به لام گرنگه له بیرمان بودنی نییه و له ده سته به ندیه پاریزگاکان، یان سؤسیالیستی دا باشتر بوونی هه یه کرده و هوانه یه بیته هی بیته هی بالی و گومان، به لام گرنگه له بیرمان به ته می کرده و که اله بیرمان

نهچی که جیا له لیبرال، پیویستانه سهرهرق و لیبرال پیویستانه ئازادی خواز نهبوو.

لیدوان دهربارهی لیبرالیزمی سیاسی، له زمانی تویژهریک (به واتای پیکهینانی پلانی ئیدئولقرژی له گۆرانکارییه کی گهورهدایه که له سهدهی حه شدهیهمهوه له بریتانیا و له جیگه گهاینکی دیکه روویداوه) له تیکه لاوی له گهل ئیدئولقرژییه کانی دیکه که ریی هه لاتنی نییه، بوونی هه یه، هیچ باوه ریکی بی خه وش له لیبرالیزم و هیچ ناوه ریکی که کاکلهی ناوهندی، یان بیرمهندانی سهره کی لیبرالیزم نیشان بدا، بوونی نییه. ههروه ها هیچ ناوه ریزکیکی پاککرده و بی خه وش له گومان له ئارادا نییه. به لام ئهندیشه ی کاکلهی رواله ته ئارادایه که له ناوه ریزکگه لی جیرا و جیر و بی بیرمهندانی جیراوجی را به شیوه ی جیاواز کرده وه له خو نیشان ده ده ده و سه ده ی رابردو و پره له وینه گهلی ئه زموونی لیبراله کان. ئه مجذرا و جیرا و جیرا و بیدی به واتای ئالوزی و نه بوونی یه کیتی نییه، به لکو به واتای ئه مهمیشه یکه ره وه دو ویات بوونه و ئهندیشه یه که لیبرالیزم کردو وه به یه کیک له بووند و هوروژینترین ئیدئولوژی له جیهانی هاوچه رخدا.

ينگەي ئەندىشەي لىبرالى

لیکوّلینه و هگهلیّکی زوّر سهباره ت به پیّگه ی لیبرالیزم له بووندایه. هیندی له تویّژهران لیکوّلهرانی سهره کی لیبرالیزم له پانتای میژووی دهوله ت، نه ته و هکانیان هیناوه ته ناساندن. لیبرالیسته ئه لمانییه کان، ئیتالیایی، ئیسپانیایی، فه رانسه وی و ئینگلیزی له پیّگه گهلی یه که لایه نی سیاسی و کومه لایه تی، که لتووری گهشهیان کردووه، کوشش له بواری یه کگرتوویی سیاسی میللی له ئیتالیا و ئه لمانی سهده ی نوّزده یه م، کاریگه رییه تی شوّرشی سالی ۱۷۸۹ له فه رانسا و جیا بوونه و هی بریتانیا تا راده یه کی هموو هاو کیّش کراوانی دیاریکراوی لیبرالیزم له م و لاتانه ن له به را ده به که ده سروونی گشتی له لیبرالیزمدا بوونی نییه، به لکو سونه ته له به به که سونه ته

جۆراوجۆرەكان ديار و بەرچاون. لەگەل ئەوەى كە راسىتىيەك لىەم خالەدا شاراوەتەوە، رەنگە ئەم تەئكىدە بى ھوودە بى.

ری دوزینه و هیه کی دیکه، له سه رخووی سوننه تی ئیدئو لوژییه لیبرالییه تایبه ته کان ته ئکید ده کا. به بپه و ترین میتود لیر ه دا به لگه بو رازی بوونی جیاوازی له نیوان لیبرالیزمی قاره ی (ئه و روپا) و لیبرالیزمی بریتانیایه. همیشه خووی لیبرالیزمی بریتانیایی به خاوه ن ئه زموونتر و دیرینه تر ده زانن. لیبرالیزمی کیشوه ری زورتر له سه رده می روشنگه ری فه رانسا و هه روه ها به کار کردی تاک کیشوه ری نازموونی) پیوه ندی به کرده وهی مروقه و ههیه. لیر ه دا پیوه ندی مه نتقی به دو و سوننه تی نید ئولوژیای جیاوازه ده لکینری هه مهرکام له وانه له میترووه که لتوورییه جیاوازه کاندا جینی خویان ههیه . ئه م جیاوازیه ده رباره ی لیبرالیزمی بریتانیایی به رته سک ده بیته و ه به لیبرالیزمی (راسته قینه) و لیبرالیزمی دیکه که باوه پگه لی ریفورم خوازه کان و نویخواز، یان ری ون که رانن . ئه م روانگه تایبه تیانه ، ده رباره ی پیگه گه لی براقی لیبرالی که زور پیچراوه تر و کال و سه ره تایین یارمه تییه کی نه و تویان له ده س نایه .

سنیه مری دوزینه و ده درباره ی پنگه ی لیبرالیزم، به شنیوه ی تایبه ت سهره نجی داوه ته به ره و پیشچوونی جوّری نابووری نووسه رگوته نی: (هه تا ئه و کاته ی سهرمایه داری هه یه، لیبرالیزمیش له شیوه ی جوّراوجوّری ئه ودا هه ر ده بی و ده مینیی) سهره لدانی سهرمایه داری پیشه سازی ده کری هاو کات و هاوسنوور له گهل سهرهه لدانی لیبرالیزم به راورد بکری (ئه گهرچی ئه م به لگانه له هاوسنوور بوونی ئه و له گهل زوّربه ی ئیدئولوّرییه کانی دیکه بی ههوال دهمینیی، به م شیوه لیبرالیزم به ناوی ئیدئولوّری سهرمایه داری دیته ئاراوه . ئه مه روانگه یه که له پله ی لیبرالیزم به ناوی ئیدئولوّری سهرمایه داری دیته ئاراوه . ئه مه روانگه یه که له سوسیالیستی ده رباره ی لیبرالیزم، تاقمیّک له تورّه رانی لیبرالیزم له م باوه په دان شوسیالیستی ده رباره ی لیبرالیزم، تاقمیّک له تورّه رانی لیبرالیزم له م باوه په دان و له م روانگه و ه ناه م رووه وه ، ده بی ده مامک له یه به رزی لیبرالیزم لادری و تاوانه زوّر خوازانه که ی ئه و بخریّته به رچاو .

نووسه رگه لیکی و هکو ئاربلاستر له سه رئه و باو هر هن که به شیوه ی گشتی، لیبرالیزم له دوو سه دهی رابردوودا کاریگه ریبه تی زوریان بووه آئه گهرچی ئه م چه شنه به لگانه له روانگه یه کی زور به رته سکه و ه لیبرالیزم ده خاته روو.

به بروای من، پیگه ی لیبرالیزم له سهده ی نوزده یه مدا ریشه ی له سهوننه تی مه شروته خوازی ئه ندیشه ی ئه وروپاییدا بوو. له سهده ی رابردوودا، مه شهروته خوازی ئاشکرا له گه ل لیبرالیزمدا ده ناسرا. دوو باوه ری لیبرالیزم و مه شهروته خوازی دواتر ئاشکرا خاوه نی سنووریک بوون و تیکه لاویان بوو. به محاله وه، جی خویه تی که بیژم ئه م جوّره وه ک یه ک دروست کردنه له باره ی میژووییه وه دیارده یه کی تا راده یه ک نوی ده دریته قه له م.

لنر ددا زؤر پنویست نبیه که له دووی سوننهتی پنچراو دی مهشروته خوازی ئەوروپا بگەرئىن كە رېشەي ئەوللە تازەكردنلەۋدى باستاي رۇملى دىرىنلەۋ ماللە كۆتانى سەدەكانى ناۋەراست، ئەندىشەگەلى ئاشتى خوازانە، بىرگەلى خوراگرانـە سهربارهت به خوراگری له لایسهن نووسسهرانی دهورهی ریفورم خوازی و دژی ریفورم خوازی، کیشهگهلی چهواشه و ئالبوزی مهزهههی فهرانسه و شهری ناوخوی ئینگلستان دایسه ^۷ سسه ره رای نه صه بزووتنه و هگسه و رووداوگهل و ئەندىشەگەلىكى دەربارەي مافى تاك، ئازادى تاك، يېكھاتن، جيا بوونـەو دى دەسەلاتى خەلك لە ئەوروپادا بە شىرەي سىەركەوتوانە بوون بە رووداونكے سیاسی بهبرهو و گشتی، دژایهتی و جیاوازی لیرهدایه که ئهم جوره ئهندیشهگهله له تاقمیکی ههره سهرهرون، بهلام پر ههر و هوریای وهک کالوین کیشی، یان ژروئیت (یسوعی) سهر چاوهیان دهگرت که له دهروونهوه زوربهیان مهزههبین و دژ به وهن، بن ئازادی ویدردان خهباتیان دهکرد. سنه رهرای نهمنه، به بن يەرەسىندن دوو بزاقى دىكە، ئەندىشەي ياساخوازى (مەشروتە خوازى) يەك لايەن دەمىننى: يەكيان سەردەمى رۈشنگەرى و رۆلەكانى ئەو لە فەرانسا، ئىنگلىسىتان و ئيسكاتلەند، ئەوانى دى شۆرشە ولاتە يەكگرتورەكانى ئەمرىكا، كە خالى

سەرووى ئەوان راگەياندنى سەربەخۆ لە ۱۷۷٦ و شۆرشى كەبىرى فەرانىسا لىه سالى ۱۷۸۹ بوو.

پهیامی روّشنگهری، کهلکی ته واو و ئه زموونی عه قلی له باره ی مروّ قه وه بووه.

ئیلاهیات، زانستی ئابووری، زانستی سیاسه ت، یاسا ، فه لسه فه ی پرگری له ژیر

کاریگهری ئه م بزاقه دا بوون. هه تا ماوه یه کی زوّر حکوومه تی سه ره روّ له

مه زهه ب و سیاسه ت دا ده سه لاتی نه گوّر و بی له مپه ری بوو. له فه لسه فه دا، میتوّده

روّشنگهرییه کان له ئه ندینشه گه لی بیرمه ندانیکی وه کو دکارت (۱۹۵۰ - ۱۹۹۱) و

هابز (۱۹۷۹ - ۱۹۸۸) دا ره نگدانه وه ی بوو. به بوّچوونی دکارت هیچ شتیک قبوول

نه بوو مه گهر ئه وه ی که عه قلی تاک به رگری له وه بکات. به رهمه مه کانی سه دده می

روشنگه ری زوّریان له کوّمه لگه جوّر به جوّر هکان به رچاو ده که ون. هیندی له

بیرمه ندانی ها و چه رخ، وه کو فوّن هایک له راستیدا جیاوازی زوّریان له نیوان

به رهه مه کانی سه رده می روّشنگه ری له کیشوه ری (ئه وروپا) و له ئیسکاتله ند

داناوه. له ئیسکاتله ند، ده وری سه ره کی ریّبازی ئیسکاتله ند ئابووری سیاسی بوو

که پر ئاوازه ترین نوینه رانی ئه و ئادام سمیت و ئادام فرگوسین بوون. ئادام

فرگوسین کارکردی به شیّوه ی هاوکیّش، گومان، ئه زموونی و به رته سیکی قبوول

بوو. له ئه ندینشه ی ئه له مانی و فه رانسه ویدا، به هوی جوّراو جوری عه قل،

بوو. له ئه ندینشه ی ئه له مانی و فه رانسه ویدا، به هوی جوّراو جوری عه قل،

به رو د فورانه تر به و .

شورشگهلی ئهمریکا، بهتایبهت فهرانسا، ئهندیشهگهلیکی زؤریان دهربارهی دهسه لاتی خهلک، مافی سروشتی، پیکهاتن و بریارنامهی کوّمهلایه تی خسته بهر باس و کولینه وه می توندوتیژی سیاسی. دیته بهرچاو که ئامانج خوازی کهسانیکی وه کو تام پین، که هیله گشتییه پروّژه کانی ئوتوپیای بریارنامه ی بی کوّمهلگهکان لهسه ر بنه مای یه کسانی تاک، ماف و ئازادییه کان کیشابیته وه و دایرشتبی، هاتو وه ته به ر. ورده ورده بهلگه و فایلی جوراوجوری پهیوهندیدار به یاسای بنه په ودی لهسه رانسه ری ئه وروپا خرایه پوو. ئامانجی ئهم بزاقه ههتا ئهمرو دریژه ی ههیه. خالیکه که ده بی لیره دا وه بیر هینه ره وهی ئه وه بی که ته نیا بیست سال دوای شورشی که بیری فه رانسا، ئیمه لهگه ل وشه ی (لیبرال) رووبه روو

دەبىنەوە كە بۆ دەستەبەندىگەلىكى تايبەت، واتە لىبرالەكانى ئىسىپانىا بوو بە باو كە كەوتنە ژىر كارىگەرىيەتى رووداوەكانى فەرانسا. ھەروەھا ئۆردووكىنشىگەلى ئەرتەشى شۆرشى كۆمارى فەرانسا لە دەھەكانى ۱۷۹۰ و ۱۸۰۰ يارمەتى ئەم ئەندىشەگەلەيان لەكىشوەرى ئەوروپا كرد بۆ رەواج و پەرەسەندنى.

لهگه ل نهمه دا، میراتی شورش له راده به دهر داپوشیراو بوو، روانگه ی هاوکیشتری یاسیاخوازی له به ربه رهکانی لهگه ل نهندیشه گه لی کومونیستی ده رباره ی خاوه ندارییه تی بوون، بنژمن کونستان، نوینه ری سه ره کی بیری یاساخوازی لیبرالی مامناوه ندی، به بوچوونی توند تره وه لایه نگرانی به شداری ده وله ته له لهسه رده می شورش و به تاییه تران ژاک روسی و نهندیشه ی نه و ده رباره ی رئیداره ی گشتی) رهخنه ی ده گرت. موسه ره لیبراله کان پاش جه نگی جیهانی دووهه م، وه ک ج.ل. تالمون له قه زاوه تی کونستان له سهده ی بیسته م جیهانی درووه هم به فه رانسا به م شیوه، دوای شورش، باوه ری لیبرالی له نیوان لایه نگرانی رادیکالی به شداری ده وله تو لیبراله یاساخوازه کاندا دابه شدوان لایه نگرانی رادیکالی به شداری ده وله کان و رادیکاله کاندا به شکرا.

لهگهل نزیک بوونه وه به دهیه ک ۱۸۲۰ و ۱۸۳۰، هیندی هیندی لهگهل لیبرالی خوناگا رووبه پروو دهبینه وه. لهم خاله دا یاساخوازی سه رنج ده داته لیبرالیزم. له ئهندیشه ی بریتانیا و ئهوروپادا، دهوری گهشه کردنی لیبرالیزم به رانبه ره لهگهل گهشه سه دنی پیشه سازی و به رین بوونه وهی بازا په که رهسه یه کان؛ واته سه رمایه و کار. هیندی له بیرمه نده لیبراله کان له نیوه ی سه ده ی نوزده یه م که تا راده یه که میژووی ئه و له بریتانیا ده گه پیته وه بن (یاسای ئازاد بوونی کاتولیکی) سالی ۱۸۲۹ هه تا بریارنامه ی بازرگانی ئازاد له گه ل فه پانساله سالی ۱۸۲۰.

دەيەى ۱۸۷۰ جارجار دەسىپۆكردنى ئاوا بوون، يان گۆرانى بنەرەتى لە لىبرالىزم دىتراوە. لەم روانگەوە، لىبراليىزم جيى گواسىتەوە بەروەو كۆخوازى، ئەگەرچى، ئەو چەشىنە كە لە بەشەكانى دواييدا دەيبيىنىن، ھەموو لەگەل ئەو ھەلسەنگاندنەدا نىن. لە ئەوروپا، ئەندىشەگەلى لىبرالى فەرانسا لە دەيەى ۱۸۵۰ و لە ئالىمان لە دەيەى ۱۸۷۰ لەگەل سەرھەلدانى بېسىمارك بەرەو ئاوا بىوون رۆیسشت. ۱۱ دریژترین دەورەی هه ول و کۆشسشی کاریگەرییه تی سیاسی و ئابووری ئەو له بریتانیا بوو. میژووی ئەندیشه ی لیبرالی له بریتانیا له قالبی حزبی لیبرالدا دەگەریته وه بق دەیه ی ۱۸۶۰ ههتا سالی ۱۹۲۲، واته سهردهمیک که دوا سهروک وهزیری ئینگلستان، دهیقید لوید جوّرج که به لیبرال دەدرایه قهلهم، له پلهی خوّی دابه زی. قالبیک له حزبی لیبرال له بریتانیا تا ئهمرویش مانهوهی خوّی پاراستووه. زوّرتر لایه نگرانی لیبرالیزم دوای ئهم دەوره له دەرەوهی حزبی لیبرال بوون؛ له راستیدا لایه نگرانی لیبرالیزم له حالی حازردا زوّرتر له نیّو ههموو ریّکخراوه سیاسییه کاندان ههتا له ناو حزبه کهی خویاندا.

سهرجهم لهسه رئهم بنه مایه تۆژینه وه له پیگه کانی لیبرالیزم له ئهندیشه ی یاساخوازی هیندی له ئامانجه شاراوه کانی له پشت ئهندیشه گهلی مافی ئازادی، به رته سک بوونه وهی ده سه لات و ئاسانکاری و سازان، له سه ر چاوه ی قوولی سهره روییه وه هه لده قولی. هیچ که س ناتوانی به زوو ترین کات چیسوعیان و چ کالوین باوه ران لایه نگری سازان و ئاسانکاری، یان ئازادی تاک بینیته به رباس. به لام زور جار هه رئه م به شه که مه بی سه بر و تینه گهیشتو و ده مارگرژانه بوون که بو پاراستنی سه ربه خویی خویان به چنگ و ددان له پیگه ی دوژمن و گه ران به نه ندیشه گه لیکا بون به لیم دوری به لیم گه لیکا بین پاساوی سه ربه خویی خویان، بوونسه سه رجاوه ی ئهندیشه گه لیک که به و ته ی بیرمه ندیک: (ئهندیشه ی ئازادی سیاسییان هینا ئاراوه که بنه چه ی بی و زه ی باوه ره سه رکه و تووه کان له سالی ۱۸۸۸ بو و له لایه ن و توویژ ده رباره ی ده سه لاتداری زورینه تاقی کرد بوه و ه که مترین هوگری به په ره گرتنی ئه م فیکره تا راده یه که راپرسی گشتی، هه لبژاردنی ده روه یی، یان په ره مگرتنی ئه م فیکره تا راده یه که راپرسی گشتی، هه لبژاردنی ده روه یه یه ته نانه تان به راستی به ریکه و تا به مشیوه، ده رباره ی گهشه ی یاساخوازی و لیبرالیزم هوکاره کان به راستی به ریکه و ته به شدو را به ون.

سروشتي ليبراليزم

لهم بهشهدا دهمهوی هیندی له ریبازه ئهندیشهکانی لیبرالیزم و ئازادی خوازهکان بخهمه به تورینه وه. ئهگهرچی دهربارهی نوینهرانی سهرهکی و بیرمهندی لیبرالیزم و تهگهلیک ههیه، بی وینه هیربینرت سپینسین، بیرمهندی دوا قرناغی سهدهی نوردهیهم، ههم به ناوی کهسایه تیکی گهوره ناسراوه که لیبرالیزمی سهدهی نوردهیهم لهودا دهبینری و ههم به ناوی (تهکرهو و خوبرینو) یکیی تهواو که له دهوه وهی بزووتنه وهی سهره کی باوه رهکاندا خوبرینو) یکیی تهواو که له دهوه وهی بزووتنه وهی سهره کی باوه رهکاندا و هستاوه. ۱۲ دهربارهی کهسایه تیگهلیکی وه کو جان لاک، ئادام سمیت، جیرمی بینتام، تالکسی دو توکویل، ئیمانوئیل کانت، جان ستوارت میل و لهم دوایانه شدا فریدریش فون هایک و جان راولریش به سهرهاتیکی در ایبه تی ئه و تویان بووه. لهبهر ئهمه، کوشش بو هاویر و جیا کردنه و هی بیرمه ندانی سهره کی لیبرال لهبهر ئهمه، کوشش بو فینمه ش ئهم کاره ناکهین.

دیرینه یی و دوا ناستی لیبرالیزمی کلاسیک پیچراوه یه. رووداوی سهره کی. به به به به به به به بینوه ندی به ویگ، یان ویگیزم و لایه نگرانی نه و حزبه و ههیه. له سهرانسه ری سه دهی نوزده یه مدا، ریبازی ویگیزم به چه شنیکی زوّر به رچاو له گهل ریبازی پاریزگاریدا هاوده نگ بووه. به و هویه وه که خودی لیبرالیزمی کلاسیک بوونیکی ساده و له سهر پینی خوی نه بووه، له ده روونی ناقمه پاریزگاره کاندا هه لسوورانه و ه روشت و نمایان کردووه. ویگیزم له بریتانیا دوای سالی ۱۹۸۸ بایه خو ناوبانگی پهیدا کردووه. له و کاته دا سه رقالی و فیکری

سهرهکی ویگهکان لایهنگری له بهرهوپیش بردنی سیستهمی پهرلهمانی، پشتگری حکوومه تی یاسا و داکوکی کردن له خاوه نداریتی زهوی بوو. زوّر لهوانه له ناخه و ه دلیان به نهفسانه ی یاسای بنه ره تی دیّرین و مافی بنه ره تی خوش کرد بوو. هیّندیکی دیکه، له واتای ئازادی چاپهمه نی و بهیانیک به ناوی مافی بنه ره تی یشتگریان دهکرد.

یاسای بنه ره تی دیدرین ئهندیشه یه که بوو که له لایه ن که سایه تبیه به ناوبانگه کانی حزبی ویگه وه، و ه کو ویسکونت مولس و و هرسه و ه تاشکرا ببوو و باو دری به و ه بوو که پاسایه کی بنه روتی دیرینه ی بریتانیایی بووه که رونگه دىرىنەي بۇ ئانگلۇساكسۆنەكان و تەنانەت بى گوتەكان و خەلكى شارى ترۆپا بگەرىتەوە. دىنى يىزىسىتە بوترى كە ياساى بنەرەتى دىنىرىن، مافى سىروشىتى لاكسى نەگرتبووە خۇ، بەلكو زۆرتر ھەلگرى مافى تايبەتى سەردەمى زۆر كەون دەبىوو که کارکردی در برخایان و دیرینهی ئهوی پیکدههینا. زور له ویگهکان باو هریان بوو که پشتگری لهم مافه له بهرامبهر ههر چهشنه گهرانهوهیهک بق خوخوازی و سەرەرۇپى نەگۇر كە جنى نزيكى بنەمالەي ئەستوات بوو دەبئ ھۆشيارى بـە كـار بېرى. ھەلبەت بريار بوو كە دەسەلاتى ياشايەتى بياريزرى، بەلام لە رادەي مـەرج و بەرتەسك لە چوارچىوەي ياساي بنەرەتى ھاوكىشدا كە ھەلگرى مەرج كردنى دەسىھلات لەگەل ھاوكىشى عەقلانى كۆكراوەكان بوو. ويگيىزم لە راسىتىدا يناسه يه كى سهيره له تنكه لاوى له گه ل داكوكى له و ددهس هنسان و هاوكات و هستان له بهرامبهری حکوومهتی سهر هرودا بوو. ویگهکان باو هریان به رایرسی بەرتەسك بوو. بەم حالەوە، تەنانەت ھەتا سالى ١٨٣٢ رايرسىيان بە دەسىكەوتىكى بەرتەسك دەزانى نەك بە مافيك.

ویگیزم لهسه رده می شورشی فه رانسادا په رهی سه ند و به رین بووه وه . تاقم و گروپ ه دیرین هکانی ویگ هیشتا به ئه ندیشه گه لی یاسای بنه په تی دیرینه و هه لسوکه و تیان دهکرد. ویگه کانی جان لاک له نیوانی دههه کانی ۱۸۸۰ و ۱۷۷۲ هه رگیز پیگه یه کی ئه و تویان به ده س نه هینا و هه رگیز پیگه یه کی ئه و تویان به ده س نه هینا و هه تی هیدی مامه له یان ده کرد و خویان بازرگانی، روشنگه ری، پیشکه و تی هه ستی هیدی هیدی مامه له یان ده کرد و خویان

بهرهوپیش دهبرد و نزیکایهتیان له ناسین دهکرد. ئادام سمیت لایهنی ویگه گهش بینهکان و دهیقید هیوم لایهنی رهش بینهکان دهدرانه قهلهم. کهسایهتی وهکو ئهدموند بهرکیش بوو که، به پیچهوانهی ستایشی له پیکهاتنی ۱۹۸۸، نه لهگهل یاسای بنه په ته دهکرد و نه لهگهل یاسای بنه په تای دهکرد و نه لهگهل ههلویستی لاک، هیوم یان سمیت. شورشی فهرانسا هوکاری هوروژاندن بوو. ئهندیشهی ویگه دیرینهکان هیشتا ما بوو، به لام قالبه نویکانی گوفتمان پهروهرده دهکرا و گهشهی دهکرد: ئهندیشهگهلی بازرگانی ئادام سمیت؛ کارکردی ریکی جیرمی بینتام له سوودی باوه پی، کورت کردنه وهی رادیکالی پرایس و پریستلی جیرمی بینتام له سوودی باوه پی، کورت کردنه وهی رادیکالی پرایس و پریستلی له زمانی جان لاکه وه.

تام پین یه کهم و کاریگهرترین دهنگی رادیکالیزم بوو که ههوالی دهدا رووداوی ساله كانى ١٦٨٨ له گهل ١٧٨٩ ييكه و ه گريبدا. كتنيي مافي مروّڤ كه ئه و نووسيي بووی، له بریتانیا لهگهل پیشوازی فراوانی گشتی خهلک روویهروو بیووهوه. نووسهرانی گهورهی دیکه که لهم بابهتهیان دهکولییهوه بریتی بوون له جؤزف یریستلی، ریچارد پرایس، جیمز مکینتاش، ویلیام گودوین، مری وولستن، کرافت و يرسىي شلى. ناوەرۇكى ناوەنىدى ئىەم رادىكالىزمە، تۆژىنلەومى كتىپىي دوو بریارنامهی (۱۲۸۹) جان لاک و کتیبی قهراردادی کومه لایه تی (۱۷۲۲) ی ژان ژاک رۆسىق بوو، ئەگەرچى زمانى تام بىن روالەتەن زايەلەيەكى بە ھىزترى لە يەكسانى چینایهتی دهیهی ۱٦٤٠ ی بوو. رهسالهی بنهرهتی ئهوانه ههر ئهو باوهره به ناوبانگه بوو که حاکمیه ت به سه لته نه ت و به داروده سته ی سه رمایه داری به دەسەلاتەوە ييوەندى نىيە بەلكو هى خەلكە. دەولەت دەبئ تەنيا بە رازى بوونى خەلگەوە حكوومەت بكا، رازيبووننك كىه بە وتەي جان لاك كىه لىه بەشىنك لىه كۆتايى كتيبەكەيدا، بە ناوى بريارنامەي دووھەم ، دەبوو دەستى بەسەردا بگيرى و و هربگیریته وه. مافی سروشتی خهلک دهبوو و هک ئهمریکا و فهرانسا بهشیوهی ئەسنادى ياساى بنەرەتى كۆبكراپتەوە و رابگيرايە. ھەر ئەم رادىكاللىزمە بوو كە رینی بق سهردهمی گهورهی یاسای بنهرهتی پاک کردهوه و ریخوشکهری بريارگەلى مافەكان بوو. له دهیهی ۱۷۹۰ وه ههاتا دهیهی ۱۸۲۰، زورتر رادیکالیزمی بریتانیا لهسهر ناو در قکی ریفورمی پارلهمانی و هه لبژاردن جهختی کردبو و ئهم کردهوه زۆرتر به ئەستۆي تاقمىكى وەك (ئەنجوومەنى ھەوالنىرانى لەندەن) دروست كراوى سالى ١٧٩٢ بوو. زماني ئهم ريكخراوانه وهكو زماني تام پين لهسهر بنهمای مافی سروشتی و ئەندنىشەی دەسسەلاتى خەلك بوو. ئەنجووممەنى هه والنيرى لهندهن و تاقمگهلی گريدراو به وانه وه له ۱۷۹۶ پروژه ی دروست كردنى ياساي بنهرهتي ميللي لهسهر بنهماي وينهي شؤرشي فهرانسا پيكيان هیناوه. ئهم کاره بوو به هزی ئهوه که ریبهران، هزرن توک، جان تل ول و تامس هاردی به تاوانی خهیانه ته ولات قولبه ست بکرین. کیشه ی نیوان فه رانسا و بریتانیا لیه و سیهردهمه دا ده وله تی زورتر خسته گومانه و ههه له که ل نه و هی که ريبهراني ئەنجوومەن لـەو تۆمەتـە پەرىنـەوە، بـەلام هـەر لـە مەترسـيدا بـوون و ههمیشه دهترسان قولبهس بکرینهوه. ئهم کارهی دهولهت له کاریگهرییهتی به كردهوه بزووتنهوهي كهم كردهوه و دهمارگرژي ئهوي هينايه خواري. لهگهل ئەمەشدا، رادىكالەكان واۋەگەلىكيان بۆ ئاخاوتن لـە بـارەي مـافى دىموكراتىـك و سروشتی حاکمییهتی خهلکهوه هینا ئاراوه که له سهدهی دواتردا هاته ناو بزاقی روو به گهشهی کاریگهرییهکان و سۆسیالیستی و له رووداوی ئهندیشهی ليير النشدا مايةو ه. ۱۷

بنه ما و کرده و هی ویگه کان و رادیکالیزم و هه ر دوو له ما و هی سه ده ی نوزده یه ما بیبرالیزمی کلاسیک تیکه لاوی تایبه تی له نه ندیشه کان و نیستراتژییه کان ده رباره ی چونیه تی باشترین ریخی به ده سهینانی نازادی، یان داکوکی له وه. هیندی سروشتی بنه پهتی ویگ تیکه لاویه کی زور نزیکی له گه ل پاریزگاری پهیدا کردووه. زور له ویگه دیرینه کان ده رباره ی روخی نویی پیشه سازی و بازرگانی که زوربه ی لیبراله کان ئه وه یان ده کرد و هه ستیان به گوشاریکی به ته وژم ده کرد. که سایه تییه کانی حزبی لیبرال له بریتانیا و ه کو برایت و کابدن له ده یه ی ۱۸۶۰، بیزارییه کی زوریان لیبرال له بریتانیا و ه کو برایت و کابدن له ده یه ی ویگ، ده رد ه بری به نه وان

ههرچی روّژه رهشی و گرفتنک که به سه ر بریتانیادا هاتبوو، له چاوی ئه وانه دا دهیان بینی و به خاوه ن زهوی بوونی ئه وان له و ناوچه به رینه که له په رهگرتنی چیننک له ورده مالکی ئازاده وه سه ریان هه اداوه، به هو کاری روّژه رهشی. الاتیان دهناسین. له راستیدا ئه م به الگانه ده گه راوه بو سه ده ی حه قده یه می میلادی.

ليبراليزمي كلاسيك، پنچەوانەي ويگەكان يەكگرتوويي دەستووريان بوو. ئەم ريبازه ئاشكرا باوهرئ خوى به ميتودى تاكخوازى دهردهبرى. دهكري تاکخوازی به ناوی میتودیکی سیاسی و ئهخلاقی پیناسه بکری که باس له بوونی بايه خي تاكي مروق دهكا. جگه لهمهش. ئهم ليبراليزمه بق ئازادي و مافي يه كسانى گشت تاكه كان و بن كه لك و ه رگرتن له ئازادى هه لويستى دهگرت. ئله م ئازادیه بهشیوهی سوننهتی وهک دوور کهوته، واتبه به ناوی ئازادی زورهملی سەرەرۆ يەي يى دەبرا. يەكنك لەو پانتايانە كە ئازادى لـەودا لـە هـەمووان زىلاتر خوازیاری دهکرا، یانتای ئابووری بوو. ئازادی ئابووری بو رهزامهندی گشت مرۆف و گەيشتن به بەرۋەوەندى ئەوان باشتر دەھاتە ئاراوە. ئابوورىيەكى ئازاد که ههموو به شنوهی پهکسان له بارهی بهرههمهینان و بهکارهینان ههبانین، هەلگرى ئەوەپە كە دەولەت لانىكەم ئەرك، وەكو پاراستنى دەسەلاتى ياسا، سیستهمی ناوخق، یاریزگاری له خاوهنداریتی تایبهتی و هیمنایهتی ولاتی به ئەستۆەبىخ. لەم روھوە دەولەتىك كە لە رادە بە دەر خەز و مەيلى خۆي نىشان ىدا هينده جيى متمانه نييه. به تهو ژمترين يشتگري لهم به لگهيه ده توانين بريتانياي نيوان ساله کانی ۱۸۳۰ ههتا ۱۹۱۶ بکهین به وینه. به رچاوترین نوینه رانی ئهوه بریتین له مهکته بی نابووری سیاسی کلاسیک، خاوهن سوودان، مهکته بی ئابووری مەنچستىر، زۆربەی بىرمەندى تاكى وەك جان سىتوارت مىل، ھىربىرت سپینسیر و هینسری سیج ویک. ئهگهرچی ئهمجوره ئهندیسانه له ئهورویا پیوهندییه کی کهمیان له گهل ئابووری سیاسیدا بوو و کاری کهسانیکی و هک سنزمن كونستان، گيزق، شارل دورموزا، ماتزيني، ئەلكسىي دوتۆكووپىل و ويلىهام فۆن هۆمبولت بوو. بهلگه به دهس هاتووه کهی ئهم شیوه لیبرالیزمه له سالی ۱۹۱۶ له ئارادا نهماوه. جؤرج دنجرفیلد له کتیپهکهی خویا، به ناوی مهرگی سهبر و سهمهرهی ئینگلیستانی لیبرال دەربارەی بریتانیای سالی ۱۹۱۰ دەنووسى: (لەبـەر ئـەم بـارە قورسه ریزداره، ههر وهک جوره جهوالیکی نالهبار خوی له بهریدا نهدهگرت و شانى پنوه هه لداته كاند. و ه ك ئه و ه ده چوو بى هوى له د دس شهرى ئه و ليبراليسته خن رزگار بكا). ١٨ بهم حالهوه، بهرهو رووخان و مهرگي ليبراليـزم لـه رادهبهده رشات و شووت که رانه بووه . له سه ردهمی پاش سالی ۱۹٤٥ و بهتایبهت له کوتایی دهیهی ۱۹۷۰، لیبرالیزم به هیچ چهشنیک له ناو نهچوو. تهنانهت هیندی ئه ورهیان به خق دابوو که ئه و (دهورهیان ناو نابوو سهردهمی رۆشنگەي نوێ) ' ئەم قالبە نوپيەي لىبرالىزمى كلاسىكە، وەك جۆرە جۆرەكانى سەدەي نۆزدەيەم، روانگەگەلى جۆراۈجۆر دەگرېتەبەر. بە ناوپانگترىنى ئەوانە روانگهی مهکته بی ئابووری ئوتریشه که باشترین رۆلهی ئهو فۆن هایکه؛ ههرو هها ریبازی شیکاگو به ناوبانگترین نوینهری ئهو میلتون فریدمن، ریبازی ویرجینیا با كار جيمز بوكانان؛ هيندي نووسهران و فهيلسووفاني تاك وهكو ئاين رهند و رابرت نوزیک. له بریتانیا، پشتگرانی ئهو ههم زاکرکان و ههم سیاسهتزانان و ههم ریکخراوهگهای توژینه و ه و پروپاگهندهیی وهکو (موئهسیسهی کاروباری ئابوورى) بوون.

له کوتایی دهیهی ۱۸۸۰ وا دیار بوو که لیبرالیزم ریبازی خوی دهگوری. ۲ لیدوانیکی زور زانایانه، بهتایبهت له بریتانیا، سهبارهت بهم ههلویسته بهریوه دهبری. ۲ هیندیکیان حهز دهکهن نهم مهبهسته رهت بکهنهوه که لیبرالیزمی نوی به راستی لیبرال بووه. لیبرالیزمی نوی ناشیکرا و رهسمی خوی به (تاکخوازی کومهلایهتی) دهزانی: ههرچی بو تاک به کهلکه و بهرژهوهندی نهو دهپاریزی، بو کومهلایه ش باش دهدریته قهلهم. نهتومیزم روانگهی کلاسیکی رهسمی له بابهتی کومهلاقی و کومهلناسییهوه به ساویلکه ناسراوه. دهبوایه دهربارهی داهاتووی کومهلگهی به پیشهسازیبوون له ناستیکی بهرینتر لیکولینهوهی لهسهر ساز بکرایه و نهدهبوو بیسپیرن به سهدهقه سهری و خیرخوازی تاک. کهنهفتی و نهداری، بی

کاری و دهردهداری تهنیا و تهنیا پیوهندیان به تاکهوه نهدهبوو به لکو دهبوو به دەردى گىشتى كۆمەلىگە كە لىدوان لە بارەي ئەوانەۋە لە بايەخگەلى تاك تيدهيهرى. بيجگه لهمه، ئازادى تهنيا پيوهندى به ژيانى تاكهوه نهدهبوو بهلكو مهلهیهک بوو که به کردهوه لهگهل ژیانی رهسهن و خاوهن شهرف تیکه لاوی دهبوو. دهبی خاوهن ژیانیه ژیانییهکان برق وهدهس هینانی هاوکاری و پنکهوه بوون له ژیاننکی به بایه و به کهلک دهربارهی و هدهس هینانی دهسه لاتی ئابوورى، كەلتورى، سياسى و كۆمەلايەتى بەھرەمەنىد بىن. زۆرتىر حزبە سۆسىيالىسىتە رىفۆرمخوازە ئەوروپىيەكان لە سەدەي ئىستەدا ئەم ئەندىنىشەيان لـە ميشكدا بوو. ليبراليزمي نوي لهگهل كهسايه تيگهلي و هكو ت.ه. ل. ت. هابهاوس و ج. ئا. هابسن له دهیهی ۱۸۸۰ ههتا ۱۹۱۶ دهناسترینه و ه، سهر و کاری بوو. له راستیا ئەم ئەندىشە بە شىرەگەلى جۇربەجۇر سروشتى بنەرەتى بزاقە گشتىيە دىموكراتىكە كۆمەلايەتىيەكانى برېتانيا و ھەمۇق ولاتبە غەربىيە ئەۋرۇپاسەكان لىھ دەيەي ۱۹۳۰ ھەتا سەرەتاي دەيەي ۱۹۷۰ فۆرمى يى بەخشىخ. لەگەل ئەمەدا، دەبىخ سے دنج بده ین کے جورہے جور لے دهروونی ئے م لیبرالیزمے دیموکراتیکے كۆمەلايەتىيــه نوييــهدا ھەيــه كــه لــهم دواييانــهدا بيرمەنــدان دەســتيان داوەتــه تۆرىنەۋرەيان. ۲۲

لیدوانیکی ئالوز و پر لهگری دهربارهی پیوهندی نیوان لیبرالیزمی کلاسیک و نوی ماوهتهوه. روانگهی یه که مه ئهوهیه که لیبرالیزمی کلاسیک باوه ریکی بی خهوش بوو که لیبرالیزمی نویی شیوه به سوسیالیست خهیانه تی پی کردووه. ده ربارهی رووداوی به ره و ئاوا بوون چوونی و خهیانه ت، توژینه وهیه که ئارادایه. ج.ه. هالوول رووخان و مهرگی لیبرالیزمی یه کپارچهی به له دهستدانی ناوه روکی ئه خلاقی ئه و ده زانی. ریزی مه زهه بی به روّحی تاک به هوی تیکه ل خوازی ئه خلاقییه وه له نیو چووه. ۲۳ به برهوترین خه ته له نیو میژوونووسان هه تا ده یه کوانی و ئه وی دی کوخوانی و نه وی دی کوخوانی و نه وی دی کوخوان ایبرالیزمیان به دوو روو ده زانی: یه کیان تاکخوانی و ئه وی دی کوخوان لیبرالیزمیان ده کوخوان ک

رووي داوه. له دوو دهیه ی دواییدا لهم ئهندیشهیان توژیوهتهوه و موو به موو لنكيان داوهته وه ۲۴ بهلگهيان هيتاوهته وه كه به راستي هيچ چه شنه دابه شكارييه ك له نيوان ليبراليزمي كلاسيك و نويدا له ئارادا نهبووه. ههر دووكيان به شيكن له باو دری یه ک. ۲۰ لیبرالیزمی کلاسیک ههر تهنیا مهسلهت و ناشتی له گهل لیبرالیزمی نوی نه کردووه. ئهم واژهناسییه بزووتنه وهییه کی قوول و زیره کانه ی دهروونی ئەندىشەى لىبرالى پۆشىراۋە دەكا. ئەندىشەگەلى رەسىمى جەۋھەرى خىزى لە رایه له و پوی چنراوی و بارود ق خه جیاوازه که ی و هرگرتووه، ئه وانه هه میشه و زۆرجار له ئارادا بوو. هىچ چەشىنە گۆرانكارىيەكى بنەرەتى لىه ئارادا نەبووە، به لکو گهشه و پیشکه و تنی به ته وژم له توژینه و مدا ده وری هیندی باوه را له بزاقه كاندا بووه. زور لهم باوهره رهسميانه ههموو بزاقه سياسييه كان لييان كۆلىوەتەرە و دۆزيويانەتەرە. دوا خال ئەملە كە زۆرتىر ئەم گۆرانكارىيلە لە سروشتی لیبرالیزمیدا، میادهی دهروونی لیه ئیدئۆلۆژیا بووه و لیه دهرهوه نهسه پینرا بوو. زور لهو باوه رانه که له لیبرالیزمی کلاسیکا قسهی یه کهمیان دهکرد، به رادهیه کشل خویان دهنواند که لیبراله نویکان سوودیان لهوه دهبرد. دەرەنجام، ليبرالهكان وردە وردە له دەولەتى خۆيان لـ حالـ هتى بـ هريوه بـردنى كاردا ديتهوه كه روّ له كه لروّ هه ستيان دهكرد له بابهتي سروشتي بنهر وتیپه وه ئازاری روّحی دوبینن. هه رئه و چهشنه که له بهشهکانی دواییدا دەبىنىن، زۆر جار ھۆكارى گەلتك ھەم بۆ دۋايەتى و ھەم بۆ پىشتگرى لە دامەزرانى ياسا بووه.

ئەرگەرچى جياوازى نيوان ليبراليزمى كلاسيك و نوى دياريكراوه، ئەم كارە بە دوو ھۆى سەرەكى، نەبراوە بۆەوە، ئەوەلەن، ريبازە ليبراليزمەكان بەتەواوى جياواز نين. لەوە دەچى كە بەلگەگەلى ليبراليزمى كلاسيك ھەتا رادەى دەروونى ليبراليزمى نىوى فۆرمى گرتبى و گەشمەى كردبىن؛ لەبەر ئەممە، تيپەرانى قۆناخگەلىكى كوتوپر وجوودى نىيە. خالەكەى دىكە ئەمەيە كە بيرمەندانى ليبرال لە دەروونى ريبازە تاقانەكە راستەوخى بەيەكەوە ھاودەنگيان نىيە، سەرقالى ھۆشى و ئەخلاقى لىبرال ە كلاسىيكەكان ھەمىشە جۆراوجۇرە. لە راسىتيا، لەو

قوناخه دا واده رده که وی که ئه م بیرمه ندانه بیری ئیدئولوژیه جوربه جورهکانن. دهیشید هیوم، ئالکسی دوو توکوویل، ئه دموند برگ و فریدریش فون هایک دهکری هه م به به شنیک له پاریزکاره کان بزانین. ل.ب. هام به به شنیک له پاریزکاره کان بزانین. ل.ب. هابهاوس. ئا. هابسون، جان دیویی و جان راولزیش ده توانین هه م له ریزی لیبراله کان و هه م سوسیالیسته کان دابنینن. هیچ شتیکی دوور له سه رنج له کاره دا نابی بوونی هه بی .

تاكخوازي

بهم حاله وه، ئهندیشه گهلی گری دروا به بهرامبه ری و تاکخوازی شتیکی زوّر دهرباره ی روانگهی بنه پهتی تری لیبراله کان به ئیمه نالین. کهمترین شاره زایی له گهل ئاسه واری لیبرالی، جیاوازی نیّوان جوّره کانی تاکخوازی دهخاته روو. جان دیویی، فهیلسووفی لیبرالی ئهمریکایی، یه کهم که س نهبوو که له کتیبی تاکخوازی خوّیا، کهون و نوی، جیا کردنه وهی نیّوان (تاکی هه لیکه نراو)ی لیبرالیزمی سهره تای سهده ی نوّزده یه م و تیگهیشتن له پیّکه و هبوونی زیاتر له تاکی لیبرالیزمی کومه لایه تی ده س به کار بووه ۷۰ فوّن هایک لهم جیا کردنه و هدا به لیبرالیزمی کومه لایه تی ده س به کار بووه ۷۰ فوّن هایک لهم جیا کردنه و هدا به شیره ی جوّراو جوّر له بروانامه که یدا به ناوی (تاکخوازی: راست و دروّ) سوودی

و هرگرتووه، ئه م له و جنیه و ه ده سی به جیا کردنه و هی تاکخوازی عهقلانی (له نووسه رانی و هک ویلهلم فوّن هو مبولت و جان ده ستوارت میل) له تاکخوازی راسته قینه (که زورت رله خه تی سوننه ته کان و قه رارداده کانی کومه لگه ی بازرگانی) کردووه ۲۰ به بوچوونی هایک، تاکخوازی ته نیا عهقلانی، نه گونجاو و نه کرده نییه. ئه م جوّره جیا کردنه و ه زور و که م له زور به ی ئه و به رهه مانه ی که پیوه ندی به لیبرالیزمه و ه ه بی بوونی هه یه و شه ریکن ۲۹

له پروّژهی لیبرالی ملاسیکا، (تاک) ههمیشه به ناوی بوونه و هری تاق حهساری به دهوردا کیشراوه (داخراو له هوّش و بیری خویدا) آزانراوه سنووری له سنووری تاک پیکدینی تاک، لهبه ر مافی سروشتی، خاوهنی لهشی خویه تی بو چوونه گشتی و ههمه لایه نه به شبی زوّری ئه ندیسشه ی (خاوه ندارییه تی تاکخوازانه) دینیته و هیاد، به م واتایه که ههر که س خاوه نی له شبی خوی و ئاماده یی فیربوونی ئه و و هیچ شتیک هی کومه لگه نییه . هه رکه رهسه یه ک که هه رکه سیک دروستی ده کا، به دریزه ی مافی خاوه نداریتی له شبی ئه و ده زانری .

حهز و ئارهزوو و هۆگرى تاك دەسەلاتى نىيە. عەقل ئامىرىكە بۆ گەيىشتن بە خەز و ئارەزووى ھەر تاكىك. ھەر كەس لە خەز و ئارەزوو و سىات و سىەرداى خۆى ھۆ و ئىلھامىك وەردەگرى، لەبەر ئەم پىناسەيە، باشترىن دەرمان، ھۆگرى و بەرژەوەندى خۆيەتى. لەم بابەتەوە، رىكخراوەكان دەبىي خىق لەداوەرى بەجىيى تاك بپارىزن. ھىچ چەشنە بەر پرسايەتىيەكى گىئىتى يان رىكخراوەيى بوونى نىيە، چونكە ھەر كەسگەلن كەدەتوانن بەر پرسىي خۆيان بن. تاقانە چاكە، چاكەى تاكە.

لهگهل ئهمهدا، جۆرجۆرهكان و ههمهچهشنهكانى مومكين و زۆربهى زۆر له ناوهرۆكى پلهبهرزيدا بوونى ههيه. بى خەوشترين و يەكپارچەترين و پايەدارترين شيوهى تاكخوازى،(تاكخوازى جيا له دەولەتسازى)يه. هيچ ئەخلاق يان باوهريّك بوونى نييه كه بتوانى ناچارى بكا. هيچ كهس ناتوانى به زۆر شتيّك بهسهر ئهودا بسهپينى، چونكه ئهو كانگا و سهرچاوهى گشت بايهخهكانه. ئهم به گشتى هەلگرى همموو تەنيايەكان و سەربهخۆييه. موتلەقەن هيچ دەسهلاتيّك بى كۆكردنهوهى ئەنديّشەيەك له بەرژەوەندى و بەرژەوندى گشتيدا له ئارادا نييه. بەرهەمى نهايى

وه ها باوه ریک ده توانی له ئانارشی یان شیواوه و که س له که سخواری تاکخوازانه دا به دی بی که باشترین وینه ی ئه وروپایی ئه وه، ماکس ئه ستیرنره که ئه ندیشه کانی ئه و له به شی پینجه مدا ده خه ینه به رباس و تقرینه و ه.

وهها بهلگهیه کنه ده توانی لایه نگری مافی خاوه ندارییه تی بی و ته نانه ت نه نابووری بازار به محاله وه ، ده بی ته نکید بکری که ئه مجوّره مه نتقه به لگهی تاکخوازانهیه و زوربه ی لیبراله کان کوتوپ له به رامبه رئه مدورئامانجانه دا ده و هست به لام که سگه لیکی دیکه هه ن که به و هه سته وه نزیکایه تی ده که ن هه نگاو به ره و ئانارشیزم ده نین و به ترس و دوود لییه و ه ، به ننگه له رزیوه پی ده نینه هم دینمه کهیه و ه هیندی له و ئه ندین شه ئازادیخوازانه ی دوایی ، ئه گه رچی خویان به لیبرالیزمه و ه به ستووه ته و ه ، به لام باشتره ده رباره ی ئه وانه له ژیر چه تری ئانارشیزمدا باس بکرین به بوچوونی هیندی له نووسه رانی و ه کمورای راتبارد ، ئه مریبازه به واژه ی گشتی (سه رمایه داری هه رج و مه رج خواز) مورای راتبارد ، ئه مریبازه به واژه ی گشتی (سه رمایه داری هه رج و مه رج خواز) بین (ئانار کوکاپیتالیزم) ده بیناسه بکری (آله بریتانیا، له کوتایی سه ده ی بیسته ما ، هیندی له مریدانی ده وروب می هیربیرت سپینسیر و ه کو ئابرون بیسته ما ، هیندی له مریدانی ده وروب می میربیرت و ووردس دورس دانیس تورپیش له لایه ن تاک خوازیه و ه تیکه لاوییه کی نزیکی له گه ل ئانار شیزم و هه رج و مه رج خواز پیکه هیناوه .

به قهولی یه کنک له نووسه رانی هاوچه رخ، ئابرون هیربیّرت، (ههر ئه و به ریّنز هیربیّرت سپینسیّره بی هیربیّرته) ۲ هیربیّرت ته نانه ته قوو لایی دله و م دهنه ی هیربیّرت نی بشتگری له ئازادی و خاوه ندارییه تی) ده گرت و دهیگوت: (هیندی زوّرتر هوّگری خوشکی خوشه ویستی خاوه ندارییه تی بووه ... هه تا خوشکی خوشه ویستی خاوه ندارییه تی بووه ... هه تا خوشکی خوشه ویستی ئازادی) ۲ ئه و دلیه روشی ئازادی تاک بوو. له گه له فوه ی که له ده وله تی ئیختیاری و مالیات دلخوازانه پشتگری ده کرد که ره نگ و بوی سه رمایه داری هه رج و مه رج خوازی ئیسته ی بوو. هه روه ها ئه و روانگه ی ئه م دواییانه ی سپینسیّری به پاریّزکارانه ده زانی له حه سره تئارمانج خوازی کتیبی دواییانه ی سپینسیّر، به ناوی ئیستایی ناسی بوو. له ئه مریکا، ئاین ره ند باوه دی ته واوی به ئازادی بی تاک و جیا له روانگه ی فه لسه فه بوو. به بی چوونی ره ند

ژیانی جوامیرانه ئهمه بوو که ههر تاکیک له خوخوازی بی خهوشی خوی پیروی یکا. پیشمه رج و گریمانه گهلی فهلسه فهی نهم باو ه ره به لای رهنده و ه، که لک و هرگرتنی سه پر و سهمه رهی ئه و له ئهندیشه ی نهرهست ق و تام پین بوو. ئه و حۆرە كە بەكتك لە نووسەرە نوپكان گوتووپ، (بە بۆچوونى رەنىد) (مەبەسىتى مروق له ژیان، پهرهپیدان به حهز و ئارەزووهکانی خویهتی و ئهگهر بیههوی خوى بكاته قوربانى كەسانىكى دىكە، ئەويش لەبەر خاترى بوونەوەرگەلىكى گومان لی کراو بهناوی (کومهلگه)، لهم باوه په لایداوه) ۲۱ رهند ئهم باوه په له بابهتیک به ناوی (پلهی خوخوازی) هینابوه ئاراوه. ۲۰ ژیان و مانهوهی خودی تاک تاقانه ييواري بايه خديته ئه ژمار؛ لهبهر ئهمه، خۆخوازى تاقانه بنهرهتى ئهخلاقه. ژیانی عهقلانه تایبهتهن گری دراوه به بهرژهوهندی تاکهکهسی و خوخوازییهوه. كەسانخوازى و مرۆ قدۆسىتى لى راستىدا بە مىرۆ قىخوازى دەدرىت قەلەم. سهرمابهداری تاقانه نهزمیکه که توانایی ئهم جوّره ژیانه دهگهینیته دوا قوناغی ينكهاتن. لهم رووهوهق، رهند باوهرى بوو كه ليبرالهكان (له رنگاى سهرمایهدارییه وه خهبات بکهن ته له پیناوی ئامانجی (زانستی) و نه له پیناوی ئامانجی (ئابووری)، بهلکو به له خوبایی بوون به ماف و شیاو له پیناوی ئارمانجى ئەخلاقى).٣٦

پیچهوانهی روانگهکان، ئابرون هیربیرت و ئاین رهند ئاماده نهبوون ههتا مهنتقی تهواو و کهمالی ئهم بهلگه تاکخوازانه بسهلمینن. هیربیرت و هک لاک و سیینسیر باوه پی به مافی سروشتی نهبوو و لهم روه وه، بخ زهرووره تی ریزلینانی رووبه پروو و رازی بوون بهلگهی دههیناوه که به بقچوونی تاکخوازی بیخهوشی و هکو ئهستیرنر بهکهم زانین بوو. رهند ههروه ها بهورهی توندوتیژه وه سهباره ت به ئانارشیزم رهخنهی دهگرت، به سیسته می بینایی و عمقلانی باوه ری قایم بوو. بوونی شیوه یه ک دهوله تی به پیویست دهزانی.

له بهرههمی هیربیرت سپینسیر و ئهنجوومهنی پیشتگری له ئازادی و خاوهندارییهتی جوریک له (تاکخوازی پیویستانه) دهبینین، ئهگهرچی باشتره بوتری که زوربهی لیبرالهکانی ئه و سهردهمه ئهندامی ئهم ئهنجوومهنی به

کهسانیکی توندوتیژ دهناسران. گرفتی گهورهی سیاسی سپیسیر ئهمه بوو که له رابردووی لیبرالیزمدا ههمیشه بق ئازادی تاک له بهرامبهر کردهوهی زوّرهملی له لایهن دهولهتهوه خهباتی دهکرد. کتیبه بهناوبانگه کهی ئهو، بهناوی مروّق له بهرامبهر دهولهت، لیبراله کانی کوّده کرده و که بگهرینه و ه بق پیکهی خوّیان و له سوسیالیزمه ئهزموونییه کهی گلادستوّن و تاوانی یاسادامهزرینه ران دوور کهونه و ، به بوّچوونی سپینسیز، تاک لهبهر مافه سروشتیه کهی خاوهنی لهشی خوّیان . ههر کهسیک له مافی یه کسانی بو ئازادی یه کسان به هرهمه نده. خوّیان . ههر کهسیک له مافی یه کسانی بو ئازادی یه کسان به هرهمه نده. سهرچاوهی مافی سروشتی رهوهندیکی بیوّلوژیکی له بابه تی بهرته سکییه و مهرامبهر و گریبه ستی به و خهلکی کوّمه لگه زهروورییه . خالی گرنگ و جیّی قسه به رامبهر و گریبه ستی به که ده لیلی ئه و دهرباره ی تاک، ریشه ی له بهرزه فرییه کانی متافیزیکی به که مال گهیشتنی سروشتی خوازانه دا بوو نه و دهیویست تاک له کرده و می زوّره ملی رزگار بکا ته نیا کوّمه لگه ی پیشه سازی که دهیویست تاک له کرده و می زوّره ملی رزگار بکا ته نیا کوّمه لگه ی پیشه سازی که زوریده ی نهم تاکانه دابین ده که ده دوری به به چه لیبرالیزم بی .

باشتره لیبرالیزمی سهره تایی فوّن هوّمبولت له ئه لمان به شیوه ی سهرجه م له گهل لیبرالیزمی سپینسیر به راورد بکهین هوّمبولت و هک سپینسیر، له و مهرامه ی که ده وله تبچیته نیّو ژیانی تاکه و ه، بیّزار بوو. سپینسیر له گهل ئه و مهرامه ی هوّمبولتا بوو که ده یگوت: (ده وله ت نابی نیگه رانی چوّنیه تی ژیانی ژیارییه کان بیّ له و هی که بو ئارامشی به رامبه ر و پشتگری ئه وان له رووبه رووبوونه و هی دو ژمن و بیّگانه، پیویسته هه نگاو به ولاتره و ه نه نیّ). ۲۰ به م حاله و ه. پیناسه ی هوّمبولت هوّمبولت له تاکخوازی له گهل پیناسه ی سپینسیر زوّر جباواز بوو. هوّمبولت ئازادی بوّد دابین کردنی لانی زوّری په روه رده ی جوانناسی تاک (Bildung) دا بوونی بوو. هه ر که س هه سته تایه تیه کانی خوّی په روه رده ده که یه که ای که و هدر که س هه سته تایه تیه کانی خوّی په روه رده ده کان

ئەم كارە بە بنەرەتەوە كوكراوەى گشتىيە. بە بۆچوونى ھۆمبولت (ھەسىتى مرۆڭىك لەگەل دەوللەمەندى و پرسىەمەر بوون دەگۆرى و دەبى بە فىكىر.

فیکرهکانی ئه و له هه ستیدا، ئه سلیه تی ئه و پله ی به رز ده کاته و ه به رزه فری پی ده به خشی). ^{۲۸} تاک له لایه ن ئه زمو و نه جوّر به جوّر هکانه و هگشه ده کا و په روه رده ده بی و باردی و بارها تو و تر ده بی نازادی توانا Bildung (په روه ده و به که مال گهیشتن)ی ئه و پیکه ینینی دوا ئارمانجی (باشترین و هاوئاهه نگترین په روه رده ... بو پیکه ینیانیکی گشتی و پایه داره) ئه مه ئه ندیشه یه که جان ستوارت میل له کتیبی ده رباره ی ئازادی ۲۹ خوّی سوودی له و و مرگر تووه . کرده و های زور هملی له لایه ن ده و له ته و هه روه رده جوانناسانه سه رکوت ده کا.

فیکری ههستی کومه لگه به شیوهی بنه ره تیکی به رتهسک و سنووردار رووبهرووی تاک و قهرارداد که له ئهنديشهی سپينسيريشدا دهبينری، لهگهل فیکری لیبرال کلاسیکیکی دیکه بهناو ههنری سیجویک له کتیبی پرهنسیپی ئهندیشه سیاسییه کانی ئهودا ویکچوونیان ههیه. به باوهری سیج ویک، گریبهست بق سيستمى تاكخوازانه بايهخى ريشهيى ههيه. قهرارداد بق پيوهنديدان به جهوههرى تاكەرە لە كۆمەلگەدا، سەرەكىيە. لەگەل ئەمەدا، بە بۆچوونى سىج ويك، لە بهراورد لهگهل ئامانجه کانی سپینسیر، تاکخوازی قازانج باو هرانهی یه ک به دوای یه کی له گهل (تاک خوازی توندوتیژ)ی سپینسیر دوورن لهیه ک. له حالیکا که سپینسیر له دژایهتی خوی لهگهل (یاسای دهست کورتهکان) و دابین و ئهمن کردنی گشتی فیر کردن و پهروهرده لاسار و کهللهرهق بوو، سیج ویک ریگای مامناوهندی نیوان توندوتیژخوازی سپینسیر و سوسیالیزمی تهجروبی دهولهتی گلادستونی له دهیهی ۱۸۸۰ ههلبژارد. لانی کهم پاراستن بوونی تایبه تی، بههین كردن و قايم كردنى قەراردادەكان و مافى خاوەنداريتى تايبەتى بى تەواو باشىتر كردني ژياني تاك دەسەبەر و نايەت، ئاراوە، شنوەيەك لە تەداخولى تاكخوازانهمان ههيه كه ئارمانجهكهى (ئهمن بوونى (تاك) له بهرامبهر رهنج و زیان) دایه. نع پاریزیاری له بواری پاک و خاوینی و لهش ساخییهوه، خانووبهره و فيركردني پزشكى، باشتريني ئەوان كە دەولەت دەبى بەسەرياندا رابگا و بيانگريته ئەستىق. ئەمانە لەگەل تاكخوازى دەگونجىن. سىج ويك باوەرى بوو كە تاكەكان لـە راستیدا ههمیشه به و بهرژهوهندی زور به بایه خی خویان ئاگادارنین و نابی ئیزن

بدری که ئهوان له نهزانینی خویان تووشی ئازار بن، یان له بیهیزی و لاوازی ئهوان کهسانیکی دیکه سوود بهرن.

سیج ویک، لهگهل ئهوهی که له حکوومهتی لیبرالی سالی ۱۸۸۰ که به بروای ئهو به خراپترین واتای وشه باوکسالاری بوو، بهم جوّره لیبرالیزمی کوّمهلایهتی زوّرتر له سپینسیر نزیک بوو. سپینسیر لهو باوه پهدا بوو که رهنج و ئازار و روّر دهشی و دهس کورتی وهک به هوّشیار کردنه وه و به ئاگابوونه وی سیستمی لهش کار دهکهن. کهند و کوّسب قوتابخانه یه کی باشه بو بیهیزکردنی تاوان باران پشتگری دروّرنانه و ناسروشتانه له تاکی دواکهوتو و بی بایه هوّکاره بو بیهیزکردنی بزاقی به کهمال گهیشتووی رهگهزی گشتی (مروّق). بهوتهی سپینسیر: (پهرهپیدانی بی دهسه لاتی و هیچ له جانتادا نه بوون به نرخی ههول بو وهده سهینانی معاش سته مکارییه کی به تهوژمه). '' زورتر پیواره کانی سیج ویک به ئاشکرا له لایه ن سپینسیره وه رهت دهکرانه وه و ئهوانه ی لهگهل سیج ویک به ئاشکرا له لایهن سپینسیره وه رهت دهکرانه وه و ئهوانه ی لهگهل تاکخوازی راسته قینه ی به ناسازگار دهزانی

فون هایکیش ئەندامگەلیکی لهو بارەی هەیه، ئهو دەربارەی پیشمەرج و گریمانهی عەقلخوازانه باسکراو له ریبازی قازانج باوەری لەسسەر ئەمهی که هەموو کەسیک دەتوانی بەختەرەری گشت کۆمەلگە لیکبداتەره، گومانی هەیه، به بروای ئەو، عەقل ئامیریکی بەرتەسک و سنووردارە کە تاکەکان بەرەو قەناعەتی بەرژەوەندی خوی ناتوانی هیچ کهس له بەرژەوەندی خوی بورخاتەره، ئاسوودبارەران تووشی ئەم تاوانه فەلسەفىیە دەبن که بەرتەسکی و بەرتەنگییه عەقلییهکان ناناسن: له حالیکا که جان ستوارت میل دەیویست تاک له گرفتی قهراردادهکان ئازاد بکا، هایک لەسهر ئەم باوەرە بوو که سوننەته کۆمەلايەتی و ئەخلاقىیەکان تاک پیکدینن.

هایک دهربارهی فۆرمگیری کۆمهلگهی تاک دهبیّریّ: ئهگهرچی زوّر جیاواز لهگهل لیبرالی نویّ، پردیکی له بار بوّ واتای تاکی جیّی که لک وهرگرتنی لیبراله نویّکان هه لده به ستیّ. یه کیّک له هوّکاره سه ره کییه کانی ده رکبی لیبرالی نوی له تاک، به لگه و ده لیلی پیکهوه ژیان و ئاشتبوونه وهی ئه و لهگهل کوّمه لگه بوو. ده ربارهی لیبرالی ئیده ئالیسته کان، ته نیا له به رهوّکاری متافیزیکی بوو. تاک وه ک پیکهاته یه کی که ش و هه وا چاوی لی ده کری تاکیّک که کرده وهی خوّی له نیّو پارامتره کانی کوّمه لگهی عهقلانی دا دیاری ده کرد، ریشه یی له بابه ت بارودوّخی نه خلاقی ژیارییه و هو امیّر ده هاته ئاراوه.

ت. ه. گرین، لهگهل پیشمه رجی ئیده تالیستی، باوه ری وابوو که کومه لگه ئامیریکه بی به راسته قینه گهیشتنی تاک و گهشه کردنی که سایه تی ئه وه بیرمه ندان له گهل سه رنجدان به توانایگه لی تاک، درینژه به خهباتی (سیاسی) خوّیان ده ده ن. ده سه لات بی و ه ها گهشه یه ک به سراوه ته وه به بوونی ریک خراوه کوّمه لایه تیبه کانه وه. هه رتاکیک ده سه لاتیکی شاراوه ی مه عنه و ییه که ده توانی له لایه ن کومه لگه وه به خوّی بسه لمینی گرین ده یوت: سوودیک که هه رمروقیک بو خوّی له دووی دوّزینه وه ی بی، ئه وه حه ز و خوّشی نییه، به لکو نامانجگه لیکه که کاتیک به حه قیقه ت گهیشت به شیری هه مشه ییان له سوودی کوّمه لگه دا ده بی و به مشیوه، خوّ به رده وام بوون و له سه رپی و هستانی، تاکیش به قه ناعه ت ده گه مینینی داخ

خۆراگرى لەگەل سىوودى كۆمەلىگە يەكگرتوويى ھەيمە و يەكۆكە. رۆكخىراوە مەدەنىيەكان فۆرمى دەرەوەى رەنگدانسەوەى ئامانجىه ئەخلاقىيەكانن. تاقانسە بەيانىك بىق بىوونى رۆخكراوەكان، بەشىي ئەوان لىە گەشسەكردنى ئەخلاقى تاكەكاندايە. لەبەر ئەمە، ناكرى سوودى كۆمەلگە لە سىوودى تاك ھاوير بكرى. تاكەكان بەناوى ئەندامى كۆمەلگە تاقە مافىكى و تەكلىفىكيان ھەيە.

باوه رگه اینکی ئه و تق له ئاسه و اری ل. ب. هابها و سدا به دی ده کری. له سه و ته ی هابها و س، له کتیبی ده و ران سازی خقیدا به ناوی لیبرالیزم، بنه ره تی لیبرالیزمی له د فرزینه و هی ریگای تاکا قه رار داوه. به محاله و ه. (... به و ته ی گرین ... تاک به پیکها تنی شایسته گییه هه ستیه کان، ژیانی و فیکری و و زه ی له شی خقی، ... سوودی خقی له سوودی گشتی دا ده بینی کن ژیانی کقمه لایه تی پیگه و که ش و هه و ایه که به دی دینی که مرق ده توانی له ده روونی ئه و دا ژیوار و گه شه بکا و په روه رده بکری کاتیک کقمه لگه ئازاده (که هه مو و هقشه کان ده رفه تی گهیشتن به که مالیان ببی که م ده رفه ته ته نیا کاتیک هه لده که و بارود قبی سه ره کی هه لسوکه و تی و هک یه کی بوونی ئه و انه له که لیک تیکوشانیکی ریک خراو دابین کرابی ۸۰۰

ئهم ئەندىشە پىناسەى ھىچ چەشنە بەلىنىكى پىچەوانە لە لايەن تاكخوازىيەوە نەبوو. بەلگەيان ھىناوەتەوە كە تاكەكان لە كۆمەلگەدا گەشە دەكەن و پەروەردە دەكىرىن و تاقمىكى لە تاكەكان، بە فەرمى ناسىين و قبوول كردنى ئارمانجە گىشتىيەكانى كومەلگەيە. لەم بەلگەدا، لىبرالەكان لە پلەى يەكەمىدا ھۆگرى تاكخوازى مەدەنى بوون. مايكىل گوتەنى: (لىبرالە نوپكان... گريمانەى بەر پرسايەتى كۆمەلگەيان بۆ ھەرىمە پىناسراوەكانى تىكۆشانى مىرۆڭ بابەتانە بۆ گەشە و بە كەمالگەيشتن و باشىتركردنى تاكەكان باسىي دەكىرد). كەتاكخوازى، بەتايبەت بۆ لىبرالە ئارمانجخوازەكان، تا رادەيەك بۆ جان ستوارت مىل، رەوەندى ئەشانەوە بەرەو ژيانىكى تەواوتر بوو. گەشە و بالا كىردن و بە كەمالگەيىشتنى تايبەتى ئىمە، ھەلگرى دلېيوەبوونى وەك يەكە. ئىمە ناتوانىن سوودى خۆمان لە تايبەتى ئىمە، ھەلگرى دلېيوەبوونى وەك يەكە. ئىمە ناتوانىن سوودى خۆمان لە سوودى خەلكان ھەلاويرىن. زۆربەي روانگە گىشتىيەكانى سىوننەتى سەدەي

نوزدهیهم دهربارهی تاکخوازی، هی که سگهلیکی و هک ساموئیل ئه سمایلز، یان ههریئیت مارتینون که به سروشت، خویاری و پالپشتی نه فسی خویان باوه پیان بوو و باوه پی ئهوان به زیره کی و وردبینی بوو به به لگهگهلیک بو لیبرالی نوی. باوه پ بهخو و خوباوه پی له خوکولینه و هورمی دهگرت. لهم بواره و ه، بو ریفورم خوازانی کومه لگه ئاسانکاری بوو که له مپهری ماددی له خوکولینه و ه (و لهبه رئهمه، لهمپهری خویاری و فورم و هرگرتنی سروشت) قسه بکن. کارکردگهلی ساله کانی ده یهی ۱۸۹۰ و همو بیمه ی میللی دیاری کردنی مافی دانیشتن بو به سالاچووه کان (خانه نشین)، به شیوه ی روز له گهل روز به ناوی بنه په په ده یاری راگهیینرا. ته نانه هیندی که س بیمه ی میللی یان به میللی کردنی ده سیوه گرتن و هه له خه رجی ته و سیفیان ده کرد.

خالیک که پیویسته لیرهدا باسی لی بکری، تاکخوازی و سروشتی مروقایهتی لیه لیبرالیزمیدا شیاراوهماوهتهوه، بیگومیان هیچ جیاوازییه کی ناشکرا و بسی پوشراوهیی نیوان (تاکخوازی) و (کوخوازی) بیوونی نییه، نهم واژانه زورتر هاندهری شاراوه نه ههتا تیشک خستنه سهر شاراوه کان و ناشکرا کردنیان، بیجگه لهوه، شیوهی جیاواز و وهرگرتنگهلیکی جوراوجورمان له تاکخوازی ههیه که روانگه فه اسه فییه جورجوره کان نهوانه راده گهینن، دهره نجام، بوچوون گهلیکی جوراوجور ده رباره ی تاکخوازی، نیوان ره تکردنه و و ته واو قبوول کردنی ناشکرای زهرووره تی ده ست تیوه بردنی ده وله ت، بی کهلک و داماو ماوه ته وه.

بايەخى ئازادى

ئازادی بق لیبرالهکان پله و بایهخیکی حهیاتی ههیه. لهبه رئهمه گرنگه، دهبی سه رنج بدهینه ئهم و ته یه مایکیل فریدین که ده لین: (ور دبی نه هه که باوه پ به ئازادی پرهنسیپی سه ره کی و کالکه ی ئهندیشه ی لیبرالی پیکدینی، راستیه کی ئاشکرا و حاشا هه لنه گره. به لام باوه پ بهمه بکری که ئازادی هویه بی یه کگرتنی ئیدئولوژی لیبراله کان، تاوانه . ئازادی، وه که هموو و اتاکان، هه لویستگه لی جور به جور ده گریته خور ده گریته که دوروونی نه م و اتایه ی، نیوان

ئازادی رووخاو و ویران و ئازادی بهردهوامه. ^{۱۵} بینجگه لهمه، زور جار به لکه هاتووه ته وه که ئازادی پایه دار به راستی به شیک له لیبرالیزم نییه. بق وینه، فون هایک ئاوابوونی لیبرالیزمی بریتانیا له دهیهی ۱۸۷۰ی له پیوه ندی راسته وخو لهگهل لیکدانه وهی دو و بارهی ئازادی ده زانی. ئیمه لهگهل لیکدانه وهی ئهم کتیبه دا نین.

ئەگەر ناوەرۆكى لىبرالى كلاسىك بىشكىن، بە ئاسانى بە فىكرە رووخاوەكانى ئەوان دەگەين. نووسەرانىكى وەك بىزەمن كىستان، ئالكسى دووكووبل، ھۆمىولت، سيينسير و سيج ويك و لهم دواييانه شدا ئابزايا برلين، هايك، ميلتـقن فريـدمن و رابریت نووزیک، لایهنگری ئهم پیناسهن. کاتیک تاک ئازاده که لهژیر زور و گوشاری تهنگانهی ئهندنیشه دا بین. سه شینوهی سیوننه تی و منتود، ههرچه شینه تەداخولتكى دەولەتدان بە ھۆكار بۆ بى ھىزكردنى داھىنانى تاك و دەس درىرى سە ئازادى ئەوانيان زانيوه. پرسپارى گرنگ لۆرەدا واتاي بەرتەسكى و سنوورداره. ئاشكرایه كه زور گرنگه بیخهینه روو كه ئایا دهست دریژی كراوهته سهر ئازادی يان نـا؟ بـارودۆخنكى زۆر مىـزان بـۆ ناسـىنى بەرتەسـكى لـە ئارادايـە. يـەكـەم، بەرتەسىكى زۆر ئاسايى بە خاوەنى سروشىتى جىسمانى دەزانىن، وەكوللە بەندكردن يان بخريته بەر ھەرەشىەى چەك. دووھەم: بەرتەسىكى شىتىكە لە دەرەو دى تاكه، واته ئەمە كە X بەسەر Y دا بىسەيى. دەرەنجام، بەرتەسكى بریتییه له کاریکی به راورد کراوی گشتی. لهم روانگهوه، هیچ کهس ناتوانی به شيوهي راستهوخو و بي ئهوهي خوى بيههوي، سنوور بو كهسيكي ديكه دياري بکا و بهرتهسکی کاتهوه و ناچاری بکا. هایک وشهی (کردهوهی زور) به واژهی خزی (بهرتهسکی) دهگوری و به باشتری دهزانی مهگهر ئهوهی که ئاشکرا بی که (هۆكارى بەرتەسك كردنـەوه) ھەيـە. ئەلنـرەدا روون نىيـه كـه بـۆچى كـردەو مى زۆريان بەرتەسكى دەبى لە ئانقەست بن مەگەر ئەرە كە ئەم يۆرىستە ئاشىكرا كرابي.

هایک ههروهها جهخت لهسهر ئهوه دهکاتهوه که نابی ئازادی لهگهل واتای سروشتی ئازادی تیکهل کهین. بیجگه لهوه، بی دهسه لاتی، له دهست دانی

ئامادهیی یان دهسه لات به واتای به رتهسکی و بی شه رت و مه رج نییه. ئاماده یی توانایی یان دهسه لات ده بی هه ل بره خسینی بی که لک و ه رگرتن له ئازادی، به لام له گهل ئازادی هاوکیش نییه؛ له به رئه مه، نابی ئازادی له گه ل بارودی خی به دهست هاتو و کرده و هی ئه و لیک بدری. ئه م هی کار و به لگه یه ئه وه باسده کا که نه خوشی، به سالا چوون، بیهیزی یان ئیفلیجی له ش، نه داری، بیکاری یان له ده س چوونی هه ل و ده رفه ت هیچ پیوه ندی له گه ل ئازادیدا نییه، چونکه به رته سیه کان به ئانقه ست نادری ته قه له م.

ئهم بۆچۈۈنه گشتىيە دەربارەى ئازادى زۆرجار، گرى دەدرى بە بابەتى مالكىيەتەۋە. لەسەردەمى جان لاك بەدۋا، بابەتى خاۋەندارىيەتى پۆۋەندىيەكى نزىكى لەگەل ئازادى پۆك ھۆناۋە. جان گرەى، بە پۆرەۋى لە ھايك، دەلىى: (خاۋەندارىتى تايبەتى سەرچاۋەى ئازادى تاكە) ° مالكىيەت درىد دەلىن دەربارەى ئازادى، زۆرجار دىيتە ئاراۋە. زۆرىنەى ھۆكار و بەلىگەى لىبرالەكان دەربارەى ئازادى، زۆرجار پۆرۈى ئىددعاى (ئازادى) لە كردەۋەى زۆرەملىن، يان بەرتەسىك كردنەۋەى لە لايەن دەۋلەتەۋە لە ماڧى لەش و خاۋەندارىيەتە. دەۋلەت، زۆر ئاسايى لەم كردەۋە زۆرەملىيەدا دەۋرى سەرەكى ھەيە. دەربارەى سوننەتى ياساى بنەرەتى ئەم كردەۋە ئاشكرايە، چۈنكە زۆربەى ئەۋ نوۋسەرانەى كە پۆۋەنديان بە ياساى بنەرەتى دەربارەى حكوۋەتى سەرەرۆى نەگۆرەۋە ھەيە، دەدۇين. ئەم ترسە لە كردەۋەى دەۋلەتى سەرەرۆ بۆ لىبرالە كلاسىكەكانى ۋەكو كۆنستان لە ڧەرانسا، لە سەرەتاى دەيەى ١٨٠٠، ترسىيكى راسىتەقىنە بوۋ، ئەۋ جۆرە كە بى لىبرالە كلاسىكەكانى سەدەي بىستەم كە دىلى دەۋلەتى سۆسىيالىستى بوۋن، ئەۋ چەشىنە دەكەۋتە بەرچاۋ.

لهگهل ئهم حاله، پاساوهینانهوه بق ئازادی روخاو بهرینتر له پشتگری خاوهندارییه ته، زورتر لایه نگرانی ئهویش حهز دهکهن ئیددعا بکهن که ههم سهرههلدان پیویسته و ههم داهینان، ئازادی رووخاو هیچ پیکهاتهیه کی ئهخلاقی تاکی یه که دهست بق تاکهکان پیشنیار ناکا، له راستیدا گریمانه لهسهر ئهوهیه که قبوول کردن، ئاسان و ریزگرتن له گورین و جوراوجور دهس لینهدراو بمینی. بهم

حۆرە، تاكخوارى باشەپە جۆراۈجۆرەكان لە خۆ دەگرن. زۆر ئاسايى گوتراۋە كە ئازادى يابهدار هاوكيش لهگهل ئهم كردهوهدا ههيه. هۆكار بهلگهى ليبرالهكان دەربارەي بەرتەسكى ھەتا ئەم رادەپ لـ كردەوەدا رووراست و ئاشكرا نين، نیگەرانى گەورەي سەرەتاي ویگەكان سەبارەت بە ياساي بنبەرەتى، كىه لەگەل ميراتي سهر مرؤيي له حكوومه تا خهباتيان دهكرد، بهخشيني ئازاديه مهدهنييهكان دەربارەي وتار، مەزھەب وەكى ئەق بوق. خال ئەمە بوق كە تىپكۆشىن ھەتا وهئهستۆگرتنی پاسایی بهرین بیتهوه. هیندی له ویگهکان و رادیکالهکان، دهیهی ۱۷۹۰ ئەرك و بەرىرسىايەتى بەرتەسىكى ئازادىيان بەرەو سىاسىي بوون بىرد. هۆگرى به بەرەو چوونى بەرىن كردنەودى مافى رايرسى لە ھەلىۋاردن سىوورى خوارد. لهگهل ئهمهدا، له سهر دتای دهیهی ۱۷۵۰شدا جهوسایاتوکر که له وبگهکان موو، مانگهوازی (شورشی بهشکق)ی له بواری نابووریدا کردبوو خوازیاری ئازادى ئابوورى له دەپەى ١٨٤٠ لەسلەر بازرگانى ئازاد و يووچەل بوونەوەى پاسای دهغل و دان کوبوهوه. له لایهک لیبرالهکان، برایت و کابدن ئهم ئازادییه ئابوورىيەيان به يەرەسەندى ئازادى سياسيان دەزانى. ئازادى به واتاى ئازادى لە دەسىكەوتى سىياسىي چىنى بەكارھىننەرى خاوەن زەوى بوو كە بە شىنوەى دەسكرد نرخى كەرەسەى خواردەمەنى كە لەودا تووشى بيھيزى ببون، دەيانبردە سهرى. داخوازى بق ئەم ئازادىيە لە ئەنجوومەنى درى ياساى دەغل و دان بە رادەيەكى زۆر چورەسىەرى.

له دهیه ۱۸۷۰، زورله لیبراله کان، زورتر له جاران نگهرانی بهرته سک بوونه وهی تاک له کهلتووری پیشه سازی بوون: زورتر نگهرانی له باره ی ئازادییه کومه لایه تیپه کانه وه بوو. ئازادی کومه لایه تی (وه ک ئازادی سیاسی و مهده نی) ته واو که رو هه لگری به رین بوونه وهی سیسته می ده وله تبوو. ئه و جوره که یه کیک له هاو چه رخه کانی سپینسیر و توویه خه لک پیویستیان به وه نه ستق گرتنی فیربوون و په روه درده ی ته واو له لایه ن ده وله ته وه هه تا بتوانن له به لگه و هو کاری سپینسیر ده رباره ی پیویست به پووچه ل بوونه و هی کیشه ی ده وله ته فیر کردن و باره پینان بگه ن. ۵۰

ئهوهیکه له بابهتهکاندا دهبینرین، له بواری گورانکاری بهرتهسکیدایه. له سهردهمی ئادام سمیت بهدوا، ئاشکرا کردنی شیوهی جوراوجور دهربارهی بهرتهسکی یاسایی له ئارادابوو. ئهگهرچی لیبراله کلاسیکهکان سهبارهت به کردهوهی بهربلاوی دهولهت رهش بین بوون. بهلام ئهوهی راستبی، ئهنجامی ئهوهیان بی بوونی دهولهت بهلاوه گرنگ بوو. ههر ئهم خاله ئیستهش دهربارهی لیبرالهکان رهنگدانهوهی ههیه تهنانهت لیبراله کهمینهخوازهکانی (minimalist) لیبرالهکان رهنگدانهوهی ههیه تهنانه و پیشبینی ههول دهدا «دهولهتیکی هاوکیش» که به شیوهی سروشتی سهر ههلدا و به شیوهی خودبهخود کاری دابین کردن و خرمهت بگریته ئهستی ۸۰

بهم جۆره له ئەندىنىشەى لىبرالىدا، جياوازىيە ئاشىكراكانى نىنوان بەرتەسىكى پاساوھەلگر و پاساوھەلئەگر دەكەويتە بەرچاو. سى خال دەبى لىرەدا باس بكرى: يەكەم، برىك پەيوەندى نىوان ئەو كردارانەى كە لىبرالەكان بەرتەسىكى دەكەنەو، دەبىنرىن؛ دووھەم، بىرىك بەلىگە لىه بوارى بەرتەسىكى پاساوھەلگر بەدەسىت ھاتووە؛ سىنيەم، چۆن كەسىنىكى بى ئەوەى بەرتەسىكى پاساوھەلگر لىه جۆرە تايبەتىيەكانى جياكاتەوە، چ شتىكى بايەخدار و بەكەلكە، دەتوانى يىناسەيىكا؟

 ئەندىشەگەلى لىبرالى نوى بە مانەوەى خۆى درىزەى داوە. سروشىتى ھىندى لە بەرتەسكىيەكان پاساوھەللىگرن چونكى يارمسەتى بە وەلانانى بەرتەسكىيە پاساوھەلئەگرەكان دەكەن. بەتايبەت ئەمە لە كاتىكايە كە بىكارى، نەخۆشىي يان پىرى چاوى ھىوايان بريوەتە ئەو بابەتەى دوايى. لىرەدا ئاگادارى بزاقىي رەواى دەروونى لىبرالىزم ھەين.

دەربارەي خالى دووھەم بە رادەيەك گرى دراوە بە بەلگەوە كە مومكىنــە بــەو هۆيەوە بەرتەسكى بەربلاو بىتەوە. ھىندى لەلىبراللە ھاوچەرخلەكانى وەك فون هایک و ئابزایابرلنن بهلگهیان هیناوهتهوه که واتای گشتی بهرتهسکی مومکین نبیه دباردهگەلتكى وهك نەدارى يان بىكارى بگرىتە خق. ھەر تەنيا (بەرتەسكىيەكانى دەرەوە پايەدارن) كە ھۆكارى بەرتەسككراوى ئانقەست دەگرنە بەر. بەم جۆرە. هیچ کهس نالی نهداری یان بیکاری دهبی له ئازادیدا بن ئهمه تاقه واتایه که هایک له و کارکرده هاوکیشه ی (بهرته سک) و (کرده و می زور) قبو ولییه تی. به م حاله، ئايا بەلگەي يلەي يەكەم وجوودى ھەيە كە بۆچى واتا بەرتەسكەكان كردهوهى زۆر دەبئ بەم شىنوازە بەرتەسك بېنەوە؟ مىگرىن و ژانەسەرە تو ندهكان، نهخوشه تاقهت يرووكننه كان، نهزانين، له دهست دانى دهست وبردهكان، رهجالی و رهبهنهمالی و بیکاری له ریزی بهرته سکییه کاندان که سهیاوه به سهر تايبهتييه كانهوه دهيدهن. بووني ئيدعاى له تهنگانه كهوتن (بهرتهسكي دهرهوهي بهردهوام) ههم له باری واتایه وه ناپهسنده و همه له باری میرووه و و و اتایه کی سەير و نائاساييه. وا ديته بەرچاو كە زۆربەي ليبرالە كلاسىكەكانىش لەگەل ئەم ئەندىشە بەرتەسكەدابن.

 تونده تیژی هه لبژیری و به لگه بینیته وه که هه ر به رته سکییه ک خوی له خویدا به رته سکی شهیتانیه (که زوربه ی لیبراله کان ئه وه به پووچه ل ده زانس) و له و شیوه دا جیاوازی رواله تی نیوان به رته سکی پاساوهه لگر و پاساوهه لنه گر دابنی، به م کرده وه مروّق به شیوه ی چیژوئیشتیای نیوان کرده وه جیاوازی داده نی، له به کرده وه مروّق به شاماژه یه کاریاتر به نازادی روخاو، به ولاتره وه ده چی؛ به م جوره، نازادی له گه ل جوره دیاریکراوه کان له کرده وه ی به که لک و بایه خدار ده ناسریته وه، نهمه گریمانه ی به رده وامی واتای نازادییه.

ت.ه. گرین له دهیهی ۱۸۸۰دا به لگهی هیناو ه ته وه که ده توانین ئازادی به ناوی له ده سدانی به رته سکی یان زوّر تیبگهین. ئه و باوه پی وابوو که (ناکری هه رخوریک که دلمان ده خوّازی واتای ئازادی لیکدهینه وه. ناکری مه به ستمان له ئازادی ئه مه بی که که سینک له وه سوود به ری ... به م قیمه ته خه لکان له و بی به هره بن). ئازادی (ده سه لاتی ئه نجامدانی کرده وهی پایه داری سوود و هرگر تنه، شتیکه که ئیمه له گه ل خه لکان به شیوه ی پیکه وه بوون ئه وه ده خه ینه گه پ و له سوود و هرگر تنه نه ریکین) تهمه یه خاله گرنگه کان که پیشکه و تنی کو مه لگه له گه ل پیشکه و تنی کو مه لگه له گه ل پیشکه و تنی ئه م جوّره ئازاد ییه به راورد ده کری که گرین به به راوردی ئه وه له گه ل په ره گرده و هی که کومه لگه پیشمه رجی په ره گرده و هی که کومه لگه پیشمه رجی کرده و هی ئه م ئازاد ییه یه خونابی به واتای نه بوونی ئازادی خه لکانی دیکه بی ئازادی کومه که ل سوودی گشتی په یوه ندی هه یه . به م چه شدنه ، ئازادی تاک له گه ل ئازادی کومه لگه په کسان به رانبه ره .

لانی زوری دهسه لاتی گشتی ئه ندامی کومه لگه له وه دایه که باشترینه کان بو خویان هه لبژیرن. به م جوره، گرین باوه پی بوو که له بواری ئازادی، چوونه ناو کاری فروش و به کارهینانی ئه لکول، شوینی نیشته جی، که ره سه ی ده رمانی و پاک و خاوینی، مهسه له یه که پیوه ندی به کار و پیشه وه هه یه، خاوه نداریتی زهوی و فیرکردن و بارهینان کاریکی پاساوهه لگره، ئه م کرده وانه ئه گه ریش زوری له گه له بی، بارود ق خی پیویست بی کرده وه ئازادییه ره سه نه کان پیک دینن، له به رئوشی نووشی ده بی یاسا له ژیانی که سانیک که کاری قورس تاقه ت پرووکینیان هه یه، تووشی

نهخوشی بی خواردهمهنی بوون، یان شوینی نیشتهجی و فیرگهی خراپیان ههیه، ئاورپان لی بدریتهوه.

ئهم بابهتانه دهربارهی ئازادی بهردهوام له زوّربهی نووسراوهکانی لیبرالی نویدا رهنگدانهوهی ههیه. ههر ئهو چهشنه که هیّربیّرت ساموّئهل دهلّی: (ئهگهر مروّقیّک به هوّی نهدارییهوه بکهویّته تهنگانه یان بکهویّته ژیّر گوشارهوه، ناچار بیّکاری لهرادهبهدهر بکا، بو بهریّوهبردنی ژیان هیّمنایه تی نهبیّ، ئازادی راستهقینه نهگهیوه به حهقیقهت... مروّق بو ئهوهی ئازاد بیّ، دهبی لهم گرفتانه رزگاری بیّ؛ له زوّر شویّندا ههر دهسه لاتی یاسایه که ده توانی ئهم گرفته قورسانه له ناو ببات. نور جار یاسا باشتر به واتای ئازادی زوّرتره. آناودارانی لیبرالی نوی، هابهاوس، وینستون چهرچیل و ه. ه. ئاسکیب باوه رگهلی ئهوتوّیان هیّنابووه ئاراوه. آدهوله ته لیبراله کانی سالی ۱۹۰۱ هه تا ۱۹۱۶ له بریتانیا و یاساگهلی خوّش بژیوی قبوول کراوی ئهوان له بهر تیگهیشتنه له ئازادی بوو. ههر ئهم هیله فیکرییهش له هیّندی لایه نه کانی سوننه تی دیموکراتیکی کومه لایه تی سهده ی فیکرییه شله میندی به وو.

عەدالەت و وەك يەكبوون

عەدالەتى گورىن لە بەرامبەر لەگەل غەدالەتى دابەشكارىدايە كە زۆرىنە ئەويان خراب له عهدالهت لنكداو هته وه. زورتر هه ولى عهدالهت بق به كاربردني دابه شكاري باش بوون و چلونایهتی رهنج و خهمی كومهالگهیه. بهم حالهوه، بیرمهندانی وهكو فۆن ھایک باوەری وایه که قبوول کردنی پرەنسىينک بۆ دابەشکاری بڑیو له كۆمەلگەدا بورنى ھەيە. تەنانەت ئەگەر رەھا برەنسىيىك ھەبى، دەسەلاتى بە هەقىقەت گەياندنى ئەوپان لە كۆمەلگەدا نىيە كە (بەھرەوەرگرتن لەو بە بوونى ئازادی تاکهکان له کهلک و هرگرتن له فیربوون و تواناییهکانی خوی بق و هدهی هننان ینوهندی به ئارمانجه کانیه و ههیه). از دابه شکاری هه لگری بوونی پروگرام و دارشتنی پرۆگرامه که هەول بدری پرەنسىپى خۆيان بەسمەر كەسمانى دىكەدا بسهیننن. ئەم جۆرە رەوەندانە بە ھۆي خۆخوازى و سەرەرۆپى بوونى خۆي، بە شيوهى نەبوونى ھەلىبۋاردنيەوە دەبيتى ھۆي بىن عەدالەتى. ئەمە ناوەرۆكى سەرەكى كتنبى فۆن ھايكە بەناوى رنگاى كۆيلايەتى بوو. ھنرېنىرت سېنىسنىر لـە واتایه کا که له ئاوابوونی کومه لگهی پیشه سازی به کومه لگهی کیشه خواز و شهرخواز خستوویهته دەرى، ئەم كردارانەي پېشبىنى كردبوو. كۆمەلىپك لە نووسهرانیش له پشتی عهدالهتی دابهشکاری تهنیا شارهزا به ئارمانجی شاراوهی بهرچاو تهنگی بوون. ۱۰ بازرگان یان کارفهرمایهک که له کاری خویدا سهرکهوتوو نابى، رنگايەكى دىكە ھەلدەبرىرى ھەتا سەركەوتنى كەسانىكى دىكە بىھىزكا و يهكيك له گرنگترين ريگاكان وهدهس هيناني ساماني خهلكه له لايهن مالياتهوه. بەرای سیپنسیر، بەکیک لە گرنگترین گرفتەکان کە عەدالەتى دابەشکاری دەپھەوئ بیتویننتهوه، رهنج و دهردیکه که له نایهکسانیهوه سهرچاوهی گرتووه؛ ئهم دهرد و رەنجە شتىكە چەشنى سىستمى بە ئاگا ھىنانەوەى بىۆلىز رىكى لەشلە، دەبى یر هنسییی نهخوش، ته و هزهل، بیبه ندوبار و بیکه لک له قایووری لهش بخریته دەرىخ. رزگارى ئەم جۆرە كەسانە لە لايەن دابەشكارى دووبارەوە سەرچاوەيەك بق ئەوان، باوكسالارى نابەجى و ناشايستە و لەگەل ئەرەشىدا لەسمەر رەوەنىدى گشتی و بهکهمالگهیشتووی کۆمهلگه کاریگهرییهتی ئابووری ههیه.^{۱۱}

ئــهو به لـــگانه ی ســـه رهوه پیوهندییــه کی نزیکیان لهگــهل به لــگه که لــک ليّو درگيراو هكاني لـه بواريّكا پهكسانيان ههـه. ليبرالبزمـي كلاسـيک ر دواحـي بەربلاويان بە تنگەيشتن و دەركى شىنوەي وەك يەكبوون بەخشى. نايەكسانى بهناوی واقعیهتیکی سروشتی یان دەرنجام بهرههمه بهدهس هاتووهکانی جیا له تايبهتييه. يهكساني له رووبهرووي ياسادا بهيني مافي مهدهني كارتكي بنهرهتي بوو. پهکسانی ئابووری به واتای دهسرهسی پهکسان به بازار بوو. ههموو بق پیرهوی له بهرژهوهندی و هوگری خویان دهبی له نازادی پهکسانی، له رادهیه کدا که دهست دریدی نهکریته سهر مافی کهسانیکی دیکه، بههرهمهندبن. لهم روانگەوە، يەك يەكبوون خوازيارى دۆزن ھەول دەدا كە لە لايەن كۆشىشى دەولەتەرە بە دابەشكارىيەكى باشترى سامان بگا. ئەمە ترسىنك بور كمە سىننسىنر له (كۆمەلگەي كېشەخواز) بووى. سىپنسېر له سالى ١٩٠٣ بەلگەي ھىناو ەتەو ە كـە ئامانجى (يەكسانى مىرۆڭ نىيە). بەلكو يەكسانى شاپستەگىيەكانى ئەورىق ئەنجامى زۆرتىرىن و باشىترىن كۆشىشە. ٧٠ يېرەوى لـە ئەندىشەي بەرامسەرى بنهرهتی ئابووری و کومه لایه تی ناچار رهوهندی بازار بیهیز دهکا و ئازادی قەلاچۆ دەكا. بەم جۆرە، ئازادى ھەمپىشە لەگەل يەكسانى لىە كىشەدايە. يە بۆچۈۈنى زۆرىنەي لىبرالە كلاسىكەكان، پىرەۋى لە ئەندىشەي يەكسانى بنەرەتى ههمیشه به کردهوهی زور و ملهوری له لایهن دهولهتهوه نهنجام دهدریّ $^ imes$

به پیچهوانه رهخنهگهلی کوّمهلیّک له لیبراله کلاسیکهکان له واتا گشتیهکانی عهدالهتی دابهشکاری و یهکسانی بنه پهتی، ئاشکرایه که فیکره ناوبراوهکان له سوننهتی لیبرالیدا پیگهیه کی باوه پینکراویان ههیه و فیکری رادیکالگهلیّکی وهکو تام پین دهکریّتهوه. ئه و جوّره که گ.ف. گاوس نووسیویه: (ههموو لیبراله مهدهنییهکان راولیّن و ستوارت میل، بهلگه دیّننهوه که دهبی کهشوههوا بو گهشه و پیکهوه بوونی یهکسانی بهدی بیّنن و بیخهنه بهردهم کهسانیکی دیکه) آت ئهگهر بیسهلمیّن که ههر کهس مافی یهکسانی بو ئازادی بهرامبهر ههیه، ئازادی بهناوی نهنجامی کردهوهیهکی دهسه لاتی به بایه خردهرک بکری، له و شیّوهدا دهلیل و

بهلگهی لیبرالی دهگوردری. له وانه یه به نه ستوگرتنی ئازادی به رامبه رهه لگری دابه شکاری سه رله نوی بنه ره تی له لایه ن ده وله ته و هه .

ماف و ديموكراسي

پیگهی مافه سروشتییه کان له ئهندیشه ی لیبرالیدا زورینه ی دهگه پیته وه بو بیرمهندیکی وه کو جان لاک له پشت مافه سروشتییه رهسه نه کانه وه، کومه لیک ئه دیشه ی شکرداری یاسای سروشتی و جوریک حوداباوه پی سروشتی گهش بینانه بوو که جیهانی ههستی به به روبوومی یاساکانی خودا که فام بری پیده کا، ده زانی نهم مافانه جیاواز له کومه لگه، گشتی و به شیک له سروشتی مروق ده درایه قه لهم به خاوه ن بوونی نهم مافانه و ریزگرتنیان، پیشمه رجی گهشه کردنی مروق دینه ناراوه.

مافه سروشتییهکان، له دهستی جان لاک، له و گرنگتر، موسته عمه ره نشینه کانی ئهمریکایی و شوّرشه فه رانسه و پیه کان، بوون به باوه ری رادیکال و به دی هیّنه ری نیگه رانی و پیناسه ی ناره زایه تی دایمی سه باره ت به حکوومه ت دامه زرا. ئه م باوه رانه حه ز و مهیلیّک بوو که له لایه ن که مینه کان، تاقمه بنه چهیه کان، ژنان و رووت ره جاله که نه و مه ده ست و بردانه له داخوازییه کانی ژیانه و ه بوو به داخوازی خاوه ندارییه تی، به یانی ئازاد، بوو به سه ربه خوّیی سیاسی و ئازادی مه ده نی. زوربه ی رادیکاله کان، و ه کو تام پین، خوازیاری ئه و ه بوون که ئه م مافانه به یه که و ه هاوکیش و یه کسان نه بوون. له ئه مریکای باکوور که سه رکه و تو و ه که و براوه کان له سه ره تای به شین و یه کی سه ی و مافی خاوه نداریه ته که و به شافی ئازادی و مافی خاوه نداریه تی به شین و یه کی سه ی و و سه مه ره که و تنه روو.

داخوازی یه کسانی بنه په ده لقو لاو هی مافه سروشتییه کان سه ره نجام کاری کرده سه ربزاو ته سؤسیالیزمه کانی دوا خولی سه دهی نؤزده یه م. لایه نیکی دیکه له به لگه پیوه ند دراوه کان به مافه سروشتییه کانه و ه، سه ریهه لدا و راپه پی و بوو به پشتگری مافه خاوه ندارییه کان و پیی له سه ری داگرت. به جؤریکی دیکه مافه سروشتییه کان گزران و بوون به پشتگری زؤلمی ئابووری و کومه لایه تی. د. گ. ریچی ئه م پیکها ته ی (شیوه یه کی دیکه ی له ریگایه که و ه زانیوه که پاریز کارانی به ره یه که مومکینه ئه ندیشه گهلی را دیکاله کانی به ره ی پیشو و به ده ست بینن). ۲۷

واتای گشتی مافه سروشتییهکان، بهتایبهت مافیه مالکییهتهکان، لیه دوا خولی سهدهی نوّزدهیهمدا به شیّوهیهکی زیرهکانه له لایهن تاقمیّک لیبرالهوه فوّرمیان گیّری. ت.ه. گرین تهنگیدی دهکرد که ئهندیشه یی (حاله تی سروشتی) جیاوان لیه کوّمه لگه، ئهندیشه یه کی مروّقه کان خولقینه ری کوّمه لگهی سروشتن. مافی (سروشتی) به رلیه کوّمه لگه وجوودی ههیه. مافیه کان ههمیشه هاوپیواری به فهرمی ناسینی شیاوه دهستوورییه کان لیه چوارچیّوه ی کوّمه لگه دا هیهن. به مفرمی ناسینی شیاوه دهستوورییه کان لیه چوارچیّوه ی کوّمه لگه دا هیهن. به جوّره، گرین مافیه سروشتیه کانی به شیّوهیه کی کورتترکراوه ی ئیهو مافانه ی دهزانی که هه م له سوودی تاک و هه م له سوودی کوّ به هرهمه نده. به بوّچوونی گرین، ئه وانه بارودوخی روخاوی راستی و توانایه کان و ده سه لاته کانی تاکن.

وهها به السگه گه ایک به تاییسه ته پیوه نسد ده دری بسه مه سسه اه ی مافسه کانی خاوه ندارییه وه. نه و جوّره که پیشتر لیبراله کلاسیکه کان ته نگیدیان کردووه خاوه نداری پیشمه رجی به ربلاوی پیشکه و تنی تاک ده دریته قه اله م. ده ستتیوه ردان له خاوه نداری تاوانیکی ناپه سنده له مافه کان و ئازادییه کان. به محاله وه، ئه م به لگه یه لایه نیکی دیکه ی هه یه. نه گه ر خاوه نداری پیشمه رجیکی گرنگی پیشکه و تنی مروق ده دریته قه الهم، که واته کومه الگهی ئازاد ئه خلاقه ن نه رکی خوّیه تی گهیشتنی هه رکه سبه مالکییه تمسوگه ربکا. له لایه کی دیکه وه، لایه نگری سپینسیر یان هه رکه سبه مالکییه تمسوگه ربکا. له لایه کی دیکه وه، لایه نگری سپینسیر یان ده رفه تده بی مرمکینه وه ک ره تکردنه وه باین به رامبه ری ته نیا له ده سکه و تیان ده رفه تده بی مسؤگه ربکری. هیچ نابی پیش به به شداریکردنی تاک بی له بازار، به لکو ده بی نیوه ندی به تاکه وه و هاوپیواری دابه شکاری سه راه نور پیشکه و تنی تاک هه اگر ده بی در به بایه خی خاوه نداری بو پیشکه و تنی تاک هه اگر و هاوپیواری دابه شکاری سه راه نوری به بایه خی خاوه نداری و ره واجی خاوه نداری داوه نداری دابه شکاری سه راه نوری به بایه خی خاوه نداری ده و ده و مده نییه کانه. تاک پیشمه رجی خاوه نداری ده دریته قه اله م.

خاوهنداریتی جوّری یه کهم نه ک خاوهنداریتی جوّری دووهم. نهم به لگه باسی له پانتایه ک بو سامان ده کرد که دهیتوانی بو دابه شکاری سه رلهنوی که لک له و و هرگری له راستیدا سوودی بایه خه کان سامانیکه که باهیناویه. نامانجی سه ره کی پروّژه کانی لیبرالی دواکه و توو که مالیات به ندی هیور هیوری ده هینا را و ه.

دەبئ قبوول كرئ كـه ليبرالـه كلاسـيكەكان بـه گـشتى لەگـەل بـاوەرى مافـه سروشتىيەكان ھەستيان بە ھىمنايەتى نەدەكرد. لە سەدەي نۆزدەيەمدا لايەنگرانى بينتام ئاشكراترين وينهى دەسىپىكى بابەتى رووخاوى مافه سروشتىيەكان بوون. له روانگهی پیرهوانی بینتامهوه، مافه بنهرهتییهکان بهربلاوکردنهوهیهک بوون بـق یـشتگری لـه بهرژهوهنـدی، کـه لـه کوتابیـدا پنـشمهرچی زانیـاری قـازانچی دەدرايەقەلەم. مافە سروشتىيەكان يىشتر لە بنەرەتىيوون يان يىشتر لـ كۆمەلـگە بوون، بوونی نهبوو، بینتام ئهم جوره مافانهی (کردهوهی نایهسندانهی تاک که پنی دارینی ههیه) باسی کردووه. لهم سهدهدا، لیبرالگهلیکی وهک هایک ههاونستی نزیکتر به کانته وه که هه لویستی باسایه رستانه و میتودخوازانه ی ده ریاره ی مافه کان، قبوولی ده کا. به وتهی جان گرهی، ئیمه له بهرهه مه کانی هایک (زورتر له ناو هرۆکى مافهکانى لىبرالى له بار مى رەنگدانەو مى داخوازى عەدالـەت لىك جيا دهكهنسه وه... هـه تا ينداچو و نهو ه و تيرامان دهرسار مي بهرينيو ونه و مي مافه باسکراوهکان له لایهن جان لاک، له حالهتیکی سروشیتی و خهیالی)۲۰ ئهم جوره به لکه ههمیشه پیشمه رجی جیاکردنه و هی نیوان (ماف) و (سوود)ه. کارکردی مافهکان، داپین کردنی چواچنوهی کردار و عادلانه به که تاکهکان بتوانن له دەروونى ئەودا سوودى خۆيان بدۆزنەوە. ئەم واتا گشتىيە لە ماف ھىچ واتايەكى، تايبه تى له سوود پيشنيار ناكا^{٧٤}. لهگهل ئهمهدا، ئهو (مافه)ى كه له لايهن كانتهوه هاتووته ئارا، رەخنەگران و بىرمەندانى وەكىو مايكىل سىەندل توپىرىويانەتـەوە $^{
m VO}$ لـهم ئاسـتهدا، تـا رادهیـهک، وهک گـهرانهوهیـهک بـۆ ناوهرۆکـهکانی لیبرالـه ئامانجخواز مكان، ت. ه. گرين ههست پيدمكري كه لايهنه كۆمهلايهتىيهكهيان به شیّوهی شیّلگیرانه دهگرته بهرچاو و ئامانجه کوّمه لایه تییه کهیان له و توویژیکا سهبار ه ته مافه جوّراو جوّره کان بایه، به سیله ی چاو بوّی دهروانین ۲۸

لیرهدا بابهتیکی گرنگتر، پیوهندی لیبرالیزم لهگهل دیموکراسییه. گریمانه لهسهر ئهمه که لیبرالیزم چون پیوهندییه کی زاتی لهگهل دیموکراسیدا ههیه. ئهم شیوه گشتییه زوّر له ری لادهرانهیه. سهرهتا، ئهمه که، لیبرالیزمی کلاسیک زوّر ئاسایی جیاوازی لهگهل دیموکراسی ههیه. شیوهیه که دیموکراسی، دیموکراسی پارلهمانی، بهناوی یه کیک له ئامیره بنه پهتییه کانی لیبرالیزم له سهده نوزدهیه مدا قبوول کراوه و ناسراوه. دوای پیدریژی دیموکراسی هاوبهشی شورشی ۱۷۷۸ی فهرانسا، لیبرالهکان، بهتایبهت له فهرانسا، هیندی باوه پیان به دیموکراسی راستهقینه پهیدا کرد. له بریتانیا، ویگهکانیش هوگری دیموکراسی دیموکراسی به بینچه وانه ی شهبه یخوونه کان، جارنه جار خویان به رازی بوون و حاکمییه تی خهلک، هیشتا له باره ی دهسه لاتی سیاسییه وه، له ناخه و دهرئه نجام خواز بوون. له راستیدا، نهبوونی ئهم هوگرییه به پهره پیدانی مافی راپرسی له سروشتی هیندی له نووسه رانی لیبرال، له سهده ی بیسته میشدا مابوو. سهره رای ئهمه، لایهنیک له سوننه تی لیبرالیدا بوو که خوازیاری پهره سهدنی سهدنی

سهره رای نهمه، لایه نیک له سوننه تی لیبرالیدا بوو که خوازیاری په رهسه ندنی مافی راپرسی بوون، به ناوی بنه مای مهده نیه تی خاوه ندار. الایه نگرانی بینتام به رینکردنه وهی مافی راپرسیان به ئامیریکی سوودمه ن بی به دهست هینانی زورینه ی به خته وه ری له لایه ن به رته سکی و هاوکیش کردنی به رژه وه ندی جوراوجور له کومه لگه دا ده زانی، به جوریک که چ به رژه وه ندی و هیشوومه ی سهرمایدا و چ به په اللای ملهور ده رفه تی دهسه لات وه دهست نه هینن. ئه م جوره بوچوونه له دیموکراسی، نه فیر کردن و بارهینان بوو و نه سروشتی شیاو سازده ری بوو، به لکو له پر ه نسییی به رژه وه ندی خاوه ندارییه ت پشتگری ده کرد.

جان ستوارت میل رەنگە گەشبینترین بیرمەند دەربارەی دیموکراسی بووبی. و باوەری بوو که دیموکراسی دەتوانی کاریگەرییهتی سیوودمەند و به کەلکی لهسهر پیشکهوتی مەدەنییەت هەبی. ئەم روانگە تەواكەرە دەربارەی دیموکراسییه که بهلای کۆمەلیک له لیبرالهنویکانی وەکو گرین، هابهاوس و دیویی شهوه

دهکری بدۆزریتهوه، بهم جۆره، له سهدهی بیستهمدا گومان و دلهراوکی دهربارهی دهور و نیاز به دیموکراسی له نیّو لیبراله کلاسیکهکاندا کهم و زوّر له ئارادایه، بق هیّندی له لیبرالهکان، کیشه لهگهل دیموکراسی ئهمهیه که دیموکراسی پیّویستانه نابیته هوّی به دیهینانی سیاسه ته لیبرالییهکان. جهفهرسوّن ئهم کیشه و گرفتهی له سهدهی ههژدهیهمدا هیّنایه وه بیر و بهلگهی لهسه و هیّناوه که له بهرامبه و دیموکراسییدا (مومکینه تا رادهیه، به لام بهپاریّز) پیّویسته. هایکیش دیموکراسی و ئازادی به خاوهنی ئارمانجه جوّراوجوّرهکانی دهزانی که رهنگه لهگهل یهک هاوکیشیان ههبی یان نهیان بیخ. دیموکراسی پشتگری بهرتهسکی لهگهل یهک هاوکیشیان ههبی یان نهیان بیخ. دیموکراسی پشتگری بهرتهسکی رهنگه لاینهگری ئازادی بیخ، به لام مهترسی گهلیّک له ئارادایه. هایک دهلیّ: رهنگه نمه راسته که دیومانه ملیونهها لهوانهی که له راپرسیدا بهشداریان کردووه و رای خوّیان دهربریوه، راسته وخوّ،خوّی به دهستی فهرمانرهوایه کی سهرهروّ سیاردووه به بهرهی ئیمه حالی دهکا که ههلبژاردنی یهک کهس بو دهسهلات سیاردووه به بهرهی ئیمه حالی دهکا که ههلبژاردنی یهک کهس بو دهسهلات

ئابوورى

ههموو لیبرالهکان بایهخی بازاری ئازادی ئابووری دهزانن. بهم حالهوه، دهربارهی جهوههری ئهوه بۆچوونی جۆراوجۆر ههیه. گومانه که ئایا پیگهکانی ئه پیوارهی جارتیکراو و کارایهکانیشی پی زانراوهیان پیوارهی بایهخی ئه لهسهرکهوتنی ئه و له ئازادیدایه. ئه و جوره که ئالبریت هیرشهمن گوتوویه، له دهورهی زایین بهدوا، مروّف به بوونه وهریک ناسراوه که لهژیر دهسه لاتی ههوا و ههوهس و حهزهکانی خوّیدا بووه، مهسهله ئهوهیهکه لهگهل ئهم ههوا و ههوهس و حهزانه چوّن ههلسوکهوت بکهین. ئه و ئهندیشه جوّراوجوّرانه که کهوتوونه بهر لیکوّلینه وه، واته: پاکتاو قه لاچوّکردنی ههوا و ههوهس، به کهلک و هرگرتن له ههوا و ههوهسی دژ و توّلهئهستین له جیّگایهک که ئهوین به چیّر بردن له ریّرهوی ئهوین به پیشکهوت بهرتهسک بیّتهوه؛ له کوّتاییدا، دهمبیّن کردنی ههوا و ههوهس لهگهل ههوا و ههوهس

که چۆن وشهی (ههوا و ههوهس) به شیوهی زیرهکانه گوراوه و بووه به وشهی (بهرژهوهندی). ئهم بهرژهوهندییه سهرهنجام گوراوه و بووه به بهرژهوهندی ئابووری و بهکاوخو له ژوورهکانی شورای دهولهتهوه رینی ئابووری دهگریتهبه و دهیدوزیتهوه. سوود (به کوکردنهوهی مال، پاره دروست کردن عهتا کرا بوو، واتایه کی دهروونی پوزهتیف و دهرمانی) ۲۰۰ پاره دروست کردن و کوکردنهوهی سامان به چاویلکهی بی تاوانی سهیر دهکرا. سیات و سیهوداگهران و بازرگانیان کهسیگهلیکی هیدی و هییمن و مهسله حهتخواز و بی زیان دهناسران. زورکهس لهسهر ئهو باوه په بوون که باشتره روحی بازرگانی بخریته جیی روحی سهر کهوتن. ههموه، بهتایبه تادام سمیت، دهربارهی ئاسهواری بازرگانی ئازاد لهسهر شارسانییه تی مروق گهشین بوون.

ئادام سمیت ئهگهرچی به گوران و پیشکهوتنی بایه خه بازرگانییه کان به راستی هنگر بوو، ده رباره ی به رهمه مه کانی ئه و له سه ر پاکی و باشییه کانی شه پ و سیسته می شار سانیه تیش نیگه ران بوو. بایه خی ئابووری ئازاد له لیماتوویی ئه و بق به ربه ست کردنی هه وا و هه و هس له غاوی پساند بوو. بیجگه لیماتوویی ئه و بقر به بین به دوا، به شداری له بازار و خاوه نداریتی دارایی به هی کاری سه رهه الدانی پلهی مه ده نی ده زانی. له به رئه مه هه لچوونی ئازادی و کارایی پیویستانه کار تیکراوی یه که م بازار نییه اله راستیدا، ده لیل گه لیکی زوّر له ئارادایه که بوّچی ئابوورییه کانی بازاری ئازاد ده بی بایه خدار بدریته قه اله م؟ ئه وانه خوّراگر و باوه ریان به نه نه سی خوّیان هه یه نه وانه ئاشتی بازار: هیندی دیکه ئاکامه کانی ئه وانه به بایه خدار ده زانن. توند ره و ترین بازار: هیندی دیکه ئاکامه کانی ئه وانه به بایه خدار ده زانن. توند ره و تیبینی و چاوپوشی له ئاکامه کانی خوّی، باشن. هه البه ت لیبرالگه ایکی زوّر له هینا هیکرییه تایبه ته پیره وی ده که ن مین سروشتی ئازاد نه و هی به ئازار له پشت تیبینی و هاوئاه نگی سروشتی ئابووری ئازار له پشت به نازار له پشت به نازار له پشت نه نازار له پشت نازد نه وی که ن ن مین به نازار که زوّر جار هیندی شه نه نه نازار له پشت نازد نه وی ده که ن ن به نازار که زوّر جار هیندی شه نه نازار له پشت

ئەندىشەيەكى متافىزىكى نادىار لە بنەرەتى باسەكەدا بوونى ھەيە. نووسەرىكى وەكو سمىت بوونى دەسىكى نادىار بە شىيوەى خودا باوەرانىەى سروشىتى خۆبىنانە دەبىنى. ئەوچەشنە كە دەردەكەوى خودا بە راستى رووداوە خود بە خودەكانى بازارى لەژىر دەسەلات و بەرگىرەوەى خۆيدا دەبوو. جگە لىە فىقن ھايك كە لە واتاى گشتى كە لە سىيستەمىى خود بە خودى يان گۆرىنەوەى ئابوورى ئازاد خستيەروو، ھەولىدا بارودۆخى ئەم متافىزىكە دىارى بكا، ئەم ھۆكارە بەلاى زۆرىنەى لىبرالىه نوپكانەوە بەردەوام و بىراوە و بىي چەند و چوون ماوەتەوە.

بریک له لیبراله کان له سهر نه و باوه ره بوون که سهرده می زیرینی نابووری $^{\Lambda \cdot}$ ليېرالي له ئارادا بووه، تهنانهت هيندې رهخنهگريش لهگهل ئهو باوهره بوون. زەماننىك ئەويان ناو نابوو سەردەمى ئابوورى ئازاد. تاقمىكىش باوەريان وابوو که هیچ فهلسهفه یه کی یه کگرتوو له ده ستتیوه ردانی ده وله ته همتا نیوهی دووهمی سهدهی نوزدهیهم فورمی نهگرتووه. پرهنسییی بهبرهو و بهردهوام بریتی بوو له دهستتینه و هردانی ئابووری ئازاد. و هبیرهینانه و هی ئهم خاله گرنگه که ئابووری ئازاد^{۸۱} هیچ کات لیبرالی نهبوو. ئهم فیکره یاش دهست پیکردنی، بهگرژی له لایهن پاریزکارانهوه پهسند کرا له نیوهی سهدهی نۆزدەيەممەوە ھەمىيىشە بە شىنوەى دەورانى كەلىكيان لىن وەرگرتىووە. بىه بۆچۈۈنى لىبرالەكان لە سەدەي رابردۈۈدا، ئەمە ئامىرىكى بەكەلىك بور بىق سوود وهرگرتن دژی خاوهن ئیمتیاز و دهست بهسهردارگرتن. ئابووری ئازادى مەكتەبى مەنچىستېر كە لايەنگرانى ئەر يە دەست بەسپەردارگىرى سهرمایه داری خاوهن زهوی که دهسه لات و ئاگالیبوونی مهودای خواردهمه نی سەرەكى، لە بەردەستى ئەواندا بوو، لنى ئاگادار بوون، باشترىن سىووديان لـەو ئەندىشە وەرگرتبوق و سەرمايەداريان بە شەيتانى گەورە ناودىر دەكرد. ئەمـە واژهپه کې دژې دهره به گاپه تې بوو. هه در وه کو پيدا هه لکوتنه که ي خودي ت.ه.گرین، زوربهی چاره رهشیپهکانی بریتانیای دهخسته ئهستوی بنهماله خاوەن زەوبىيەكانى ئۆمەنەوە. ههرچهند کهسایهتییهکانی و هکو هیربیرت سپینسیر له ئارادا که لهگهل بابه تی ئابووری ئازاد پیوهندییهکی نزیکیان ههیه و بهو ناوه دهناسرین، بهلام هیندی ریکخراوهی و هک ئهنجوومهنی پشتگری له ئازادی و خاوهنداریتی له راستیدا پره له پاریزکارانی و هکو بهرپرسی خودی لیرد و میس و باوه پیان بهم کاره بوو. تهنانه ترهخهگرانی تاکخوازی توندرهوی ئهنجوومهن، ئابرون هیربیرت، ژیانی سیاسی خویان له حزبی پاریزکار دهسپیکرد. ئهگهرچی ئابووری ئازاد له سالی ۱۸۳۰ به دوا له زوربهی ئاخاوتنه گشتییهکان و خهلکیدا لیبرالی وجوودی ههیه، له دهیهی ۱۸۸۰دا، له بزاوتی پرهنسیپی ئهندیشهی لیبرالی چووهدهری و ههرگیز ئاوری نهداوه. له راستیدا، زور له بیرمهندان گومانیان بوو که ئایا ئهم فیکره به کردهوه له سالهکانی نیوان سهدهی نوزده به مدا بوونی بووه یان نا؟۲۸

 لەبپريەرن، زۆرىنەي ئەران بەر لە سالى ١٩١٤ دەبان رىست سەرمايەدارى بكەن بە ئەخلاقى. دەربارەي لىبرالـه ئابوورى زانـەكان، كـننز لـه دەبـەي ۱۹۳۰، تەئكىدى جۆراوجۆر بوو و زۆرتىر دەربارەى ئابوورى رووخاوى سەبارەت بە سەرپەرشتى دەولەت لەسەر سىستەمىي بازارى ئەودا ھەتا کارکردی ئهو زور بکا و له بیکاری و نهداری کهم کاتهوه و بهم شیوه، ليهاتوويه كانى بههرهو هرييه كانى سيسته مى سهرمايه دارى هينائاراوه. له دهیهی ۱۹۲۰، ئهمه بوو به کالکهی پرهنسیپی لیبرالیزمی نوی که لووتکهی ئەو سالى ١٩٢٨ بلاوبوونەودى كتيبى داھاتووى يىشەسازى بريتانيا بوو. ئەم كتىپە كە بە ھۆى رەنگى روو بەرگەيەوە بە (كتىپى زەرد) بەناوبانگ بوو. پرۆگرامنکی بەربلاو لەژنر چاوەدنرى كاركردەكانى دەولەتدا بوو كە کارگەلنکی سوودبهخشی گشتی، زایه له و دهنگدانهوهی خاوهندارییه تی، بەرىنبوونەوھى مالياتى پلە بە پلە و ھاندان بى ياشمەكەوتى دەگرتەخى. به گشتی جۆرى سەرمايەدارى گەلالەگيراو و سەرپەرشتى دەخستەروو. وا ويدهجوو كه خودي كينز زؤر شارهزاي بالهتى نه بووني و هه ژاري نەبووبى، سىياسەتەكانى كۆمەلگەي كۆ لەمەر ھەۋارى لە رايۆرت دەربارەي ىيمە كۆمەلايەتىيەكان و خزمەتگوزارى ھەمەلايەنـەي ھاودەنگ لـە سالـى ١٩٤٢ له لايهن و.ه.بهوريج بلاو كراوه و كهوته بهر باستكى ههمهلايهنه كه بنهماكاني سيستهمي دابينكردني كۆمهلاپهتى له بريتانيا دەهينا ئاراوه. ئاشكرايه كه ليبراله كۆمەلايەتىيەكان يان نوي، گۆرانكارىيە گەورە سیاسییهکان له بواری کومه لایه تی و نابووریدا له بریتانیای سهدهی بیستهمی ها دهیای ۱۹۷۰ی هینابووه نارا و یادرهیان داوه. نام بەرىنكردنەرە سياسىيە كۆمەلايەتيانە يۆرىستانە دژايەتى لەگەل لىبراليزمى كلاسيك نييه. پەرە و راپەرىنى پلە بە پلەي ئەندىشەكان لەسەرانسەرى سەدەكانى نۆزدەيەم و بيستەمدا بوونى بوو كىه بە ھۆي پەرەسەندنى دەستتۆوەردانى دەولەت لە ھۆلە فىكريەكانى ئابوورى كۆمەلايەتىدا.

سياسەت و دەولەت

واتای گشتی لیبرالی دهولهت له سوننهتی فیکری زوّر دیرینهتر لایهنگری له دهسه لاتی یاسا سهرچاوه دهگری لیبرالیزم له سهرهتای سهرهه لدانییه وه سهرنجی داوه ته ناوه پوکی دهسه لاتی یاسا و یاساخوازی هه لبهت، زوّربهی نووسه رانی سهره تای یاساخوازی هیچ چه شنه وهرگرتنیک له زوّربهی ناوه پوکه کان که ئه میرو به به شیک له لیبرالیزم دهزانین نه بووه. به لام لیبرالیزمی سوننه تی یاساخوازی تیر و ته سه ل کردووه و به کرده وه زوّر زوّر خسی له که لیم سهره کی ئه م سهوننه ته یاساخوازه، وه کو لیبرالیزم، به رته سک کردنه وهی په راویزی دهوله ته وه لامگو و به رپرس زانینی ئه و له ئاست کرده وه ی خوّی و وه ئه ستوگرتنی هیندی له بایه خه تایبه تیه کان له لایه نه وه وه ده سه به رکواوه.

ده آین لیبرالیزم خوازیاری وجوودی ده وله تی لانی که م بووه، ده وله تیک که ئهرکه کانی به دابینکردنی سیسته می ناوخو و ده ره وه به رته سک ده بو ه و له نیوان پانتا تایبه تی و گشتییه کاندا جیاوازی داناوه. هه رچه ند کومه آیک له لیبراله کلاسیکه کان به شیوه ی ده روونی تووشی هیندی کولانی دوودلی و دله راوکیک ده رباره ی چونیه تی به رته سیککردنه وه ی ده وله ت بوون، ئه م دله راوکیک ده راباره ی چونیه تی به رته سیککردنه وه ی ده وله ت بوون، ئه م راستییه ئه وانی ئیفلیج کردبوو که یاساخوازی و لایه نگری له ده سه لاتی یاسای لیبرالی ئه ندیشه یه کله بابه تی ده وله ته و ه پیوه ندی به سوودی گشتییه و هه یه مه رجی پیویستی به رته سکی، وجوودی خودی ده وله ته سنووری ئه گهر و گریمانه ی ئیسته ی نیوان گشتی و تایبه تی، بی و چان له گه ر و گو پاندایه ده وله تی لیبرالی به شیوه ی فه رمی وه نه ستوی ده گری که بی هم ریمه تایه تی ده وله تی لیبرالی به شیوه ی فه رمی وه نه ساله، ئه و جوره که له به شبه کانی پیسشوودا دیمان، هیچ پیوه ندییه کی دیارین کم او به کانی به خالوازی نیوان تایبه تی و گشتی له ئارادا نییه . ناشکرایه به به که له کاتی شه پ و نالوزیدا، ده وله ته لیبراله کان، به ناوی کاریکی سروشتی و ناشکرا. سنووره کان ده گورن.

لیّرهشدا، وهکو باس دهربارهی ئابووری، سهرنجی لهسهرهخوّ و روو به گهشهی لیبرالهکان لهسهرانسهری سهدهکانی نوّزده و بیستهم سهبارهت به دهوری پورّزهتیقی دهولهت ناگادارین. بهلگهی لیبرالهکان لهم بارهشهوه کهسانیّک که له نیّوان هوّگری به ئانارشیزم داماوانه مابوونهو، هوّگرییهکیان به دهولهت نهبوو یان ئهوهیان بهلاوه زهروورهتیّکی تاله. ئهمه له لایهک و له لایهکی دیکهوه، کهسانیّک که دهوری باش و چالاکانهیان بوّ سهرکهوتنی تاکی رهسهن و باشی مهدهنییهت گیراوه، کهم و زوّری ههیه.

كەساپەتىيە مەدەنىيەكان (مىنىمالىست) وەكو ئابرۆن ھۆربۆرت، لايەنگرى راستهقینهی دهواله تی ئیختیارین، لیبراله نویترهکانی وهک رابیت نووزیک لايەنگرى دەولەتى كەمىنە و بەرتەسك كراو لەگەل مافە سروشتىيەكانن. بەلام لىبراله لايەنگرەكانى ھايك، يە ھۆي كەمىنەخوازىيەۋە رەخنەيان لـە نووزىك گرتووه. ۸۰ هنربیرت سپینسیر دهولهتی به (کومیتهی مهدهنییهتی) تال، به لام پیویست دهزانی. ئه و تؤماریکی دوور و دریدی لهسه ر نهوهی که (نابی) دەولەت ئەنجامى بدا، دەپخىستە روو. سىپنىسىن كۆمەلىنك لىه ياساكانى ىرىتانىاى بە بەلايەكى بى وينە دەداتە قەلەم: ھىزى ياسا دادەملەزرىن ھەمپىشە حۆرە باسابەكى ھێناوەتە ئەرا و لەسەرپەك ھەلى چنيون ھـەتا نوقسانىيەكانى باسا ينوهكاني توله بكاتهوه. وهها دهولهتنك لهكهل بهرهوينشجووني كومهلكه بهرهو كۆمەلگەيەكى يېشەسازى لە لايەن يەروەردەي بەسىراو بە جەماۋەر و ىنهنزكردنى لەسەر ينوەستانى تاك، گەشلە دەكا. لەپەر ئەملە، بلە بۆچلۈرنى سیپنسیز، دەولەت نابى نىگەرانى يارمەتى بە ھەۋاران، دانانى ياسا بىق كارخانهكان، ياك و خاوينى و دەرمانى گشتى، ئاوەرق و واكسيناسيقن بى. بە ينچهوانهی هۆمبولت، ئادام سمیت و مالتۆس، سیننسبنریش دژی ههر چهشنه دهخالهتیکی دهوله له بواری فیرکردن و بارهینان بوو. نهو لهگهال (ئەنجوومەنى پەرستارى بریتانیا) و (ئەنجوومەنى مىللى بەرگرى لە كىردەو مى خراب لهگهل مندالان) به و ناوه که تاقمیکی له رادهبهدهر (کوّ)ن که تاکخوازی بنهنز دەكەن، ھەروەھا درى بوو. لە لايەكى دىكەرە، سىننسنر لەگەل كۆنترۆلى دهولهتی دهربارهی یاساتقمهتییه کان و هاودهنگ کردنی تیکه لاوی و ناپاکی، هات و هاوار و دووکه ل دابوو، پرۆژهی گشتی کردنی زهوی له لایه ن دهوله ته و دهوونه هی که هیندی له لایهنگرانی لیی دلسارد ببنه وه

وهها دوو لایهنهیه کسهباره ت به دهوله ت له ئهندیشه ی لیبراله فایده باوه رهکانیشدا دهبینری بینتام، ستوارت میل و سیج ویک، به پیچهوانه ی باوه ری ئاشکرای به به رتهسک کردنه وه ی دهوله ت، پله به پله ئهرکیکی زور تری بی ئاشکرای به به به به باوه رو گورت، ئه و جوّره که، له و تهکانی سپینسیریش به ولاتر موه چوون. زانیاری قازانج باوه رپ ئیزنی به قازانج باوه ره کان ده دا که بو لیکدانه وه ی دامه زراندنی یاسا چالاکانه دهست به کاربن. هیچ بواریکی زاتی بو دژایه تی لهگهل چالاکییه کانی دهوله تخیی له خویدا ئازاد نه بوو. هیچ کام بیر دژایه تی لهگهل چالاکییه کانی دهوله تخیی له خویدا ئازاد نه بوو. هیچ کام سپینسیر به ربه به دهاده کرد. کونستان و توکوویل زور تر به دوی سپینسیر به ربه به دهروونی پیکهاته ی دهوله ته وه بوون. ترسی گهوره ی ئه وان ده سه لاته کان له دهروونی پیکهاته ی دهوله ته وه بوون. ترسی گهوره ی ئه وان گهشه ی دیکتاتوری خهماوه ری خهلی و ئابوابوونی ئازادی تاک بوو لیبراله کلاسیکه دواکه و توو تره کان، هایک، لهگه ل دهوله تی زور که مینه خوازیان خوان به دانه ته نازادی تاک بود لیبراله ته نازاد تکه مینه ویست به واتای نووزیکی ئهونین، ئهگه رچی له بینتام به دوا ته که له سوننه تی قازانج باوه ری دژایه تیان هه یه.

لهبهر ئهمه، روانگهی پۆزەتىڭ تىرى دەوللەتى نىه بەرھلەمى زووتىپلەرى كوتوپر و نە ئەنجامى دووبارە رادەربىرنى سلەرەكى لىە ئەندىشەى لىبرالى، بەلكو دەسىكەوتى بىزاوتى لەسلەرەخۆ لىه دەروونى ئەندىشە لىبرالەكاندايلە. باشتىر ئەوەيە كە بلىين ئەم بزاوتە تا رادەيەك بىرمەندانىكى وەكو گىرىن يان تاوداوە. واتاى گشتى ئىدەئالىستى لە دەولەت، ئەو بەخاۋەنى رۆلىكى ئەخلاقى پۆزەتىڭ لە كۆمەلگە دەناسىن. دەولەت ھەر تەنيا نىەھادىكى راستەوخۆ نىيلە بەلكو پىكەاتەيەك لە ويست و ئارەزووە مەدەنىيەكانە كە ئەو پىكدىنىن. دەولەت ھەسىتى ئۆرگانىكىكىكانى مرۆشايەتى

بهدیهاتووه، ئه و ئارمانجانه ی که لهگه ل تاکی راسته قینه و ئازادی په یوه ندییان هه یه . ئه و ریکخراوانه ی که له نیو ده و له تان پیناسه ی ئارمانجه ئه خلاقییه کانن . واتا و بایه خه کانی ده و له تا پیوه ندی به به ره و باشتربوونی ئه ندامه کانی ئه وه وه هه یه ، به م جوّره ، هه لگری واتای تاکخوازانه یه کی گرنگه و ئازادی تاک ده گیریته ئه ستق و ده سه به ری ده کا . هه رچه ند ئه م ئازادییه ها و کیشی ئه وه یه ده و له تارود ق خی پیویست بق گه شه و پیشکه و تنی هه مو و مه ده نییه کان پیک بینی .

ئـهم فیکرانـه، کـارکرده رادیکالـترهکانی ئهندیـشهی قـازانج باوهرانـه و تهواوكه رن، كهواته سهرهه لداني ليبراليزمي نوى له بريتانيا بووني ههبووه. به بۆچۈۈنى بىرمەنداننكى وەكو ھابسۆن و ھابھاوس، كۆمەلايەتى كۆمەلگە بوو. دەولەت ھەر بۇ ئەو نەبورە كە تاكەكان لە لەمپەرى چالاكىيە ئابوررىيەكان رزگار بکا، به لکو بق به رهوییشچوونی ژیانیکی مهدهنسه تی ژیاری دهورنکی بالاى هەيە. ليبرالەكان لە سەرەتاوە ھەتا ئەمرۇ ھيچ كات بەتەواوى لە دەولەت رازی نهبوون. رووداوی دوو جهنگی جیهانی پهکهم له سهدهی بیستهم و دەست تۆرەردان و لەسەر يۆرەستانى دەولەت لە يانتا بەربن جۆرارجۆرەكان، بهراستى بيرى ئەوانى چەواشە كردبوو. ئەم داتەنگىيە لە بريتانىادا لـ ماوەى جهنگی جیهانی په کهم و دوای ئه و بغ لیبراله کان که و ته قالب و قه واره و فۆرمى راستەقىنەي بە خۆرە گرت، بەتابىيەت دەربيارەي مەسبەلەيەكى رەك خزمهتی سیستهمی سهربازی له ناخهوه تال بوو. لهگهل ئهمهشدا، ئهم دژه نارەزامەندەيە لە دەولەت ھىچكات نەبورە ھۆي ئەرە كە بىق سەركەرتنى ئازادى، بەرابەرى دابەشكارى، چوارچىدەى ياسايى بى پىدەنىدى ئابوورى، بهرهوپیش بردنی ئابووری تیکهل و دابینکردنی هیندی کهلوپهلی گشتی کهلک و هرنهگرن. دهکري لهم واتادا دهولهت به ريخراوهيهک بزانـري کـه دهسـهلاتي ههیه ژیانیکی له بار و باش بق ههموو مهدهنییهکان دابین بکا.

دەرەنجام

ئیسته سهبارهت به هیندی رهخنهی گهوره دهدویین که رهنگه داگیرکهرانی ئهندیشه ی لیبرالی بگریتهبهر. کومهالیک لهم رهخنانه دهگهریتهوه بخ زهینی گشتی لیبرالی، بریکیش به شیوهی تایبهت رهخنهیان له ئیدئولوژی لیبرالی ههیه بق ئاسانکاری، ئهم رهخنانه به سی ئاخاوتنی سهره کی دابه ش ده کهین: رهخنه له زهینی تاکخوازانه، رهخنه له واقعییهت و ئهندیشهی ئیدئولوژی لیبرالی، دهرهنجام هیندی فیکر دهربارهی لایهن و لووتکهی ئهندیشهی لیبرالی دهرگریته و هخه بیستمه دا. رهخنه له زهینی تاکخوازانه کومه لیک به له دهگریته و هخون که به شیوهی کورت کراوه لیره دا ئاماژهی پیده کهین به رله گشتی ئهوانه، گوتراوه که لیبراله کان له کوکردنه و هی ههر چهشنه واتایه کی فراوان ئاشکرا و واقیبینانه ده رباره ی ژیانی کومه لایه تی تووشی گرفتیکی فراوان بوون. ههم سؤسیالیسته کان و ههم پاریز کاره کان رهخنه یان لهوان گرتووه و به ساویلکهی کومه لناسی تاوانبارکراون. ئه گهر لیبرالیزم به تاکه بنه په دره و واتای کو به خشی؛

ئهگهر که سینک هه ول بدا هه تا ئه ندید شه یه کی ره سه ن ده رباره ی تاک کۆبکاته وه، ئایا ده سی له کاریکی نه شیاو وه رنه داوه؟ چونکه ده بی نه مه گریمانه یه ک که ههر ده سه لاتیک ناچاره ره زامه ندی هه ر تاکینک به ده سبینی. به کرده وه لیبراله کان ههرگیز وه ها به لگه یه ک ناهیننه وه، له م رووه وه، له گه له هه لوییستی گشتی به لگه کانی خوی ده که ویته دژایه تی و ناسازگاری. ئاشکرایه که زور به ی لیبراله کان ئاماده ی قبوول کردنی ئه م خاله بوون که ده بی تاکه کان بکه و نه وی ناماده ی قبوول کردنی ئه م خاله بوون که ده بی تاکه کان به وان به ته واوی جیاوازی هه یه به میتوده ، هیندی له ره خنه گران له سه رئه و باوه ره نکه لیبراله کان تیده کوشن به شیوه ی نهینی ها و کاری ئه خلاقی یان کومه لایه تی بیننه ئاراوه . ها یک پاش و تویژ یکی در یژ خایان ده رباره ی گرنگی به رپرسایه تی تاک و جیاوازی شه و له گه ل به رپرسایه تی کو، له روو به روو

بوونه وه لهگه ل مهنتقی به لگه ی خوی حاشا ده کا و تیده کوشی کومه لگه به کومه لیک له گریبه سته ئه خلاقییه کان بداته قه لهم که وا بیری لی کراوه هه موو بی بیر کردنه وه نه وه ده سه لمینن. ده کری ئه مه به جوّره فیل و ته له که یه که دابنری. له لایه که وه، باشترین لیبرال، که جیهان له گه ل به رژه وه ندی تایبه تی سازگار ئه داته قه له م، رهنگه به چاوپوشی له نرخ ناچارن بیده ن، به که سانیک که تاقه سواری تاکباوه ری بن.

ئهگسهر کۆکردنسه وهی بهرژه وه نسدی تساک لسه دهوری یسه ک ئه سسته مه کۆکردنه وهی ئه ندیشه یه کی شنادی هینه ر سسه باره ت به سسوودی گشتی یسان ئاشت کردنه وهی ده سه لاتدارانی تاک و کۆکاریکی نه گونجاو نه شیاوه چون ده کری ئه وانه له دهوری یسه ک کۆکریته وه ؟ گورینه وهی بهرژه وه ندی تساک له گه ل بهرژه و ندی گشتی، که له کوتاییدا وه که هه میشه داده سسه پینری، بو کوکردنه وه نابی سه رجه م، واده رده که وی که لیبراله کان، ئه گهرچی ریز بو تاک داده نین، به راستی ئاماده یی ته واویان بو جهماوه ری کردنه وهی مه نتقی تاک داده نین، به راستی ئاماده یی ته واویان بو جهماوه ری کردنه وهی مه نتقی تاک خوازی نییه تاکخوازی له به مه مو و مه سه له ئه خلاقی و راستی یکانه، رواله ته ن، هیچ ریگایه کی بو جیاوازی نیوان راستی تاک و بهرژه وه ندی در و نایه ته به رچاو به لگهیه که بوچی هه تا ئه م راده بابه تی ئه خلاقییه پیچه وانه کان له ئه ندیشه ی لیبرالیدا ها تو و ته ئاراوه ؟ ئایا ده توانین وه ها سه قه ت و نا ته واویه که ئه ندیشه ی لیبرالیدا ها تو و ته ئاراوه ؟ ئایا ده توانین وه ها سه قه ت و نا ته واویه که ئه ندیشه ی پرنوگرافی (وینه هه لگرتن له ئاوری شم) بقر تینین ؟ گرنگی و بایه خی ئیمه یه پرنوگرافی (وینه هه الگرتن له ئاوری شم) بقر تینین ؟ گرنگی و بایه خی تاکه کان و ئازادی ئه وان له پشت ئه م پرسیارانه دا شاراونه ته وه.

بیّهیزی بنه پهتی رهخنه لهم بواره دا ئه وه یه که هه رکوّمه لیّکی به رته سک له لیبراله کان ده گریته به ربی تاکخوازی کوّمه لایتشی له ئارادایه که له لای زوربه ی نووسه ره لیبراله کانی سه ده ی نوزده یه م به دوا پهیدا ده بی که ناچار نین وه لامی ئه م پرسیاره بده نه وه چونکه هه ندیک له بایه خه کوّمه لایه تیبه کان له

پنکهاته و تنکه لاوی کومه لگهی تاکی قبوول کردووه. دهره نجام، ره خنه مومکین نییه هه موو سوننه ته کانی لیبرالی به ناوی گشتی بگریته خق.

دووهمین دهستهی رهخنه کان دهگریته و هسهر راستی و گومانی ئیدئۆلۆژی لببرالي. ئەم رەخنانە دەكرى ھەلگرى ھىندى درايەتى بى. بەلگەيان ھىناوەتەرە که لیبراله کان ریز بق ئازادی که سانیک دادهنین که توانای که لک و هرگرتنیان له ئازادى نىيە، مەدەنىيەتى يەكسانى بۆ ھەمووان رادەگەينن و ئەوە بۆ زۆرىنسەى بى زيان پىكدىنن. لىبرالەكان لەم بارەوە زۆرتىر ھۆگرى مافە مەدەنىيەكانن هەتا خەلكى برسى. رەنگە زۆربەي لىبرالەكان بلين ئامادەن كــه لــه كۆمەلـگەي ليبراليدا له برسان بمرن ههتا ئەوەى كه لـه كۆمەلگەى ســەرەرۆ و خۆخـوازدا باش بريوه بچن، ئەمە خۆى سەرنج راكيشه. ليبرالـهكان لەگـەل بىريك واژهى بهتام و چیژ له بایه خی خاوه ندارییه تی دهدوین، به لام له کوتاییدا له لایه ن ریکخراوه ئابووری و بازارییه کانی خویانه وه، ئهمه بو ملیونان کهس رهت دەكەنــەو ە. لــه راســتىدا لــه لىبرالــهكان، بەتايىلــەت لەسبەرانـسىەرى ســەدەى نۆزدەيەم، بە ھۆي كردەوەي خراپيانەوە لەگەل ھەۋاران و زگېرسىيەكان ر مخنهیان لینی گیراوه. هه رئه و منده به سه و شه و کرده و مکانی ده و له تی لببرالی سهردهمی گرانی گهورهی ئیرلهند، یان دیتنی بیچمی وهک مالتوس دەربارەي كريكارە ھەۋارەكان بيننەوە ياد ھەتا ئەم ئەندىشەيە بسەلمينرى. لببراليرم بايه خله هاو به شليبه كانى مسرق ف راده گله يننى و پاشسان ده كه ويتله ينداهه لكوتنى خۆخوازى تاكخوازانه، ههلونستنك كه بهتايبهت له بابهتى ئاين رهند دهربارهی پلهی خوخوازی به وردی کورت کراوهته وه لیبرالیزم هـ فگری په کسانی پاساییه، به لام نه ک په کسانی له مالکییه ت یان دهسه لاتدا. ئه و له نيوانى مالكيەت و يەكسانىدا جياوازى دەرفەتەكان دانانى. بە بۆچۈۈنى ھىنىدى له رەخنەگران، لىبرالەكان لە رادە بە دەر لەگەل لايەنى پۆزەتىقى چاپەمەنىدا بوون. ئنسته ئەومى كە دەبى سەرنجى بدرىتى واقعىيەتى پىشت ئەندىشەكان يان لانىكەم لايەنە خراپەكان بەراوردى لايەنە باشەكان چاويان لى بكرى.

ئازادی یان مهدهنییهتی یاسای بهرامبهر بو تاکی هه ژار و برسی یان نه خوش و دهردهدار که لکی چییه؟ چ سوودیکی ههیه؟ لیبرالیزم ئه وه نابینی که خاوه نداریتی نایه کسان ده توانی به ده سه لاتی نایه کسان بگا و لهبهر ئه مه، پیّوه ندی رووبه پرووبوونه وهی ومروّق زیان بگه یّنیّ. نه داری به جوّریّک به تاوانی خوّد تاک زانراوه. تاکی نه دار خوّی بهرپرسی وه زعی خوّیه تی. له لایه که وه، مالکییه به کاریّکی بنه په تی زانراوه. به لام له لایه کی دیکه وه سیسته می سهرمایه داری قبوول ده کا که زوّربه ی تاکه کان له وه بی به هره بن به موّیه وه، قسه کردن ده رباره ی خاوه نداریتی تاکه وه ده ست دریّری به موّیه به مافی تاکه کان. به مشیّوه که سی نه خوّش یان کو خنشین که ده مری ئازاده و هیچ نابه رابه رییه که سه باره ت به و رووی نه داوه. ئیستا که میلیارد نیریّک که ده بی پله به پله و هیوره یور مالیات بدا، بووه ته قوربانی نابه رابه ری دریری دروری کاری زوره ملی و کویله تی باس رابریّت نووزیک مالیات به پیّی سامانی جوّریّک کاری زوره ملی و کویله تی باس ده کا. تاقمیّکی زوّر له م جوّره ده ره نجامانه تالی و ناخوشیان چیشتووه.

کۆمهلیّک لهم رهخنانه دهگه پیته وه بو لیبراله کلاسیکه کان. هه ربه و چه شه که لهم به شهدا دیمان، واتاگهلیّکی جوّراوجوّر له ئازادی، مه ده نییه ت، مافه کان و خاوه نداریّتی نیّوان لیبراله جوّربه جوّره کان به بره و بووه. ره نگه که سانیّک و هبیری بیّنیّته وه ئه و تاقمه له لیبراله کوّمه لایه تییه کان که به لگه یان ده هینا و ه ئازادی ته نیا هه ربه و اتای لیّده و بروّی تاکه کان نییه به لیکو بوّدابینکردنی ژیانیکی باش و به که لکی ئه وان، له ئالوگوریّکی دو ور نویّن ده خاته به رچاو.

دهسته کوتایی رهخنه کان ده گه ینه و ه بق چاره نووسی لیبرالیزمی سه ده ی بیسته م باوه ری یه کسانی و ئازادی له هیندی ریک خراوه ی ریکه دا که ده بوو که لک له یه کسانی و هرگرن، خراونه ته پیشتگوی و پاشتول دراون و لیسان شاراوه ته و م فره که روگجی یرق گوتوویه: (له ژیر پقششی لیبرالیزمی جیهانیدا، بورژوایی پله یه کی وه کو ئه وه که سه رده میک سه رمایه داری شانازی پیوه ده کرد، شاردوویه ته و ه به م چه شنه کوششی پرقلیتاریاکان بق له ناو بردنی پله نویکانی، هه رچه ند که له رواله تا در ایبرالییه، به لام له راستیدا

لیبرالیزمیکی به به به دیاری هیناوه). ۱۸ هه تا سه دهی بیسته م، جه ماوه ریکی فره ی کریکار و ژنان له به رژه وه ندی مه ده نییه تی لیبرال، له بابه تی یه کسانی مافی سیاسی، که لتووری، ئابووری و کومه لایه تییه کانه و به ش براو کرا بوون. له گه ل په ره گرتن و به رینبوونه وه ی ئه م ریک خراوانه، سروشتی لیبرالین میش گورانکاری به سه ردا هاتووه. سه ره تا ئه م کاره ده رباره ی ریک خراواکانی چینی کریکار بوو و پاشان له سه دهی بیستمدا سه باره ت به ژنانیش په رهی سه ند. به م جوّره که روگجی یرو به لگه ی هیناوه ته وه، هاوکاری روو به گه شه ی لیبراله کان له گه ل ریک خراوه کریکاره کان له ده یه ی ۱۸۹۰ (راسته و خوّیان ناراسته و خوّه هه لخوازی سیاسی نییه، به لکو ریشه ی له ده یه ی دو به ی دو وره ته دیموکراسییه نویکان دایه) ۱۸۹۰ ده به ی برسیاره بکری که ئایا نه م ره وه نده هیشتا له نه ندیشه ی لیبرالیدا به رده وامه پرسیاره بکری که ئایا نه م ره وه نده هیشتا له نه ندیشه ی لیبرالیدا به رده وامه بان نا؟

لهم بهلگهدا خولانهوه و سیووپخواردنیکی زورتر رووی داوه که دهیهی ۱۹۳۰ تاقمنیک که مارکسیسته کان بو رهخنه گرتن که لیبرالیزم به گهیان هیناوه ته وه که لیبرالیزم نهیتوانیوه بهم به رینکردنه وه سروشتییه سیه رکه و تنی که مهنتقی خویدا هه بین، چونکه سه لماندنی ئهم کاره پاشه روژیکی گهوره ی بو سیسته می سیه رمایه داری و به رهمه می لانی زوری سیوود و مالکییه تههیه هیناوه لیبرالیزم به وه ی نه زانییه وه که (دیموکراسییه تیکی سیاسی که ئه و به دی هیناوه له سه رئه م ئه گهر و گریمانه باس نه کراوه دار ژاوه که خاوه نداریتی تایبه تی که رهسه ی به رهه مینانی ده سبت لینه دراو راگری ۱۸۰۸ ئه و به راده یه نیگه رانی شیوه ی سیاسی بوو که له بابه تی پروژه ئابوورییه کان که ئه مه بوو که به دو وی که رهسه یه کدا بگه رین هه تا هه موو هه رسه کان بوه سیتین ده لین نیگه رانی شیوه ی سیومایه ده کرد و بزاوت و هه سیتانی پرولتاریای سیه رکوت کوکردنه و می سه رمایه ده کرد و بزاوت و هه سیتانی پرولتاریای سیه رکوت ده کرد. به م چه شنه سیسته می فاشیستی (تکنیکی به ردی بناخه ی سه رمایه داری ده کرد. به م چه شنه سیسته می فاشیستی (تکنیکی به ردی بناخه ی سه رمایه داری له قوناغی سه رهه لدانی دژایه تییه کانی ئه وه) شه لبه ته ئه م به لگانه ی لیبرالیزم له قوناغی سه رهه لدانی دژایه تییه کانی ئه وه) شه هالبه ته ئه م به لگانه ی لیبرالیزم له قوناغی سه رهه لدانی دژایه تییه کانی ئه وه) شه شه به له تو که که به که که که به که کانه ی لیبرالیزم

به مهرامیکی روو له ئاوا بوون دهزانری که پیوهندی بی پسانه و هی به شیوهی تايبەتى بەرھمينانەوە ھەيە. كۆتايى پىيھاتنى سەرمايەدارى بە واتاى كۆتايىي پنیهاتنی لیبرالیزمه. بنهیزی گهورهی ئهم بهلگه ئهوهیه که شی ناکاتهوه بنیجی فاشیزم له دهیهی ۱۹۲۰ له و لاتیک سهریهه لدا که سوننه تیکی لیبرالی زور لاوازی بوو؟ (ئالمان) و له بهراود لهگهل بریتانیا، بهردی بناخهی پیشهسازی ستهرمایه داری ئه و زور ریشه دار نهبوو؟ (ئیتالیا) له راستیدا لیبرالیزم له گۆريانى ئەندېشەى ئەوروپىدا مايەوە، ھەرچەند رووداوى دوو جەنگى جيھانى فامى ليبرالى گەندەل كردبوو. زۆرتىر ئەندىنىشەى لىبراللەكان گەشلىينانە و كهمالخوازى سهدهى نۆزدهيهم و سهرهتاى سهدهى بيستهم، له بهستين و لیّواری چۆمی سۆم (somme له فهرانسا) و ئیپر (له بلژیک) و پاشان له كهمپه كانى داخائق و بۆخن والتدانيژرا بوون و لهناو چووبوون. بوونى ههستى گەشبىنانە سەبارەت بە جۆرى مرۇق ئەسىتەم بوو. ئەم كارە بووە ھۆكە هيندى له ليبرالهكان خق بدورينن و له ناسيقناليزم تهرهكهمهبن. له دهيهى ۱۹۳۰، بق کهسانیک که تیکه ل به بانگهشهی فاشیزم یان سوسیالیزم نهببوون، بهفریو بردنی خۆخوازی و چاولیکهر و خوهاوکیش کردنی تاک جیگای سهرنج بوو، ئەگەرچى رينوينى ئەندىخشەكان لـ دەيـەى ١٩٢٠ و ١٩٣٠ لـ پينـاوى گەشەكردنى پلە بە پلەى حزبى ليبرالى بريتانيا، بەتايبەت لە كاتى ھاونى، نابىي له بیر بکری. ۱۰ پاش جهنگی جیهانی دووههم، لیبرالیزم دیسان به شیوهی سیاسی جۆراوجور سامری ههلدایهوه، له دهی ۱۹۵۰ تاقمی (کۆتالی ئىدئۆلۆژى)، كە لە بەشى يەكەمدا سىەبارەت بەوان دوايىن، وينىەى بەرچاوى ئەو لە سەدەى جەنگى سارددا بوو ئەو چەشىنە كە ھەم ئەمرىكا و ھەم لە ئەوروپا كارىگەرىيەتى بەرچاوى لىن كەوتووتەوە. دژايەتى لەمەدا بوو كە ليبراليزم ئەمجارە له بەرامبەر فامى ئيدئۆلۆژىكىدا دەسىتى كردەوە و وەسىتا. فامى ئيدئۆلۆژيكى له روالهتا هەمىشە (يان هيندى جار يان بەتـەواوى) حـەز لـه بەرەو سەرەرۆيى چوون دەكرد. لەم تافەدا، لىبراليىزم بانگەشەي بىق يەكگرتوويى سىياسى دەكىرد كىه ئىەوەى لەگلەل ئەندىنىشەى سىياسىي جىيا. لىه ئىدئۆللۈژى بە ھەللەگرتبوو. بە بۆچلوونى تاقمنىك، مەودايلەكى دىكلەي للە ئەندىشەي لىبرالى بەرىن كردەرە كە بە (كۆتابى ئىدئۆلۆژى) ناودىر كرا. باشترین رەنگدانەو مى ئەوە رەنگە نووسىراومكانى فۆن ھايىك بىخ. تىدەكۆشىا که کومه لکه غهریبکان به تیشکی بیخه و شی روانگه ی خوراگری و ئیتو و پیایی ليبراليزمي تاكخوازي كلاسيك يان وهكو ويكهكان لايهنيكي بع خهوشي تیسشکداربوونی نهبوو. پرۆژهی فنون هایک روانگهیه کی بهرتهسک و و هر هزک کوری لے بار می لیبرالیزمے روسی نے پلے ی زوینی (کوتابی ئيدئۆلۆژى)يە. سنيەمىن جىلوەى لىبرالىزم كە قەرەبالغتر و قسە دروسكەرترە: دووياتبوونهوهي رووداوه جۆربەجۆرەكانى ئەندىشەي لىبرالى كۆمەلايەتىيە. مەرگ و رووخانى بەرواللەتى لىبرالىزم لله ھەللىزاردن، لله بريتانيا و ھلەموو ولاتمكان، به واتاى ممركى ليبراليزم و ئەندىنشەى ئەو نىيم. بەلگەيان هیناوه تهوه که زوربه عزبه سوسیالیسته ریفورم خوازه کهان و پیداچوونه وهخوازه کان له ئهورویا (به ته نکیده وه له حزبی کریکاری بریتانیا) بەرگى لىبرالىزمىي كۆمەلايەتيان پۆشىيوە. لەراسىتىدا، ئەم لىبرالىزمسە كۆمەلايەتىيى لىه زۆربەي حزبەكانىدا سەرىھەلىداو ه. ئاخاوتنى ئىستا لىه ئەندىشەي سىاسى برىتانيا بە چەشىنىكى زۆر بەرچاو، وەكىو وتورىزى نتوان ليبراليه كلاستيكه كان و ليبراليه كرمه لايه تسته كان ههيه هيه تا ناخياو تني ننوان ياريزكاران و سۆسىيالىستەكان. يەكىك لە دواقۆناخترىن جىلوەكانى لىبرالىزم که لهسته رئەندنىشەي سياسىي كارىگەرىيلەتى ھەپلە، گەشلەي سە تلەورمى فهاسهفهی سیاسی لیبرال، بهتایبهت له ولاته یهکگرتووهکانی ئهمریکایه که له ئيستەدا هۆكارە جۆربەجۆرەكان و دژايەتى لەگەل ئىدئۆلۆژى لىبرالى نىشان دهدا. نووسهرانیکی وهکو جان راولین، رابرت نووزیک، رانلید دوو ورکین، مايكيل والزيرو كەسانيكى دى، لەلايەنى جۆراوجۆرى ئەندىشەي ليبرالى، لـه بابهته گهورهکان دهکولنهوه. نووزیک زورتر لیبرالهکان بهرهو تاکخوازی ئازادىخواز ھان دەدا، ھاوكات لەگەل ئەوە كە رواليز بە پەلەوتالووكە بـووە بـە پیرۆزی لیبرالی كۆمەلگە. ھەر تەنیا ئەو لیبرالانەی وەكو كینز و بوریج نین كـه له بریتانیا کاریگهرییهتیان لهسه رئهندیشه و سیاسهتی حزبی کریکارخوّیان بوّ کهتهن کردووه. تاقه مهسهله دهربارهی ریشهکان و بواره ئیدئوّلوّریکهکانی ئه و زوّر زانیاری ههبیّ. سهبارهت به راولیّز، نووزیک و هاویکیش له بابهتی واتای سوننهتی لیبرالی ئهوهوه زوّر ههلبرارده و بهرتهسکه و به ههلبراردنی ئهوهی که روانگهی ئیستهی ئه و دهسهلیّمنیّ ئهوهی که نایسهلمیّنی، سهرقاله ئهم سروشتی ههلبراردنه، تیگهیشتنی ئیمه سهبارهت به سوننهت بیهیّز دهکا. مهترسییهکی دیکه لهم سوننهته بهدیدهکریّ، سروشتی چیا له میّرووی ئهوه که دهلیّ ئهگهر و گریمانهمان بو داناوه که ئهندیشهی لیبرالی، فهلسهفهیه یان میتوّدی فهلسهفی ههیه بان به جهند بهلگهی لیکدانهوه و فهلسهفی بزانین. مهسهلهی گهوره لیّرهشدا مهسهلهی زانیاری لهم بارهوهیه که ئهمه ههر تاقه شیّوهیهکی فهلسهفییه که ریشهگهلی میروویی ههیه یان نا.

بایه خه کان و پلهوپایه کان و فیکره لیبرالییه کان له سه ده ی حه قده یه م به دوا جیاجیا بوونه وه . خودی ئیدئۆلۆریش له سه ره تای دهیه ی ۱۸۰۰ به ناوی شیره ی ئه ندینشه و خوناسین و پیوه ندی ئیمه له گه ل ئه م و ئه و فورمی گرتووه . ئه م ریبازه کاری کردووه ته سه رئه ندینشه ی ئیمه ، به لام ده بی ده رباره ی جوری بینینی ئه و به ناوی حه قیقه تیک سه باره ت به جیهان و جوری مروق به یاریز بین .

التي سينيا

پارێڒگاري



واژهی پاریزکاری، وهکو لیبرالیزم، زوّر جار دوو کارکردی ئاسایی و تکنیکی بووه. کارکردی ئاسایی ههمیشه دهگه پنته وه بو ئهندیشه ی پاریز یان (دهست لئ نهدراوی پاریزاوی شیتیک). مییژووی ئهم ئهندیشه دهگه پنته وه بو سهدهی چواردهیهم. نووسه رانی هاوچه رخ ده رباره ی پاریزکاری، وهکو راسیل کرک و رابرت نیسبت ته نکیدیکی زوّریان له سه رئه م پنگانه ی سهده کانی ناوه راست ههیه. بوّ وینه کرک شوینی پنی پاریزکاری هه تا (کونسراتورهکان، کونسیر قاتورهکان) بوّ وینه کرک شوینی پنی پاریزکاری هه تا (کونسراتورهکان، کونسیر قاتورهکان) به ووسیر (شاعیر و شورشگیری به ناوبانگی ئینگلیسی) بی هه وال و ریک خراوه داد په روه ری ناشتی ئینگلیستانی اله دوادا چووه.

کارکردی راشکاوانهتری واژهی پاریزگاری، ههر وهکو لیبرالیزم، پیوهندی به رووداوی دوای شورشی که بیری فهرانساوه ههیه. زوربهی بیرمهندان لهسه رئهم بروایهن که میر ووی ده قیق تری پیگهی سیاسی ئه م واژهیه ده گهریته و بن سهر دتای دهیهی ۱۸۰۰ له ئهمریکا که به ناوی سفهتیک بن و دسف و لیکدانه و دی دەولەتى مامناوەندى لە كارەكان دەھاتە ئاراوە. بەم واتايە، ھىندى لـ كۆمارخوازە میللیه کانی سهر ه تای ئهمریکا خویان به پاریز کار دهزانی. له فهرانسا بو یه کهم جارئهم واژهیه بهناوی روزنامهی شاتووبریان Le Conservateur له دهیهی ۱۸۲۰دا به کار برد. نه شریهی ئه و دهوره ناوبراوانه بق پشتگری له ئهندیشه ی کهنیسه کان و گەرانەو مى بارودۆخى سىياسى رابردوو تىدەكۆشان. لە بريتانيا سەرەتا لەم واژەپ له گوڤاري quarterly Review له سالي ۱۸۳۰ کهلکي و دردهگيرا. له سالي ۱۸۳۵ گــوّرا و بوو بهناوی رهسمی حزبی تۆری. بلیک دهلی که وهرگرتنی رهسمی ئهو له ۱۸۳۲ بهدوا (ههوالی وردبینانهی بن پاککردنهوه و سرینهوه حزب له پیوهندیه رابردووهکانی بوو و ئهگهر نه لنین برین له رابردووه، لانیکهم نمادیک بوو له گۆرانى ئەو). لە دەپەى ١٨٤٠ ئەم واۋە لەسەرانسەرى ئەوروپادا يەرەي سەند. شۆرش و بەر خۆدان و ئالۆزىيە سياسىيەكانى ١٨٢٩ ـ ١٨٣٠ و ١٨٤٨ ئەندىشەي پاریزکاری بهرهو مهترسیه شۆرشهکان برد. ئهگهرچی بهرهو پیشهسازی چـوون و رهوهندی دیموکراسی بوونیش دهوریکی بهرچاوی گیرا. دیالوگیکی دریژخایه ن دهربارهی پیوهندی نیوان کارکرده سیاسسیهکانی ئاسایی و تکنیکی ئهم واژهبوونی ههیه. زوریهی لایهنگرانی پارنزگاری سیاسی، هنندی ئیمتیازی تاییهتیان بق ریشهی ههسته سیاسییهکانی ئهو له کارکردی ئاسايى ئەم واژه داناوه. ئەم خاله هـەتا رادەيـەك راسـتە كـه هـەموو ئيمـه يـاش خواردنی شیویکی باش ههتا رادهیهک دهبینه پاریزکار. کومهالیک له پاریزکاره سياسييه كان دهيانه وي له و كهش و ههوايه سوود بهرن، به لكه ديننه و ه كه ئيمه (بهینی سروشتی خومان) پاریزکارین. دهرهنجام، لهبهر ئهمه میتوده؛ پاریزکاری ههر مهسله کی سیاسی نییه به لکو له ریشه ی سروشتی ژیانیشدا ههیه. وهها ئەندىشەيەك، گشت مرۆڤايەتى بە پارىزكار دەزانىخ. گرفتى وەھا بۆچوونىك، چۆنيەتى ئاشكرا كردنى لايەنگرى لە ھەمموو ئىدئۆلۆژىپەكان دەدرىت قەلەم كە هاوكات لهگهل ليبراليزم و سۆسياليزم سهري ههلدا و له هنندي واتاي ئهواندا شهریکه، دهیخاته پشتگوی و چاویوشی لیدهکا. لهم رووهوه، تاقمیک له تویژهران دەرەنجامەكـەبان بـەدەس ھنناوە كـه كياركردى ئاسيانى واژەي يارنزكـارى بۆچۈۈنىكى بى بايەخ دەربارەي واتاي سىاسىي تكنىكى ئەو يىكدىنىن. ألەوەبكە هەول بە ينهننانى ئىدئۆلۆژىيەكى يەكگرتوو، دەسكەرتى ساكار لە گومانى گشتى ياريزكاري ههم كال و سهر هتاييه و ههم بيسووده. أ

به را به دهسپیکی دیالقگ دهربارهی پیگسهکان و سروشتی ئیدئولوژی پاریزگاری، دهبی سهرنج بدهینه مهسهلهی گریدراو به پیناسهی ئهوهوه، نابی وا بیر بکهینه وه که قالبیکی دیاری و پیناسهکراو له فیکرهکاندا وجوودی ههیه، ههموو پاریزکارهکان لایهنگری ئهوهن. له راستیدا پاریزکارانیکی زوّر ههن که حاشا له نزیکی خوّیان به باوه پی ئیدئولوژییه وه دهکهن. دهکری ئهم پاریزگارییه (دژی فهلسهفهی سیاسی) ناوبنری. ههیندی شویندا حاشا کردن له ئهندیشه کهمتر دهتوانی جیّی موتمانه بی و له هیندی شوینی دیکهدا زوّرتر هاندهری ئهندیشهیه. پیننج توّرینهوهی بهربلاو له سروشتی پاریزکاریدا ههیه که ناوهروّکهکانیان زوّر جوّراوجوّره، پروّرهی گشتی توّرینهوه ناوبراوهکان دهکری به شییّوهی خوارهوه راقهی لهسهر بکری: ئیدئولوژی سهرمایهداری، ههلوییستی ئیدئولوژیکی کرداری،

روانگەى ھەلويسىتى يان بارودۆخى، پارىزكارى بەپئى ئەرىت يان شىعوور، بە كورتى راقەى ئىدئۆلۆۋىكى.

له روانگهی پهکهمهوه، پاریزکاری بریتییه له بۆچوونی زهوت کراو بهینی کرده وه له خق نیشاندانی چینی سهرمایه داری خاوهن زهوی وه کو دهره بهگ، بهتایبهت یاش شهر و شوریک که هوکارهکهی شورشی فهرانسا بوو. لهم قالبهدا، پاریزکاری دهویکی به گوری میژوویی و ئابووری بهرچاوی گیرا. پیناسهی هەلويسىتى بەرگرى رووخاوى چىنى دەرەبەگايەتى بەرەو ئاوابوون لـ كۆمەلىگە ئەوروپايەكان بوو. لەم واتايەدا، كرانەوە و بەرىنبوونەوەى نەمانى پارىزكارى دەكرى لە ۱۷۹۰ ھەتا ۱۹۱۶ لەبەرچاو بگرين. لە بريتانيا، سالىي ۱۸۳۲ (زۆرتىر لـه ١٩١٤) هاوكات له گهل سه رهه لداني رووبه گهشه ي ديموكراسي بوون. خاليكي زۆرجەياتى و گرنگ دەدرىتە قەلەم. فراوانبوونىەو ەى بەخشىن مافى پىرس، بە پیشهسازی بوونی کۆمەلگه و سەركەوتنى ئەنجوومەنى ياساى دژى دەغل و دان له دەيەى ١٨٤٠، گوشاريكى مەرگ ئاسا بوو بۆ حزبى تۆرى. ئەمە روانگەى ئەو تویژهرانه یه که جیاوازیان له نیوان گهروکی جیهانی دیرینهتر و ئهندیشهکانی پاش ۱۸۳۲ دادهنا. ههرکه بایهخی سیاسی و ئابووری ئهم چینه دهرهبهگه روو به نهمان رؤیشت، ئایدلۆژى ئەویش سیس ھەلگەرا و بى رەنگ بوو و زیرەكانه، بەلام لنبراوانه جنی خوی، به کردهوه و به لیبرالیزمی کلاسیک بهخشی، لهم روانگه یارنزگاریه وه دهکری پهی به دیاردهی کاتی دیاریکراو و بهرتهسکی میژوویی بەرىن كىه نوينلەرى حاشاھەللنەگرى چىنتىك بلورە كىه لىه بارى سىاسىلى و ئابوورىيەوە بە شىنوەي راستەقىنە روو لە ئاوا بوون بووه.

به لگهی دووهم کهمتر جینی دلخوشییه. پاریزکاری لهم روانهگهوه له پلهی یه کهمدا به پنی قالبیک له پراگوماتیزمی سیاسی دهزانن، باوه رینک که ناوه روکی رهسه نی نییه. نهم باوه ره ته نیا سروشت و میتودی سیاسی، که لتووری و نابووری به نرخ له خویدا ده توینیته وه. نیسته نه وه که ههموو مه رامه سیاسیه کان ههمیشه له حالی سه رهه لدان و به ره و پیش چوونن. به مجوره، تا راده یه ک به دروستی گوتراوه که له دوو سه د سالی رابر دوودا، پاریز کاری هیله باوه رپیه کانی خوی له

پشت ئیدئۆلۆژىيە سياسىيەكان وەرگرت و جار نە جارىكى پىشتگريان لـە يـەكىكى لـە وانە دەكرد. ئەگەرچى ئەو ھىلە باوەرپە باسكراوانە بـە ئـازموونى باشـەو ە لـە ئـاو دەرھـاتوون و قبـوول دەبـوون، بـەرژەوەنىدى وەرگىرتنى شـياو بـۆ ھىلە فىكىرى پارىزكارى بەدى دەھىنا. ئەو جۆرە كە ھىندى لە بىرمەنىدان گوتوويانـە، پارىزكارى ھەم دەتوانى لە پىيوەندى نادىكى لەگەل خۆراگرىدا بى و ھەم دەتوانى پىيوەندى نادىكى لەگەل فىكىرە تونىدوتىژە ئازادىخوازەكانىدا بىن. بـەم حالـەوە، ئـەم بەلـگانە دەربـارەى ئەدىيشەى وەرگىراوى پارىزكارانە لە رادەبەدەرە.

روانگەي پراگماتىكى (پرەنسىپى مەزھەبى بەكردەوە) ناوبراو ھۆندى جار دەكرى لەگەل دوو راۋە لىك بدرى. راۋەي يەكەم، وات روانگەي ھەلوپسىتى يان بارودۆخى، له راستىدا زۆرتر هاوكىشە لەگەل دىالۆگى ئاسايى لەم بارەوەيە، بەم بۆچۈۈنە، بەلاى تۆژدەران و رۆژنامە وانابەوە وا لە چاو دەدا كە بەتەواۋى ناشار هزایان و نازانیاریانه له دهسته به ندیه یاریز کاره کاندا، بق وینه له دهروونی حزبی سۆسیالیستیپهوه دهدوی. لهم روانگهی پاریزگارییهوه، پیوهندی به هیچ چین و تویژیکی تاییهت، رووداوی میژوویی، پراگماتیزم یان تهنانهت ههلویستیکی تابيه تيه وه نييه. روانيني هه لويستي، وهكو روانگهي پراگماتيك، هيچ چه شنه پرەنسىپ و گەوھەرىكى دىارىكراوى نىيە. ھىچ ئارمانج يان ئارمانجىكى ژيارى كە بق ئەو بكەوپتە چالاكى و بەرخۇدان، نىيە. بە پېچەوانە، زايەلە و رەنگدانەو مى ههالونستی بهرگری ناگایانه و زانستانه له ههر باوهریکی سیاسیدا بووهته بنەرەتى و بەردى بناخە. يرۆسى سياسىييە بنەمايى نەكراوەكان كە زۆرتىر لە واقعيه ته سياسييه كانى ئيسته ههنگاو هه لديننه و و ده خوازن له گه ل فيكره هاوكيشهكان، جيهان له هيلايكي تايبهتدا بگۆرن، دوژمناني سروشتي پاريزكاري دەدرینه قەلەم. پاریزکاران ئەو كەسانەن كە له شیوهی بنهمایی كراوی ژیاندا ریشه یان هه یه و زاته ن له سیستهمی تایبه ت پشتگری دهکهن ههمیشه پشتگری له (بارودوخ) كيشه و گيچهل لهگهل ريكخراوه فيكرييه بهرزهكان دينيته ئاراوه. بهم جۆرە، يارىزكاران، لايەنگرى سىستەمى ئىستا، يىچەوانەي چۆنيەتى سىماي سیاسی ئەو، لە بەرامبەر گیچەل و بەھۆى سەركۆنەكەر دەكەوتە ئاشىتى و سولحهوه. لهگهل ئهم پیناسه بارود قخه ده کری (پاریزکاری چه پ) یش بدویین. بهم چه شنه، ناوه روکیک بق ئیدئولوژی پاریزکارانه له ئارادا نییه. هه ر چه شنه نهزمیکی بنه ره تیکراو (چ کومونیزم چلیبرالیزم) ده کری پاریزکار بن.

چوارهمین راقه ئاور له خوو و نهریت دهداته وه. لهم باره وه دوو به لگه له ئارادا ههیه. یه کهمیان ده گهریّته وه بق ئه و کیشه یهی سهره تا که پاریزکاری به به شیک له سروشتی خودی ژیان ده زانی . لقرد هیوسسیل ئهمه به (پاریزکاری سروشتی) ناودیّر ده کا که (نزیکایه تی سه ره تای مرقف) پیناسه ده کا . ئه م سروشته دژی گورانکارییه و هه تا راده ی ره شبینانه سه باره ت به هه رشتیکی نه ناسراو و سه رچاوه ده گری و زورتر و هبیر هینه ره وهی ئازموونه هه تا عه قلی بقی وون مناسراو و خالی گرنگ ئه وه یه که پاریزکاری به پنی ئیدئو لوژیه که چاوی لی نه کراوه؛ زورتر خوو و میتودی سروشتی بوونه و هری مرقفه که داب و نه ریته کان یان ئامیره ئه زموونه و می از کرتووه ، ده گورته و و میتودی به وان گرتووه . ئه م فیکره به ئاسانی ده بریته پانتای سیاسه ته وه . کردار یان خووی به وان گرتووه . ئه م فیکره به ئاسانی ده بریته پانتای سیاسه ته وه . کردار یان ریک خراوه دامه زراوه ناته و اوه کان به سه ره یندی شتی خویاندا ده سه لاتیان هه یه .

به لـ گهی دووه م پـ شتگری فه لسه فی پنچراوه تـ ری سروشـ تی لـ ه پاریزکاری هیناوه تـ ه ئـاراوه . ئـ هم پـ شتگرییه ده گه پنته وه بـ قر جیـاوازی زیره کانـ هی نیـوان جوّره کانی عه قلی (عه قلی بوّچوونی و کرده وه) و هـ هروه ها هه لـ گری هوّکاری سه رهه لدانی مروّقایه تییه . لیّره دا به لگهی خولقینه ر، به لام له له پی لابه ری ئازادییه . پشتگری فه لسه فی له رهسالی خوو و خده له لایه کی باوه پی هه یه که پاریزگاری دیارده یه کی جیاواز له ئارمانجی سروشتییه ، له لایه کی دیکه وه تیده کوّشی ئیمه به حه قیقه تی ئه م فیکره له گه ل به لگه ی سه ریز له پره نسیپی ئارمانجی به قه ناعـ ه ته به یه نیزی . له م رووه و ه که له سه ره تادا ئه وه یان به (سیاسـی، دژی فه لسه فی) نـاو ده برد. ئه گه رچی واژه ی (فه لسه فه ، دژی فه لسه فه) له رواله تدا بو ئـه و پربه پنیسته . ده برد . ئه گه رچی واژه ی (فه لسه فه ، دژی فه لسه فه) له رواله تدا بو ئـه و پربه پنیسته . به لـگه ی پنچراوه تـ رده ربـاره ی نزیکایـه تی پاریزکارانـه ، چـوارمین راقـه ی ئیدئولوژیکی به خووه پنچاوه .

لهم وتاره ئاخرهدا، پاریزگاری ئیدئۆلۆژىيەكى بى سەريۆشــه كـه لەگــهل هــيچ چەشنە تىبىنىيەكى پراگماتىك يان بارودۆخنىك ناتوانى سازگار سى. نە لەگەل كەشوھەواى منزوويى خۆى پنناسە دەكىرى نە پنويستانە لەگەل ھىچ چىن و تویژیک هاوییوارهی ناسینهوهیه. له ههر چهشنه نزیکایهتییهکی سروشتیش به دووره. لير ددا كۆمەلىكى لى فىكر دكان لەگەل ناو درۆكىكى بىنايى تايبەتىيە. زۆركەس ئەدموند بەرەك بە دامەزرىنەرى ئەم ئىدئۆلۆژىيە دەزانن كە ئەمىرۆ زۆر ناو بەدەرەوەيە. لەم روانگەوە، پارىزكارى ھەمىشە تىكۆشاوە درايەتى لەگەل هیندی له فیکرهکان بکا که زوربهیان له کهشوههوای شورشهکاندا سهریان ههلداوه و كهلكيان لي وهرگيراوه؛ واته، ههلگرى به كهمال گهينى جۆرى مرۆف لـه لایهن بهدی هینانی گۆرانکاری کهشوههوای کۆمهلایهتی و سیاسی، جۆراوجۆری سروشتی مروّق و داهاته ئابووری و سیاسییه کانی ئهم فیکرانه، باوهر به سەركەوتنى عەقل و شعوورى مرۆف لە جيهان؛ بى بايەخان بان بە كەمزانىنى دەسەلات، پله، ريچكەي يەك بە دواي يەك و سوننەت. لە سەرەتا، لـ فەرانسا و ئەلسمانیا نسووکی تیری رەخنسەی پاریزکساری رووی لسه فیکسره پرنسسیه رۆشنگەرىيەكانى سوننەتى فەيلسووفەكان و بەدوو بەرەكى بوونى (ئىنشعاب) توندوتیژی ئهو، واته ژاکوبینیسمی شورشگیر بوو. له بریتانیا، به سوننهتی لیبرالی رادیکالی (پین و پرایس) و پاشان به فیکری ئابووری زانانی قازانج باو در و ليبرال هيرشيان كرايه سهر. سهرهنجام، له سهدهكاني نوزده و بيست، شيوه جۆراوجـــۆرە سۆسىيالىــستەكان بوونــه هـــۆى تــرس و نىگــهرانى رىكخــراوه يار تزكار هكان.

دهربارهی تنگهیشتن و زانیاری جیا له ئیدئۆلۆژیکی پاریزکاری دیسان دیالوگمان دهبی و کارتیکراوی و ههمهلایه بوونی ئه و ناتوانین لهبهرچاو نهگرین. ههروه ها باشتره بنووسین که لهگهل ئهم بهلگه دیسان به دیالوگ دهربارهی ههموو ئیدئولۆژییهکان رووبهروو دهبینه وه. پاش ناوبردنی مهسهلهی پیناساندنی پاریزگاری، پاشماوهی بهشهکه تایبه دهدهین به لایه نه داکه و تووهکه ی ئیدئولو ریکییه وه.

پیگهکانی ئەندیشهی پاریزکاری

زوربهی ئه و نووسهرانهی که دهربارهی پاریزکاری بابهتیان نووسیوه، باوه رپان ههیه که خالی گرنگی راستی ئهندیشهی پاریزکاری، شورشی گهورهی فه رانسا بووه. ئهمه رووداوی فه رانسا بوو که تووی کرده وه له خونیشاندانه به ناوبانگهکانی ئهدموند به رهکی چاند، هه لبهت، له دهیهی ۱۸۰۰ دایه که یه کهم کارکردی وشهی پاریزکاری به واتای سیاسی دهبینین. بهم حاله وه، هیندی تویژه ر ناوه روکه گرنگهکانی به ر له سالی ۱۷۸۹ی (شورشی فه رانسا) دهبین که هه رچه ند ئاگاهانه پاریزگارنین، به لام دهستیکی کهمیان له پیکهینانی پاریزکاریدا نهبووه. ده توانین ناوی ئه وه بنین (پاریزکاری نائاگا). له وه ها کیشه یه کدا لایه نی جه عل و نه سخکرا و وجوودی هه یه.

دەسىيكى سەرەتاى پارىزكارى لە ئەندىشەي يۆنانى و رۆمىدا دىتىراوە. زۆرجار نووسەران لەم بارەوە ناوى ئەفلاتوون و رەواقپونى رۆمىي دينن، ههرچهند ناوی ئاریستوفانی شانونووسیش له کتیبی راسل کرکدا بهرچاو ده که وي. ^ هه لبژار ده یه که نووسراو ه کانی پاریز کاری که له سالی ۱۹۷۱ بالاو $^{\Lambda}$ کـراو ه لهگــهل چهنــد ههلــبژارده لــه کتـــنِبي کۆمــارى ئــهفلاتوون دهســپنِدهکا نووسهر یکی دیکه دهالي: (گرنگ ئهوهیه که یهکهمین کار دهربارهی یاریزکاری دەسىيىكەكەي لەگەل كتىپىي كومارى ئەفلاتوونە) اخولى دەسىپىكىكى دىكە سەدەكانى ناوەراستە، ھەرچەند د روارە كە بەو تەرسىيفەي مۆزتىزن ئۆيرباخ لـە كتيبى پۆليكراتيكۆس، نووسراوەي جان ساليسبورى (سەدەي دوازدەھەم) بە ناوی بهرههمی (تهنیا پاریزکارانه) باوهر بکهن.۱۱ تهنانهت زورتر توندوتیژی له خۆنىشان دەدا و سەرجەم بزاقى پارىزكارى سەدەى نۆزدە و بىست لەژىر ئالاى سهدهکانی ناوهراست دهشاریتهوه. به بوچوونی نیسبهت، بهرهک به ناوی كەسىنكى (وگ) بناسىن، كارىكى تاوانە. بەرەك بە راستى تىدەكۆشا بى ئەوە كە جهماوهری گهرهک و ناوخق و پیکهاته کانی یه کگرتووه مهدهنییه کانی کومه لگهی دەربەگاپەتى زىنىدوو كاتەوە. زۆرىنەش بۆچوونى ياسايە سروشىتىيەكانى سەدەكانى ناوەراسىتيان بە دەسىكردى بەرەك دەزانى، بەلام ئەمە دىالۆگىكى

جیاوازه. ۱۲ که لتووری سه ده کانی ناوه راستیان خوازی نویش له ریکخراوه گه لیکی وه کو (ریکخراوه ئینگلستانی نویی ئیسرائیکی) نیوانی سه دهی نقرده یه دیتراوه. پیل سمیت ئه و ریکخراوه به ناوی (زیندو و که ره وهی ده ربه گایه تی) پیناسه ده کا. ۱۲ زفر له تویی دوانی دوایی له خویندنه وهی سه ده کانی ناوه راست خوازانه هه م به ره ک و هه م پاریز کاریان به کاریکی در فرنانه و دوور له شعو و ریان زانیوه. ۱۲ له م جوره روانگانه و پرهنسیپیکی به هیز له حه سره تی رابردوو، به ره و دو والی هه یه.

ئهم بهرهودوا گهرانه و هخوازییه میژووییه له خوله کانی دوایشدا دریدژه ی دهبی. له حالایکدا که کیت فیلنگ و هیوسیسل به ناوی خولی (ریفورمات) سهر نجیان داوه ته سهرچاوه ی ئیدئولوژی پاریزکاری، نووسه رانیکی و هکو ئانتونی کینتون، هانتینگتون و رابرت ئه کلشال له گهل ریچارد هو کر و ئیلبزایت ستلمنت دهست پی ده کهن. "به بوچوونی ئه کلشال، هیوکر باپیره ی پاریزکاری دهدریته قه لهم. به پیی نووسیراوه کانی ئه و (خهتیک له پیشکه و ته کان له لایه نهیوکر و فیلمیره و ه له پیکهینانی حزبی توریدا له بهشی کوتایی سهده ی حه قده یه مدا و جوودی ههیه). "له و هیرشی هو کر بو پورتینه کان (پاک دینه کان) له گهل هیرشی دوایی به رهک بو سهر ژاکوبنه کان له یهک پلهدا ده بینی. "له گهل ئهمه دا، فرانک ئوگورمه ن گوتویه تی سهر ژاکوبنه کان له یهک پلهدا ده بینی. "له گهل ئهمه دا، فرانک ئوگورمه ن گوتویه تی ده رییشه داکوتن و مانه و هی دهورانی ئه لیزابتی بی (دوور نوینی میژوویی ده رباره ی ریکخراوه کومه لایه تی و سیاسییه تایبه تیبه کانی پاریز کاری نوییه). "

ههموو تویژهره بنه په تییه کانی ئیدئۆلۆژی پاریزکاری له باوه پی مافی ئیلاهی و ریبازی باوکسالاریدا دهبین به بۆچوونی گوردون شوکت، کتیبی باوکسالاری نووسه راوه ی فیلمرستون چه ندین جار ئه ندیشه ی توری ده دریشه قه لهم . ۲۰ گوتراوه که باوه پی مافی ئیلاهی، که چاره نووسی حکوومه تبه دهستی خودایه، پیچه وانه ی خوراگری و فه رمانبه ری کارتیکراوانه له ئه رکه دینیه کانه، کومه لگه بق مرقه کان سروشتی و وه کو بنه ماله یه که لیه که به دوای یه کدا سروشتی زاتییه، هیشتا له ئه ندیشه ی پاریز کاری سه ده ی نوزده یه مدا ماوه ته و ه ده روونی پاریز کاری سه ده وای و ماک بگوردری، له ده روونی پاریز کاریدا باوه پر وه که ده رباره ی سه رچاوه و ماک بگوردری،

به لام دەربارەي جەوھەر و چۆنيەتى پيرۆزى دەسـهلاتـدارى و دەسـهلاتى مىللـى نــاگۆردرێ. دەســـﻪلات هــەر تــەنيا لــه سـﻪلــتەنەتەوە بــۆ پارلــەمان گــۆرا بــوو. `` ئۆگورمەن لەگەل كىشەي پاشايەتى لە دەيەي ١٦٦٠دا ھەيە، واتە كاتى كە واژەي (تۆرى) كاركردى سياسى به دەس هينا. ئەو جۆرە كە خۆى دەلى: (بەنرختر ئەوەيە كە بىلنىن سەرھەلىدانى بىنىنى تايبەتى (تۆرى) لـ سىاسىەت لـ نىوەى دووهمی سیدهی حه شده یهم لیه میشتومیر کیردن دهربارهی پاشماوه و شهجهرهنامه در قینه کان باشتره). ۲۱ ئه وانه ی دیکه له رواله تا (خوراگری) سالی ۱٦٨٨ به شيوهي ساتيكي به برشت قبووله. ماركي ئاو هاليفاكس زور جار بهناوي كەسلىەتىيەكى سلەرەكى پارىزكارى لەم قۆناغە ناسراوە. ھەرچەنىد كە مەترسىييەكى زۆر لە ھەموو ئەم فىكرانەدا وجوودى ھەيـە. عەقىدەى ويگـەكان و تۆرىيەكان پاش ١٦٨٨ پۆوەندىيەكى نزىكيان پۆكەوە بور. ھىچ كام لە رۆكخراوەكان به واتای نوی حزب نهبوون. ئهوانه نه سیستهمیکی رهسمیان بوو و نه پیوارهیه کی دروست بق به ئهندام بوون. باشتره ناوی یه کگرتوانی به رژه وهندی گۆرانكارى لەوانە بيين. كۆشش بۆ ناسىنى ھەلويستى پاريزكارانەى خۆراگر لەم دهورانه نادروسته. ۲۲ ههروهها باشه له بیری نهبینه وه که بهرهک لیبرال بوو نهک تۆرى. ئەو ھەم لايەنگرى بە شەوقى شۆرشى سالى ١٦٨٨ بوو و ھەم لايەنگرى كۆچەرەكانى ئەمرىكايى لە دەپەي ١٧٧٠. ئەو، بە پۆچەوانەي تامپين، دەيويست لـه نێوان ئەم شىۆرشانە لەگەل شۆرشى ۱۷۸۹ (ڧەرانسىا) جياوازى دابنى.^{٢٢}

یه کتکی دیکه له فهیلسوو فه کانی سه ده ی هه ژده یه م که نووسه رانی پاریز کار زورجار به شیوه ی که سایه تبیه کی دامه زرینه ر ناوی ده به ن، دیویی هیومه، ئه گه رچی ئه و زورجار فیکری لیبرالی له میشکدا گه لاله کردبوو، ده رباره ی هیوم باوه ره کان جوراو جوره. کومه لیک له نووسه ره کان به شیوه ی ئیلهام به خشیکی گه و ره ی ئه ندیشه پاریز کاری ریزیان بو ئه و داده نا. ۲۰ نووسه ریکی دیکه ی پاریز کار، یان گیلور، ده رباره ی هیوم ده نووسی: چون ده کری پاویک که گومانه کانی هو کاری ره تکردنه وه ی خودا، رقح، مق عجزات، یاسای سروشتی، مادده و جستوج و کراوه، به پاریز کاریکی باش بناسری؟) ما ده مه زهه به

بوونی قوول و گومانه ویرانگهرهکانی هیوم ههمیشه بهزاری پاریزکارهکان خوش نهبوو. دوکتور جانسون تهنیا که سیک نهبوو که له و توویژ لهگهل بوس ول، هیومیان به (تورییه کی ئیتفاقی)۲۰ دادهنا.

زۆربەى تىويىرەران لەسسەر ئىەو باۋەرە بىوون كىه ئىيدئۆلۆرى خودئاگاى پاریزکاری وهلامیک بوو بن شنورشی گهورهی فهرانسا. خولی ۱۷۸۹ ههتا سالی ۱۹۱۶ زورجار به خولی گهشه کردنی ئهندیشه و کرداری پاریزکاری دانراوه. ۲۷ شۆرشى سالى ١٩١٤ هۆكارى سەرھەلدانى كتيبى بەناوبانگى بەرەك، بەناوى تیرامان، و ههروهها سهرههادانی خودی وشهی (پاریزکاری) بوو. نووسهرانی ئەوروپايى ھاودەنگ لەگەل پاريزكارى وەكو كالريج، مايسىتير، بوونالد، لاموونەي، شاتۆبەريان، نوو واليس و مولير، ھەموويان باوەرى خۆيـان لــه پيوەنـدى لەگــەل رووداوه شۆرشىيەكان روون كردەوه و زۆربەيان بەرەكيان كردە سەر مەشقى خۆیان، هەلویسستى بەرەك لە ئەندیسسەى پاریزكاریدا، چ بۆ سىتایش بۆ ستایشکارهکان و چ تویزهران کهم و زور تا ئهمرو بهرچاو و پیشرهو ماوهتهوه. به بۆچوونى بەرەك، شۆرشى فەرانسا بە شىنوەي رەوەندى بەربلاو و نوى بوو. ئهم شۆرشىه هەر ئەو خوو و رەوەشىتى شۆرشىەكانى ١٦٨٨ و ١٧٧٦ بوو. فیکرهکانی کانوونی شۆرشی فهرانسا ئهمه بوو که مرۆڤهکان ههم پهکسان و ههم ئاشىتىخواز بوون. ئىهم سىازگارىيە بى بۆچىوونى شۆرشىگىران دەكىرا لەگەل پهروهدهی عهقلی مروق و سامانبه خشین به ریکخراوه کومه لایه تی و سیاسییه کان به راسته قینه بگهن. به بزچوونی بهرهک، ئهم فیکرانه هه لگری واتا دەروونىيە قوولەكان بۆ سىياسەت بوو. ھەر ئەو واتا دەروونيانە بـوون كــه ئــەو و پاریزکارهکانی دوایی لهبهرامبهر ئهواندا دهوهستان، ئهم وهستانه به ههالاواردنی راستەقىنەي ئىدئۆلۆژى پارىزكارى فۆرمى گرت.

تایبهتمهندی مید و وی دواییئی پاریزکاری له سهدهی نوزدهیهم، کومه لیک ناوه پوکی رووخاو بوو. پاریزکاره کان، به تایبه تله بریتانیا، تیده کوشان هه تا خویان له گه ل گه شه ی دیموکراسی ریک خهن. به لام ریگا هه موار نه بوو. ^۲ پاریزکاره کان زور جار حه زیان له ده سه لاتی خه لک یان ما فی پرسی گشتی پیاوان

نهبوو. ئهوان به نهریتی خویان (خهلک) یان له جهماوهری (ههمهلایهنه) و بی سهر و پا به جیایان دهزانین. خهلکیک که سامان و ملکیان بوو تا راده یه ده ده دهانتوانی نوینه رانیکیان ههبی، به لام خهلکی ساکار یان بی سه ر و پای هیچنه زان و هها مافیکیان نه بوو. سبات و هوگر به خیری گشتی کومه که پیرهندی به خاوه نداریتی مال و ملکه وه بوو. نووسه رانیکی وه کو ماتیو ئار تولد، تامس کار لایل، سهرهنری مین و و ه الکی و به تاییه ت سیاسه ت زانانیکی وه کو لورد سالیسبوری هیستا له سه دهی نورده یه مدانی مافی پرسی جهماوه ری ساکار و نه زان بوون به ره که ده زانه به چهندین پهلی تر دابه ش ده کرد و به (نوینه ری به کرده وه) باوه ری بوو و واته (ئهمه که تهنانه ت بی ئه وه ی راده ی مافی پرس ببی، تاکه کان ده توان (به کرده وه) به هی ی ئه م و ئه وه وه له کومه لگه دا نوینه ریان ببی) کم ده زانی له گه ل نهمه دا، پاریزگاره ئینگلیزییه کان به کرده وه له گه ل دیموکراسی بی ده زانی له گه ل نهمه دا، پاریزگاره ئینگلیزییه کان به کرده وه له گه ل دیموکراسی زورتر له هاوکیشه ئه وروپایه کانی خویان ها تنه ئاراوه .

پاریزکارانی سهدهی نوردهیه دهربارهی پیسشه سازی بوون و بهره و سهرچوونی ئابووری سیاسی لیبرالی زور دوو دل بوون. له ریبازی پاریزکاریدا، له موزر و کالریج بگره هه تا کابت و دیزرائیلی و چارلیز موراس، ت.س. ئه لیوت و کریستوفر داوسون لهم سهده دا بزاوتیکی به هیزی دری پیشه سازی و دری تاکخوازی و جوودی بوو. پیشه سازی بوون و تاکخوازی به واتای زهوالی کومه لگه، سوننه ت، سیسته م و دینه. له به رئه مه، به جوریک هیلی فیکری پاریزکاری ئاشکرا دری سهرمایه داری بوونی هه یه. آبه م حاله و ه، بارودوخی سیاسی حزبی پاریزکار له بریتانیا له سهده ی بیسته مذا له سهر بنه مای شیاوی سازگاری و دورینه و دینموکراسی دورینه و دینموکراسی دوره و دینه داره و دینموکراسی بووه دینموکراسی

جەرھەرى پاريزكارى

سن پانتای بهرین و فهراوان له موتالای پاریزگاریدا ههیه: پانتای دهولهتی نهتهوهیی)یان دهولهتی نهتهوه) میژوویی، پانتای زهمانی و پانتای فیکری. ههلبهت

ئهمانه لهگهل یهکدا لهمپهری کو نین. ئهم سی پانتایه له هیندی موتالادا به چه شنیکی به رچاو زورجار دووچاوی تهوژم دهبن و دهکهون به سهریهکدا. هیچ کام لهم پانتایانه، جگه له لایهنیک له روانگهی فیکرییهوه، هیچ هه لویستیکی جیاواز، یان هه لویستیکی پیویستانهی یاریزگارانهیان نییه.

لهسهر بنهمای ئهندیشهی دهولهتی میللی و میژوویی، پاریزگاری ههر تهنیا دهکری له ئاستی بارود فخیکی تایبه تی میزوویی و کهلتووری دهولهت، بهراستی نهتهوه دابهشى بكرى به وتهيهكى ديكه، ئيمه لهگهل ياريزگارى ئهلمانى، بریتانیایی و فهرانسه وی رووبه رووبوونه ته وه نه که له گه ل ئهندیشه ی به ربن و هەمەلايەنە. ئوسىۆلىقان لەگەل ئەم بابەتە يارى دەكا، بەلام بە تۆكەلاوى ئەو لەگـەل تەئكىدى فىكرى لەسەر عەيبەكانى خەرىكە. بەم جۆرە پارىزگارى فەرانسەوى لـە سهرهتادا زورتر روانگهی مهزههی و ئهخلاقی بوو و بانگهشه بو پله و سیستهمی دین دهکرا. له بهرامبهر و پیچهوانه، پاریزکاری ئالمانی به روانگه متافیزیکی و میزووییه کانه وه که لهسه رئهندیشه ی فهلسه فه ی میزوویی زور تەئكىدى دەكرد، بەرەو ئەوە چوو. كارول مانهايم لەگەل ئەم بۆچوونەدا بوو و دەيگوت لـه يارێزگـارى ئەلـمانىدا لەگـەل (بەرىنبوونـەوەي فەلـسەفە خالـگەلٽك كـه بەرەك ھێنا بوويە ئاراوە، رووبەرووبووينەتەوە كە لەگەل پرەنسىپى ئالمانى تێﻜﻪﻝ بوون... ئەوەپكە فەرانسا بۆ سەردەمى رۆشنگەرى پلە بە پلە ئەنجامىدا، ئالىمان لە لایهن ئیدئۆلۆژى پاریزگارییهوه بهوه گهیشت و دەسىكەوتى عەقلانى و مەنتقى خۆى لەو وەرگرت). ٢٠ دەرەنجام، لـ بريتانيا روانگهى گومانليكراو و ئـ درموونى دهبينين كه له بابهتي فيكرييهوه ئالۆز و چهواشه، له ئاشتى و سولحدايه و يەكگرتوويەكى كەمترى هەيە، بەلام لـه سـەرەنجامدا بـه ئامانجى سياسى خـنى د م کا ۳۳

لهم پانتادا چهند بایهخیک وجوودی ههیه له ولاته یه کگرتووه کانی نامه ریکا له راستیدا زوّر له پاریزگاره کان ناشکرا پشتگری لیبرالیزمی کلاسیک بوون به بوچوونی لوئیس هارتیز، (ماف) له نهمریکا له سوننه تی لیبرالیزمی خاوه نداریتی گهوره وینه وه رده گری ده کان ۲۹۲ که سانیک له نهمریکا، له دهیه ی

لیبرالی کلاسیکی سوننه تیدا در ی (پرو ردی نوی) پشتگری کردبا، به رچه سپ و مارکی پاریزکاریان پیّوه ده چه سپاند، ئیسته ئه وه که روزولت و وودرو ویلسونیان به لیبرال ده زانی. ۲۰ له ئالمانیش مه سه له تایبه تییه کانی یه کگر توویی سیاسی له سه ده ی نورده یه مه لویستی زالبوونی یونکره سه ره پروسییه کان، پانتای متافیزیکی به ته ورثمی بیرمه ندانی پیشره وی ئه وان، به شیوه ی حاشا هه لنه گر رهنگی پانتای ئیدئولوری پاریزگاری به خووه گرت. له کوتایی ده یه ی ۱۹۲۰ دا زور به ی ئه ندیشه ناسیونالیست و پاریزگاره کان له ری کاریگه رییه تی ناسیونال سوسیالیزمدا بوون. ۲۰ با به ته ناوخی و بوومیه میژوویی، که لتوری و سیاسیه کان له زور به ی و لاته کان له سه رخوو و سروشتی پاریزگاری شوینی سیاسیه کان له زور به ی و لاته کان له سه رخوو و سروشتی پاریزگاری شوینی

پانتای دووهم، پاریزگاری بهپنی خوله زهمانییهکان پلهبهندی دهکا. پلهبهندی خولهکان تیکشکان و سهرکهوتنی حیزبه پاریزگارهکان دهکریتهبه. له بریتانیا، پاریزگاری پیلیت جینی خوی به دیزرائیلی، سالسیبووری به خشی و هه ر بهوشیوهی دریژهی بوو ههتا (ریگای سهربر) مهک میلان و سهردهمی مارگاریت تاچیر له دهیهی ۱۹۸۰. ههرکام لهم قوناغانهی پاریزگاری مور و هیمای تایبهتی کهسایه تیه دهسه لاتدار و پیویستهکانی شهو سهردهمهیان به تهویلهوهیه. و هها دابه شکارییه کی زهمانی له گهل نهوه یکه تیگهیشتنی ئاسانتره، ده توانی ریکبوونی ئیدئولوژیکی تووشی گوکان بکا.

دوایین لیکدانه وه لهسه ر پاریزگاری دهگه ریته وه بق پله به ندی فیکری دو و هه لویستی گشتی ده رباره ی روانگه ی فیکری ده که ویته به رچاو . یه که میان به لگه دینیته وه که باوه ری بیخه وش له پاریزگاریدا بوونی ههیه ته نانه ته نهگه رچی دینیته وه که باوه ری بیخه وش له پاریزگاریدا بوونی ههیه ته نانه ت نهگه رچی ریشه گه لی فه لسه فه می جقر اوجقر ریشی بیخ . ریبازه پاریزگاری بیسووده . ۲۰ دووه م، که روانگه یه کی گشتیتره ، باوه ری به ریبازه جیاوازه کان له پاریزگاریدا ههیه . ره نگه له بابه تی شیوه ی بایه خ و فیکره کانه وه جقریک یه کگر توویی بوونی بین به لام شیوه یه که که ده ده ره نجامین که در ده نه و له وانه یه به ده ره نجامین که دی شه هیکرانه لیکی ده ده نه وانه یه به ده ره نجامین که دی شه

جۆربسه جۆره کان بگسا. گرفتی ئەندیسته ی دوایسی ئەوه یسه کسه هسهموو جۆره سهرسسوو پهینه رهکان لسه نساوه پۆکسه ره ده به ندییه کانسدا ههیسه. جساری واهه یسه پاریزگاره کان جیاوازی له نیوان تورییسه کان، سسوننه تهرسستان و کرده و هخوازان داده نین. ده توانین لسه ده روونی پاریزگاریسدا پله به ندیگه لیکی دوولایه نسه ببینی، پاریزگارانی کو خواز و ئسازادیخواز یسان پاریزگسارانی بنسه پره تی و پراگماتیک ۲۰ پله به ندی سسی لایه نه شهیسه، پاریزگسارانی دواکه و تووخواز، لایسه نگری بسارود و خی پاریزگسارانی ئه زموونخوازی لیبرال، پاریزگسارانی شساهیدی پاریزگسارانی شاهیدی پاریزگسارانی شاهیدی پاریزگسارانی به ربلاو تریش له ناوه روکه کانی پاریزگساریدا ههیه. ئ

ئاشکرایه که لیّرهدا تا رادهیه که هاوبر چوونی ده کهویته به رچاو. بی واتا به خشین به جوّره کانی ئهندیشه ی پاریزگاری پیویسته سه رنج بدینه ره ده به ندی پینچ لایه نی: سوننه تخوازی، روّمانتیک، باوکسالاری، لیبرالی و پاریزگارانی (راستی نوی) و لهم پانتادا تاقمی دوایی له ههموویان نویتر و دیالوگ هه لایسینتره لهگه ل ئهمهدا، هیچ کام لهمانه به تهواوی دهسته ی داکووژینه ر نادریته قه لهم . ئهم تاقمانه ههمیشه له کاری یه کتردا ده ستیوه ردانیان هه یه و له زورکاتا هه لگری سهرنجی تایبه تین.

پاریزگاری رؤمانتیک تایبهتمهندی تایبهتی زؤر له بیرمهندانی ئالمانی وهکو يوستوس موزر، ئادام مولير، ئەشىلگىلەكان. فريدريش نوواليس و هەروەها يارنزگاره ئىنگلىسەكان وەكى س.ت. كالريج، ويليام وردت ورت، سەرواليتر ئەسىكاتى وىلىدام كابىت و ت.س. ئەلىوت، بەلاى زۆرىنەى ئەم بىرمەندانەوە حهسرهتیکی زور به رابردووی ئارمانجی کراوی سهردهمی شوانی، گوندنشینی و ویچووی دهرهبهگایهتی تووش دیین که لهگهل یوتوپیای که دهبی له کومهالگه بەرقەرار بى، تىكەل بوه. ناوەرۆكى گىشتى ئەندىنىشەى پارىزكارانى رۆمانتىك، يۆكھننەرى كۆمەلگەى درە پېشەسازى بوو. ئەوانە لە ناخەوە لە شىعوورى بازرگانی و بایهخه بهیانکراوهکانی ئه و رهخنهیان دهگرت. ئابووری سیاسی لىبرال ليه بناخه وه به نياجور له كه ل سروشتى مروق دەزانرا. پاريزگيارانى رۆمانتىك لەگەل شىنوەيەكى ژياندا بوون كە سادەتر، مەزھەبى، و تىركىراو لە هەستەكانى كۆمەلگە بى. بە شىيوەى پارىزگارى سوننەتخواز خوازيارى پلەبەنىدى سروشتی بوون که لهودا وره جوامیری خانهدان و بایه خی پالوانانیکی وهکو زۆرىەي كەسابەتىيە دىرۆكەكانى ئەسكات يان يالەوانە خەيالىيەكانى كارلايىل لـە ئارادا بن. ئەم شىنوە لە يارىزگارى كەمتر نىگەرانى يەست بوون و بەكەم زانىنى رۆلى عەقل بوو. عەقلخوازى شۆرشەكانى ژاكۆبن، چ لـه بـارى غـەرىزى و چ لـه سارى عەقلى بەكردەرە كەمتر دەكەرتى بەر ھىسرش بەلىكو لىم بىلندايە سەرگىزگەرەكانى عەقلى بۆچۈۈنى (بە ئالمانى Vernunft) چاۋى لى دەكرا. ئەمسە ئاشكرا هاوكيش بوو لهگهل پانتاى كالريج.

پاریزگاری باوک سالارانه هیندی لایهنه سوننه تخوازه کان و روّمانتیکی له خوّ گرتبوو. ئه و ئهرکه کانی ده وله تی به پیکهینانی ژیانیکی خوش بو ههموو مهده نییه کانی ده زانی و به جوّریک له به رپرسایه تی سه رمایه داری ده دایه قه لهم، نهم پرهنسیپه زوّربه ی له پاریزگاکانی به رییه کی رینوینی کراوتری هاندان. نام پرهنسیپه زوّربه یه پاوی باوکی خیرخواز ده بینرا که ئارمانجه کان به رهوپیش بیچمی حکوومه ت به چاوی باوکی خیرخواز ده بینرا که ئارمانجه کان به رهوپیش ده با و پیکهینانی ده رفه تگه لی یه کسان و عاد لانه ده سه به رده کا. پاریزگاری باوکسالاری له دوو سه ده ی رابردوودا ریک به دووی یه کدا دیتراوه، له کاری

شافتسبووری له دهیهی ۱۸۳۰ و پاشان دیزرائیلی و چهمبهرلین ههتا ریخی ناوندی پاریزکاری مهک میلان ئهدوارد ههیس. ئهم ریبازه ههر بهمجوّره له دیموکراسی مهسیحی ئهوروپایی له ئالمان و ئیتالیای دوای چهرخی ۱۹۶۵ وجوودی بووه. سازان لهگهل بهرپرسایهتی ههلبژیراوهکان و ریککهوتن لهگهل ئهوان، پرهنسیپیکی مروقدوستانهی بههیز بوو. له بریتانیا ئهم رووداوه له پلهی یهکهمدا دهکری له ئهندیشهی پیاوانیکی وهکو ئاستیلا، سهدلیر، و شافسبووری و کاری ئهوانه دهربارهی یاساگهلی کارخانهکان بگرنه بهرچاو. ئهوان ههمیشه له عقل خوازی، ریبازی بینتام و ئابووری سیاسی کلاسیک کهلکیان وهردهگرت؛ له عهقل خوازی، ریبازی بینتام و ئابووری سیاسی کلاسیک کهلکیان وهردهگرت؛ له (یاسای نویی ههژاران) (۱۸۳۶) بیزار بوون و به توندی لهسهر رولی دهولهت له دهسته به کردنی مهسکهنی بابهتانه، کهشوههوای کار، مافی کار و ههق دهست و کردهوه ی بابهتانه لهگهل ههژاران تهئکید و باوهرپیان بوو. له کوتایی سهدهدا له بریتانیا ئهم نگهرانییه دهرباره ی پشتگری له بارودوّخی بابهتانه بو هممووان شیوه ی پاریزگاری (نه ته وه یه کی به خوّوه گرت. بیکومان چونیه تی کاریگهربوونی ئهوه له سهده کی به خوّوه گرت. بیکومان چونیه تی کاریگهربوونی ئهوه له سهده کی نورده یهم، کاریکه بو تویژینه وه دهبی.

جۆرەبەجۆرەكانى حزب، بەتايبەت لە دواى تۆكچوونى ياساى دانەونلە لە سالى ١٨٦٤ بە دەستيان گەيشت.

سوننه تی باوکسالاری بو زیاتر له سهدهیه که دهوری گرنگی له حزبی پاریزگاریدا گیراوه. ته تکید له سهر بهرپرسایه تی و نهرکی مال و مولکیان، بهرین کردنه وهی مافه سیاسییه کان، سازدانی که لک وهرگرتن له دهوله تبو ته بایی و پاک و خاوینی و باشتر ژیان به سهر بردنی نه ته وه، چاو کراوانه جیگای قبوول و پشتیوانی و پالپشتی که سایه تیگه لیکی وه کو لورد رهندولوف چهرچیل، جوزف چمبه رلین و کوره کهی نیویل له ده یه ی ۱۹۲۰ بوون. نهم پانتایه هه روه ها له تاییه تمه ندییه کانی پاریزگاری مامناوه ندی مه که میلان له ده یه ی ۱۹۵۰ و بریک لایه نه کانی سهرده می سهروک وه زیری نه دوارد هه یس بوو. یه کیک له تازه ترین لایه نه کانی نه کانی پاریزگاری بریتانیا، سیریان گیلموره. گیلمور له کتیبی

بریتانیادا دهتوانی دژی سهرهه لدان و زوربوونی بیکاری له ده یه ۱۹۸۰ له بواری بیهیز کردنی بوچوونی نه ته وه یه کارربکا، ده لین: ره خنه له (یاسای نویی نه داری)، مامه له له گهل سازشی دیزرائیلی سه باره ت به چاتیسته کان، نیگه رانی ده رباره ی یاسای کارخانه، هه موویان به به شیک له سوننه تی پاریزگاری زانراون ده ره نجام، گیلمورنگه رانی قوولی خوی سه باره ت به روانگه ی لیبرالی کلاسیکی هه لبری یراو له لایه ن زوربه ی هاوری خزبیه کانییه وه له ده یه ی ۱۹۸۰ ده ری ده بری و نه گه رچی نابووری نازاد تا راده یه که پویسته، نابی به بایه خی ده سه لات به بوچوونی گیلمور، سیاسه ت ده بی هه میشه له سه رئابووری له پله ی یه که مدا بی و قسه ی یه که م بکا. ۲۰

دروشمی پاریزگاری لیبرال پیچهوانه ی دروشمی گیلموره. ئابووری لهسهرووی سیاسه تهوه یه. بیپسانه وه بی ناسینه وهی شعووری پاریزگاری لیبرال دهگه پیته وه بی سهده ی نوزده یه م. رهنگه تا راده یه ک بیرمه ندانیکی وه کو کونستان و توکوویل له ریزی ئه و دابنرین. لهگهل ئه محاله دا، هیشتا جینی قسه و باسه که ئایا ئه م دهسته به ندیه راسته یان نا؟ پاریزگاری لیبرال حه ده کا زورتر باوه په رهسمییه کانی لیبرالیزمی کلاسیک قبوول بکا: ته ئکید له سه تاکخوازی، ئازادی رووخاو، مافه تایبه تیه کان و دهوله تی لهگهل لانی که می ده سه لاتی یاسایی. به لام ئه م واتایه له دهوله ت، که زورجار لهگهل چاره نووسی ئه میپراتوری تیکهل به یه که مه میشه له وه توندو تیژ تره که به شیوه ی سروشتی له میپراتوری تیکه له به میشه له وه توندو تیژ تره که به شیوه ی پاریزگاری لیبرال له پاش سالی ۱۹۶۵، له زور به ی کومه لگه ئه وروپاییه کان، نووکی تیژی لیبرال له پاش سالی ۱۹۶۵، له زور به ی کومه لگه ئه وروپاییه کان، نووکی تیژی هیرشی خوی کردبووه خاوه نداریتی به شی گشتی و خه تته فیکرییه کان ده و له ته بایان پیکه پیناوه. **

ئهم شیّوه له پاریزگاری لیبرال شوینی پیّی باوه پهکانی به رهک له کتیبی ئهندیشهکان و برگهکانی ده رباره ی کهم و کووری هه لگرتووه. هیندی که س کوتایی دهیه ی ۱۸۸۰ به خالیکی ده سپیکی باوه پیکراوتری ده زانن. له بریتانیای دهیه ی ۱۸۸۰ ئهم باوه په دیو ئه ندامی پاریزگاری (ئازادی سیینسیدی) و

(ئەنجوومەنى پشتگرى لە مالكىيەت) دۆتە ناساندن. رۆكخراوەگەلۆك كە پۆوەندى ئەندامەتيان لەگەل حزبى پارۆزگاردا بوە، وەكو (ئەنجوومەنى ماڧە تايبەتيەكان) ئەنجوومەنى بە كەمال گەيشتنى سياسىي (دواتىر يەكۆتى خۆراگرى دەولەت)، (ئەنجوومەنى ياساى بنەرەتى بريتانيا)، (يەكۆتى درى سۆسياليىستى) و ((ئەنجوومەنى ئازادى پىشەسازى) ھەروەھا حالەتى رۆحى گشتى پارۆزگاريان لە خۆيان نىشان داوە. چالاكىيەكانى ئەم رۆكخراوانە ھەمىشە لە پۆناوى ھۆرش بىدە گەشسەكردنى دەولسەت بىدوە، پاراسىتنى سەرپەرشىتى دەولسەت و تايبەتمەندكردنى ئامانجە پۆداويستەكانى ئەوانى پۆك ھۆناوە.

ئهم سوننهته تایبهته له لایهن هیندی له ئهنجوومهنهکانهوه له دهورهی پاش شهرهوه دریژهی پی درا و بهتایبهت له دهههکانی دوایدا کاریگهرییهتی روو به گهشه ی لهسهرانسسهری ئهوروپا و ئهمریکادا رهنگیداوه. لهوه دهچیی بهناوبانگترین ریکفراوه روشنگهری، ئهنجوومهنی مانت پلرین بی له بریتانیا، بهناوبانگترین ریکفراوه روشنگهری، ئهنجوومهنی مانت پلرین بی له بریتانیا، (ناوهندی کاری ئابووری)، (ئامانجه پیشهسازییهکان) و لهم دوایانهدا (ناوهندی ئادام سمیت)، (ئهنجوومهنی ئازادی) و (ناوهندی موتالایی سیاسی) ئهم مهشعهلهیان به دهستهوه گرتووه و هیناویانه. له کوتایی دهیهی ۱۹۷۰ و سهرهتای دهیهی ۱۹۷۰ و بریتانیا بهتهواوی جهزبی پاریزگاری لیبرال و تارادهیهک بران له ههموو بریتانیا بهتهواوی جهزبی پاریزگاری سیرکیت جوزیف و کومهلیک له کسایهتییهکانی نهک زور بهناوبانگ، نویخوازی باوهری نوییان بوو که سیفهتی کرداری دووپات کردنهوه ی جهزمی و پله و پایهی وهکو کویله و نییهتی پاکیان بازاری ئازادی لیبرالی، بوو، و تهکانی ئهوان به کردهوه نهدهکرا له لیبرالیزمی

ئاخرین تاقمی پاریزگاران، واته، (راستی نوی) زیاتر له ههموویان بهدی هینه ری دیالوّگه، شتیک نییه که به ئاسانی باس کری بهم هوّیه تا رادهیه که نه ناسانی جوّراوجوّر دهگریته وهخوّ، ئهم بزاوته راشکاوانه زوّر لهگهل سوننه تخوازی دیرینه تر و سوننه ته روّمانتیکه باوکسالارییه کان جیاوازه،

دژایه تی لیّره دایه که ده رباره ی پاریّزگاری ده توانین بلیّن که یه کیّک له بزاوته کانی (راستی نویّ) ده دریته قه لهم. سه رچاوه ی بیپسانه وه ی ئه و یه که م پایه داری و به رده وامی سوننه تی پاریّزگاری لیبرالییه، دو وه مه ن ره خنه گه لیّکی دری سه رم روّیی ده یه ۱۹۵۰، به تاییه ت له نووسه رانیّکی وه کو هایک و نهوکشات که له خه باتیّکی هه میشه یدا له گه ل گشت شیّوه سوّسالیزم و لیبرالیزمه کوّمه لایه تییه کاندا کردو و یانه و بیّجگه لهمه، شکسته راپرسییه کانی پاریّزگارانی باوکسالاری له ده یه ی ۱۹۹۰ و سه ره تای ده یه ی ۱۹۷۰، زوّر به ی که سه کانی رازی کرد که گوّرینی لایه ن پیّویسته. سه ره نجام خه لک باوه ریان کرد که سیاسه ته کان و په ی بردن به ههمه لایه نه کردنی ریخراوه ئابو ورییه کان، بزاشی ته عاونی، به ریّوبه رایه تی کینزی و ده و له تی ته با تیکشکاوه، ئه م سه ر له به رد دانه به رامیه و به ربوو له گه ل ترسه ریشه داره کان له و هستانی نرخ و باکردنی له به رامیه و بی به رامیه کان له ده یه ی ۱۹۷۰.

 یه کگرتوویی ئیدئۆلۆژیکی رواله تی ئهگهر خۆی به پرهنسیپی لیبرالی نوی ببستیته وه، تا راده یه ک له بهخت و نهسیب به هرهمه ند ده بی ته تکید له سیاسه تی لیبرالی نوی به خوشییه وه لهگه ل بازاری ئازاد رووبه رووبووه ته وه وا دیته به رچاو که ده خاله تی ده وله ت به ته واوی دو و چاوی تیکشکان بو وه ته وه سیاسه ته داریژراوه کانی به رنامه ریژی دوای جه نگ ده وله تی ته با و ره با و هرگرتنی مالیاتی زور، خه رجه کان و کوی ده سکه و تی گشتی، گهشه ی دیوان سالاری دیاد کردنی هه قده سته کان بی سه رنجدان به به رههم، و هه ره وه زی گشتی له وه ده چی بی که لک بن رواله ته نهیچ جیگریک بی ئازاد که ده بی به داوه ری نهایی هه مو و مه سه له کومه لایه تی یه کان ده راه کان به وانه دا ته ندر و ستی و در مران و فیرکردن و باره ینان برانری، بوونی نییه ده رمان و فیرکردن و باره ینان برانری، بوونی نییه ده رمان و فیرکردن و باره ینان برانری، بوونی نییه د

ئامانچه سیاسییه کان بریتی بوون له رزگاری تاک له دهسه لاتی دهولهت، برینه و و پهر پهستی مالیاته کان، کهمکردنه و ه و از کردنی دهوری دهواله تی تهبا، كۆنترۆلى كەمكردنى دەسكەوت و دەرخسېتنى پارە، تايبەتى كردنى دەست به سهرداگرتنی دەولەتىيەكان. جياوازى لەگەل سىوننەتى پاريزگارى ليبرالى له و ه دایه که له (راستی نوی) لیبرالی نوی پیواره کانی بازاری کردبووه پالپشتی خــقى. ســهرمايهدارى ئانارشيـست (يــان ئاناركۆكاپيتــاليزم) يــان پرهنـسيپى ئازادى خوازه توندوتيژهكان له (راستى نوێ) دا بانگهێشتنى دەوللەت بۆ چاوه ديرى كردن بهسهر ماده سركهره قهويهكاندا، بيبايهخ بينين و له هيندى جاردا چالاکی گەورە وەكو باجگیرى و دەمارگرژیان دەكرد. دەگوترا ئەگەر كـە ئـەم بابهتانه له بازاری ئازاددا ببی له دریژخایاندا مهسههههک پیکناهینی و ئهگهر تاكەكان ريز بق ناوبانگى خۆيان دانين و بتوانن بريارنامەيەك بق خۆيان بنووسىن که کهسیک زانیاری دهربارهی ئهوانهوه ئاشکراکا، لهو شیوهدا تهنانهت باجگیری و دەمارگرژیش بهپنی پیوارهکانی بازار جۆریک گۆرینهوهی شیاو و رهوا دەبوو. ھەلبەت پارێزگارانى ليبرال دانيان بە ھىيچ كام لـەم فىكرانـەدا نـەناوە و قبوولیان نه کردووه. له راستیدا، پاریزگارانی لیبرالی و هکو ئهنوک پاول له بریتانیا ناتوانی بیسه لمینی که پاک و خاوینی و دهرمان یان فیرکردن و بارهینان

پهیرهوی پرهنسییی بازار بن. بهم چهشنه، لهسهر رؤیشتنیکی دوور و درنیژ دەربارەي بەرىنبوونەوەي بازار لە ئارادايه. زۆر لە بىرمەندان و ئەندىشمەندانى بازار لهگهل بهرنامهی (راستی نوی) پاریزگارانی نویدا هاو باوهرنین، واته هاودەنگ لەگەل ناسىق نالىستى، ولاتپەرستى، كەلتوورى نەتەو ەيى، نايەكسانى سروشتى، بايەخى ژيانى بنەمالەيى بە دەسمەلاتى باوك سالارانە، فيركردن و بارهینانی مەزهەبی مەسیح ئیجباری. پاریزگاری نوی سکرۆتۆن بان مووریس كاولينگ پيوهندييهكي زورتري لهگهل هيندي لايهنه ياريزگاره سوننه تخوازه كاندا ههیه. ۲۸ ئه وانه به گهرم و گوری و لیبروانه هاوکیشی خویان ههم له گهل باوکسالاری و ههم پاریزگاری لیبرال رهت دهکهنهوه و کهمیک هوگریان به ئازادى و يەكسانى ھەيە يان لە بنەرەتا ھۆگريان نىيە. لە راستىدا مەدەنىيەكان لە سهردهمی دوای شهر ئازادی و یه کسانیان زورتر بووه. به بوچوونی کاولینگ، ههم مارکسیزم و ههم لیبرالیزم دهبی له یهک ئاستا بکهونه بهر یهلاماری گالـتهجار و گومـاني پارێزگـاران. يـهکێک لـه ئامانجـه چاوکراو هکـاني تـاقمي سالیسبوری راستکردنهوه و ههله ههلگرتنهوهی بهرهو لاچوونی لیبرالیزم له دەروونى دەولەتى پارىزگاردا بوو. بە باوەرى كاولىنگ، يارىزگارانى راستەقىنە دهبے، نیگ ان و دل لے دوای مهسے له گهلیکی وهک پشتگری کردن لے خاوهنداریتی تایبهتی، ئازادبوونی سهبارهت به چونیهتی وهدهس هینانی دەرامەد و پاراستنى سەرلەنونى پىناسەى نەتەوايەتى بن. ٤٩

سروشتى مروف

پاریزگاری، بیجگه له ریبازهکانی پاریزگاری لیبرال و (راستی نویّ) که زفرتر هوّگری نووسراوهکانی لیبرالی کلاسیک بوون، تا رادهیه ک داوهری نهگوری دهربارهی سروشتی محروّق ههیه. به بوّچوونی پاریزگارانی سیوننه تخواز، روّمانتیک و باوکسالار، محروّق به و مروّقخوازی ئامادهیی بهرتهسکی ههیه که ههمیشه بنهماله، دراوسیّ و نزیکان دهگریتهخوّ. ئیمه بهپیّی جهوههه و سروشتی خوّمان، نهک تایبه تهدن، خوّخوازین. غهریزه

زۆرخوازىيەكەمان ئىمەى بە شىيوەى نەگۆر ھەلگرى خراپەكارى بارھىناوە، بەلام تەوەزەلى ئىمە كۆرەپانى ئەم خراپەكارىيەى بەرتەسك كردووتەوە. لەم بارەوە ناتوانىن زۆربەى عەقلى خۆمان بخەينە گەر. ئەم واتا عەقلانىيە لەگەل پىچراوەيى مرۆڤدا ھاوكىش نىيە و لەكىشەدايە. مرۆڤ زۆرجار بۆ ئازادى خۆى و زۆرىنەى كەلك وەرگرتن لە سەرچاوەى خۆى ھەولى داوە بايەخى بداتى، بەلام لە ھۆگرى عەشقى خۆى بە خۆش رابواردن، تەوەزەلى سروشتى و بەھرەمەن بوون لە ژيان ناتوانى چاو پۆشى بكا. مىرۆڤ مەكىنەيەكى بىرمەنىد بەلكو شەبەكەيەكى پىچراوەيە لە حەز و خۆشەويستى، ئەندىشە و زۆرجار ھۆكارى در بە يەكن. لىرەدا شتىك كە ھۆى شەرمسارى بى، لە ئارادا نىيە. لە ھۆكارى در بە يەكن. لىرەدا شتىك كە ھۆى شەرمسارى بى، لە ئارادا نىيە. لە مەقكارى سەرەتاى عەقلى مرۆڤ بزانىن، بۆچوونىكى دەرەكىيە. ئەم بۆچوونە بە ھۆكارى سەرەتاى عەقلى مرۆڤ بزانىن، بۆچوونىكى دەرەكىيە. ئەم بۆچوونە عاقلىوونى مىرۆڤ دەبى، ئەم خالە دواييە لەگەل يەكىكى لە درايەتىيەكانى عاقلىبوونى مىرۆڤ دەبى، ئەم خالە دواييە لەگەل يەكىكىك لە درايەتىيەكانى سەرەتاى رەخنەگرانى پارىزگار بە پارىزگارى لىبرالەرە پىيەندى ھەيە. باوەرى وايە كەئوانە ساويلكانە دەرواننە سروشتى مرۆڤ و لەرە ناگەن.

زور له پاریزگاکان نه باوه پی کومه نگه ی پر جه ماوه ریان به لاوه مانا داره و نه پرهنسیپه کانی تاک. ره خنه له تاکه کان هویه بو ئالوگو پربوونی دیالوگی توندوتیژی نیوان پاریزگارانی لیبرال و گشت ریبازه پاریزگاره کان. هه ر دوو واتا گشتییه که (تاک و کومه لگه ی پر جه ماوه ر) زور جار به به رو پشتی سککه یه ک زانراون. جه ماوه ر له تاک و تاقه تاقه پیکهاتووه. له روانگه ی زورینه ی پاریزگارانه وه، بوونه و مریقی اله ده روونی پیکهاته یه کی پرچراوه ی خاوه ن که لتووری میزوویی و کومه لایه تیبه وه گهشه ده که ن. ئازادی پیچراوه ی خاوه ن که لتووری میزوویی و کومه لایه تیبه وه گهشه ده که ن. ئازادی تاک به رهه می سالیانی گهشه ی کومه لگه ی ده روونی سوننه تیکی تایبه تی نه ته وه یه . زمان، داب و نه ریت، ئه ندیشه، به راه هه رجوره ئه ندیشه یه کی چاو کراوانه ده رباره ی ئه وانه له بنه ماله دا، تاقمه هاو ته مه نه کان و مروقه جیهان کار و کرداری به رامبه ری کومه لگه به ده س دی. تاکی ئارمانجی و مروقه جیهان

وهتهنهکان پیکهاتهی ئهندیشه و گومانن، ئه و جوره که ژووزف دوومستر دهلی: (یاسای بنه پهتی سالی ۱۷۹۰ وهکو یاساگهلی بنه پهتی به رله خوّی، بو مروّق نووسرا بوو. به لام شتیکی گشتی بهناوی مروّق له جیهاندا له ئارادا نییه. من له ماوهی تهمه نی خوّمدا فه پانسه وییه کان، ئیتالیایه کان، رووسییه کان و ... دیوه، به سایه ی نووسراوه کانی موّنتسکیوییه وه تهنانه تلهگه ل مروّقه ئیرانییه کانیش ئاشنا بووم. به لام ده رباره ی مروّق راده گهینم که له ژیانمدا له گهل و هها شتیک رووبه پوونه بوونه بوونه وهها بوونه وهها بوونه و من ناسراوه. "و راجیّر ئهسکروّتون کاتی دهلیّ: (تاک شتیکی دهسکرد، به رهه میّکه نه ناسراوه. "و راجیّر ئه سکروّتون کاتی دهلیّ: (تاک شتیکی ده سکرد، به رهه میّکه که گری دراوه به ژیانی کوّمه لایه تی مروّقه و ه) "هم رئه م خاله دووپات ده که گری دراوه به ژیانی کوّمه لایه تی مروّقه و ه) "هم رئه م خاله دووپات

به پنچهوانهی دهربرینی ههستی زوربهی نووسیراوهکانی پارنزگاری دەربارەي ھەستە مىزووييەكان، روانگەي ئەوان سەبارەت بە سروشتى مرۆق ههم جيهانين و ههم جيا له ميترووه. بهلام سهبارهت بهو جنهاني بوونه، بیرمهندانی پاریزکار لهگهل لیبرالیزم له باوه ردا شهریکن. زانیاری میژوویی رهنگه به ریژهبوونی سروشتی مروق دابنری دهربارهی پاریزگاری، دهبی بلیّین ئیمه به پیچهوانهی ئهمه که بهرهو روّلهی تاف و کوههلگهی خومانین، سروشت و هوکاری پرهنسیپی ئیمه مهگور دهمینیتهوه. سروشت و جنوری جیهانی شیوه و قالبی وجوودی ئیمه دیاری دهکا. له لایهکهوه، ئهم زانیاربیه میژووییه پاریزگارهکانی به رهتکردنه وهی باوه ر ده رباره ی مافه سروشتییه کان هاندهدا، بهرهو ئەندىشەى قەراردادى و بارودۆخى سروشىتى كىشاوه. ئەم باوهرانه مروقه کانی له سوننه ته میللییه تایبه تبیه کانی خوی و ریخراوه گهلیک که به ژبانی ئەوان مانا دەبەخشى، دەكا بە بېگانە. بوونەوەرى مىرۆف ناكرى لە كۆمەلگە بەدەر بىرى لى بكريتەوە. لە لايەكى دىكەوە، يارىزگاران لەسسەر ئەو باوهرهن که مروّقه کان همهمیشه له دهرهوهی زهمان و ویسته کانی ئه و دەمىننەوە. ئەم باوەرە ھەرچەند كە لە نىوان گۆرانكارى مىزووپى و سروشىتى نهگۆرى ئىمە بەدى ھىنەرى سازگارىيە، بەلام توانايى ئەرەي نىيە بە قەناعمەتمان بگهننی. نووسه رانی پاریزگار خوازیاری به رژه وه ندین، به لام خوازیاری هیچ کام له خه رجه ریژه ی زانیارییه میژووییه کان نین.

له و جیّیه دا که ئیّمه له بابه تی کوّمه لایه تی و میّرووه بوونه وریکی دیاریکراوین، پیّویستانه رهنگدانه و هی ویّنه سروشتییه نایه کسانه کان له بابه تئاماده یه کان و سه رکه و تنه کان له کوّمه لگه داین. ده سه لات هه میشه له کوّمه لگه داین. ده سه لات هه میشه له کوّمه لگه داین و ده سه لات هه لگری نایه کسانیه. مروّقی خاوه ن ده سه لات فه رمان ده دا و ئه م و ئه و فه رمانه کانی ئه و به ریّوه ده به نی پاریّزگاران به ده سه لات به ریّوه به ریّوه به رانی هیندی ریّک خراوه یان تاک باوه پیان ههیه. آقیدی بناخه ی نایه کسانی هم له سروشت و هه م به رهمی که ش و هه وای سیاسییه. کوّمه لیّک له خه لک، چ له باری و چ له باری روّحی و نه خلاقی، به شیّوه ی سروشتی به سه رووی ئه م و ئه وه وه ن نه م نایه کسانییه نابی هوّی شه رمه زاری بی نه م نایه کسانییه نابی هوّی شه رمه زاری بی نه م نایه کسانییه نابی نو فه رماندان له دایک ده بن و بریّکی بو فه رمانبه ری له گه ل نه مه دا، ده بی ده رباره ی نه م خاله بوتری که تاقمیّک له پاریزگاره کانی سه ده ی بیسته م، چ ئه و ده سانه ی که باوه ری لیبرالیان هه یه و چ نه وانه ی که زوّر تر پیّروه ی بیری باوک ساندان، زوّر له ژیّر کاریگه ری باوه ری یه کسانی ده رفه ته کان و مه ده نیب تی می سالارانه ن، زوّر له ژیّر کاریگه ری باوه ری یه کسانی ده رفه ته کان و مه ده نیب تی می کساندان.

سهرهنجام، پاریزگاری دلنیگهرانی رووخان و لهناو نهچوونی و جیهانی بوونی و سروشتی مروّقایه تیبه، نهم بیره گشتییه به واتای نهوهیه که مروّقه کان ههمیشه تیکشکاو دهمیننه وه و به هیچ چه شنیک ناکه ونه سهر دهور و ریّک نابن. ئهم نهندیشه یه بینگومان مروّق ده خاته بیری و ته که ی ویرک که دهیگوت پاریزگاری ده کری به جوّری (شیوهی درهمه و هه سیاسی بوونی نه و باوه وی مهزه به دهربارهی تاوانی سهره تا) هی دانا، دوو سهرچاوهی سهره کی ده ربارهی روانگهی رووخاوی سروشتی مروّقی له نارادا ههیه: نیلاهیات و کردار، سهرچاوهی ئیلاهیات روانگهیه کی دیرینه تره، له ئیلاهیاتی مهسیحیدا نهم نهندیشه له پلهی یه کمدا به باوه ریّک بق تاوان و گوناهی سهره تا

(ناوبراو له کتیبی پیروز) دهگه پیته وه. ئیمه له دنیایه کدا ژیان ده که ین پره له گوناه و تاوان. هیچ کاریک ناکری مهگه رئه وه که جهماوه ر و کومه لگه دری گهنده ل کرده وه له خو بنوینن. ئه مه بارودو خی مروقایه تییه و شهرت و مه رجی بوونی ئه و ده دریته قه له م. له (شاری مروق) له گه ل ئیلهام له واژه ی (شاری خودا) که ئه گوستینی قه دیس به کاری بردووه) گشت ده سیاسی ده کری بو هه لبراردن و ئه نجام دانی باشترین کار له نیوان خراپترین کاره کان که لکی لی و هربگیری، ئه و جوره که مستیر گوتوویه: (له کاره کانی مروقدا، هه ر شتیک به هه مان شیوه ی خرابی و روژه په شسی خول قینه ری ئه وه). ئه مستیر ده رباره ی رهوشتی ناحه ز و به گهنده ل کیشراوی مروقایه تی زور زیاتر له ئه دموند به ره کرمی بوو. "

لهگەل بوونى ئەم راستىيەدا كە يارىزگارانىك لەم سەدەدا ھەن كە سە ئەندىشەى مەزھەب تىكشكاون و ھەلگرى رىفۆرم نەبوون باوەريان ھەيە، زۆرى دیکه ههن که ناتوانن ئهم بۆچوونه قبوول بکهن.^{٥٦} لـه راسـتیدا هیندی بـی چـاو كردنهوه ناوهرۆكه دىنىيەكان رەت دەكەنەوه. سوننەتنكى بەھىز لـ يارىزگارى دژه مەزھەبىدا ھەيە كە دەربارەي پېشكەوتوويى فىكىرى ئەم سەدەيە گومانى تیدانییه. یاریزگارانی دژه مهزههبی بهوهی که بهربلاوانه دهتوانن ئهوه مەسەلەكى كردەوەى رووخاو و ريفۆرم ھەلنەگر ناو بننن، باو ەربان ھەسە. ئەم باوهره له بهرژهوهندی ئهندیشهی ئهخلاقی، ئاشنایی ناسی و دهروونناسی جهخت دەكەنەوە. باو ەرى بنەرەتى ئەوەيە كە مرۆقەكان بەينى ئامادەبىلەكان و لێهاتووييهكانيان له تێگەيشتنى جيهان ناتەواون. هەموو ئنمە ياشــهكەوتنكى زۆر كهممان له زانياري لهبهر دهستايه. ههروهها له بابهتى ميروو و كومه لايهتييهوه ئاسۆمان بەرتەسكە. ليهاتوويى پىراگەينى عەقلى و زانيارى مرۆف زۆر لاوازە و ناتوانین باوه ر به وه بکهین. له به ر ئهمه، داب و نهریت و سوننه تی رینوینانی باوه رپنکراوتر بو رینوینی مروف دهدریته قهلهم. ئهم زانیارییه بهرتهسک و لاوازهی مروّق له دیاری کردنی خیری دهم و ئه و شبتیک نییه که گورانکاری بينيته ئاراوه. ئەمە راستىيەكى جيهانى مرۆقە. ھەر ئەو جۆرە كـە پاشــەكەوتى گشتی مروّق زوّر دهبی، تهنانهت له ناخی کهلتووری خوّماندا مهحکوومین که به نهزانییه گشتییه کهی خوّشمان زیاد بکهین. دهور و روّلی بهکردهوهی ئیمه حاشا ههانگره. بهم جوّره، بیجگه له باوه چی پاریزگاری لیبرال. گریمانه ی گشتیتری پاریزگاری ئهوهیه که پرهنسیپی مروّف ناتهواو و خاوهن عهیبه و وهکو ئهندیشه ی سیاسی که له کهندیشه ی سیاسی که له کهمالخوازی مروّف دهدوی، مایه ی بیزه.

عەقل و كردەوە

بهر له ههموو دیالتوگیک دهربارهی باوه په ئابووری و سیاسییه کانی پاریزگاری، گرنگه که یه کیک له شاراوه ترین و پیچراوه ترین به لگه کانی ئیدئۆلۆژی پاریزگاری بزانین. ئهم بهلگهیه پیوهندی به ئاشکرا کردنی جهوهه ری کرده وه و روّلی عهقلی مروّقه وه ههیه. لهم باره وه له به شهکانی پیشوودا به گشتی باسمان لیّوه کرد و ئیستا ده بی نهم بابه ته پهره پیبدهین.

چونک ده دهسینکی پاریزگاری لهگه لدیارهی به لگهکانی سهرکردهی عهقلخوازی شورشی فه پاریزگاری بیره فه پاریزگاریدا له ئارادا بووه. روانگهی پاریزگاری عهقلخوازی له ئیدئولوژی پاریزگاریدا له ئارادا بووه. روانگهی پاریزگاری سهبارهت به پیوهندی عهقلخوازی لهگه ل ئهندیشهی سیاسی گومان لیکراوه؛ راسل کهرک ده لین: (هه ر پاریزگاریکی چاوکراوه له تیگهیاندنی بنه په تی سیستهمه فیکریه پیچراوهکان و مهتله به شاراوهکان و پر شات و شووت به بیگاری ده زانی؛ ئه و تکنیکی به لاوه باشتره له جوش و خوروشی رادیکالهکانه. ۸۰ نهبوونی هوگری به فهلسه فهی سیاسی سیستماتیک و ده زگایی، باوه پ به کرده و مخوازی زورتر، پانتای گومان سهباره تبه ئهندیشهی سیاسی، بووه ته هو که پاریزگاران له به ره که هه تا ئوکشات به ره تکردنه و هی ده وری ئیندساری عهقل له سیاسه ده ده س به کار بن. به محاله و ه، تاوانه ئه گه ر پاریزگارانی سیوننه تخواز، رومانتیک و باوک سالار بین مهنتق و لایه نگری کرده و هدی ده وریکه هیچ سیوننه تخواز، رومانتیک و باوک سالار بین مهنتق و لایه نگری کرده و هی پاریزگارانی در فه قالانیپه کان دابنینین. ئه و جوره که ئه سکروتون گوتوویه: چونکه هیچ سیوننه تخوان دابنینین. نه و جوره که نه سکروتون گوتوویه: چونکه هیچ

سیاسهتیکی گشتی پاریزگارانه له گوریدا نییه. ئهم بوچوونه هاتووهته ئاراوه که هیچ ئهندیشه یه کی پاریزگارانه له دهسا نییه. ۵۹

بنه پهتانه، زوربه ی پاریزگاره کان جیاوازی نیوان دوو جور عهقل وهبیر دیننه وه. ئه م جیاوازییه ی نیوان (به کرده وه) و عهقلی (سیسته می) که ده گه پیته وه بو نه رهستوو، هیندی له پاریزگارانی سوننه تخواز له سهرده می شورشی فه پانسادا که لکیان لی وه رگر تووه. به بو چوونی زور که س، جیاوازی زور تیسکی نه خراوه ته سه سه و نیوان (عهقل) و (غهریزه) و (شهوود) ده رده که وی مستیر له سه ر نه و باوه په یه فه لسه فه به شیوه ی گشتی (قوری گیراوه ی پیره لکانی مرقه که کان ده خوا و پیر و گهنده لی ده کا). به و ته ی نه فه لسه فه ی نوی، (له ئیسته دا ناماده خواز تر و له خوبایتر له وه یه هوک اره پره نسیپه کانی جیهانی سیاسه تو ه ربگری ناماده یی و لی ها توویی له شهوود له جیهانی مه عنده ی نیوان نه بوونه و ران جیا ده کاته و ه نه ک عهقل. دامه زرینه رانی یاسای راسته قینه (زور تر له سه ر بنه ره تی غه ریزه و مه یل کار ده که نه مای عهقل). " به لای یوستوس موزره وه نه م باوه په ه شیره ی رووبه پرووبوونه و می نیوان نه ندیشه، که و شک و په قو و سه ر پیه و شیرینه کاندا هه یه، دیته ئاراوه."

بهرهک له نیّوان بنهبر و بنه رهت جیاوازی دادهنی. ^{۱۲} پرهنسیپ، که بهرهک ئهوانه نهبهدل بهکار دهبا، ریشهیان له داب و نهریت و سوننه تا ههیه و لهگهل عهقلی وشک و رووتی متافیزیکی جیاوازن. بهرهک بیّچوونهکانی خوی دهربارهی متافیزیکی عهقلی ریّشنگهری راشکاوانه له کتیبی نووسراوهکان گوتوویه تی: (چوار سهد سال به سهر ئیّمدا تیّپه ریّ؛ به لام به باوه ری من، ئیّمه له بابه تی ماددیه وه گررانکارییه کمان به سهردا نه هاتووه ... به سایه ی خوراگری بیّزارانه مانه و له ئاست نویسازی، به سایه ی کهم بزووتنه و هی ساردی خووی میللی خومان، هیشتا موّر و هیّمای باوباپیرانی خومان به تهویله وه ماوه. ئیّمه کهوره یی و شیاوی ئهندیشه ی سهده چوارده یه مان له دهس نه داوه؛ و هه تا

ئیسته ش به وردبینی له نیوان و محشیان و بارهاتووه کاندا ده س به کار نهبوون. نه چووینه ته سهر باوه ری رسن نه بووینه ته موریدی ولیتر، (باوه ری) هلوسیوس - یش له نیو ئیمه دا پیشکه و تی نهبووه پرهنسیپی گرنگی حکومه ته نهنجام نه دراوه). ^{۱۲}

یی داگری جینی بزچوونی بهرهک ئهمه نهبوو که بوونی ههر چهشنه عهقلیک له سياسه تا بيهيز بكا، به لكو باو هرى بوو كه نابي سياسه ت له ريگوز هرى واتا له ریشه هه لکه نراوه کانی و هکو مافه سروشتییه کان دیاری بکری. حه قیقه تی ههستی ریخراوه یه کیان داب و نهریت له دریژهی زهماندا نیشاندهری بوونی یه ک عهقلانییه تی کرداری زاتی بووه که ههمیشه له یهکهم چاوپیکه و تدا نەكەوتووەتە بەرچاوى تەماشەكەر. گۆرانكارى شىتىكى پىويستە، بەلام نابى لهگهل پیشمه رجیک لهسه ر بنهمای باوه ره وه لانراوه کانی پیشوو دابمه زری، به لكو دهبئ سهرنج بدريته مهسهله دياريكراوهكان و رؤحى ريخراوه ييّوهنديدارهكان. لمه نيّو بسردني ريّخسراوه كوّمه لايسه تي و شسياوهكان دووپاتبوونــهوه لهگــهل پێــشمهرجه عهقلانييــه نوێکــان، يهکــهمين تــاواني شۆرشگیرانی فەرانسەوى بوو. وەھا باوەریک بەلاى یۆستوسیشەوە ھەیە: (لـه ههر لايهک لهگهل داپ و نهريته ديرينهکان رووبهروو دهېم که لهگهل بۆچوونى گشتی مۆدیزنی ئیمه هاوکیش نییه، به خوم دهلیم بهلگهیه کم نییه که بیر بكهمه وه باو باپيراني ئيمه گهوج بوون. لهبهر ئهمه، مهسهله كه شي ده كهمه و ه و دەيدۆزم ھەتا وەلامنكى مەنتقى بۆ بدۆزمەوە، و ئەو دەم كە دۆزىمەوە دەتوانم به گالته جار بیم به دهوری که سانیکدا بیم که به نه فامی هیرشیان دهکرده سهر داب و نەرىتى دىرىنە). ١٠ واۋەناسى مايكىل ئوكشات بىق ئەم بابەت، دەسلەلات به خشین به زانیاری به کرده وه به سهر زانیاری تکنیکی دایه. زانیاری به کرده وه له ناخ و لایهن سوننه ته وه کار ده کا، ئیسته که زانیاری تکنیکی ههموو شتیک دهگۆرى و ساكارى دەكا.^{،٦٥}

گستت پاریزگارهکسان به تسه واوی لسه چواچیسوه ی نساوبراودا نساگزنجین. پاریزگارانی رومانتیک، وه کو کالریج، ته نکیدیکی زوری له سه ر بوچوونی گشتی

ئالمانی (عەقلی فەلسەفی) لە قبوول كردن لەگەل (فام) دەكەنـەوە. عەقـلی فەلسەفی واتای گشتی دەگریتەوەخق، لە حالیّكدا كە فامی سروشتی بربر و لەت لـهت دەكـا. دولان كەم دەبی بە مودیلی گشتی ئەنـدامی كۆمەلـگە. لـه ئەندیّشهی كالریجـدا، مەكتەبی بیّنتام و ئابووری سیاسی لیبرالی ویّنهگەلیّكن كە بربر بـوونی درۆزنانـهی فامی كۆمەلگەن. بەم حاله، پاریزگاری لیبرال كـه لـه راسـتیدا پـشت ئەسـتوورن بـه بەرهەمی ئامیرخوازانەتر له عەقلن كه له ئابووری سیاسی لیبرالیدا هاتووته ئـاراوه، له جیهانی كردەوەخوازانەی سەردەمی رۆشنگەریدا ژیوار دەكـەن كـه كەوتوونەتـه بـەر پـەلاماری رەخنـه و رەتكردنـهوەی زۆرینـهی پاریزگـارانی سـوننەتخـواز و رۆمانتیک.

باوه پر به ببوونی دوو جوّر عهقل، زوّر له پاریزگاران به رهو دوو باوه پ به دوو جوّر راستی هاندراون. نهمانه بریتین له راستییهکانی عهقل و مهنتق که له ناقاری نهندیشه دا بوونیان ههیه، نهم راستیانه رهنگه لهگهل دنیای نهزموونی که له ژیانی روّژانه دا بوونی ههیه، پیوهندی نهبی یان پیوهندییه کی زوّر کهمیان ههبی راسته قینه به کرده وه دارژاوه لهسه رداب و نه ریت و سوننه ته. دامه زرینه رانی یاسای راسته قینه لهسه ر پرهنسیپی نهم هوّکاره به کردوه کار ده کهن. ۱۲ ئه و جوّره که نهم پو ده دارین (کرده و هیه که خوّی زوّر لهگهل که ش و ههوای تاکی هه رکه سدینیته ناستیک و ده زانی چوّن که لکه له و و مربگری پاکسازی زوّر تری له نهندیشه ههیه که زوّرینه ی بارودو خی دیاریکراو ده خاته پشتگوّی). ۱۸ کاتیک راستیه کانی عهقلی بوچوونی ده رباره ی ههستی دیته ئاراوه، لادان دیته گوّری، ئه م باوه په میشه ی سکست ده بو چونکه به رهه می لیکدانه و ه ههویستی عاقلانه بوو. ۱۹ و هها تووشی شکست ده بو چونکه به رهه می لیکدانه و ههویستی عاقلانه بوو. ۱۹ و هها بنه په به په باره وه پیکدینی که فیّربوونی چیّشت لینان تووشی به دو چورینی دوو چه رخه له لایه نخوینه دنه و هه کرده و هه له به ده کرده و یان لیخورینی دوو چه رخه له لایه خوینه دنه و هی کتیبه وه هه له هه به یه که کرده و یان کری له میتوری ته کندی و و ربگیری ۲۰۰۰ ناکری له میتوری ته کندی و و ربگیری ۲۰۰۰ ناکری له میتوری ته کندی و و ربگیری ۲۰۰۰ ناکری له میتوری ته کندی و و ربگیری ۲۰۰۰ ناکری له میتوری ته کندی و و و ربگیری ۲۰۰۰ ناکری له میتوری ته کندی و و ربگیری ۲۰۰۰ ناکری له میتوری ته کندی و و ربگیری ۲۰۰۰ ناکری له میتوری ته کندی و و ربگیری ۲۰۰۰ ناکری له میتوری به کندی و و ربگیری ۲۰۰۰ ناکری له که که در که نیز به که که در دو به به که داخوری دو به در کری در کسال که که در دو به در کیش که در که در که در کرده و که کیری که در کرد که در کرد که که در کرد که در کرد که که در کوری در کروره که که در کیته کردی که کرد که کیکه کوری که کرد کور که کردی که کرد که کرد که که کرده که کرد که کست کرور که کرد که کرد که کرد کور که کرد کور که کرد که کرد کرد که کیشت کرد که کرد که کرد که کرد که کرد که کرد که کرد کور که کرد کور کرد کرد کور که کرد کور که کرد کرد کور که کرد که

جیاوازی نیّوان جوّرهکانی عهقل تا رادهیهک دهربارهی دژایهتی پاریّزگاری لهگهل گومانهکانیش روّشنکهرهوهیه. ئهوانه باوهریان ههیه که دووجوّر گومان ههیه. گومانی بیخه و شی گریمانه ی رهخنه ی رادیکال سهباره ت به هه رچه شنه باوه ری مرز قایه تبیه که له ئامیره عهقلیه کان بی گه رانه وه ی عهقل له جینی خویدا که لکتی لیوه رده گری . پاریزگاران و هها باوه ریکیان نبیه . ئه م رهوته گوماناویه به ته و ژم له ئاسه و اری دهیقید هیوم و له گه ل میتودی ئه زموونی ئه و ده رباره ی هر و شعو و رهاتو و ته ئاراوه . ئه و به م باوه رهوه ده رباره ی میتروو ، سروشتی محروف و داب و نه ریت زور تحریکیدی کردووه . ۲ ئامانجی راسته قینه ی هیوم عهقلی ته نیای سه رده می روشنگه ری له زانینناسی و ئه خلاق دایسه . زور به ی پاریزگاران لایسه نی گشتی به لگه کانی هیسوم ، به تایب ه نووسراوه کانی ئه و ده رباره ی دین ، ده رکیان کردووه .

دووهمین شیوهی گومانهکان، که تایبهتی پاریزگارانی سوننهتخواز و باوکسالارییه، به رهشبینی دهربارهی گهیشتن به عهقلی بۆچوونی بهرتهسک بۆوەتهوه، ئهم گومانه، گریمانهی فهلسهفی لهم بارهوهیه که ئایا ئارمانچه عهقلانییهکان ههلگری بهرههمن؟ یان له راستیدا ئایا بهپنی بنهما مانایان ههیه یان نا؟ ۲۰ له پلهی یهکهمدا زور له پاریزگارانی روّمانتیک دهبی لهو باوه په هاویّر بکریّن. ههر ئهو جوّره که پیشه کی باسکرا، ئهمانه خوازیاری به مانهوه لهگهل جنی متمانهی واتای عهقلی فهلسهفین. لیرهدا هیندی جیّگا بوّ سکالا ماوه تهوه. دووه م، پاریزگارانی لیبرالیش به باوه په گریّدراوهکان به سروشتی مروّق، عهقلی ئامیری، و جهوهه بی چالاکی ئابووری، که له شیوهی دوو دلیدا پاریز عهقلی ئامیری، و جهوهه به پاریزگارانی لیبرال و لایهنگهلیّک له باوه په بازارخوازه (راستی نوی) واتای دل خوشانهیان له حهقیقه تی عهقلانی بن برگراو بوونی ههیه.

له پاریزگاری سوننه تخوازدا پرهنسیپی کرداری مروق عهقلی بوچوونی نییه، به لکو داب و نهریت، دهمارگرژی و عاده ته. نهم کردهوانه هه لگری عهقلی به کرده وهن. به بوچوونی مستیر، دهبی لانکه به دهمارگرژی دهوری ته نرابی هه تا مندال زورتر ههست به هیمنایه تی بکا. نهم دهمارگرژی و عاده تانه له که ش و هه وای میژوویی و کومه لایه تی تاکه وه سه رچاوه یان گرتووه. دهمارگرژی هه د

ته نما کرده و می کویر و غهیرهمه نتقی نییه، به لکو بیچه وانه، (پیش داو هری) پیه،شههدی گیراوهی ئهزموونی بهرهی رابردووی دیرینه، میتودیکه بق زانینی ئەمەي كە چى بكەين، لەبنەرەتدا بەسەر عەقلى رووتا زال و لە پىشترە. دەمارگرژی ھەل بۆ ھۆكار دەرەخسىنى كە بزانى، بەبى ئەندىشە لىه ئىەخلاق سیاسیه تدا، چ ده کا کارکردن له گه ل دهمارگرژی کارکردنی شیتیکه که باوباپیران ئەنجامیان داوه. ئەم كارە لـه زاتى خۆپـدا، سـوننەتە. سكرۆتۆنـشى دهلن: (كاتنك مروقینك له يتناوى سوننهت كاردهكا، ئهوهى كه ئيسته ئهنجامي ئەدا، بە ناوى شتتک كە ھەقى بە وينەپەكەو ەپيە كيە ليە ناوەنىدى بەرۋەوەنىدى ئيستهى ئهو بهولاو هتر دهروا، ديبيني و بهوهيكه پيشهكي ئهنجامي گرتووه و سهریش کهوتووه، پهیمان و به لیننی لهگهل دهبهستی). ۷۲ بهرهک نهم کردهوه به هەق (كردەورەي يې ئەندىشە) نياو دەنىخ. ئەو جۆرە كە ھەمپىشرمانك دەلىخ: بۆچوونى بەرەك دەربارەي دەمارگرژى (يىشتگرى لىه گريمانىه تۆژىنىهوە نه کراو که به ناوی دهره نجامی یارمه تییه فورم گرتووه کان به رابردووی كۆمەلگە، باوەرە سىاسى و ئەخلاقىيەكانىشى دروست دەكا... بەرەك بى سهرنجدان به ناو دروکی خودی دهمارگرژی، پشتکی ئه و دهکا، چونکه کرده و ه مرۆف به هۆی كۆمەلگەيەكى يېشبېنى كراوتر و ھەلگرى ئىدارە كردنتر نىشان ئەدا). ۷۱ دەمارگرژی بە ھىوى پايەداربوونى خىزى، جەوھمەرى سىوننەتەكان و کردهوهی مروق پیکدینن و دروست دهکهن، ریبازی ژاکوبنهکان و ههموو يرەنسىيى سىاسىي وەكىو يىەك ھەول دەدەن ھەتا بىەناوى رۆشىنگەرى دهمارگرژی له ناو پاک بکهنهوه و له بهینی بهرن. سهیر نییه که بهرهک توانی لهگهل ته نکید و شهوقیکی زور بلی (سوپاس بو خوا که روشنایی روشنگهری به بهشی ئیمه نهبووه).

سەرسوورمان لیرەدایه که یهکیک له دەسکەوتهکانی سەرنج به دەمارگرژی، عادەت و داب و نەریت، لەبەر ئەمە به سوننەت، ئەمەیە کە میروو پیچمیکی بەرز بىدەس دیننی. بهرەک لهگەل بهلگهکانی خیری دەربارەی سوننەت بهرەو واتایهکی دەوللهمەند له میروودا کیشرا، ئەو بی ئەوەی بزانی رچهی بی

بهرزهفری و پیشکووتنی میژوویی له سهدهی نوزدهیه م، به تایبه ت له ئالمان، شکاند. ئه م کاره بووه ته هی که به راورده کانی نیوان هیگل و به ره ک ئه نهام بدری. له م بواره دا ده بینین که پاریزگارانی روّمانتیک و سوننه تخواز له گه لا یه کدا یه کگرتووییان ههیه. هه ر دوو میژوو به ناوی سه رچاوه و تیرامانی ئامانجی قوول و مه عنه وی، به چاوی کوّتایی خوازانه سهیری ده که ن خالیّک که زورتر پاریزگاران له وه ها تیرامانیکی میژووییدا به شدار ده کا ئه مهیه که نه کا میرو و بی کوّتایی چاوی لی بکری، واته ئه ندیشه و چالاکی مروّق ته نیا جیلوه گه ری خولیکی میژووی تایبه تی بی که هیچ مانا و ئامانجیکی بالاتر، یان به ولاوه تر له خولی ئیستای ئه ندیشه بی باریزگار، به راستی ناتوانن وه ها ریژه خوازیه کی میژوویی بگرنه ئه ستق .

سياسەت و دەولەت

زوربهی ریبازه پاریزگارییهکان ژیانی سیاسی به شیّوهی کوّی ئهندامهکان چاو لی دهکهن ئهم پاریزگارییه سهبارهت به تاکخوازی به گومان و رهشبینه. له کوّتایدا، میژوو به شیّوهی پلهبهندی دهبینن، واته لیّهاتووویی ریبهری و داوهری سیاسی کهم و له بهردهستی تاقمیّکی کهمدایه. دادپرسسی سیاسی تایبهتی لیّزانانه. پاریّزگاری لیبرال، بهتایبهت رادهی توندوتیژتری ئهو واته بیرمهندان (راستی نوی) باوهریّکی ئهوتویان نییه.

 گهوره (مرۆقتكى وەكو ديو) زانيوه. ٥٠ زۆرىنهى پارىزگارانى د دەمەزههبى پىنوارەى ئۆرگانىزمىان تەنيا بۆ مودىل كردنى بايەخى كۆمەلىگە و نەتەوە بەكاريان بردووه.

ژیانی سیاسی به شیک له شانوی به ربالاوتر، مه زهه بی یان درهمه زهه بی، زانراوه. سیستهمیکی نهگور له جیهاندا بوونی ههیه. سیستهمی سیاسی یان ئەخلاقى نە دەكرى دابى و نە بەتەواوى ئەو دەست يى بكرى؛ بەلكو ئەم نەزمە ناوەرۆكى ھەناوى رېكخراوە سىياسى و ئەخلاقىيەكان يېكدىنى. ئەم سىستەمــە له گشت جیهان وهرگیراوه. كۆبان دهلى: (سهرانسهرى ژیانى بهرهك كرنوش بردنه بهر دهرگای رازی گهورهی ژیانی کومه لایه تی بوو). ۷۸ نووسه رانی پاريزگار سروشتى ئەم نەزمەيان بە شىنوەگەلى جۆراوجىقر لىكداوەتەوە. شعووری مەزھەبخوارتری وەكو مستير، خوداوەنىد به يەرو ەردگارى به سیستهم دهزانی. به باوهری ئهو، ریخراوهکان، (به رادهیهک بههیز و پایهدار ههن که هوی پله و مهقامی خوداییان ههیه). ۷۷ به بوچوونی مستیره (ههتا رادەيەك كەمتر بەرەك) شۆرشى فەرانسا كردەوەي شەپتانى درى سىستەمىي خودا بوو. ئهم بوچوونه دینیه له واتای نهزمدا هیشتا له سهدهی بیستمهدا بهلای هیندی له یاریزگارانه وه دهبینری ۸۰۰ گشت نووسه رانی کاملبوونی میدووی دژهمهزهه بی کومه لگه و سوننه ت به چاوی نهزمیکی گرنگ و پرمانا دهبینن. هیندی جار، ئهم نهزمه ناوهروکی دینی رهت دهکاتهوه. له بریتانیای دوای ۱۹٤٥، مایکیل ئوکشات وینهی و هها پاریزگارییه کی غهیر همه زهه بییه. ۷۹

حهز و مهیلهکانی کۆمه لگه خوازی و دری تاکخوازی پاریزگاری، تاراده یه که پیواره ی ئۆرگانیزمه و سهرچاوه دهگری تاک به شیک له ئۆرگانیزمی گشتییه و بوونی ئه و، له لایهن گشتی ئوزگانیزمه وه شعوور قبوولی نییه له گهل ئهمه دا، فیکری گشتی جهماوه ر و کۆمه لگه تاراده یه کال و سهره تای ماوه ته وه . به بۆچوونی نیسبت، کۆمه لگه (تیکه لییه که که له سوننه ت و به لیننی . له ئه ندامی و ویست) . ئه م واتایه به شیوه ی ناوه روکی دری تاکخوازی سهرده می روشنگه ری به کار ده به نیسبت باوه ری وایه که به منه ماله ، خزم و تایفه گهری گهره که گوند،

کهنیسه، یان جهماوهری خه لک (به گشتی ئاشکرا له بابه تی میژووییه وه مولۆکووله کانی راسته قینه ی گهوره تری به ناوی کومه لگه ن نه م که سه شیوه ئه تو میانه ی یاسای سهیر و سهمه ره ی سروشته، نه ک به شیوه ی له بن هاتووی رووداوه راستیه کان، زانستی مرؤ قی راسته قینه ده دریت ه قه لهم). " باوه پی و یانی کومه لایه تی له سه رئه م بروایه یه که پیناسه ی قوولتر و واتای پیوه هه لاواسراوی سه رچاوه ی دلخوشی و له ش ساخی مرؤ ف بووه. نه م ناوه روکه کالریج، دیزرائیلی و دواتر ت. س. نهلیوت و کریستوفر داونس له گه ل به هیند نه گرتنیکی نه که نه وه نده شاراوه سه باره ت به کومه لگه ی لیبرالی تا کخواز و له به رامبه رله گه ل کومه لگه ی شوانی و نیوه ده ره به گایه تی هیناویانه ته ناراوه.

یه کنک له وات دهروونییه کانی کومه لگهی ئورگانیک ریزگرتن له داب و نەرىتە. پابەندى بە سىستەمى مەوجوود پنويستى بە حەقىقەت گەيشتنى بايەخى سوننهته. سوننهت عەقلانىيەتى زۆرترى لە تاكەرە. ھەيە. چونكە لـ تەنىنـەو مى شيوهي دياريکراو بق ژياني بهره پهک به دواي پهکهکاندايه. به پيچهوانهي ئەندىشە لە رىشە ھاتورەكان، دەكرى بارەر بە سوننەت بكەي. خۆي لـ خۆيدا گۆران له دەروونى سوننەتا حاشا ھەلنەگرە. شتنک كە حاشا ھەلگرە، (رۆچى خۆخوازانەي نوپخواز)په كه دەپەوى جنگا عاقلانەكان به هنى خودى گۆرىنەو،، بگۆرى. سەرەنجام ئەمەكە، پابەند بە سىسىتەمى رىشەدار بە واتاى ئەوەپە كە بۆ پلهبهندی سروشتی نایه کسانی له کومه لگه ریز دابنین. گشت ریبازه پارێزگارەكان، بێجگە لە پارێزگارى ليبرال، لايەنگرى ئەم ئەندێشەن. سيستەمىي كۆمەلگە ھەمىشە ھەلگرى وجوودى دەسمەلات و ريبەرى سروشىتى تاقم يان تاكى شارەزا و ليهاتووه، ئەو جۆرە كە ئاليسىقن دەلىن: (ئەگەر بريار بى ئەدەبيات، ھونەرەكان و كۆمەلگە بوونيان بېن، بوونى سلسلەمەراتب، دەسلەلات و کردهوهی دهسه لات و زولم و زوریش پیویسته). ۸۱ بهرهک ئهم ریبه رایه تییهی به مافی سهرمایه دارییه تی سروشتی ده زانی . له حالیکدا که به رهک، مستیر، موزر و نووالیس بیر له سلسلهمه راتب و سه رمایه دارییه تی زهمینداری پایه دارتر دەكەنەوە، كالريج و ئەليوت لە ئەندىنشەي لىزانان و شارەزايانى بەربلاوتر روّشنبیران دهگریّتهخوّ؛ کالریج به (روّحانییه تی میللی) و ئهلیوت به (ئومه تی مهسیحی) ئاماژه دهکا. ^{۱۸} ئهم و ئهوی وهکو و ۱۵۰۰ مالوک له کتیبی سهرمایهدارییه تی شایستهسالاری دیّنیّته ئاراوه و ئهوه بو حکوومه تشیاو تر دهزانی ^{۱۸} نووسهریّکی دیکهی پاریّزگاری باوه پی ههیه که خالی گرنگی ناوه پوکی سهرمایهدارییه تشاره زای هه لبریّراو نییه بهلکوناخ و سفه تی ئهخلاقی ریّبهرایه تی و پیّوارهکان و ئهده به گشتی خهلک، سووربوون و پیّداگری له چوّنیه تی و پیّوارهکان و ئهده ب و ئهخلاقی جاوه دیّری لهسه ر ئهرکهکانی سهرمایهداره). ۱۸

به هنی ناته واوی سروشتی مرقف، حکوومهت پیویست و زهروورییه، به بی بخچوونی پاریزگاران حوکوومهت به خشهنده و باشه، به لام تیکه لی له خوناگری، جزراوجوریش له جهوهه ری حوکوومه تا نییه، نووسه رانیکی وه کو مستیر و موزر راشکاوانه بیر له رژیمه ویچووه ده ره به گایه تی و پاشایه تییه کان ده که نه وه ته ته نانه تاله بریتانیای سه ده ی نوزده یه مدا، تامس کارلایل، له سه ر لیواری ئه ندید شه ی پاریزگاری به حه واوه ما بووه وه ، بی کارلایل، له سه ر لیواری ئه ندید شه ی پاریزگاری به حه واوه ما بووه وه ، بی سه برییه کی قوولی سه باره ت به پیکهاته ی پارله مانی بریتانیا و پرسیاری پاله وانان و ریبه رانی دیکتا توری به هیزی وه کو ئولیویر کرامول له خوی نیشان ده دا. له گه ل ئه مه دا. به ره ک و زورینه ی سوننه تی پاریزگاری بریتانیا له گه ل بوونی هاوکیشی له حوکوومه تی یاسا و حوکوومه تی پارله مانی هه ستیان به شادییه کی زور تر ده کرد.

حوکوومهت دهبی قالب و چوارچیوهیه کی به هیزی بن یاسای دیاریکراوی به پیوه به و داب و نه ریت که پاریزگاری ئاشتی، عهداله ت، ئازادی و خاوه ندارییه تی بن، بینیته ئاراوه. به بیچوونی زورینه ی پاریزگاران، حوکوومه ت پیویستی ژیان بوو که بیتوانیبا لایه نه جیاکراو و هوکاره کان بی. پاریزگاران بیجگه له تاقمه لیبراله کان و لایه نگرانی بازار، له که لک و هرگرتن له دهسه لاتی ده و له تی ترسیان نه بوو. پاریزگارانی رو مانتیک و باوکسالاری ده رباره ی حه و و مهیلی خویان به سوود و هرگرتن له ده و له تو بارمه تیدان به

ئەگەرچى ئارمانجە تايبەتىيەكانى پارىزگارى دەربارەى دەولەت بوونى ههیه. لایهنه گشتییهکان ههن که شایانی باسن. سهرهتا نهمه که پاریزگاکان درى حوكوومهتى تايبهتهن سهرهرق بوون. ئهوانه لايهنگرى حوكوومهتى بيهينز نین. لایهنگری شبتیکن که زور بههیز بی ههتا سیستهمی ناوخو و دهرهوه بياريزى، به لام له بابهتى ياساشهوه بهرتهسك و هاوكيش بى. ئهوان ههميشه باوه ریان به یاسای بنه ره تی نییه. یاسای بنه ره تی وه کو یاساداندراوه کان و مافه نووسراو ه کان مانای راسته قینه ی نییه . میتود و مافه کان به رهه می سالیانی گۆرانكارى كۆمەلايەتى و سىياسىن.^{^0} ياسا نووسراوە بەيانكراوەكان لـ داب و نه ربت، پنشه کی ئاماده کراون که په کگرتوویی به کۆمه لگه ده به خشن . ئه و جۆره که مستنر به لکه ی هنناوه ته وه: (نه گهرچی پاسا نووسراوه کان ههر تهنیا به یانییه گه لیکن له مافه پیشوه کان، ناکری ههموو شتیک بنووسری؛ له راستیدا ههمیشه له ههر حوکوومهتی پاسایدا شتیک له ئارادایه که بن نووسین نابی و دەبىخ... بەنرخى رەنجى داخھىنەرى دەولەت شاراۋە بمىنىتەۋە. ٨٦ بە بۆچ وونى مستير، ياسا بنهر متييه كان مروقه كان چاو كراوانه به ديان نه هيناوه به لكو به يارمهتى خودا و خۆى له خۆيدا دەردەكمەون. بمرەك بمرادەي مستير ناچيته پیشنی، به لام ههر ئه و ئهندیشه پرهنسیپیه دهربارهی یاسای بنهرهتی دیرینه چاو

بهسراوانه له فیکری ئهویشدا بوونی ههیه. تهنانهت نووسهری پاریزگاری دواکهوی وهک ریژه ههست ده کا که ناچاره یاسای بنه پهتی ئهمریکا له چنگ یاسا بنه پهتخوازی لیبرال دهربینی و له بناخه وه، به لگهی ئه و وه ها ده لیل دینیته وه که یاسای بنه پهتی ئهمریکا، بیجگه له (فهرمانی مافه کانی مهده نییه ت)، زفر تر واتای دیکهی ئه و وه کو جودایی دهسه لاته کان، زاته ن له داب و نه ریتی دیرینه ی نه نووسرا و ئیلهامی و هرگرتو و ه. ۸۰

وهها یاساگهلیّک یاسای بهناوی ههلگری پیکهاتهی زال، نایهکسانه یهکدهنگ بوونی دهسه لاتهکان، و ریبهرایه تی سروشتی یان سهرمایه دارییه ته. پیشمه زجی ئهمانه بیوونی بهرتهسیکهیه تی دهسه لاتهکان، پیشتگری له بیریّک مافهکان دهربارهی ئازادی و مالکیه ت و تارادهیه ک نیّوان دهوله ت و کوّمه لگهی مهدهنییه. خالی دوایی، ههر ئه و چهشنه که راپوّرتی ئهندیشه ی لیبرالی کلاسیکا به فهرمی باسکراوه، ههلگری جیاوازی بابه تی و یه کدهنگییه. له راستید، جودایی یه کدهنگ بوو له کوّمه لگهی ئوزگانیکیدا به چاوی رهشبینانه سهیر کراوه. ئه گهر مهده نی بهشیّک له پیّوهندی یه کگرتوویی تاک بووبا، چوّن جودایی دهیتوانی رووبدا؟ بهم جاله وه، پاریّزگاران، به تایبه ت پاریّزگارانی لیبرال، بایه خی ئه خلاقی و سیاسی خالقاری تایبه تیان قبوول کردووه.

پاریزگارانی سوننهتخواز، روّمانتیک و باوسالار بایهخیکی زوّریان داوه به مافه کان. نهم مافانه، ههر نهو مافه تاکخوازیه لیبرالیانه نین. نهوانه مافی تایبهتی، سروشتی یان بهر له کوّمهلگه نادریّته قهلهم. مافه کان بریتین له بهدهس هیّنانی بهرههمه شیاوه کانی کوّمهلگه. به و ته یه کی دیکه، مافه کان ئامیره تاویّنه ره کانی مهسه له له دهروونی کوّمهلگه سیاسییه کانه. نهو جوّره که بیّرریّکی پاریزگار بهلگهی هیّناوه ته وه هه ر به و چهشنه که ناتوانی زمانی تایبه تیت ببی چوّنکه و شه کان واتای خوّی له به کاربردنی ئهوان و هرده گری، له به رئهمه، حاشا هه لنه گره که پیّگهی زمان کوّمهلگه بی ...، هه ر به م جوّره، مافه تایبه تییه کان که هیچ کهسیّکی دیکه و هرگری ئه و نه بی هه روه ها ناتوانی بتبی. کاتی ده ربارهی ماف ناخاوتن ده کهین، ده رباره ی ژیانی کوّمه لایه تی و توویّر ده کهین. ^^

مافی خاوهندارییهتی ئهگهرچی بنه پهتی، مافی نهگو پهی تاک نییه. بهلکو به پیچه وانه مافیکه که (به پیی به لگه مه زهه بی و شه رعی) له لایه ن کومه لگهی سیاسییه و قبوول کراوه و مغری ته ئیدی پیوه چه سپاوه. ره نگه ئه م مافه بایه خیکی پره نسیپی بغ وه ستانی کومه لگه نه بی، به لام هیشتا پیناسه و مه وجوودیی ه تایبه تی ته واوی نییه. هه روه ها ئه م مافه له روانگه ی زور له پاریزگارانه و هه لگری سه ختی و به رپرسایه تییه. ۸۹

جنی خویهتی بلین که پاریزگاران به شیوهی گشتی، تهنانه کهسانیک که باوه ریکی لیبرالتریان ههیه، بهراستی لایهنگری بایه خی دیموکراسی نهبوون. به بوچوونی زوربه ی نووسه رهکان، بهتاییه به بهرهک، مستیر، شارل مورا، مورلیس باریس، سیر هینری مین، ویلیام لکی، ه. و. مالوک، ت. س. ئهلیوت و کریستوفر داوسن، دیموکراسی راسته قینه هه لگری بوونی یه که بوچوونی و سهره روی تهواو و روخینه ری ژیانی سیاسی هاوکیش و ئازاده، بیزاری له دووپاتکردنه وی زوری دیموکراسی له نووسراوه کانی لیبرالی کنسستان،

توکوویل، جان ستوارت میل و هایک و ههروهها تاقمیّکی بهربلاو له نووسهره ئهوروپاییهکانی وهکو یاکوب بورکهارت، و قبوول کردنی نیچه و رهنگه ئورتگای گاست له کتیبه بهناوبانگهکهی به ناوی ههستانی ههمهلایهنهی جهماوهریش بیته بهرچاو. ۱۲ لهبهر ئهمه، ههر تهنیا پاریزگاران وهها بیزاری ترسیّکیان نهبووه.

دیموکراسی، له شیّوهی پیکهوهبوون خوازانهی نابهرتهسکیترین خوّیدا، به جوّری دهروونی له زوّربهی بزاقه شوّرشگیرییهکاندا هاتووه ته ئاراوه دیموکراسی ههروه ها لهگهل باوه په نگهران کهرهکانی دهسه لاتی خهلکیش پیّوهندی بوو. به بوّچوونی زوّربهی ریّبازه پاریّزگارییهکان، مروّقه کان ناتوانن خودبه خود حوکوومه ت بکهن؛ ئهوان به یارمه تی و رینوینی شاره زایانه و خودبه خود حوکوومه تی سروشتی هه لبریّیراوه کان پیّویستیان ههیه نازادی له لایهن دیموکراسییه وه بهرههم به دهستهوه نادا. مورا له فه پانسا و داوسس له بریتانیا لهگهل ئهم مهنتقه دهستیان کرد به رهخنه گرتن له دیموکراسی پهرلهمانی بهرتهسک. که له دهههکانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰، ئهم ریّبازه وهسوهسه ههلایسیّنه سهرنجراکیشه بوّ پرهنسیبی پاریزگار له نه لمان و بریتانیا بوو، به لام فه پاریزگار له نه لمان و بریتانیا بوو، به لام دهسه لاتی خهلک ناسازگارن. به بوّچوونی دهسه لات و پله بهندی هه یه که له که ل دهسه لاتی خهلک ناسازگارن. به بوّچوونی پاریزگاران، دیموکراسی بیخهوش هه لگری سهرنجی به تهوژمی به بهرژه و هندی پاریزگاران، دیموکراسی بیخهوش هه لگری سهرنجی به تهوژمی به بهرژه و هندی ئه هاملی، رووخانی کوّمه لگه ی دهروونی جهماوه ره کان له که ل خوّبیگانه و کاکله یی ده سه لات و شارسانییه ته.

زوربهی پاریزگاکان دیموکراسی پهرلهمانیان به شیوهی بهر بهست کراوه و بهرتهسکی نهویان قبوول کردووه لهگهل نهمه شدا، گورانکاری و برینداری و راست کردنه وه لهم نهندیشه دا روویداوه بر وینه بهره ک باوه ری (نوینه رایه تی به هیز) دینیته ناراوه واته نهمه که تاکه کان، تهنانه تا بی نهوه ی مافی بوچوونیان بین، بتوانن له لایه نهم و نهوه وه نوینه ربن بهره ک به راستی بوچوونیکی کهمی له بیردا بوو. نهم بیرکردنه وه گشتییه له سوننه تی پاریزگاری بریتانیادا

ریشهی داکوتاوه. ماریتن پو سهرنجی داوه ته رؤحی ئهم خاله. کاتیک که دهنووسی پاریزگاران (و لیبرالهکان) ی سهدهی نوزدهیهم:

رایان دانهبوو که سیسته می ئه وان دیموکراسییه، واژهیه ککه رهنگ و بوی وهلانانی کیشوه ری بوو و هه لگری تایبه تمه ندی یه کسانی توندو تیژی کرمه لگه ی ئه مریکایی بوو، به لکو زورتر سه رنجیان به حوکوومه تی کار تیکراو و کارامه که (ئازادی) ده سته به ربکا و به شیوه ی په رله مانی بی، بوو. نوینه رایه تی راسته و خو له بابه تی عه قل و سه ربه خویی ئه و، لایه نی ماددی ئه و له کومه لگه، فیرکردن و په روه رده و زانیاری سیاسی بو کرده و هی ماف ره ئیسی په رله مانی تایبه ت تر بوو. ۹۰

ئهم و ئه و دیانتوانی به جینی که سانیک که مافی ره ئیان نه بو و ، قسه بکه ن: خاوه ندارییه کان به جینی و هرزیزان ، پیاوان به جینی ژنان و زار و کان خوینده واران و مالکان به جینی نه خوینده وار و بیزه وی و زاران . ئیستاش ره نگبی که سگه لیک هه بی که کینه ی خوله کانی سالی سه ره تای سه ده ی حازری له لورد سالیسبووری سه روّک و هزیری پاریزگاری سه باره ت به دیموکراسی هه ست پی بکا و له دلیدا مابی ۱۰ هم دوایانه ، راجیر سکروتون دیموکراسی به (نه خوشییه کی واگیردار و پیوه نه رای کومه لگه ی بریتانیای ناودیر کردووه . له و له باره ی پیوه ندی نیوان ده وله ت و یه کیتییه مه ده نییه کان به شیوه یه کی شوومه و ده لی: (جه و هه ری راسته قینه ی پیوه ندی نیوان ده وله ت و یه کیتیه مه ده نییه کان به شیوه یه ده نیموکراتیک و ه لابنری ده ره ده مه ده ده یه یا می ۱۹۸۰ به بی چوونی نه سکروتون مه نتقیک دیته گوری که به دامه زراندنی روز ثنامه ی پروپاگه نده ی پاریزگاری ، به تویژینه و هی سالیسبووری یارمه تی بکا.

لهبهر ئهمه، ئازادی رهسه نهه لگری زوّر و ئیجباری کوّمه لگهیه. ته نانه ت پاریزگارانی نوی له سهر ئه و باوه په ن که بریتانیای پاش جه نگ (له گه ل که لک و هرگرتن له شیّوه ی لیکوّلینه وه یه که له پرگرین و ورستروّن) له راده به دهر ئازاد بووه. و ورستروّن، له گه ل به ئاگاکردن دری سه رهه لدانی پاریزگاری لیبرال له

دهیهی ۱۹۸۰ به لگه دینیته و ه (پیویستی خیرا ئه مروّ بوّ ده وله ت به ده ست هینانی هه و ساری دو و باره ی ... (خه لک) و به ده سگرتنه و هی دو و باره ی ده سه لاتی خوّیه تی. بی سووده فیکر بکه نه و که نه و کاره به یارمه تی و هرگرتن له پاشماوه ی ئازادییه ره سم کراو و وینه گیراوه کان له لایه ن نو و سراوه کانی ئادام سمیت، جان ستوارت میل، و لیبرالیزمی سه دهی نوّزده یه مه و ه ده س ده دا). ^ ئاخاوتنی ئازادی ده رباره ی خودموختاری تاک نییه، به لکو به پیچه وانه ده رباره ی ته نکید له سه در بریک مافی سوننه تی له ده و له تیکی دامه زراوه.

باوه ری ئازادی ئاشکرا لهگهل که مترین یان جورترین روانگه سهباره ت به یه کسانی، یه کسانی له ئاست یاسا، جیاوازی هه یه. له شعووری پاریزگاریدا، داوا یه کسانییه کانی کومه لگه، ئابووری و سیاسی له ئاستی داواکارییه کانی ژاکوبینیزم یان سوسیالیزمدایه. خه لک ده بی پیگه ی خویان له کومه لگه دا بناسن. به رای زورنه ی پاریزگارانی سوننه تخواز، رومانتیک و باوکسالار. مروشه کان به پینی سروشتی خویان نایه کسانن. بریکیان به هوشترین و به رژه وه ندییه کی زورتر به ده س دینن، بریک له بابه تی بنه ماله و ه به خته و مرترن، هیندی بو حکوومه ت زاناترن. کومه لگه یویستانه و به جوریک یله به ندی نایه کسانده.

ئابوورى

له ئیدئۆلۆژی پاریزگاریدا دوو ههلویستی سهرهکی دهربارهی ئابووری ههلبریزاوه. یهکهمیان که رهنگدانه وهی ریبازه سوننه تخوازه کان، رومانتیک و باوکسالارییه حهز ده کا که ههلویستی گومانلیکراوه نه تری سهباره ت به واتای ئابووری بازاری ئازادی ببین. ههلویستی دووهم زورتر لایه نگری بازار و ههلواسراو به پاریزگاری لیبرال و چهند لایه نیک له باوه ری (راستی نوی) وهیه. دیالوگ دهربارهی روانگه ئابوورییه کانی پاریزگاری ده گهریته وه بی یه کیک له باوه که دامه زرینه رهکانی ئهم ریبازه واته ئه دموند به رهک. کومهلیک توژه رئه و به بیتره روانگه کانی بازاری ئازاد، به تایبه ت له ئه و به بیتره روانگه که دامه زرینه که که و نه به به بیتره روانگه که دا ده رباره که که دا ده درباره که که دا درباره که که دا ده درباره که دا ده درباره که که دا ده درباره که که دا در به درباره که که دا ده درباره که که دا ده درباره که که دا ده درباره که که دا درباره که که دا ده درباره که دا درباره که که دا در به درباره که دا درباره که درباره درباره که درباره که درباره که درباره که درباره درباره که درباره در

دهزانن. گوتراوه که جیاوازییه کی زورکه م له نیوان ئهندید شهی به ره ک و ئادام سمیتدا ههیه. به رای رابرت ئه کلش، له ئاسه واری به ره ک (بق یه که م جار ئابووری بورژوایی له گه ل واتای دیرینه تری کومه لگه به ناوی پیکهاته ی دهستووری پیکه وه گریی خواردووه). که متر که سانیکی دیکه له ژیر کاریگه ری نه م روانگه دا. یان گیلمور نووسراوه کانی به ره کی ده رباره ی ئابووری سیاسی به لاده ر ده زانی که هیندی باوه پر (متافیزیکی وه حشیانه) له و ریدوه دوزیویانه ته وه می ناین هه میشر مانک زیره کانه له سه رئه می باوه پیزاگه ی باوه پیزاگه ینی باوه پیزاگه ینی بازدی ریکوپیک کراوی دری مالیات وه رگرتن بق ئه مه بوو که ده س پیراگه ینی پاشایه تی به سه رده وه می ناید و می والات ته نگ کاته وه و پازرگانی پاشایه تی به سه رده وه و بی نیداره ی ولات ته نگ کاته وه و بازرگانی ئازاد پیویستی به به لگه ئابوورییه کانی ئادام سمیت نه بوو). کا له م واتایه دا، له به لگه کانووری دورت و هی کاری سیاسی له ئارادا بو و هه تا ه نوکاری سیاسی له ئارادا بو و هه تا ه نوکاری داسته و خوی ئابووری.

لهگهل بوونی بایهخیّک که پاریزگارانی لیبرال له دهیهی رابردوودا بوویانه و تهنکیدیّک که لهسهر بازاری کردوویانه، زورتر باوه پهکانی ئه و، رهنگدانه و باوه په رهسمییهکانی لیبرالیزمی کلاسیکه. لهبهر ئهمه، خالیّکی چهندان زورتر لهوه ی که پیشه کی له بهشی دووهمدا دهربارهی بازارهکان بهیان کرا، بو لهسهر رویشتنی له ئارادا نییه. به محاله وه، ده بی بلیّین که پاریزگارانی لیبرالی ده ربارهی لیهاتوویی و شایسته یی مروق کهمتر له لیبراله کلاسیکهکان کهشبینن. به رای ئه وان بازار کهمتر پیویستی به قالب و چوارچیوهی قه ویتر و ئهمینتر له بابه تی یاسا و نه زمه وه، سهباره ت به وه ی که جیّی سهرنجی لیبراله کلاسیکهکان بوه، هه یه. له م رووهوه پاریزگارانی لیبرال بو پشتگری و بالابردنی کلاسیکهکان بوه، هه یه. له م رووهوه پاریزگارانی لیبرال بو پشتگری و بالابردنی و وروی ده و له تن، ئهگهر چی و وروی ده و له تن، ئهگهر چی و وروی و دورگرتن له بوونی ده و له تن، ئهگه رچی و وروی و پرسینه و هکانی کومه اگه، به تایبه ت له

پیوهندی لهگهل هیندی پیشنیارهکانی (راستی نوی) له نیوان نهوانهدا له حالی تهنینه و هدایه ۱۰۲

به پیچهوانه، زالبوونی پاریزگاری لیبرال و (راستی نوی) له ئهوروپا و ئهمریکا له دهیه رابردوودا حهقیقه تی ئاشکرا ئهوهیه که بلیّین زوّربهی پاریزگاران له بابه تی میژووه وه بوچوونیکی ئیستا و پر له گومانیان سهباره تبه بازاره ناریکوپیکهکانیان بووه، ئهمه به و مانایه نییه که ئهم پاریزگاره سوننه تخواز و باوکسالارانه لایهنگر شتیکی وهک ئابووری دهستووری بووبییتن، ئهوانه ههمیشه ریزهوی پراگماتیک و بهرژه وهندخوازانه تر و نهرم تر سهباره تبه بازارهکان له لایهن پایهبهرزه پیناسهکراوی کومهلگهیان قبوول بوو. له راستیدا ئهندیشه ی (مهسیحییه تی دیموکراتیکی ئهوروپایی) دهربارهی رابووری بازاری کومهلایه تی) زورتر لهگهل سوننه تی یاریزگاری دهگونجی.

بهرینکردنهوهی پیشهسازی و ئابووری بازاری هه لگری پیرهوی له بهرژهوهندی تایبه تی و وهسهریه کنانی سهرمایهیه. پاریزگاری دهربارهی ئه م بابه ته هیندی وه لامی زیره کانه ی ههیه. هیندی له پاریزگارانی رؤمانتیک ده رباره ی به پیشه سازی کردن و ئابووری بازاری ئاشکرا خاوه نی بزچوونیکی زور وردبینانه بوون، ههموو هها کاتیک ئهم پروژانه له سهر بایه خه سهرکه و تووه کانی و هک کومه لگه کارتیکراوی خراپیان نهبوو، له گه ل ئهوان ده حاوانه و ه، نووسه رانی جوراو جوری و هک کالریج، ساوتی، لامونه، مورا، و ئهلیوت نگه رانییه کی قوولیان سه باره ت به م پرسیاره هینابووه ئاراوه که ئایا ئابوورییه بازارییه کانی لیبرالی بو کومه لگهی رهسه ن موناسیبن یان نا؟ ئهلیوت ئابوه ری کومه کالی به داخه و ه به مهیکه:

عسه یبی ده سسه لاتدار به سسه ر تسافی ئیمسه دا... تسه ماح و حسه ز و ئساره زوو و کوکردنه و هی سامانه . بیگومان شتیکی هه له له دیتنی ئیمه سسه باره ت به دراو و پاره بوونی هه یه . زورخوازی کوکردنه و هی له راده به ده ری سسامان زور تر له غهریزه داهینه ره کانی مه عنه وی هانده درین ... من به هیچ کولونجیک دلنیانیم کاریکی شیاوبی که ده سکه و تی خوم له ریگای دانانی به شیخ سه رمایه له

كۆمپانىيايەك بە دەس بينم ... سىەبارەت بە ئەخلاقى بوونى ژيانم لە لايەن سوودخۆرىشەوە دلنيايەكى كەمترم ھەيە. ١٠٣

هاندان بق بهدهس هینانی تایبهتی و حهز و تهماح، باوه رهکانی بازاری کومه لگه دهکاته ناوه روکی، در ایه تی لهگهل هونه ر، بی که لتووری لی ده زیته و هیرکردن و پهروه رده و فهرهه نگ لاواز و بیهیز دهکا. ۱۰۴

بینجگه لهمه، ئابووری بازاری لهگهل بهدی هاتنی نهداری (کالریج عادهتی بوو ئابووری سیاسی لیبرالی ناوبنی ئامیری به توانای ههژار سازی) ههر به ته ته نینه وه کومه لگهی ئیسته دهگریته بهر. " له راستیدا وادیته به رچاو که ئهم ته نینه وانه له قوناغه سهره تایه کانی رهوه ندی بازار له دایک ده بن به رای نیسبت، دیباچه گهلیک له ئینگلستان، نووسراوهی ساوتی وه که پهیره و نامه یه کی سوسیالیستی دری سیسته می کارخانه کان له کوتایی سهده ی نوزده یه دایه آن کابتیش، وه کو کالریج و ئه وانی دی، له ئابووری سیاسی لیبرالی بیزار بوون و کتیبی جاده ی گونده کان، خوی له خویدا نوکته گهلیکی سهیر و سهمه ره ده رباره ی مالتوسی تیدا نووسراوه ."

یه کنک له تو یژهرانی کالریج له گهل راده ربپینی لایه نگه رانه ی بوچوونه کانی شهوی ده رباره ی مالیاتی له گهل ئه ندیشه ئابوورییه کانی سه ده ی بیسته ده رباره ی به کاره ینانی که م به راورد ده کا. کالریج بانگه یشتنی ده کرد که (روّحی ده وله ت) ی نیسته جنی (روّحی توجارت) ده که ین. به بوچوونی کالریج خوله کانی که سپ و کار له ئابووری بازاری (نه که ر ژیانی سه خت و پر له کویره وه ری بو هه ژاران به رهه م دینی به لکو ده بیته هوی هینانه خواری ئه خلاقی هه مموو کومه لگه). ۱۰۰ بیچگه له مه، فیکری گشتی ژیان و مروقیایه تی که له رووخاوه، بیبه هره و مکانیکی ده درایه قه له م، به بوچوونی کالریج، مروقه هه رووخاوه، بیبه هره و مکانیکی ده درایه قه له م، به بوچوونی کالریج، مروقه هه رته ده ده کرا ته نیا ماشینه جه ماوه رییه کانی سامان نه بوون. ته ندروستی کومه لگه باش نه ده کرا ته نیا له گه له ته با و ره بای ئابووری ئه و پیواره بکری و هه لسه نگیندی. ئه م بوچوونه به رته سکانه له ژیان هه موو بایه خه کانی ده رووخاند. به م شیوه، بین

رقحی بازرگانی وهکو راستیبه کی به رچاو به حه زو ته ماحه وه ده روانین. کالریج چاود نرییه کی ده خسته به رچاو که له پاریزگاری رق مانتیکی ئالمانیشدا ده بینبرا، له م سه ده دا، مورا و (ده س به کار بوونی فه رانسه وی) (ئاکسیون فه رانسیز) دژایه تیبه کی به ته وژمی ئه و توی له گه ل سه رمایه داری لیبرال و مادده خوازی مه وجوود له ودا نیشانیان دا و یه کگر تووییه کی بق چوونی زور تریان له گه ل سه ندیکالیزمی سووریل هه یه ۱۰۰۰

لهگهل ئهم حالهدا، پاریزگاران و ئابووری زانانی لیبرالی کلاسیک و هک یهک بايه خي خاوه نداريتي خوسووسيدا هاودهنگ بوون. تهنيا جياوازىيه ک له روانگهی ئهواندا بوونی بوو. خاوهنداریتی به دهس هاتوو له لایهن رهوهندی بازارى ليبرالهوه دهيتواني لهكهل وينهى سوننهتى دهست لينهدراوهكاني خاوەندارىيەتا دەستتىوەردانىان بېئ. لىرەدا بەرخۇدانى پىشەسازى نىوان ئەوەي كە خاوەنىدارىتى سەرمايەدارى خاوەندارىسەتىي ناودەنرا لەگەل خاوەندارىتى مالى بوونى بوو. بە بۆچۈۈنى لىبرالەكان، ھەر كەس، چاويۆشى لە پیگهی کومهلایه تی، دهیتوانی له بابه تی بوچوونی خاوه نی خاوه ندار نتی مالی بی و ئەوكات ئەم مالكىيەتە بە كىرژى لە بازار لە دەست بدا. ئەم واتاپە بۆ بەرۋەوەندى يارېزگارى سوننەتى تر ھەراسناك دەھاتە سەرچاق. چىقن خەلك دەيانتوانى جېگە و يېگەي خۆيان لە يلەمەندى كۆمەلگەدا بناسنە و مۇگەر و مها سەرمايەيەك ھەر كەسىك بىتوانىيا كۆپېكاتەرە، بى ئەرەي كـ جىگـەي تاسـەتى كۆمەلايەتى بېن؟ ئەم وينە بنياپ و لەرزۆكە مافەكانى خاوەندارىتى ئەرزى لاواز دەكرد و پېكهاته كۆمەلايەتىيە سوننەتىيەكان و وينەگەلى كۆمەلگەي سست و گهندهل دهکرد. ۱۱۰ کومه لیگه دهبوو به خهرمانیک لیه به ربه رهکانی و كنبهركنيكان، ناهنمنايه تييهكان، ناههموارييهكاني كهسكهلنك كه بهدواي بەرژەوەندى تايبەتى خۆيانەوە بوون.

له پاریزگاری بریتانیادا، له کالریج و دیزرائیلی بهدوا، نیگهرانییهکان و مهسهلهی نهتهوهیی زورجار بالاتر له بهرژهوهندی ئابووری بازاری لیبرالی چاوی لی دهکرا، نووسهران و کارزانانی دوایی پاریزگاری هیشتا به شیوه

نائاسایه کان و ناشار هزایی همه رئهم بزچوونه یان ههیه ۱۱۱ یه کنک له وینه ئاشكراكانى ئەم يرۆژەيان گىلمور دەرىخستووە. ئەو لەسەر ئەم باوەرەيە كە (ئابوورى زانست لەسەر پى و خۆ تەواوكەر نىيە... ئابوورى و ئامانجەكانى ئەو کەرەسىـە و ئامىرىكـە بىق ئامانجـە بەرىنـەكانى تـر).١١٢ بـە بۆچـوونى گىلمـور، ئابوورى زانانى ليبرال، وهكو ماركسيستهكان له روالهته له جيهانه راستهقانىيەكاندا دەۋىن. لۆدۈۈپىگ فۆن مىزز، ئابوۇرى زانى لىبرالى ئوترىشى، ئاوينهی بالانوينی راستهقينهی ههمان جهزمگهلی وهكو ماركسه. ههر دوو خاوەن ئەندىشە لەسەر ھەرىمەكان (وەكوراز) سوورن. گىلمور لەسەر ئەو باوهرهیه که روانگهی ههر دووکیان دهربارهی سروشتی مروف و کومهالگه له يەك ئاستا نادروستە. يارىزگاران ھەرگىز نابى تەسلىمى ئەندىشە لىبرالىيسەكان ين. له و رووهوه که ئهوانه تاراده به که (ههمیشه ئهندیشه به پهپیروی کردهوه دەزانن و... به شیوهی سوننهتی پیوهندییه کی نزیکتریان لهگهل واقعیهته کاندا ههیه. ههتا لهگهل باو هر و بزچوونه).۱۱۳ له باری میژووییهو ه، پاریزگاران زورتر لایهنگری دهولهتن بق سوود بردن له کونترولکردنی بازار. ههر ئهو جوره که هەربرت سىينسىزر لە كتنبى مرۆف لە بەرامبەر دەوللەت، گوتووپ پارىزگاران هـ ول بـ ف به ربه سـ ت كـ ردنى كۆمەلـگهى تونىدوتىژن. بـ بۆچـوونى گىلمىور، كينز خوازى مامناوهندى و ئابوورى تنكهالاو بن ئهم كاره گونجاوتسره. کینزخوازی هۆکاری ئاوابوون و لهناو چوونی ئابووری دوای شهری بریتانیا نهبوو و گیلمور ئهم کاره دهخاته ئهستوی هوکارگهلیکی وهکو کردهوه سەرەتاپەكانى پەكگرتورە مەدەنىيەكان، بەرپوبەراپەتى لاواز و سياسەتى (شل كردن و توند كردن) ي دەولەت. لەپەر ئەملە، ئەو لايلەنگرى گەرانلەرە بلەرەو تهندروستی ئابوورییه به هـنی حـزبی یاریزگارهوه. ۱۱۰ بـه گشتی روشنه کـه پارێزگاری بینینێکی زور دوولایهنهی سهبارهت به سیاسهتی ئابووری ههیه که رەنگدانەو دى ھەلوپستەكانى بەتەواوى جۆراوجۆرە. لەگەل ئەمەدا، روانگەي سەركەرتور ئەر روانگەيە كە ھەلگرى دورولايەنانەتر و پراگماتېكتر سەبارەت ب بازارهكان و له هيندي بارودوّخي كوّمه لايهتي و سياسيدا بهسوودن.

دەرەنجام

دژوارییه کی دیکه ئهمهیه که دژی روش نبیرخوازی بیچمی پایه دار و ههمیشه یی پاریزگاری نییه. پاریزگارانی روّمانتیک و لیبرال یه کیکن لهم بواره دا. بیجگه لهمه، شتیکی به ته واو مانا له ری لاده ر و له ناخه و دژایه تی لهم حاشیا بر چوونییه و هلانراوه نه دا ههیه. هیرشی ناشکرای عاقلانه دژی که لک و هرگرتن له عهقل له سیاسه تدا سه یره، به تایبه تکاتیک که ئهم هیرشه که لکیکی به هیزی بو مانه و هی سیاسی بین. ریگای ناسایی ده رچوون لهم ته نگانه، سوود بردن له عهقلی کرده و هییه . به لام نایا عهقلی کرده و هیه که ده مقلی کرده و هیه که عهقلی کرده و هیه که عهقلی کرده و هیه بین بین پر پر پر کاران باوه ریان به وه ههیه که عهقلی کرده و هی له بیرمان نه چی که ئهمه بین هندی له بیرمان نه چی که ئهمه سوننه ت شدنی و لیکی ده ینه و سوننه ت شدنی ته نیا و راشکاو و بی شیله و پیله و شاراوه نییه که هه در تهماداری دوزینه و و و تیگه یشتنی نیمه بین. سوننه تگه لیکی زور به ههمو و شیو هیه کی جوراو جور بوونیان هه یه بین. سوننه تگه لیکی ده رباره ی

عەقلخوازى و سوننەتە سياسىيە رادىكالەكانىش رەنگە بوونيان ببن. جگە لەمە، ھێندى لە سوننەتەكان دەستەبەرێكى بە بايەخيان نىيە و بێگومان ھەر تەنيا بەسوننەتى بوون نابى بە بايەخدار بدرێتە قەلەم. سوننەتەكان و دەمارگرژى وەكو مرۆڤ خۆرى، دژى پايەبەرزى بوون يان كۆيلەدارى بەوتەواوى بـۆ دژايـەتى كردن دەبن و رەتكراونەتەوە و بێگومان دەبى وەلابنـرێن. لەبـەر ئەمـە، بـۆچى دەبى (سوننەت) يان (دەمارگرژى) خۆى لە خۆيدا و ھەر لەبەر ئەوە كە سوننەن دەبى بە بايەخ بناسرێن؟ سوننەتەكان دەبى لەگەل پێوارە عەقلانى و تايبەتـەكان بەراورد و ھەلسەنگێدرێن.

بیگومان، خوی له خویدا هیچ شتیکی هه له له گورینی بوچوونی سوننه ته کاندا بوونی نییه. ئهم رهوه نده ئاسایی و دواکوتووه و هیچ گومانیک له وه انییه. باوه ری بوچوونییه کانیش زورجار ده بی له کرده وهی باشدا تاقی بکرینه وه. ئه وانه ی که له پیش چیشت لینان، پاسکل لیخورین یان کومپیوته ر په نا ده به به کتیبه رینوینه کانی چیشت لینا، پاسکل لیخورین و کومپیوته ر و ئه وانه موتالا ده که نیگومان خویند نه وه م کتیبانه بو کرده وهی دروست تر، باشتره له نه خویند نه وه هانی ده که ناییاری رووخاوی بوچوونی له هموو لایه نه چالاکییه کانی مروقایه تی، به تایبه ت سیاسه ت، کاریکی زهروورییه و ریکای کرده وه مه موار ده کا.

ههر وهکو ئیدئۆلۆژییهکانی دیکه، جیاوازی بۆچوونی ئاشکرا له نیوان شیوه جوّر بهجوّرهکانی پاریزگاریدا بوونی ههیه. ههر ئهو چهشنه که له پیشدا چاومان پنی کهوت، تهنانهت زوّرتر له لیبرالیزم، هیندی پاریزگاران سهرنجیان داوه ته مهرامگهلیک که تاقمیکی دیکه به گشتی ئهوانهیان رهتکردووه تهوه، بریک پاریزگار، بهتایبهت روّمانتیکهکان و سوننه تخوازهکان، زوّر سهرقالی و داخ له دلی خوّزگه و ئاواتهکانی رابردوون. خوّزگه ی نووالیس به ئهوروپای سهده کانی ناوه راست، کوّمه لگه ی شوانی ئهلیوت، رژیمی سابقی دوومستیر ههموو ئهوانه جوّریک باوه ره دهست لینه دراوه زهینیه کانن کهوا دیته به رچاو پیشی به رهو پیشی به رهو

مهنتقی له ناخدا دری یه کتردا پیوه بوون: له حالیکدا که به رامبه رهیندی له باوه ره کاندا ده ویستن، هه رئه وهنده که ئه م مه رامانه جینی پییان له کومه لگه دا پیه و کرد و گیرسانه وه و له گه ل کومه لگه گرییان خوارد، ده بنه وه عه قلی دیرینه ی سه رده م و ئه م باوه رانه له ریزی سوننه تده ده نه قه له م. سوننه تده بینیته ئه و شته که ئیستا خه ریکه رووبدا. له لایه کی دیکه وه، پاریزگارانی لیبرال به رواله تهیندی گر رانکارییان به باوه شی ئاواله وه قبوول کرده وه. له راستیدا هاژه و گیفه نییه ئه گه ربین که زوربه ی گورانکاری کومه لایه تی و ئابووری به ماژه و گیفه نییه ئه گه ربین که زوربه ی گورانکاری کومه لایه تی و ئابووری به به تایبه ته بریتانیا و ئه مریکا، به داهینانی پاریزگاری لیبرال ئه نجامی گرتووه. به تایبه ته بریتانیا و ئه مریکا، به داهینانی پاریزگاری لیبرال ئه نجامی گرتووه. کسه م نسی ربین ئه و که سانه ی کسه در ایه تیسه در ایه تایه و دانیاری سه راه نویان نه و که سازی پاریزگاران لیها توویی و زانیاری ته و اویان بی تویژینه و میان له سه رکردبا. ئه گه رپاریزگاران لیها توویی و زانیاری ته و اویان بی مانه و می سیاسیان بین، بیگومان گورپانکاری له واندا به دی دی.

به ههالسوکه و تی سیاسی بورژوازی دهزانی ^۲ له سهده ی بیسته مدا سۆسیالیسته کان و ئانارشیسته کان جگه له و ره خنانه، عهیبگه لیکی زوریان له شورش ده گرت.

واتای (کۆمەلگەی مەدەنی)، كە ئەمەش ریشەی لە دۆزی گریبەست دابوو، ھاتە ناو ئابووری سیاسی و ئەوروپایی و بەتایبەت ھاتە ناو ئیدئۆلۆریگەلیّکی وەك لیبرالیزمی كلاسیكەوە، بەلام لەسەر سۆسیالیزم و نائارشیزمی سەرتاییش كاریگەری ھەبوو، واتایەك كە پیّئر ژوزف پرودون ئانارشیزمی لە كۆمەلگە نیشان دەدا ریشهی لـه دۆزه گریبهستەكاندا بـوو، ئەگـەرچی بـه شـیوهی ئاسـایی، كۆمەلگەی مەدەنی بەشییّك لە رووبەروو لەگەل واتای جیّگری كۆمەلگە بـوو، واتە مانایەك كه برا و برادەر و جەماوەر و جەماعەتی دەگەیاند. كۆمەلگە، بـه واتای كۆ، لە رووبەروو لەگەل تاكخوازی رووخاو (كە بە واتایەك لە كۆمەلگەی مەدەنیدا كۆ، لە رووبەروو لەگەل تاكخوازی دووخاو (كە بە واتایەك لە كۆمەلگەی مەدەنیدا مەیكە باز كۆرەلگەن ئاست تاكخوازی، يان كۆخوازی لە ئاست تاكخوازی، كە لـە ئاست نیّـوانی سۆسـیالیزم و تاكخوازی، يان كۆخوازی لە ئاست تاكخوازی، كە لـە ئەندیّشەی ئـەوروپایی لـە تاكخوازی، يان كۆخوازی لە ئاست تاكخوازی، كە لـە ئەندیّشەی ئـەوروپایی لـە تاكخوازی، يان كۆخوازی لە ئاست تاكخوازی، كە لـە ئەندیّشەی ئـەوروپایی لـە تاكخوازی، يان كۆخوازی لە ئاست تاكخوازی، كە لـە ئەندیّشەی ئـەوروپایی لـە تاكخوازی، يان كۆخوازی لە ئاست تاكخوازی، كە لـە ئەندیّشەی ئـەوروپایی لـە دەپەی دەپى كۆرۈرىدىدا يەيدا كردەوە، باشتر تیدەگەین.

واتای دهروونی دیکهی شعووری برادهری و هاوریه تی و کوبوونه وه له وشهی (کومه لگه)، پیوهندی نه و له گهل نهندیشهی دهسه لاتی خه لک بوو. نه گهر (کومه لگه) به واتای گشتی جهماوهر بوو، شیاوانه دهیتوانی به واتا و هاوکیشی سهرجهم خه لک بی. به م جیوره (ویستی کومه لگه) دهیتوانی به واتای ویستی خه لک یان ویستی گشتی بی، خاوهنداریتی کومه لگه ههر نه و خاوهنداریتی خه لکه بوو. خاوهنداریتی سوسیالیستی کراو یان کومه لایه تی ههر نه و خاوهندارییه ته گشتییه بوو. ته بایی کومه لگه یان پاک و خاوینی سوسیالیستی، واته ته بایه که له به واتای به شداری گشتیدا بی هاوکاری و پیکه وه بوونی کومه لایه تی له حکوومه تا به واتای به شداری گشتی خه لک بوو. کومه لگه لهم واتایه دا پیوه ندییه کی به هیز و پیندی له گه له دوزه دیموکراسیه کان و دهسه لاتی خه لکدا گرت. نه م دوژانه پیشینه یه کی دریژی له نه ندیشه ی نه وروپاییدا بوو، به لام شیوه ی تایبه تی نیسته ی پیشینه یه کی دریژی له نه ندیشه یه دورانسادا به ده ست هیناوه. بیج که له مه، چونکه بو ویستی خوی له تافی شورشی فه رانسادا به ده ست هیناوه. بیج که له مه، چونکه بو ویستی

وشهی (سۆسیالیزم) ریشهی له واژهی لاتینی sociare ههیه که به واتای لهگهل یه کدا بوون و به یه که وه گریدراویان لهگهل یه که به شدار و شهریک بوونه، وشهی گریدراو به وهوه، که واژهیه کی تکنیکی تره، له یاسای رقمیان و پاشان سهدهی ناوه راست societas بوه. واژهی دوایی ده کری به مانای هاورییه تی و براده ری لیک بدریته وه و ههروه ها به واتای ئهندیشه یی یاسایه رستانه تر پهیمانی یه کگرتو و له سه بنه مای پیکه وه هاو کاری کونیوان جوامیران لیره دا به دوو واتای جیاواز له واژهی «soceal» تووش دیین که هه لگری ناوه رو کگه لیکه که دواتر له و شهی سوسیالیز مدا که و ته به روزد و شهی سوسیالیز مدا نیوان مه ده نی نازاد و هه م پیوه ندی خوشه و پستتر و دو ستایه تییه .

به بۆچوونی بریک له تویژهران کارکرد یاساخوازنه و گریبه ست تری واژه social ههلگری شتیکی جیاواز له دهوله ت، لهبهر ئهمه، به بروای کومه لیک، جیاواز له دهوله ت، لهبهر ئهمه، به بروای کومه لیک، جیاواز له سیاسه ت به شیوه ی گشتیه. ئهم و ئه و هیندی پهیمان له گه ل یه کتر ده به ستن به رامبه ر به یه که هاو کیش و پهیمان ده بن، بهم ده ستووره جیاوازی گشتی نیوان کومه لگه ی پیکهاتو و له که سانیک که ئازادانه پهیمانیان به ستووه و (دهوله ت) حکوومه تی یاسا به هیز ده بی کارکردی گریبه سی ئه م واژه به دژایه تی نیوان شورشی سیاسی و شورشی کومه لایه تیش پیوه ندی ههیه، که میژوویی ئهم دژایه تیبه ده گهریته و میورشی که وره ی فه رانسا و رووخانی ئه و نووسه ران باوه ریان وایه که شکستی شورشی گهوره ی فه رانسا و رووخانی ئه و به راه و دیکاتوری ناپلئونی سه رچاوه ی لهم راسته قینه بو و که ئهم شورشه هه ربه و اتای سوسیالیستی ئه و) له لایه ن خه لک و له ژیر چاوه دیری ئه وان و شیوه ی (به واتای سوسیالیستی ئه و) له لایه ن خه لک و له ژیر چاوه دیری ئه وان و شیوه ی زیانی نه وان نه بو و . نه م لیکدانه و له بناخه و هی مارکسه که شورشی فه رانسه ی و رانسه ی فه رانسه که شورشی فه رانسه ی ده وان یه به به داخه و به به به داخه و هی مارکسه که شورشی فه رانسه که شور شی فه رانسه که شور شور که به به رانسه که شور شی فه رانسه که شور شی فه رانسه که شور شور که به که شور شور شی خود که رانسه که شور شیر که رانسه که شور شور که رانسه که شور شور که را که رانسه که شور شور که را که رانسه که شور که را که رانسه که شور که را که را که رانسه که شور که را که رانسه که شور که را که

17.

1

.

بهشی چوارهم

دیموکراتیکی خهلک زورجار بایه خی ئه خلاقی ره چاو کردووه، واژه ی کومه لایه تی کاراکتیری ئه خلاقیش به دهست دینی.

ههر بهم دهستووره، واتایه کی دیکه ی (کوّمه لگه) یان (سوّسیال) به ناوی (کوّمه لگه ی مهده نی و گریّبه ست خوازی) زوّرتر پیّوه ندی زیره کانه ی له گه لا تاکخوازی ئه خلاقی و سیاسی به دهس هیّنا و یه کیّک له پرهنسیه کانی ئه ندیشه ی ئه م دواییانه ی دیّموکراسی لیبرال له کاری نوینه رایه تی و پاله مانی پیکهیّنا. له دهیه ی ۱۸۶۰، پیّوه ندی (سوّسیال) و (دیّموکراسی) به ناوی پیّوه ندی به رامبه ر نیّوان (لیبرال) و (دیّموکراسی) به ته واوی جیّی گرتووه واژه گهایکی و هک سوّسیال دیّموکراسی، سوّسیالیست دیّموکرات تا راده یه که لهسه رتاسه رئه و روپادا ناوبانگی دره کردووه هه رچه ند هیّستا خاوه نی میندی شاراوه و پیّچراوه ن.۲

کومهایک له بیرمهندان میژووی وردی سوّسیالیزمیان له ایکدانه و هی سیاسی و کومهایک له باوه چهکان، دیاریان کردووه، ئهم واژه، هه و وهک پاریزگاری لیبرالیزم، مندالی سهردهمی پاش شوّرشی فه پانسا ده دریته قه لهم. لهم باره و هه بهلگهگهایک له ئارادایه که راست له کویدا بو یه که مجار ئهم واژه به کار براوه فه پانسا و بریتانیا و لاتانی سهره کی ئهم پانتایه ن بهم حاله وه که س دژایه تی له گهل ئه وه ناکا که دهیه کانی ۱۸۲۰ و ۱۸۳۰ لهم بواره دا ده وره گهایکی گرنگ بوون و شهی سوسیالیزم له فهورییهی ۱۸۳۲ له روّژنامهی سنسیموّن به ناوی گلووب که سهرپه رشتی ئه و به ئه ستوّی پیئیر لوورو بوو، چاپ کرا به رلهم بهرواره، سهر جهم له ۱۸۲۷دا، له نه شرییهی ئه وون گه رای گوقاری ته عاونی گاماژه به وه کرا بوو . ئه وون گه رایان له بریتانیا و سنسیموّن گه رایان و فه وریه گه رایان له فه پانسان له مانیفستی کومونی سندا ناسناوی (سوسیالیسته بردووه، مارکس پاشان له مانیفستی کومونی سو به واتای ده روونی تال و خه یالییه کانی) به م که سانه به خشی که به رچه سپیک بو و به واتای ده روونی تال و خه یالییه کانی) به مکه که سانه به خشی که به رچه سپیک بو و به واتای ده روونی تال و ناخوش و له ری لابه ر

واتای سؤسیالیزم له پیوهندی لهگهل واتاگهلیکی دیکهی و هک سیستهمی خاوهنداریتی هاوبهشی، کومونیزم و سوسیال دیموکراسی چارهنووسیکی پر له كهند و ينج و خوارييه كي فرهيان بريوه. ئهم پنوهندييه بق لهناو بردني ههر چەشنە خراپ تۆگەيشتننك وەكو خۆى سەرجەم لۆكۆلىنەوەي لەسەر دەكەين. سیستهمی خاوهنداریتی هاوبهشی واتایهکه دهگهریتهوه بی دوایهکانی سهدهی نۆزدەيەم كە ينگە و جنگەي ئەو فەرانسەيە. مەبەست لەوە، كەتا ئەمىرۆش بە جۆرنك ينوهندى مەنتقى پايەدار ماوه، سوود وەرگرتن لە دەولەت و دەسەلات بۆ كۆنترۆل، فەرماندەي و تەنزىمى بەشە ئابوورى و كۆمەلگە مەدەنىيەكانە، ئامىرىك بق سياسه تي گشتي دهدريته قهلهم. ئهم نهزمه، به يلهگهلي جوراوجور، پيواره و هاوكنشى بەرناملە رىدى دەوللەتى ناوەندىللە، لله كۆتلاپى سلەدەي نۆزدەبەملدا سيستهمي خاوهنداريتي هاوبهشي زؤرتر وهبير هينهرهوهي سۆسبياليزم بووه. بهم حاله، مهسهلهگهلیک له پیوهندی لهگهل ئهم ویکچوونیهدا رووی داوه سهرهتا ئەمەكە، بە يېچەوانەي ئەم راستەقىنە كە زۆر لە سۆسىالىستەكان لە كردەوەدا لـە سيستهمي خاوهنداريتي هاوبهشي سووديان بردووه، تاقميكي زور لهوانيش يان ئەوەپان لەبىر كردووه، يان حاشا دەكەن. دووەم، زۆربەي لە ئىدئۆلۆژىيەكانى وه کو پاریزگاری و لیبرالیزم، ههر نهو جوّره که دیتمان. ناماده ی که که و هرگرتن له میتوده کانی خاوه نداریتی هاو به شی ببوون سیه ره نجام شایانی باسیه که سيستهمى خاوهنداريتى هاوبهشى زؤرتر ئاميره نهك رهسالهيهك يان دهزگايهك له باو در دکان د دربار دی پر دنسییی مروّق و په کسانی، به و جوّره که بو وینه چاو هروانی له سۆسالیزم دهکری. بهم جۆره، سیستهمی خاوهنداریتی هاوبهشی خۆى لە خۆيدا ئەندىشەپەكى بەرتەسكتر، شىزوەپىتر و كارامەتر لە سۆسىالىزمە.

ئیستا به شیوهیه کی گوشراوه تر ده رباره ی بریک آه واتاکانی دیکه که لهگه ل سوسیالیزم پیوهندی نزیکیان ههیه، ده دویین. دورکیم له کتیبی سوسیالیزم و سنسیمون کومونیزم به دیرینه ترین واتا و شکلی سه رهتایی و ریک خراوه ی سوسیالیزم ده زانی. کومونیزم دل گهرم و سه رقالی به کارهینانی مروق به شیوهیه کی به رامبه رانهیه. نهم شیوه له ری دوزینه وهی سه رهتایی و هوزه سەرەتاييترەكاندا بە كاربراوە. لە لايەكى دىكەوە، سۆسىياليزم بە بۈچوونى دوركيم ئاميريكى زۆر نويترە لە كۆمەلگەى پيشەسارىدايە كە دەيھەوى پيوەندى بەرھەمينانى ريكوپيك بكا. ليرەدا جيابوونەوەيەكى ئاشىكراتر لە واۋەكاندا دەكەونە بەرچاو، ئەگەرچى رەنگە ھەموو لەگەل ئەم جياكردنەوەدا نەبن.

واژهی کومونیزم، که نیشاندهری لایهنگری سیاسی چاوکراوانهیه، ههر تهنیا چەنىد سالىپك لەبەر سۆسىيالىزمەوەيە. لىه فەرانىسا، گراكوس بابوف و (ئەنجوومەنى مساوات)، كى بە واتاي سىياسىي نىدوان ساللەكانى ١٧٩٤ و ١٧٩٧ سهريهه لدا، زورجار بابوف خوازان و جارجار (كومؤنسيته كان) ناويان لي نراوه. بابوف له سالی ۱۷۹۷ به فهرمانی حکوومهتی دیرکتوار به گیویتین سهریان له لهشى جيا كردهوه. ئەنجوومەنى بەرنبەرى له بناخەوە تاقمىكى خراپەخواز بوو که خـــقی لــه پینـــاوی رووخانــدنی شۆرشــگیری و دامــهزرانی دیکتاتۆریــهک و جەماوەرىك لەسەر بنەماي بەرانبەرى دانابوو. سەير لىرەدايە كە پرەنسىپى كومۆنسىيتى لىه تۆكۆشمانى بابوف پەيدا نەبوو بەلكو لىه ئەندىشەى سىاسى پيرهواني ئهو، بق ئوناروتي و بلانكي بايهخي زورتر به دهس هينا. دواتر پۆپۆلىسىتەكانى رووسى و لنىنى لاويش لەدەيەى ١٨٩٠ درێژەيان بەرێگاى ئەودا. نووسەرىكى دىكەي فەرانسەوى، ئەتئىن كابە. كەسىكى بـوو كــه لــه كۆتــايى دهیهی ۱۸۳۰ به دوای به دهست هینانی ئهم مساواته رادیکال و خاوهنداریتی هاوبهشی، به لام له روانگه یه کی زور خه یالی و ئهندیشه یی تر موه بووه جیهانی خەيالىيەك كە ئەو لە ئىكارپا دروسىتى مردبوو، زۆرجار بەناوى كومىقنىزمى خەيالى باس لئورە كراۋە،

مارکس له دهسپیکی نووسراوهکانی خویدا کومونیزمی به پیکهاتهی سهرهتای سوسیالیزمی زانیوه، به لام له مانیفیستی کومونیستدا که له دهیهی ۱۸٤۸ بلاوی کردهوه، جیاوازییهکی به گوری له نیوان (کومونیزمی شورشگیر) و (سوسیالیزمی خهیالی) دانا؛ ههرچهند ههم مارکس و ههم ئهنگلس، لهژیر کاریگهری لوئیس مورگانی مروق ناس مانا و واتای کومونیزمی ئهوهلییهیان سهلماندبوو آهیور مهرکس جوره بیزارییهکی سهبارهت به وشهی سوسالیزمی تیدا بهدی

هاتبوو که له ئارین ئاسه واری ده ودا، له کوتایی دهیهی ۱۸۷۰ دهکه و پته به رچاو. به بۆچوونى ئەو، سۆسىيالىزم مەسلەكنىك بوو نەرمتر، بى چىن و توپى خەيالى و به گشتی، باوهریکی بورژوایی. لهگهل ئهمهدا، ئینگلیز له دوایین پیش وتاری خویدا لەسسەر راگمەيسەنىدراوى كومۇنىسىت لىه سالىي ١٨٨٨ ئىمومى لىه (ئىمدەبياتى سۆسىيالىيتى) وە دەزانىخ. لىه ١٩١٧دا بينزارى ماركس چووە نينو ھيندى لىه بەلشويكەكانىش كە كومۆنىزمى بە قۆناغىكى مىرۋوويى پىش كەوتووتر سىەبارەت به سۆسىيالىزم لىكىان داوەتەوە. لە بريتانيا، ويليام موريس و ه. م. هيندمن (بناغهدانهری یه کهمین ریک خراوهی مارکسیستی بریتانیا)ش که لکی له واژهی سۆسىيالىسىتى وەرنسەدەگرت و ئسەوەي دەخسىتە ئەسستۆي سۆسىيالىسىتى ريفۆرمخوازى فابيان. به پنچەوانە ئەم فرەويزيانه، بەدىھينانى سەددىكى تايبەتى دەست لىنەدراو لـه نيوان واۋەكانىدا دەستوورە. بىگومان ياوى شۆرشىگىرانه ناتواني به شيوهي ئەزموون و پيوار جيبگري. ئەگەر كەسىك روانگەگەلىكى قوولى یاساخوازی زورینهی کومونیستهکانی ئهورویایی دهههکانی ۱۹۸۰ و ۱۹۷۰ لهگهل تاقمه برېربووه پهک به دووي پهکه شۆرشگېرىيەكانى ئەو سەردەمە بەراورد بكا كه خۆيان ناو دەنا (سۆسياليست)، كەواتە واژەي (شۆرشگۆر) يۆرەندىيەكى نزيكترى لهگەل سۆسىياليزمدا هەيە هەتا لەگەل كومۆنيزم.

(سۆسیال دیموکراسی) ش تووشی ههر ئه و دوولایه نیبه بارود ق خیبه بووه. هم، هیندمن خقی به سقسیال دیموکرات ده زانی و لهم باره وه، ئهمه ی به پله یه کی به رز بق لایه نگری له مارکسیزم ده یدایه قه لهم، ئه و پیره وی ریگا و میتقدی ئالمانی بوو، هیزی بزووتنه وهی مارکسیزم له چاخی (نیونه ته وایه تی دووهم) که مارکسیزمی ئه وروپایی هه تا ۱۹۱۶ به سه رئه ودا زال بوو، حزبی سقسیال دیموکراتی ئالمان (SPD) بوو که له راستیدا له ۱۸۲۹ حزبی کریکارانی سقسیال دیموکرات ناودیر کرا، به پیچه وانه بریک دوولایه ینه کان، سقسیال دیموکرات ناودیر کرا، به پیچه وانه بریک دوولایه ینه کرده و به هاوکیش له که ل مارکسیزم ریکوپیک کراوه، مارکسیزم به ناوی سقسال دیموکراسی له بابه تی بق چوونی به توندی دری سقسیال مارکسیزم به ناوی سقسال دیموکراسی له بابه تی بق چوونی به توندی دری سقسیالیزمی لانشینخوازی ئه دوارد برنشتاین هه لویستی گرت، ویاش رووخانی سقسیالیزمی لانشینخوازی ئه دوارد برنشتاین هه لویستی گرت. ویاش رووخانی

(نیّونه ته وایه تی سیّیه م) بی هه موو شه و ریّکخراوانه ی که شاره زووی به نه ندام بوونیان له (نیّونه ته وایه تی)دا بوو، نه مه گرنگ بوو که واژه ی کوموّنیست جیّی سوّسیال دیّموکراسی بگری به به جه نگی جیهانی یه که م، دوولایه نی و ناهاو ده نگی به ره به ره زورتر بووو به ناوی سوّسیال دیّموکراسی کوّمه لیّک له لانشین خوازه کان تیّکه ل به سوّسیالیسته نه خلاقییه کان و لیبراله نویّکان یان لیبراله کوّمه لایه تییه کان بوون. دوای سالی ۱۹۲۰ هه تا نه مروّن واژه ی سوّسیال دیّموکراسی پیّوه ندیگه لیّکی به هیزیان له گه ل سوّسیالیزمی ریف و رمخواز و دیمورانی سوننه تی لیبرال کوّمه لایه تی دامه زراندووه که مرووه وه ، پیکهاتن و دامه زرانی حزبی سوّسیال دیّموکرات له بریتانیا له ده سیریکی ده یه ی ۱۹۸۰دا دیارده یه کی بان گرنگ نه بووه .

به گشتی دهربارهی پهیوهندیدانی پله بهرزیه تایبه تهکان به سۆسیال هۆشیاربین، چ بلیّین که وشهی سۆسیالیزمهکان لایهنگری سیستهمی خاوهنداریتی هاوبهشین، چ ئهمه که کومۆنیزم به گشتی لهگهل سۆسیالیزم جیاوازی ههیه، چ سۆسیال دیموکراسی سوننهتی غهیره سۆسیالیستییه. ههموو ئهم داوهریانه ههم له باری میژوویی و ههم ئیدئۆلۆژیکییهوه له ری لابهرن. دهستتیوهردانی ییچراوهی نیوان ئهم پرهنسیپیه جۆراوجۆرانه ههلگری ئهو رووداوهیه.

پنگەكانى ئەندىشەي سۆسىالىستى

ئهگهرچی دهربارهی ریشهگهلی ئهندیشهی سوسیالیستی دیالوگ زوره، چهواشهیی ئهم دیالوگانه له دیالوگهکانی پاریزگاری لیبرالیزم کهمتره دوو راپورتی به ربلاو دهربارهی سهرچاوهی ئهندیشهی سوسیالیستی بوونی ههیه یه کهمیان که بواریکی بهرفراوانتری ههیه همیشه شوینی ناوه روکاکانی سوسیالیستی له بزاقه فیکرییهکانی سهرهتای سهردهمی نویی گرتووه دووهم راپورت سهرنجی داوه ته تافی دوای شورشی مهزنی فهرانسا

بهپنی راپورتی یهکهم دوو کهسایهتی که زورتر له ههمووان دهربارهی ئهوانه ئاخاوتن کراوه، بریتین له تامس مور به هوی کتیبیک که بهناوی ئوتوپیا (ئارمانج شار)ی نووسی و تاوماس مونستیر ئاناباپتیست. کارل کائوتسکی، پیش ههنگاوی مارکسیزم ئالمان (که زورتر ئهویان به پاپی مارکسیزم ناسیوه) کتیبیکی بهناوی تامس مور و ئارمانج شاری نووسی ههتا ئهم پیگه تایبهته پیناسه بکا. لهم دواییانه دا ئهم بیرورایانه چهند کهرهت دووپات کراوه تهوه. ' جینی ئارمانجی دیکه بوسهرهه الدانی ئهندیشهی سوسیالیستی ههر لهم تافهدا، جهنگی ناوخوی ئینگلسه.

ریکخراوهگهلیکی وهک بهرانبهر خواز و ئهوانی دیکهش بواریکی سازدراو بق ئهم راقهیه تاقیکراوه. ۱۱ بق وینه کریستوفر هیل ده ربارهی ریبه رایه تی ئه و ئه و (پیرهوانی بزاقی مهزهه بی و ئابووری) دهنووسی:

وینستنلی له روانگهی خاوهنداریتی هاوبهش که له سهدهی نوّزده و بیستهمی سوّسیالیزم و کوموّنیزمهوه پیشنیاری ئاخرین سوود وهرگرتنی کرد... وینستنلی خالیّکی پرهنسیپی ئهندیشهی سیاسی موّدیّرنی به دهست هینا و ئهوه ئهمه بوو که دهسهلاتی دهولهت به سیستهمی مالکییهت و گشت ئهو دوّزانهی که پشتگری لهم نهزمه دهکهن، پیّوهندی ههیه. ئهو لهم بابهتهوه که خوازیاری شوّرشیک بوو که گرفتهکانی کومهلگه بکاته جیّگری بهربهرهکانی و تهئکیدی دهکرد که ئازادی سیاسی بهبی بهرامبهری ئابووری نامومکینه ههروهها به توندی حهسابی لهسهر دهکری. ۱۲

روالهتهن، ئه و جوّره لیکدانه و مه سه له گه لیکی نگه ران و دوود للی دینیته بار، چونکه له و تافه دا هیچ کومه له باوه ریک که و یچووی سوّسیالیزمی سه ده کانی نوّرده و بیسته م بی له ئارادا نه بوو. ره نگه به لگهی له سه ربیننه و ه که واتا به رله سه رهه لدانی و شه وه بووه. به م حاله و ه بوارگه لیکی به لینی و مه زهه بی و که لتووری که باوه ره کانی ئه م و ئه وه کان له و دا سه ری هه لدا به گشتی سه باره ت به م جوّره را پوّرتانه نه زان و ناشاره زا بوو. ئه مه ترس هینه ره که نیگه رانییه کان و هوگرییه کانی ئیسته ی خوّمان به ستین به رابر دووه و ه که هه رئه و جوّره که له به شی یه که مدا باسی لیّوه کرا، ره نگه له باری میژووه و ه ناهه م کات و له ری به ده ره به ناو ده ربی .

شۆرشى پیشهسازیش به رنى جۆراوجـۆرى وەک کاتـالیزوەرى (یارمەتىدەر، هۆکار) کردەوە نیشان بدا لەو رووەوە کە گەشەى سەرمایەدارى و گەشـه و قـال بوونى چینى کریکارى شـارى و ژیـارى ئاسـان کـرد، بەتایبـەت ئەمـه کـه چـینى کریکار پەیکەرەى ژیانى زۆربەى بزاقە سۆسیالیستییهکانى پیک دەهینا. هەلـبەت ئەم خالە تایبەته، به سەرنجدان به بریک واتا و باوەریک که زۆر دواتر مائۆئیزم و فەرانتس فانون هینایانـه ئـاراوە و وزەى هـه میـشـهى شۆرشـگیرى گوندنـشینه وەرزیرەکانى وریا کردەوە، هەلایسیننى قسـه و باسـه. «سەرمایەدارى پیشەسازى هەروەها تەنینـەوە و کینشهگەلیکى لیکهوتـهوه کـه کهوتـه بـهر سـیرەو نیـشانهى سۆسیالیستهکان. زۆرینهى سۆسیالیستهکان هـهر لەسـهرەتاوە سـهرمایەداریان هـقى رق و بـه سـهرچاوەى هـهموو نابـهرانبـهرى و نایهکـسانیکانیان دەزانى. سۆسیالیستهکان لەگەل رەخنه لەسـەرمایەدارى و کۆشـش بـق دۆزینـهوەى رى و

رهوشته جیگرهکان بق ئه و، له زاراوهی سوننهتی رادیکالی فه رانسا سوودیان وهردهگرت که خوازیاری به رفراوانکردنه وهی مافی ره یمی گشتی دیموکراتیک، مافه یه کیتییه مهده نییه کان، ریفقرم گهلی په رله مانی و عه داله تی کومه لایه تی بق کریکاران بوو. هه رئه وچه شنه که شورشگیرانی فه رانسه وی نیشانیان دابوو، ئه م ئه ندیشانه ده یانتوانی به که لک وه رگرتن له بزاقه جه ماوه رییه کان به شیوهی به قه ناعه ت گه یشتوانه هه ست به به خته وه ری بکه ن.

بهم حالهوه، راپۆرتى باسكراو كالكهى ئهم خاله نييه كه زۆربهى له ئەنديشه كاركردىيەكانى سۆسيالىستەكان، هەلقولاوه له سوننهته فيكرىيەكانى رابردوو و له زۆر شويندا پۆوەندى به پيش شۆرشەوه بوو. له راستىدا سۆسىيالىزم دۆزەكانى خورەكانى خوراوجۆرەكان وەرگرتووە: كۆمارخوازى دۆزەكانى خەرى ئەسەرچاوە جۆراوجۆرەكان وەرگرتووە: كۆمارخوازى مەدەنى، عەقلخوازى سەردەمى رۆشىنگەرى، رۆمانتىكخوازى. شىيوەى جۆربەجۆرى ماددەخوازى، مەسىيحىيەت (چ كاتۆليك و چ پرۆتسىتان). روانگهى ياساى سروشتى و مافه سروشتىيەكان، فايدەباوەرى و ئابوورى سياسى ليبرال. ھەموو ئەم ئەندىشانە و ئەم مەكتەبانە و بوارانە بۆ بيرمەندانى سۆسيالىستى دىنە ئارمار. پرەنسىپگەلىكى جۆراوجۆر لە بزووتنەوەى سۆسيالىزمدا دەوراندەورى برىك لەم سوننەتە فىكريانەيان داوە و تىكەلاو بوون و بەم جۆرە، باوەرى لايەنگرى ئەوان بە شىقومگەلى جياواز دەردەبرىن.

هـهر ئـهو چهشـنه بـهر لهمـه وتـرا، یهکـهم بزووتنـهوه چاوکراوانـهی سۆسیالیـستییهکان لـه دههـهکانی ۱۸۲۰ و ۱۸۳۰ دهسـتیان بـه گهشـانهوه و پیشکهوت کرد. ئهوونگهرایان، سنسـیمونگهرایان و فهوریهگهرایان رشـتهیهک لیکدانهوه و راقهگهلیّکی ریّکوپیکیان دهربارهی کوّمهلگه بـلاو کـردهوه. ئهوانه، بهتایبهت ئهوونخوازان. لهگهل کوّمهلیّک لـه بزاقهکانی دیکـهی چـینی کریکاری وهکـو چارتیستهکان هاوفیکریان بـوو. سـوننهت رادیکال، ئـهو جـوره کـه لـه ریّکخراوهکانی وهکو ئـهو دهردهبرا، ریّکخراوهکانی وهک چارتیستهکان، یهکیتییـه سـنفییهکانی وهکو ئـهو دهردهبرا، زورجار لهگهل ئامانجـه سـوسیالیستیهکان، ههرچهند بـه شـیوهی ناراسـتهوخو

یه کالیه ن بوو. له دهیه ی ۱۸۸۰ و ته و باوه ری سۆسیالیسته کان به ربالاوانه به ناوی ئاره زووه کانی چینی کریکار قبوول بوو.

دوای وهستانیکی کورت، له کوتایهکانی دهیهی ۱۸۶۰ هه تا کوتایهکانی ۱۸۲۰ شه پولیکی دیکه له پیشکه و ته کانی سوسیالیستی له ئه وروپا فورمی گرت. له م خوله دا، سوسیالیزم هه تا دهیهی ۱۸۸۰ پله به پله کامل تر بوو و بوو به بزاوتی ئیدئولوژیکی چاوکراوانه. پیگهی ژیانی مارکس له رووگهی سوسیالیستی هه تا رادهی به گره و گیراوی ئه مراستییه که ئه و پیکهاته یه کی به هیزی له دوزه کان و ئاشکرا کراوه کان به قه ناعه تگه یین له م سهرده مه ناسکه ی میژو و پیکی هینا. بیجگه له بریتانیا، زمانی مارکسیستی بوو به زمانی دیالوگی دووه می مارکسیستی بو به بریتانیا، زمانی مارکسیست بو و هه تا سالی ئه وروپا. حزبی سوسیال دیموکراتی ئالمان (SPD) که مارکسیست بو و هه تا سالی ئیدئولوژیکی خوی به سه رکه و تو الله سوسیالیزمی ئه وروپادا و وینه ی ئیدئولوژیکی خوی به سه رسوسیالیسته کانی فه رانسا له سه رده می ده سه لاتداری ژول گردا سه پاند و ئه م زالبوونه بو و به هزکه ده وره ی (نیونه ته وایه تی دووه م) به (ده وره ی زیرینی مارکسیزم) باسی لیوه بکه ن.

بهم حاله وه، هه لویستی زورینه ی حزبه مارکسیستییه کان له فه پانسا، ئالمان و ئوتریش به بونه ی شه په وه له ۱۹۱۶ راپرسی کرا و ره ئیان دا، به توندی هه موو مانا و واتای یه کیتی و یه کگر توویی نیونه ته وه یی (سوسیالیستی) بیهیز کرد. نیونه ته وه یی سییه م (کومونیستی) که له کووره ی شه پی ۱۹۱۸ ۱۹۱۸ سه ری نیونه ته وه ی سییه م (کومونیستی) که له کووره ی شه پی ۱۹۱۸ ۱۹۱۸ سه ری وه ده ر نابوو، له ژیر ده سه لاتی به لشویکه کانی یه کیتی سو قیه تدا بوو. ئیسته لنین که سایه تی ریبه رایه تی بوو و مارکسیزم لنییزم بوو به رینوینی دوزی فه رمی. به لام له ده یه ی ۱۹۳۰ بزووتنه وه تووشی قات و قوپی بوونیکی زورتر بوو. مارکسیزمی ته جدید نه زه ر ته له به که له سه ره تای ده یه ی ۱۹۳۰ و کوانیکی گه یو دریژه ی به مانه وه ی خویده دا دووباره له سه رانسه ری ئه وروپادا گه شه ی کرد. حزبی سوسیال دیموکراتی ئالمان پله پله به ره و هه لویستی پیداچوونه و خوازانه تری سوسیالیست دیموکراتیک، به تایبه ت له پاش ۱۹۶۵ چوو. سوسیالیزمی خوازانه تری ریفورم خوازی یه کلایه نه و در ه ناسایی خوی دریژه دا. برینیکی بریتانیا به بزاوتی ریفورم خوازی یه کلایه نه و در ه ناسایی خوی دریژه دا. برینیکی

قوولتر له دەروونى ماركسيزمدا سەريههادا كه له چاخى پاش ١٩٤٥ له هەناوى برينه نوێكانهوه له پشوو كێشان كهوت، ترۆتسكيزم، ئيستالينيزم، لنينيىزم، ماركسيزمى پێداچوونهوهخواز، ماركيسزمى مرۆڤ دۆست، مائوئيزم، ماركسيزمى ئافريقايى. ماركسيزمى ئەگزيستانسىياليزم، كومۆنيزمى ئەوروپايى. ماركسيزمى پێكهاتهگهرا، ماركسيزمى فهمينيست، و زوّر له بزاوتهكانى ماركسيستى ديكه فوّرمى گرت. ليستهيهكى ئەسكولاستيك له ماركسيزمهكان زوّرجار به دورهمنى يهكتر سهريان ههليناوه و پێشكهوتنيان بووه كه ههركام لهوانه برواى راستهقينهى (ئۆرتۆدۆكسى) يان بوو. روّينى ئاوى رووبار له دەروونى ئاوەروڭگەليكى پر له قوّر و ليتهگرتوو به رەوتى خوّى بەرەو ئاوههاديرى رووبار درێره دەدا. سوسىياليزمى بهجينماو كه له دەيهى ۱۹۹۰ به تێرامانى دووباره دەربارهى خوّى دەستى پـێ كـردوو، (ئوستورهسـازى) سروشـت و جەوهـهر هـهتا رادەى بـهرين بوونـهوەى ريفۆرمخـواز، دينموكراتيـك و پێداچوونـهوه خـواز بـوو. ئەگـەر داهاتوويـهك بـۆ ريفۆرمخـواز، دينموكراتيـك و پێداچوونـهوه خـواز بـوو. ئەگـەر داهاتوويـهك بـۆ سۆسىياليزم له ئارادا بێ. لەسەر بنەماى ئەم پروره دەبخ.

جەوھەرى سۆسىيالىزم

سۆسىيالىزىدا بوونى نىيە. پىناسەگەلىكى زۆرى واتايى و شىوە جۆراوجۆرەكانى بۆ تىگەيشتنى ئەو لە ئارادايە. ئايا دەبئ سۆسىيالىستەكان بە باوەپ، بايەخەكان يان سەردەرچوونە سىياسىيەكان ئەوان لە يەكيان جيا بكەنەوە؟ سۆسىيالىزى كۆمەلىتكى دەولەمەند لە باوەپە رەسمىيەكان و بايەخگەلىكە كە رىبازە جۆراوجۆرەكان بە شىرەگەلىكى جياواز راقەيان كردووە.

چەند شىروەي مومكىنى زۇر بى جيا كردنەوەي بىچمى سۆسىالىزم بوونى ھەيـە. ماركس و ئينگليس (به تاييه تئينگليس) په كهم كه سانيك بوون كه جوّره كاني سۆسىالىزمدان دەستە مەندى كردووه، يەكتى بە لە يەكەم دسىتەبەندىيەكانى نتوان سۆسالىزمى زانستى و شۆرشگىر لە بەرامبەر سۆسالىزمى خەيالى ئەنجامى گرت. ئەم ھاويرە، چاوپۆشىي لىه بنەمايى بوون يان نەبوون ئەو، زۆر لە ئىددعا زانستىيەكانى ئارمانجخوازان و خەيالىيەكانى لـە دەروونى خودى ماركسىزمەوە خسسته پهشتگوی. شينوه په کې ديکه ې ره ده به ندې سنوسياليزم له ريگاي ســهردهرچوونهكانهوهيه. رهنگــه بيخهوشــترين دابهشــكاري نيـوان ســوننهته شۆرشگىرىيەكان و ريفۆرمخواز بى، ھەرچەنىد ويىدەچى يۆوپسىتانە جىلوازە وردهكاني دهرووني ههر وتاريك بهرچاو نهگري. چهمكي ئيمه جياوازي روانگه کانی روزالو گزامبورگ و لنین یان ئیستالین و تروتسکی دهربارهی شورشه كه هەركام لەيەك جيايە. بيجگە لەمە، ئەگەر بناغە ناسىيەكى دىكە قبوول كەين، واتــه جساوازی سۆسىيالىزمە سىەرەرۆخوازەكان و ئازادىخواز، ئەودەم سۆسىيالىستە ريفۆرمخوازهكانى وهك وېز دهكرا به (سهرهرۆخوازى ريفـۆرمخـواز) بـزانين. لـه حالا نکدا که روزالق گزامبورگ بان به جورنکی دیکه ویلهام رایک و هنربنرت ماركووزه دهبي به (شۆرشگيراني ئازاديخواز) بدرينه قهلهم، و.ه. گرين ليف دەستەبەندىيەكى جۆراوجۆرى قبوولە، واتە سۆسالىزمى ھاوبەشىيەكى رىكوپىك كراو له بەرامېـەر سۆسىيالىزمى ئازادىخواز.١٦ دىسانىش مەسـەلەگەلىكى تىكـەل و ينكهل سهرهه لدهدا. كۆمەلىنك لىه لايەنگرانى خاوەنىدارىتى ئىشتراكى نىگەرانى مەسەلە ئازادىخوازانەكان بوون. ھەروەھا لايەنگرانى سىستەمى ھاوبەشى رەنگە ئازادىخواز، شۆرشىگىر يان رىفىقرىمخىواز بن. سسەبارەت بە ئازادىخوازىش

مهسهلهیه کی وه ک ئه وه پیش دی. لیر ه دا یه کیک له گرنگترین مهسهله کان ئه وه یه که سوسیالیزم میراتگری هیندی له سوننه ته فیکرییه کان و بایه خه کان بووه. روّلی عمقلخوازی تافی روّشنگه ری له لایه که وه له قوولایی دله وه، قبوول کراوه و له لایه کی دیکه وه حاشای لی کراوه. له لایه ک، که و تووه ته ریّزلیّنانی توندی گهشه ی پیشه سازی و له لایه کی دیکه وه و ته بیر و سه ناگری کوموّنه شوانییه کان بوون. له گهشه و به ره و پیشچوون پیشوازیان کردوه و له گه ل ئه ویشدا دژایه تیان کردووه. به هره یان له بوونی ده وله تو و ه گه ل ئه ویشدا دژایه تیان کردوه. به به هره یان له بوونی ده وله تو و را بی هیوا له دوّزینه وه ی ویّنه یه کی خوّرسک، له دووی بریّک ناوه روّکی ناوه ندی و کاکله یی ده گه رین. ر. ن. برکی ویّنه یه کی باش له م مایل بوونه یه نه و چوار بایه خ دهبینی: یه کسانیخوازی، ئه خلاقخوازی، عه قلخوازی و بازادیخوازی. ئه ماند به بیرمه ندانی سوّسیالیست شازادیخوازی. ئه ماند که له ماید به بازادیخوازی و له گه ل هیّندی هاوده نگ نه گه ر ئه م باوه رانه به یه که و ه تیکه ل بکه ین ناچار به روانگه گه لیّکی زوّر جیاواز له یه ک ده که ین. ۱۷

بۆچوونى من ئەوەيە كە ھەول بدەم ھێندى رێبازى سۆسىياليزم بەپێى وێنەى بەلگە يان رووداوەكان ئەوانە لە يەك ھەلاوێرم. رێبازە تايبەتە باسكراوەكان وتارى وشك و بە بېشت نين. بيرمەندانى ھەركام لەم وتارانە دەبى زۆر وەرگرتنى جياواز يان دەربارەى ھێندى مەسەلە ھەبى. بنەرەت ناسى بەو چەمكەيە كە بە بىي حەز و مەيل بە ساكار كردنى چەمك، بە سىوننەتى جياواز، پێچراوە و جۆراوجۆر واتا ببخشى. كۆمەلێك لە بەلگەكان و باوەرەكان لە دەروونى ئەم رێبازانە نەك ھەر تەنيا لەگەل سۆسياليستەكانى دىكە بەلكو لەگەل ھەموو ئيدئۆلۆژىيەكانىش تێكەليان تەنيا لەگەل سۆسياليىرى سۆسىاليزم بىرىتىن لە: سۆسىياليزمى خەيالى، سۆسىاليزمى شۆرشىگێرى (ماركىسىزم)، سۆسىياليزمى ريفۆرمخواز سىەبارەت بە دەولەت، سۆسياليزمى ئادار.

سۆسىالىزمى خەيالى ھەر تەنيا قۆناغىكى سەرەتايى بۆ گەيىشتن بە ماركىسىزم نىيە. ھەركام لە سۆسىالىستە خەيالىيەكانى سەرەتاى، سىنسىيمۆن (١٨٢٥، ١٧٦٠)، شارل فەوريـه (١٨٣٧، ١٧٧٧)، رابىرت ئەوون (١٨٥٨، ١٧٧١)، لـه رىبازى خۆيانىدا کهسایه تییه کی به رچاو و لیّها تو و بوون. سوّسیالیزمی خهیالی، که دهور یّکی گرنگی له نه ندیدشه ی سوسیالیستی سه ده ی بیسته مدا بحوه ، تیده کوشا هه تا شیوه ی مومکین ژیانی کوّمه لایه تی که له گهل سروشتی راسته قینه ی مروّقایه تی بگونجی، ته نانه تیه یکیک له وانه و یینه ی زاینه و ه، موقه په راتی بنامه له، چوّنیه تی خوارده مه نیان به رگ پوّشین ئه ندامی کوّمه لگه ی به شیوه ی له سه ریه ک و زوّر جار ته نانه تی له گه ل ورده کاری بخاته به رباس و توژینه وه ۱٬۰٬۰٬۰٬۰ ئه م کوّمه لگه سه رکه و تووه که هاوئاهه نگی له گه ل هه ستانه کانی سروشتی خووی مروّق، ده بوو که ش و هه وایه که بار بیننی که بوونه و هی مروّقایه تی به ته واوی شاد، رازی، دلخوّش پیروّز له وه به بار بیننی که بوونه و می دریّر و ده دا. سوّسیالیسته خهیالییه کان پیکهات کوّمه لایه تییه داره کانیان دیاری نه ده کرد. کوّمه لگاکانی نه وان کوّمه لگه ره و هنده داهینه ره کان بی به وری مروّقایه تی به ته واو مانای مروّقایه تی به ده وریه، هاوئاه هائی نویی نه وریه که روه نده داهینه ده وریه به هاوئاه هائی نویی نه ورن کوّمه لگه ی پیشه سازی مروّقایه تی سن سیمون) له ناوه پوّوی گوّرانکارییه کی میژووییدا جیّکه و تو هه لگری گوّرانکاری رادیکالی له پیّوه ندی و نابووری و خاوه نداریّتی کوّمه لگاکاندا هه لگری گوّرانکاری رادیکالی له پیّوه ندی و نابووری و خاوه نداریّتی کوّمه لگاکاندا به وو. ۲۰۰۰

سۆسیالیزمی شۆرشگیر باشتر له ههموو به هۆی مهکتهبی مارکسیزمهوه بهیان کراوه، مارکسیزم به هیزترین و زانایانه ترین روانگهی سۆسالیزمی گه لاله گرتوه که لهسه ر بنه مای پیکهاتهی ره خنهی مادده خوازی تافی رۆشنگه ری، ئیده ئالیزمی هیگلی، ئابووری سیاسی لیبرال و سۆسیالیزمی خهیالی دامه زرا بوو. لایه نی پله بهرز و رهسه نی مارکسیزم راقه ی به هیزی میژوویی ئه و له کومه لایه تی بارودوخی ماددی و ئابووری ژیان بناخهی ههموو پیکهاته کانی کومه لایه تی و بارودوخی ماددی و ئابووری ژیان بناخهی ههموو پیکهاته کانی کومه لایه تی و بارودو خه روه ازانیاری مروقایه تی پیک دینی، پهیوه ندییه کان به رهه مینانی و زاینه و ههروه ها زانیاری مروقایه تی پیک دینی، پهیوه ندییه کان به رهه مینانی و ده روونییه و هستاون. ده و له تا راسته قینه کانن که رووبنا یاساییه کان و سیاسی له سه رئه وانیه و هستاون. ده و له تا راه و ده روونییه که له سه رژیر خانی ئابووری کومه لگه دامه زراوه. له گه ل گورینی که ش و هه وای

ماددی، پهیوهندییهکانی بهرههمینان و شیوهی گورپینهوه، پهیوهندییهکانی چینایهتی و سیاسیش گورانکاری بهسهردا دی. سهرهنجام، کومه گاکان له رهوهندی پهرهگرتن و به کهمال گهیشتنی خوی بهشیوهی بهرههمینانی سهرمایهداری دهگا که فورم پیدانی چینایهتی لهودا پلهی یهکهمی ههیه و کار به تیکهه لچوونی نیوان پرولیتاریا و سهرمایهدارانی بورژوا دهگا.

دابهشکردنی گهورهی فهلسهفی که زور دواتر له مهکتهبی مارکسیزمدا روویدا له نيوان باو هره مروّف دوستانهتر و نزا زانستييه كاندا بوو. له تاقمي يهكهمدا دهكري ئاماژه بكهين به ئانتونيق گرامشي، كارل كورش و گئۆرگ لوكاچ و نووسراوهکانی ئەوان و ھەروەھا كۆشىشگەلىك كە لە يىناوى ھىنانە گۆرى یر هسیییکی به هیزتری سه ربه خویی مروف له روانگهی کومه لایه تی و نابوورییه و ه ئەنجامى گرت. تاقمى دورەم مىراتى بىزارھىنەرتر ھەر ئەر سۆسىالىزمە زانستىيەيە که هه لقو لاو هی نووسه راوه دوایه کانی ئینگلس و کارل کائز تسکییه و له شیره یه کی یو شراو هتر بق مارکسیزمی پیکهاتهگهرای دهیهی ۱۹۹۰ و نووسراو هکانی لـقیی ئالتو وسر دهگەرىتەوه. ئەم روانگە يىوەندى بە بەراوردە ياسايەكانى يىكھاتەي بە كامل گەيشتورى ماركسيزمەرەيە. لەم جۆرە تايبەتىيەدا ماركسيزم ئاورىكى كەمى له خودموختاري يان تاكي مروّق داوهتهوه. ليرهدا له قهدهر وتهيهكي بهرينتر كهلك ليه سۆسىيالىزمى دەوليەتى ريفۆرمخواز وەرگىيراوە. كاركردى فىكىرى گىشتى سيستهمي خياوهنداريتي ئيشتراكي ليه رادهي بهراميهر لهگهل سۆسساليزم، نیشانده ری باییری واتای ئهم ئهندنشهیه، سۆسىپالیزمی دهولهتی ریفورمخواز ينداچوونهوه خوازي ئەدوارد برنشتاين، فابينهكان (لانىكەم كۆمەلىنك لـ فابينيـه گرنگه کان)، حزبی سۆسىيال ديموكراتى ئالمانى ياش ١٩٤٥ و سۆساليزمى كراسلەندى بريتانيا له دەيەى ١٩٥٠ دەگريتەبەر. ھەروەھا پيوەندىيــەكى زۆر نزيكى له گــهل ســوننه تى ليبراليزمــى كۆمه لايــه تى ههيــه. لايهنــه تايبه تييــه كانى ئــهم سۆسىالىزمە بريتيه له وانهى خوارەوە: يەكەم ئەم سۆسىالىزمە ھەمىشە و دەرھمم يان رهخنه ی له مارکسیزم بووه و حاشای له و کردووه یان ویستوویه پیداچوونهوهی لهودا ببی، دووهم، ههمیشه له دهیهی ۱۸۸۰ ههواداری ریفورمم، یله

به پله و یاسای دیموکراتیک به شیوهی ریگایهک بو گهیشتن به سوسیالیزم بووه. سوسیالیزم ههرگیز نهیویستووه پهرلهمانهکان، حزبه رهقیبهکان یان دیموکراسی ئالمانی له ناو بهری. سییهم، لایهنی کهم ههمیشه، رولی بو بازاری ئازاد، زورجار له چوارچیوهی ئابووری تیکهل، بووه. چوارهمین رهخنهی ئهو لهسهرمایهداری ههمیشه به شیوهی ئامیری بووه. سهرمایهداری له پلهی یهکهمدا زورتر به شیوهی سیستهمی ناکامه و له راده بهدهر چاوی لی کراوه ههتا سیستهمی ناشایسته و دره ئهخلاقی. ئهمه بهو مانایه نییه که لهم بارهوه نگهرانی ئهخلاقی له ئارادا نییه، به لکو ههتا رادهی تیری جیاواز و له ژیر و تاری تایبه تا کهوتووه ته بهر باس و و توویژهوه. سهره نجام و له ههمووی گرنگتر، سوسالیزم لایهنگری سوود بردن له دهوله ت بو کهیشتن به ئامانجهکانی خوی له بواری کارامه تر بوون، یه کسانی، عهداله تی گهیشتن به ئامانجه کانی خوی له بواری کارامه تر بوون، یه کسانی، عهداله تی کومه لایه تی و مافه کومه لایه تیبهکان بووه.

سۆسىيالىزمى دەولەتى رىفۆرمخواز كە لە سالەكانى پاش ١٩٤٥ لە بابەتى كردەوەى سىياسى بەرچاو و ناوبانگىكى زۆرترى دەركرد، پۆوەندىيەكى زۆر نزىكى لەگەل دەولەتى رەفا ھەيە كە لەسەرانسەرى ئەوروپادا بەرىن بورەتەوە.

سۆسیالیزمی ئهخلاقی پیّوهندییه کی زوّر نزیکی لهگهل سوّسیالیزمی دهوله تی ریفوّرمخوازدا ههیه. له راستیدا له زوّر بابه ته وه راسته و خو له گهل ئه و تیکه لاوی به دهست دینی ههرچهند و هرگرتنی ئه و له دهوله ته همیشه یان زوّرجار جیاوازه جگه له مه، سوّسیالیزمی دهوله تی ریفوّرمخواز ههمیشه له هوّکاره ئهخلاقییه کان که لکی و هرده گرت، به لام مه عمووله ن ئهوانی له پلهی دووه می بایه خدا داده نا خووی تایبه تی سوّسالیزمی ئهخلاقی، ته نگیدی ئه و لهسه ر لایه نی ئه خلاقییه سوّسیالیزم دلنیگه رانی دروست یان حهقیقی بوونی بایه خه کانه. سهرمایه داری له بابه تی ئابوورییه و ماکارامه نادریته قهله م، به لکو له بابه تی ئه خلاقی ناته واو و بهرته سکییه. ریفوّرم گهلی سیاسی، کوّمه لایه تی یان ئابووری خوّی له خوّیدا خوّ به رته و ره فاه دابینکردنی کوّمه لگه، چاوه دیّرییه پاک و خاویّنه کان و دهرمانی مشه و به لاش یان و هرگرتنی پاره ی چاوه دیّرییه پاک و خاوی نه کان و دهرمانی مشه و به لاش یان و هرگرتنی پاره ی دیاریکراوی بیکاری سوسیالیزمی رهسه ن به دی ناهینن، به لکو گورانی ئه خلاقی دیاریکراوی بیکاری سوسیالیزمی رهسه ن به دی ناهینن، به لکو گورانی ئه خلاقی دیاریکراوی بیکاری سوسیالیزمی رهسه ن به دی ناهینن، به لکو گورانی ئه خلاقی دیاریکراوی بیکاری سوسیالیزمی رهسه ن به دی ناهینن، به لکو گورانی ئه خلاقی

خۆدى مەدەنىيەكان لەسەر گۆرانى سىياسى يلەي بالاي ھەپـە. كىردەو دى دەولـەت دەتوانى لە لايەن فىركردن و پەرۈەردەۋە ئەم گۆرانكارىيە ئەخلاقىيە ئاسان ىكا، به لام زهرووره تنکی چاره نووسازی نبیه، فنرکردن و یهروه رده مومکین نبیه ئەخلاقى مرۆقەكان بگۆرى. سۆسىالىستە مەسىچىيەكان لە بريتانىا، فەرەنسا و ئەلمان و لەسەرانسەر سەدەكانى نۆزدەيەم و بيستەم بە جۆرىكى بەربلاو ئەم لاگیرییهیان بوو. لهم حالهدا، ئهم بینینهیه که نتلهام به لابهنگرانی (ئىلاهاتى لىبرالى) سعدهي بيستهم دهبه خشي، ئهگهرچي روانگهكاني ئهوان ههميشه مهلهمه (تیکه لاوی ئاسن و جیوه) یه که له مارکسیزمی مروق دوستانه و ئه خلاقی مەسىچى. زۆر لە رېبەرانى سەرەتايى جزبى كرېكارى (بريتانيا) و هكو كرهاردى، رابىرت بلچفىورد وج، بىرووس گلازىيىش روانگەگىەلى ئىەخلاقيان سىھبارەت سە ماركسيزم بووه. ئەمانە سۆساليزمى ئەخلاقى خۆيان لە نووسەرانىكى وەك راسكين، كارلايل، ديكينز و تووروو و هرگرتووه. ئهم بۆچوونه دهربارهى زۆر له كەسانىكى وەكول. ت. ھابھاوس لـە سـوننەتى لىبرالى كۆمەلايەتىشدا ھەسە. لـە بریتانیای سهدهی بیستهم ره. تاونی رهنگه بهناوبانگترین نوینهری ئهم ریبازه بدريته قهلهم. ئه وليبراوانه دهولهتي به ريخراوهيه دهزاني كه كاركرده ئەخلاقىيەكانى ھەيە.٢١

سۆسیالیزمی زورخواز به شیوهگهلی جوراوجور پهیدا دهبی. من به کارکردی وشهی (زورخوازی) پیویستانه قهستی تیکخستنی واتای زورخوازی ئهخلاقی یان سیاسیم نییه. به وتهیه کی دکه، لیره دا هیچ گومانیک دهربارهی پیکهوه ژیانی جیگره شخلاقی، سیاسی یان ئابووری له ئارادا نییه. باوه په کان دهربارهی (زورخوازی ئهخلاقی) به شیوه ی ئهخلاقی له سوسیالیزمی دهوله تی ریفورمخوازیشدا دهکری پهیدا بی پیچهوانه، زور له لایهنگرانی سوسیالیزمی زورخواز بینینگهلیکی پهیدا بینی نیشان دهدهن و هیچ جیگریک به جیی خویان قبوول ناکهن. کهلک وهرگرتنی من له پیتی (زورخواز)، لایهنی هه لبژیراوی بنه پهتی ئهمه یه که دهوله ته وهکو ئامیریک بو کرده وهکانی سوسیالیزم یان زیاد کردنی ئهو ناناسری. سوسیالیزم هه رته نیا ده توانی له لایهن ریکخراوه زوره کانی کریکارانه وه خوی سوسیالیزم هه رته نیا ده توانی کرده وه خوی

سازماندراو بداته قه لهم: ئه نجوومه نه به رهه مهینه و کارکرده کانی که پله به پله هه موو کارکرده کانی ئیداری و ته بایی خویان (که له پیشدا ده وله تگرتبوویه ئه ستق) به ئه ستقی بگرن. له به رئه مه و تاری سوّسیالیزمی زوّر خواز ئه و سوّسیالیستانه ناگریته و که هیچ ئالوگور، یان مامه له یه کیان له گه ل ده وله تا نییه و ئاماده ن به پالپشت و پالدانه و ه به زوّر له گه ل ئه نجوومه نه کریکارییه کان کار بکه ن لیّره دا تیکه لاوییه کی به هیزی له گه ل کومه لیّک ریبازه ئانارشییه کان پیش دی.

سهیر لیر ددایه که هی و دک ئهم روانگه زورخوازانه له کومونیزمی شورایی گرامشیشدا نیشان دراوه. لهم روانگهیه لنین-پش به زور له کاتی گهالهکردنی دروشیمی (ههموو دهسه لات به دهستی شوراکان) سوودی برد. مارکس بی ئهوهی بنههو وي، لهم روانگهوه له وتهكاني خويدا دهريار وي كوميوني ياريس (١٨٧١)، له كتيبى شەرى ناوخق له فەرەنسا و كاتى لايەنگرى له كومۆنىه تاك و ناكۆكان یشتگری کردووه. ۲۲ ئهم روانگه به تهوژمه بهرهولاچوونی ئانارشیزم، سهلما و پشتگری توند و قایمی بزاقی نوینه رایه تی مهده نی و ئانار شیستی، نوینه رایه تی سنفی به ره و خری ده کیشی. بیرمه ندانی و هک گوستاو لندوئر یان پیئر ژوزف پرودونیش لهسه رئهم روانگه سهحهیان داناوه، لهگهل ئهمهدا، روانگه گشتییه کانی ئەوان روالەتەن بە د روارى بى پلەبەندى دەبى و بە بى سباتى لە نيوان سى سىيالىزمى زورخواز و نانارشیزمدا ههلواسراوه. ۳۲ به کورتی و گرنگتر له ههموو، نهم روانگهی ئاشكرا و جيلوهى رووناكى له بزووتنه وهى سۆسياليستى مهدهنى بريتانيا يەيدا ده کا که له سهردهمی شا ئه دوارد دا پهرهی گرت. هه روه ها و پچوونگه لیکی بیتینی له گهل بزووتنه و می هاو به شی و بزاقه یه کنتییه کرنکارییه کان له سهردهمی پاش ۱۹٤٥ ههیه. له روانگهی زورخوازییهوه، دهوالهت دهیم کردهوهکانی دهسهالاتی بازار له جنگای کرده و هکانی دهسه لاتی ده زگای ئیداری دیوان سالارانه کوبکاته وه. بنگومان جیاوازیگهلنکی زور له نیوانی ئهم زورخوازیانه دا ههیه. کومونیزمی شۆراپى و. سەندىكالىزم روانگەكانى گشتېينى بوون كىه باوەرپان بە شۆرشى خویناوی و تووره بوو و به شیوهگهلی یاسایی و ریفورمخوازانه باوهریان نهبوو، له حالاتكدا كه سۆسىيالىستە مەدەنىيەكان زۆرىنەيان درى ئەوان بوون. بە پېچەوانسەي ئه و جیاوازییه گرنگانه، ئه وانه له دژایه تی له که ل ده وله ت به شینوه ی ه فرکاریکی به حه قیقه تا دریکی به حه قیقه تا دری به حه قیقه تا دریک به دری به دریک و با دریک به دریک به دری به دری به دریک به دریک به دریک به دری به دری

سۆسىالىزمى لايەنگرى بازار دياردەيلەكى زۆر نوپيگرى دراو بە دەپلەي ١٩٨٠ وهیه، ههرچهند شوینی پنی دهگهریتهوه بق رابردوو و سهرچاوهی خوی له دوزی مارکسدا دەدۆزىتەوە. ئىسىمەرج وگرىمانەي ئەق تىشكانى سۆسىيالىزمى دەوللەتى رىفۆرمخلواز للە سلەدەي بىلستەمە. گرنگتىرىن لايلەنى ھەللىرىراوى سۆسىالىزمى لايەنگرى بازار ئەو واتايەيە كە ئابوورى بازار دەتوانى يۆوەندى بە ســەرمايەدارىيەۋە نــەبى و لــەق جيــا بېتــەۋە. زۆر لــه سۆسىنالىـسىتەكانى ھــەمە ۋ ريبازهكان به هيچ چەشننك لەگەل ئەم باوەرەدا نين. به بۆچوونى سۆسياليسته لایهنگرهکانی بازار، سهرمایهداری مومکینه وجوودی بی بازار نامومکین بی، بهلام بازارهکان دهتوانن بی سهرمایهداریش دریژه به ژیانی خویان بدهن، له راستیدا بازارهکان دهتوانن له خزمهتی ئامانجهکانی سۆسیالیستیدا بن و پهکسانی و تهبایی و ئەخلاقى ھاوكات لەگەل كاركردى ئابوورى بەديارى بنىن. سۆسىالىسىتە لایهنگرهکانی بازار سهبارهت به دهولهت رهشبینن و لهسهر ئه و باوهرهن که پیکینانی هه لویسته کان و هه لویسته گیراوه کانی ئابووری دهیی دژه کوکراوتر سی و رى بۆ چالاكى بازار بكاتەرە. سۆسىالىستەكانى لايەنگرى بازار بۆ ئازادىش بە شيوهى بايه خيكى لهبير كراو دهروانن. به لام ئازادى پيويستى به ليهاتوويهكى كاريگەي ھەلبژاردن ھەيە. بەم جۆرە، سۆسىيالىستەكانى لايەنگرى بازار دلنىگەرانى پیکهاتنی لانی زوری ده رفهت بو هه لبژاردنن، چونکه بازارهکان به شیوهی ئامیریکی پسپۆرى قبوول كراون. ئەوە بەو مانا نىيسە كىه ناتوانن لىه بەرنامى دىزىيسە بەرتەسكەكاندا بە ياريزەوە كەلك وەربگرن. هيندى لەوانيش تا رادەيـەك لايـەنگرى هاوبهشی کرنکارهکانن. ۲۰

خووى مرۆڤ

هـهمیشه گشتی کردنی پانتا ئیدئۆلۆژییهکان کاریکی درواره. بهم حالهوه، سۆسیالیستهکان ههمیشه بۆچوونی گهشبینانهیان دهربارهی گۆرانکاری بوونهوهی مرۆڤ ههیه و تا رادهیهک باوه پی به کاملبوونی مرۆڤایه تی قبووله. بوونهوه مصرۆڤ ده توانی گیشه بکیا و توانیی ئیهخلاقی خوی بههرهمه نید بکیا آن سۆسیالیستهکان ههروه ها حه ز ده که ن ریشه سروشتییهکانی مروّڤ له ژیانی کۆمهلایه تیدا ببینن. ئیمهی مصروّڤ هه در تهنیا کهسانیکی کارتینه کراوی در هکومهلایه تی نین، بهشیک له ژیانی کومهلایه تی پیکهوه بوون ده دریته قهله در دهش و ههوایه که مروّڤهکان لهودا جوّراوجوّر باردین تا رادهیه که پیوهندی به معنهوی بوونه وی مروّڤایه تی دهبی دیکه، ههم بارودوّخی ماددی و ههمهمه معنهوی بوونه وی مروّڤایه تی دهبی له ناوه پوّکی کومهلگه دهرکهوی. بیجگه مهمنه به بوّپوونی زوّر له سوّسیالیستهکان، مروّڤهکان ده توانن عهول و فامه جوّراوجوّرهکان بهدهس بیّن. سوّسیالیزم وه که لیبرالیزم و پیّچهوانه ی پاریزگاری، جوّراوجوّرهکان به خستنه پشتگری و چاوپوّشی لهمه که هی چ ولاتیک، چینیک، رهسهنیک مروّقهکان به خستنه پشتگری و چاوپوّشی لهمه که هی چ ولاتیک، چینیک، رهسهنیک و تورمه و بنهچهیهکن، دهتوانن جوّربهجوّر بن.

لهگهل ئهم باوه په رهسمییه گری دراوه دهربارهی جهوهه پری مروّف، جیاوازی وردبینانه و زورجار در بهیه کیش له بابه تی هه ستی ناسییه و له روانگهی سوسیالیسته کاندا ده بین ری . ئه م جوّره هه ستی ناسیانه له ههموو جوّره سوسیالیزمدا ناگونجی به لکو ئه وه به ریبازه جوّراو جوّره کاندا دابه شده که ن نووسراوه کانی هیندی له سوسیالیسته خهیالیه سه ره تایه کانی وه کو رابرت ئوون و سن سیموّن، له به لگهی زوّر له فابیانه سه ره تایه کان، و هه روه ها له (مارکسیزمی زانستی) هه لویدستی عهقلانی سه رده می روّشنگه ری سه باره ت به مروّقایه تی ده بینری . ئه م هه ستی ناسییه سوننه ت ره ت ده کاته و و باوه پی به وه هه یه که جه و هه دی مروّق بو ده سه ری و گوران و کونت روّل ده بی یان سه رله نوی دروست ده کریّته و ه یان له ریبازی عهقل و که ش و هه وادا ریفورم ده کری له م

رووهوه سۆسىيالىزم به باوەرى عەقلانىيەت دەدرىتە قەلەم. ئەگەر بكرى بارودۆخى جۆراوجۆرى مرۆڭ نىوى بكرىتەوە و باش بىتەوە، كە واتە خوو و جەوھەرى مرۆڤىش دەكرى سەرلەنوى دروست بكرىتەوە. ماترىالىزمى مىروقەكان لەكەش وينەيەك لەم حەز و مەيلانەيە. ئەم ماترىالىزمە بە ئىمە دەلى كە مرۆڤەكان لەكەش و ھەواى ماددى تايبەتا چۆن كردەوەيەك لەخۆ نىشان دەدەن. ئەگەر بارودۆخى ماددى گۆرانكارى بەسەردابى، جەوھەرى مرۆڤىش دەگۆردرى.

له لایه کی دیکه و ه ، له هه ستی ناسی رقمانتیکتر و مروّق دوّستانه تری نه ندیشه ی سوسیالیستیدا باوه ریکی به هیز به سه ر به خوّی کرده و هی تاک بوونی هه یه مروّقه کان هه ر ته نیا له بارودو خی ماددیدا ناتوانن سه رله نوی دروست بکرینه و ه نه وانه بو ناسینی راستییه نه خلاقییه کان ده بی ده و ره ببین و به قه ناعه ت بگه ن مروّقه کان خولقینراوی سوننه تیش هه ن نه وان رابردو و فری ناده ن یان هه میشه به دووی نویکردنه و هی ریشه ی ژیانی کوّمه لایه تییه و ه نین بینجگه له مه ، ئه وان پیشکه و ت له په ره پیدانی پیشه سازی پیویستانه په له نازانن، له راستیدا له هیندی شویندا پیچه وانه ی نهمه یه سوسیالیزمگه لیک هه ن که ده توانن که ژیانی دینشینی شویندا پیچه وانه ی نارمانجی ژیان ده زانن ۲۰ مروّقه کان خولقاوی خولقینه ریکن که موریس ده رباره ی کاری تنبینانه و ه خویان پینگه ینن دوّزه کانی نارتور پنتی و ویلیام موریس ده رباره ی کاری داهینان، نه ندید شه کهلی سوسیالیسته نه خلاقییه کان موریس ده رباره ی کاری داهینان نه دینشی مروّقه کان، نانتویو گرامشی ده رباره ی مارکسیزمی مروّقه دوستانه ، هه موویان لایه نگه یکی جیاوازی نه هه هه ستی ناسییه مارکسیزمی مروّقه دوستانه ، هه موویان لایه نگه ایکی جیاوازی نه هه هه هه هه مه مارکسیزه که ده ده ده داکه و ناسه هه ها ده داده ده ده داد و نه ده داده و ناسه و ناسه

لیدوانیک که شاراوه جهوهه ای مروق له سوّسیالیزمدا پیشتر دهخاته روو، بابه تی ههرگیز نهمری ئهخلاقی و زانست له سوّسیالیزمه. لیدوان ههر تهنیا به هوّکاریگهلیّکی ساکاری نیّوان زانیاری عهقلخوازی زیان هینه ربو ویستی ئازاد و ئهخلاقی کوّتایی پییّنایه. بیریّکی ئهخلاق له ئهندیّشهی زوّرینهی سوّسیالیستهکاندا ههیه که به زمانی دیاری زانستی تهواو پیچراوه و شاراوه دهبیّ.

بوارگهانکی روویهرووی زانستی سۆسیالیزم، درژاوهیه لهسهر پروژهی سەردەمى رۆشنگرى بۆ شىكردنەوەى راستى لە لايەن پرەنسىپى عەقلى و لەبەر ئەممە، رەتكردنمەو دى ھمەر چەشمىنە بىر و پورچنىك و بەشمىنكى زۆرى سىوننەت، دورهمین بواری ئەریش پنناسەی لـه زانستىيە تەجروبىيـەكانى كۆتـايى سـەدەي نۆزدەيەمە. لەسەرانسەرى سەدەي رابردوودا زانستىيە سىروشتىيەكان بـە شــنوەي بەربلاق ھاوكىش لەگەل (راسىتى) بەراۋرد دەكىرا. بىق ئەۋەي كە سۆسىيالىزم حەقىقىتر جىلوە بكا، زۆرجار زمانى زانستىيە سروشتىيەكانى بەكار دەبرد. بوارى پرەنسىپى سۆسىالىزمى زانستى دەبى لـە ننوان سۆسىالىستە خەيالىيەكاندا بـۆى بگەرىي. ئەوان بەتەواوى لەژىر كاتىكراوى جوسىتوجۆى بىكھاتە زاتى و دەقىقى جهوههری مروقدا بوون. ئهگهر ئهم پنکهاته بن ناسینه وه و پنرستبه ندی بووبا، كەواتە كۆمەلگەكانىش دەبور لەسەر بنەماي حەز و مەيلەكانى جەرھەرى مرۆف بـە شيوهي تهواو دابرژايه. خواردهمهني، چالاكي رهگهزي، بهرگ لهبهركردن، ييواره و تهنانهت دەرەكىترىن خەز و مەيلەكانى مرۆف دەكرا ديارى بكرين و يېشەكى تەبار کرابان. دۆزى فەورپە دەربارەي حەز و ئارەزورە بنەرەتىپەكانى ھەر تاكنىك كە راسته و راست له فالانستريان ئارمانج شارى ئەودا شى كراوەتەوە، جۆرە وينه يه كى ئمهم يروّرهيه. ٢٨ هـ هـ روه ها لـ ه خوراوه نييه كه ئوونخواز هكان يهكهم كەسانىك بوون كە ئەندىشەي زانستىيە كۆمەلايەتىيەكانيان لـە برىتانىيا بىردە نىو خەلكەرە و ھەمەلايانەيان كرد. ٢٩

تهنینه و ه و بهرینبوونه و می راسته قینه ی سوّسیالیزمی زانستی له گرهوی مارکس و ئینگلیسدایه. به تایبه ت ئینگلس له گهل خولقاندنی ئاسه واری پوزیتوّیستی به شیّوه ی ساکار و گشت تیّکه ین له کتیبگه لیّکی وه کو سوّسیالیزمی خهیالی و سوّسیالیزمی زانستی، ئانتی دوورینگ و دیالکتیکی سروشندا هه نگاوگه لیّکی گرنگی لهم ریّوه هه لیّنا. آکتیبی ئانتی دوورینگ به تاییه ت له پیکهیّنانی ئهم روانگه زانستیه کاردانه و می زوری بوو. به راستی بو ئه وه ده بی پرسیار بکری که ئهم ریّیه چون له لایهن مارکسه وه خوش کرا؟ به راوردی ماتریالیزم له لایهن مارکسه وه به پاریّزتر و وردبینانه تر له ئیننگلس بوو. هه ما تا شهو راده که دیاره، مارکس هه رگیز له

بهراوردکردنی دیالکتیک به سهر سروشتدا پیش ههنگاو نه ببوو. ئینگلس له گوتندا ئاهه نگیکی به کارده هینا که گوایه ئه مه به شیک له سوسیالیزمی مارکسیستیه و به شیوه ی گشتی له گهل ئالوگوری زانیاری ده گونجیّ. ئه و جوره که خوی له سه رگوی مارکس گوتوویه: (هه رئه و جوره که دارویین یاسای کاملبوونی سروشتی نورگانیکی (خانه) دوزییه وه، مارکسیش یاسای کاملبوونی میّرووی مروّقی دوزییه وه ایک دوزییه وه مارکسیسته ئه لمانیه کانی وه کو کائوتسکی و ببل به ته واوی لیّیان کولیه وه، به لکو پولخانوفی مارکسیستی رووسی کائوتسکی و ببل به ته واوی لیّیان کولیه وه، به لکو پولخانوفی مارکسیستی رووسی له کتیبی ماتریالیزم و ئامپریوکریتسیزم و دواتر بوخارین و ئیستالینش هه رئه و ریّیان پیّوا. ۲۲ زور که س مارکسیان له ده لاقه ی دواتر بوخارین و ئیستالینش هه رئه و ریّیان پیّوا. ۲۲ زور که س مارکسیان له ده لاقه ی بوون که (یاسا دیالکتیکه کان) زال به سه ر سروشت و کومه لگه له سه ر چاره نووسی بوون که (یاسا دیالکتیکه کان) زال به سه ر سروشت و کومه لگه له سه ر چاره نووسی نه وان کاردانه و هی ده بوو. تاک له لایه ن چینیکه وه که ده وری ئه و له ره و وسی ته ولیدا ده ر ده که وت، بو ناسینه وه ده به وو. بناغه ی ماددی کومه لگه چاره نووسی سه ره وی به ندنشه ی مروّقی دیاری ده کرد.

ههر ئه وباوه ره بو و به پرۆژه ی رهسمی حزبی سۆسیال دیمرکراتی ئه لمان که له سالی ۱۸۹۱ شاری ئه رفورتا چه سپینرا و دواتر به ناوی پرۆژه ی ئه رفوت ناوبانگی دهرکرد. ۲۳ هه روه ها هه رئه م باوه ره بوو که له لایه ن ئه دوارد برنشتاینی پیدا چوونه و ه خوازه و م دوکرایه و ه . له روژگاری ئیمه دا ئیدد عا سۆسیالیستیه زانستیه کان به چاوی پر له گومانه و ه سهیر دهکرین.

مارکسیستهکان تاقانه سۆسیالیستیک نهبوون که له بیری گشتی زانیاری سـوود بهرن زوّر له فابیانه سهرهتایهکان له بریتانیا (لـه بـاوه پ به دهرفهت، لـه راسـتیدا زهروورهت، ریفورمی عهقلانی و زانستی و ئیـداری ئیلـهامیان وهرگرتبوو). ^{۲۲} بـه بۆچوونی (ویٚب) کانی فابیان، سۆسیالیزمی باش ئهوهیه که لهسهر بنهمای زانستی کومه لـگه بــین زانـسته کومه لایهتییـهکان رهوهنـدی توییژینـهوهی ئـهزمـوونی سیستماتیکی دروست بوو. ۲۰ وبهکان هیندی سهبریان سهبارهت به وتهکانی خوّیان له زانستی ئهخلاقی یان بایه خه سوسیالیستییهکان له خوّ نیشان دهدا. زمانی ئـهوان

له ژیر کارتیکراوی و نه فوزی داروینخوازی کومه لایه تی (ده رباره ی بئاتریسی و یب رهنگه کاریگه رتر له هیربیرت سپینسین به رهگه زی (eusenics)، عه قلخوازی نه گوست کنت، نابووری سیاسی نئوکلاسیک و فایده باوه ری رادیکال بوو آ

يەكنىك لە لىكۆلىنەوە سەرەتاكانى فابيان، راستەقىنەگەلىك بىق سىقسىالىسىتەكان، رەوەندى گشتى ئەندېشەي بۆ زۆربەي سۆسىالىستەكان لـە بريتانىـا دىـارىكرد. لـەم ليْكۆلىنەوەيەدا بە تەئكىدەوە نووسىرا بوو كە (ھىچ تاكىكى مەنتقى و عاقل كە راستەكان بناست ناتوانن له سؤسیالیزم بووندا گومانیان ههبی و کوتایی بکهن ۳۷ حاشا هەلنەگرى زانسىتى سۆسىيالىزم لەسەر ئاستى تەجربە دارژا بوو. بەرەوپىش چوون لە لائهن سۆسسالىزمەرە لەگەل زانسىتە كۆمەلايەتىپ ئەزمونىيەكان دەردەكەوت. گومانه کان له گهل کومه لیک ورده کاری واستی ده رباره ی کاردانه و ه نزیکبوونه و ه به سوودی سۆسیالیزم و کاردانه و می سه رمایه داری له بیخ ده رهابوون لهم باره وه، سۆسىيالىزم به واتاى سىياسەتى كۆنترۆلـە مەنتقىيـەكان و سىيستمە بايەخيەكانىيـەوە باش بوو. ئەم كاردانەو م نەك ھەر تەنيا ئەو ھەلىبژاردانەى دەگرتەو م كە پىسپۆرى زانستییه کۆمه لایه تییه کان بوون و کاروباریان له رووی پروزهیه کی دهقیقه و ه كۆنترۆل دەكرد، بەلكو لە ئاخر رادەي كۆنترۆلى پەروەردەدا لە ئۆرگان ە كارىيەكاندا به سالاچووهكانيشى دهگرته بهر. زانستهكانى ئيستا لهم روانگهوه همهتاج رادهيمك رنگا بىق گومان دەكاتەوە؟ ھىچ كام لە فابيانە گەورەكان لە بابەتى زانسىتى فنركراو مو م و تهنانه ت به ته واوي خوينده وار نهده درانه قه لهم وشهي زانست (هەرچەند رېشهگەلنکى بەھنزى لە زانستى ئابوورىدا بوو) زۆرتر واژەي گريدراو بە سهلماندن و قبوول كردنهوه بوو. ئه و چهشنه كه بيرمهنديك دهلي: (چهمك له $^{7\Lambda}$. دووپاتکردنه و هی ههمیشه (وشهی زانست) متمانه پیدان بوو

پیشبینی دهکرا که سهرمایهداری تووشی ئالۆزی رووخانیکی حاشا ههانهگر بی، رووخانیک که یان دارژاو لهسهر بنهمای تهنینه وهگهایکی چینایه تی دهروونی ئه و بوو یان، به بۆچوونی فایبانهکان، کارنهدانه و و بیهیزی تهواوی ئه و کوتایی پیدی. جیییه ک که جیاوازی ئاشکرای نیوان مارکسیزم و فابیانهکان بوونی ههیه، له بایه تی بلاوکردنه و هیه، فابیانییهکان به شیوهی گشتی هیچ چهشنه واتایه کی جهبری

بهم حالهوه، له بابهتی خالی باس کراوهوه، حوکم یان داوهری گشت ریبازه سۆسىيالىسىتەكان گرنگىيەكى لسە رادەبسەردەريان بسوو. لسە روانگسە زۆر لسە سۆسىالىستەكانەوە د ايەتيان لەگەل سەرمايەدارى بە سۆنگەى د رەئەخلاقى بوونى ئە و بوو. سەير ئەرەپ كە ئەم بابەت ئەخلاقىيە لە سۆسپالىستە ئەخلاقىيە سهرهتایه کانی وه کو ئوون و سن سیمون هاوری له گهل عهقلخوازی سهردهمی رۆشنگەرى لەوانىشدا دەبىنرى. سىنسىمۆن و ئوون باوەرى مەسىچىيان نەبوو به لام دوا کتیبی سن سیمون بهناوی مهسیحییه تی نوی که له لایهن مه کته می سنسيمۆنەوە بە شيرەى مەسلەكى ويچووى مەزھەبى دەھاتە ئاراوە، يىشبىنى نادیاربیژانهی دوایی ئوون ههموو به رهنگدانهوهی جوریک نادیاربیری له بارهی سەردەمى زېرىنى مەعنەوى داھاتوويان دەزانى. ٢٩ فەوريەش دەورى خۆي زۆر سە گەورە و پېغەمبەرئاسا دەزانى. سۆسىيالىستە خەيالىيەكان دەربارەي سەرمايەدارى و ئابوورى سياسىي ليبرال ھەميىشە بە ئاھەنگى رەتكردنمەو ھى تونىدوتىرى ئەخلاقىيەوە ئاخاوتنيان دەكرد. ئ ئەم ناوەرۆكە دەكرى لەگەل دەربرينيكى بەھيز لـ كردارهكانى ناوهراستى سهدهى نۆزدەيەمى سۆسياليسته مەسىحىيەكانى وهكو چارلز کینگزلی دا ببینری که باو دریان به پیو دندی به هیزی مهسیحییهت و سۆسىالىزم بوو. ھەروەھا وەكو ئەوە لە نيو لايەنگرانى ئىلاھياتى لىبرال، لە سەدەي بىستەمدا دەبىنرى. ئهم روانگه له لایهکی دیکه له مارکسیزم، واته نووسراوه فهلسهفییهکانی تافی لاوی مارکس، ههروهها رهنگدانهوهی بووه. بهتایبهت کتیبه دهستنووسه ئابووری و فهلسهفییهکان که له دهیهی ۱۹۲۰ کهوته بهر دهس و دهرکهوتن لایهنیکی دیکه له باوه چی مارکس ئاشکرا دهکا. واته لایهنیک که نیگهرانی سهربهخویی مروق و ویستی ئازادی ئهوه. ^{۱۱} لهم نووسراوه سهرهتاییانهدا، (لهگهل خو بیگانهیی) گرفتیکی ئهخلاقی و فهلسهفییه و ههر تهنیا زاتی سیستهمی سهرمایهداری نادریته قهلهم. میژوو ههر تهنیا پیوهندی به یاسای سهختی بهرچاوهوه نییه. زانیاری و باوه چه نخطقییهکان دهوری سهرهکی چارهنووس سازیان له کاروباری مروقدا ههیه. ئهم رووداوه گشتییه ئهندیشهییه له سهدهی بیستهم لهگهل ئاسهواری نووسهرانیکی و مک گرامشی، مارکوزه، لوکاچ، کورش و مهکتهبی فرانکفقرت وهدوای کهوتن. ^{۱۱} له ساله دوایهکاندا کومهلایک له بیرمهندان و خاوهن ئهندیشانی کومهلایه تی وهکو ئاگنس هلی و فرنک فههریش سهرلهنوی ئهوهیان خسته بهر توژینهوه. ئهم نووسهرانه، به شهریش سهرلهنوی ئهوهیان خسته بهر توژینهوه. ئهم خودموختاری مروق و ئهخلاقی لهگهل روانگهی مارکسیستی بگونجینن.

بابهته ئهخلاقییهکان و خودموختاری و سهربهخوّیی مروّق له لیّدوانهکانی پیّدا چوونه وه خوازی (مارکسیستی) شدا ریّیان دیوه ته وه، ئهدوارد برنشتاین، یهکیّک له کهسایه تییه به به به به به به به خوبی سوّسیال دیّموکراتی ئه لّمان هه تا به ر له هاتنه ده ره وه ی خوّی، له سه ر ئه و باوه ره بوو که سوّسیالیزم ده بی له سه ر بنه ماگهلیّکی ئه خلاقی دابریّریی و و ته کانتی به ناوی ماموّستایه ک دهگیّراوه . ۲۶ هه لویّستی ئه خوان نزیکییه کی زوّری له گهل ده سته به ندی لیبرالی کوّمه لایه تی و ه که و ل.ت. هایه و سی هه به . ۶۶

حهز و مهیلی ئهخلاقی و مهزههبی له سوسیالیزمی بریتانیایدا ههروهها حهز و مهیلیکی بهرچاو دهدریته قهلهم. هیندی توژهر پیگهی ئهوهیان به سیمای زهقی کهلتووری سیاسی بریتانیای نیوان سهده دوور و دریژهکان زانیوه. ⁶³ له کوتایی سهدهی نوزدهیهم، ههم ویلیام موریس و ههم بلفورت باکس سوسیالیزمیان به سیستهمی ئهخلاقی له کومهلگهدا دهزانی. ههروهها زوربهی ریبهرانی سهروتای

حزبی کریکاری بریتانیا بق وینه کرهاردی، له بارهی سوسیالیزمی خویه وه به زمانی مهزهه بی ئاخاوتنیان دهکرد. ههر ئه و جوره که یهکیک له تویژه ران گوتوویه، له دهیهی ۱۸۸۰ (به دهس هینانی باوه پ و به رهو سوسیالیزم چوون زوربهی به شیوهی ههسته به تهوژمه ئهزموونه مهزههبییهکان بوو). آثر ره تاونی که به و تسهی تونی رایت (بهیان که بی نهندیسهی به بهرهیهی تهواوی سوسیالیستهکانی بریتانیا بوو) پرشنگدار ترین وینهی ئه م ناوه پوکه ئه خلاقی و مهزههبیهیه. گه هیرشی ئه و دره مهسیداری و کومه لگهی مالپهرست به هوی مهزههبیهیه. گه هیرشی ئه و به سهرمایه داری و کومه لگهی مالپهرست به هوی نه به گوناهه و ههم به ره و مهیله دره ئه خلاقییه کان له مهده نییهکان هانده دا. آله راستیدا تاونی هه تا نه و جییه ده پوا که ده لی مهسیحی رهسه ن و راسته قینه ده بی راستیدا تاونی هه تا نه و جییه ده پوا که ده لی مهسیحی رهسه ن و راسته قینه ده بی سوسیالیستی پیکهینانی سیسته می دروست و دامه زراندنی بایه خه مهسیحییه کانه که خوی له خویدا حاشایه که بو پولی سهرمایه دارییه. پیشکه و تی ماددی به راسه هه مو و شدیک هه لگری پیشکه و تی مرق قایه تیه.

لهم روانگهوه، ئهمه مرۆقه که سیستهمی ئهخلاقی یان دژه ئهخلاقی خوی فورمی پی دهبهخشی ئهوان ئازادانه میژوو پیک دینن. رهخنهی سهرهکی ئهخلاقییهکان له سوسیالیزمی زانستی تهنیا له ئیددعا زانستیهکانی ئهو نهبوو بهلکو دهگهراوه بخ حاشاکردنی ئهو دهربارهی هوکاری سهرهکی توژینهوهی سوسیالیستی، واته ئهخلاق، بوو. سوسیالیسته به خهیال زانستیهکان دهوریکی زور کهمیان بی ههابرژاردنی ئهخلاقی و توژینهوهی ئهخلاقی دادهنا. جهبرخوازی ئهوانه بناغهی سوسیالیزمی ویران دهکرد. له روانگهی سوسالیزمی زانستیهوه، سوسیالیستیک ناتوانی به دووی بایهخهکانی وهکو مافه کومهلایهتیهکان، یه کسانی کومهلایهتی بی، چونکه سوسیالیزم ئهو جورهی ئهوان باسی دهکهن، به هیچ جوریک دهربارهی بایهخهکان نییه. له روانگهی سوسیالیزمی زانستیهوه لیدوانی دوایی ئهم بهشه دهبوایه بی سهمهر بدرایهته قهلهم. به بوچوونی زور له مارکسیستهکان، بایهخهکان و ئهخلاقی دردونگی و گومانی بورژوایین.

تهنانهت مارکسیستگهایکی و هکو رامشی به مهحکووم کردنی (ئابووریخوازی)، و تهنانهت گرنگتر، له دهروونی ریخخراوهی فیکری ریبازی فرانکفورت، رهخنهیان لهم جهبرخوازییه و شکه گرت. گرفتی ههلوییست گرتنی ئهخلاقی (جگه له خهتی کیشه بوچوونییه کان جهنجالی ئهخلاقی) بوونی باوه په ئهخلاقییه کان یه کجار جوراوجوره که تاییه تمهندی سهره کی تویژینه وه سوسیالیستیه کان پیکدینی. روانگه مهسیحیه کان، کانتی، فایده باوه پی، ئیده ئالیزمی هیگلی، یاسای سروشتی و مافه سروشتیه کان و زور له بنه پهتیه ئهخلاقییه کانی دیکهی سوسیالیستیان پیکهیناوه. ئهم جوراوجور بوونه باوه په کان زورجار درایه تی و دورژمنایه تی کردن له گهل یه کتر، هو کاری ئهوه یه سوسیالیزم له بوونی ههلویستی به رچاوی ئهخلاقی بیهیز بکا.

گشت روانگه پیوهندیداره کان که لهگهل مهسهله سروشتییه کانی مروف و ئەخلاقى يۆرەنديان ھەيە، بايەخە بەرچارەكان لە يەكۆتى، دۆسىتايەتى، ئەنجورمەن، ىرايەتى و كۆمەلگەن. ٤٩ كاكلەي بەھىزى باوەرى لـ سۆسىالىستە خەيالىيەكانەوە بگره ههتا دهگاته سۆسىالىزمى سهدهى بىستهم بوونى ههيه و ئهوه ئهمهيه كه مرۆ قەكان خولقىنراون كە بە يەكەوە يەكىتى و ھاوكاريان ھەيـە. كۆمەلگە لـە بارى ههستىناسىيەو م لـ ع يلـ مى بالاى تاكەومىلە. بينجگله لەملە، يلەكىتى و جەمارەر بایه خگهانکی بالاتر له تاکخوازی و خوخوازییه. تاکخوازی نیشانهی جودا بوونه وه و بەربەرەكاننيه. سۆسىيالىستەكان زۆرجار گوتوويانە كە ئىمە ھەموومان بەشـىنكىن له يهكتر. ئهم دۆزە تەنانسەت له فىقرمىكى ھىدور و لەسسەرەخىقىر بىوونى ماركسيزميشدا دەبىنىرى. واتايەكى دىكە دەربارەي (سۆسىيال) يان (كۆمەلگە)، پیکه وه بوون، هاوکاری هاوپیوار و هاوکیش، به شداربوون له مهسه له گهلی یه کتره. ئەم خاله له يەكەم يەكتتنىيە مەدەنىيەكان. ئەنجوومەنە دۆسىتايەتىيەكان و ئەنجوومەنگەلى يەكگرتووپدا دەتوانىن بىيان بىنىن. بە پىچەوانەي پىويسىت بە هاوکاری بهرامبهر، ئاشکرایه که سۆسیالیزم له قوناغی سهرهتایی خوّی که کوّمهلگه و جهماوه ربه واتای بارود قخی ناکوی بی میللیهت و بی نهته و ه بووه، راسته وخو واتای ئەندام بوونى لە كۆمەلگەی ھاوبەشىدا بووه. دواتىر لى سىەدەى نۆزدەيم،

زۆربەی سۆسىالىسىتە رىفۆرمخوازەكان و سۆسىالىسىتە ماركسىسىتەكان بە پۆچەوانەوە مايل بوون كە بۆ گەيشىن بە ئامانجە ھاوبەشەكانى خۆيان رىگاى سىاسەتى تەباى كۆمەلگەوە، دەزگاى دەولەتى بكەنە پالپىشت. لەگەل ئەمەشدا، بەرەو ھاوبەش بوون، ئەو جۆرە كەلە رىكخراەوەگەلىكى وەك سۆسىالىسىتە مەدەنىيەكاندا دەبىنىرى، بىگومان لەسەدەى بىستەمىشدا بوونى ھەيە. ئەم بەرەولاچوونە مەيلە ھىشتا لە نووسراوەى كەسانى (چەپى نويى) وەكو رىمۆند ويليامز بايەخىكى بەھىز دەدرىتە قەلەم. "

له سۆسىيالىزمدا واتاكانى جەماوەر و يەكىتى ھەم بەھىز و ھەم بىھىزە. بەھىزترىن واتای جهماوهر که وهکو ههمیشه پیشمهرجیکه بق باوهری بهرچاوتر، دارژاوهی سهر هاوكارى ئەخلاقى لەگەل يەكترە يان مەزھەبىيە. باوەر بىه شىعوورى كۆ، باوەرە مەزھەبىيەكان يان ئەخلاقى كۆ، يان بە واتاى بەرتەسكترى وشــە، ئــەو مى كــە جــۆرج ئۆول باوەرى كۆبە شەرم و حەيا و دەستوور و نەرىتى ئەخلاقى مرۆقـەكان نـاودير دەكا،سىنبەرى خستووەتە سەر نووسىراوەكانى سۆسىيالىسىتى. ١٥ جۆرى كۆمەلگەمەك که چاوهروانی دهکری و خهونی پیوه دهبینری ههمه لایهن و لهسه ر بنهمای هاوكارىيه. ئەم بۆچۈۈنە، ھەرچەند بە شىنوەي دەرەكى كىشىشى ھەيە، دروارە كەلمە شانۆيەكى پيشەسازى لەگەل بزووتنەوەپەكى گورجى كۆمەلايەتى، سياسى و ئابوورى ئەو بىسەلمىنىرى. زۆر لە سۆسىيالىسىتەكانى سەدەي بىسىتەم، لە ئاسىتى مەسەلەي بە پىشەسازى بوون، بە ئەندىشە و دووربىنىيەكى بىھىزتىر و روالـەتىتر لــه بابهتی شعوور جهماوهر و کومهلگهی دارژاو لهسهر ریز و حورمهتی بهرامبهری مەدەنىيەكان ھەولىيان داوه. ٢٠ ئەم خوازيارىيە دەكىرى بە شىيوەي ئاشىكراتر لە سۆسىالىزمى دەولەتى رىفۆرمخوازو وتەكانى ئەم دواييانەى سۆسىيالىزمى لايەنگرى بازاردا ببینری. هۆکاریکی دیکه که لهم بیهیزتربوونهی واتای جهماو هردا بهشی بووه، ئەم تۆگەيشتنەيە كە لايەنگرى بـە تـەوژم لـە كۆمەلـگەى ئيـشتراكى دەتوانــى يـان بــە شيوهى نهفامانه هه لقو لاوه له حهسرهتى رابردوو بي يان كردهوه يهكى دوا كهوتوانه. دەبئ بلین له سهدهکانی نۆزده و بیستهمدا کۆمهلیک نووسهرانی پاریزگارو فاشیست و برس و را و لهگهل بایهخی جهماوهره سوننهتییهکان ریّکهوتن $^{\circ}$

يەكسانى و ئازادى

زور له تویژهرانی سوسیالیزم یه کسانیان به بایه خی بنه په و سه به که سوسیالیزم زانیوه. گوتراوه که ههموو سوسیالیسته کان ده بی به ر له گشت شتیک و زورتر له ههموو شتیک یه کسانی خوازبن، له حالیکدا که پیچهوانه باسیک له ئازادی نه هاتووه ته ئاراوه. زور له تویژه رانی سوسیالیزم له م بواره دا زور جار له سه د دابه شکاری نیوان یه کسانی و ئازادی ته ئکیدیان کردووه. گوتراوه که پشتگری کردن له یه کسانی به واتای ره تکردنه و هه لومه رجی ئازادییه . له به رئمه به به واتای ره تکردنه و هی یه کسانییه . به م جوره گوترویانه که سوسیالیسته کان ناتوانن لایه نگری ئازادی بن .

بنگومان پەكسىانى بايلەخى جەياتى سۆسىالىسىتىيە، بەلام لىرەدا زۆر للە يرسيار هكان بي وهلام دهميننه وه، ئايا گشت سۆسىالىستەكان باو هريان به پەكسانى ههيه؟ جگه لهمه، ئايا ههموو سۆسپاليستهكان سهبارهت به واتاي پهكساني بۆچۈۈنىكيان ھەيە؟ بە كۈرتى، ئايا يەكسانى خۆى لە خۆيدا لەگەل ئازادى دۋاپەتى ههیه؟ به جوریکی دی، ئایا واتای سوسیالیستی له ئازادی که دژایهتی لهگهل يهكسانيدا نهبي دهتواني بووني ببيع؟ خراب ليحالي بوونيكي گشتي لهم باوهره بوونی هەیىه كىه گشتى سۆسپالىستەكان لايەنگرى بايەخى يەكسانين. سەرەتا ئەمەكە ھەمووشت پيوەندى بەم كارەوە ھەيە كە دەربارەي چ واتايەك لە يەكسانى ليدوان بكرى. بيجگه لهمه، بايه خيكي تاقانه كه ههموو سۆسياليسته خهبالييهكان لـه بارەي ئەوھوھ يەك دەنگ بىن، بورونى نىيە. فەورىيە دۆزە يەكسانخوازەكانى بە ژههر دهزانی. ئه و قبوولی ده کا که له ئۆتۆپيای سۆسياليستيدا نهزمه يلهبهندى و نايه كسانى له تواناييه كان و ليوه شاوييه كان، سامان و كهش و ههوا بوونى ببي. فەورىيە دەسىتەبەرى دەكىرد كى لىه ئۆتۆپىياى ئەودا سامانداران دەتبوانن بىق كۆكردنــهو هى ســامان و راگـرتنى دەسـتبهكاربن. ســنسـيمۆنيش بـاو ەريكى و هك فهوریهی بوو، به لام نهک به رادهی ئه و وشک. سنسیمون لهسه رئه و باوه ره بوو که نهزمه جۆراوجۆرەکانى كۆمەلگە دەبى بىارىزرى. لەگەل ئەم سەرنجە كەلە ئۆتۆپىياى ھەر دوو بىرمەنىدبوون بانكىداران و كار بەر يوەبەرانى مالى لەبەرچاو گىراوە، بە د روارى توانىويانە مەيلى ھىرشى تونديان بەم دەسكەوتانە بېي.

مارکسیش له روانگهی جیاوازه وه رهخنهی له باوه په یه کسانخوازه کان بوو و ئه نه به هۆکاره کان و ئیستدلال گهلی میت قدی بیرمه ندانی بور ژوازی لیبرال ده زانی. ئالن وود گوته نی، مارکس لایه نگری ئه وه نه بوو که یه کسانی خقی له خقیدا شتیکی باشه. ^{۱۵} کومه لگهی دوا قوناغی کومونسیتی ده بی لهسه ر بنه مای یه کسانی دابر ژی. به لام به بق چوونی مارکس خهیال کردنه وه ده رباره ی ئه م جوره شتانه بیه هره بوو. ته نیا زانیاری له بارود قضی ئابووری زه رووری

که به شیّوهی ژیان دهس دهدا رهنگه جوّری نه و کوّمه لیگه به نیّمه بناسینی و نیّمه لهم کاره بی هه والین. له به لگه ی دواییدا لایه نیّک له میراتی زانستی مارکس ده بیندی مارکس، چاوپوّشی لهم خاله، هیّندی جار ده خزیته نیّ و ده روونی خه یالاتیک ده رباره ی یه کسسانی و عه داله ته وه، هه رچه ند هیّندی زانیاری سیستماتیکمان ده رباره ی باوه رگه لیّکی یه کسانخوازانه که رهنگه بو و بیّتی یان نهیو و بی، له به رده ستماندا هه یه.

ناوه رو کنیکی هاو به شده رباره ی یه کسانی له سوّسیالیزمدا، به تایبه مارکسیزم، دوور خستنه و میه کی به ربلاوی واتای هاوپیوار و وشهیی و وشک یه کسانی راسته قینه یه که بووه به یه کنیک له پرسوو د ترین و دیرو که و ههه راس هینه ره کانی گری دراو به سوّسیالیزمه وه. "و نزیکترین که سانیک که له م واتا وشکه یه کسانی سوو دیان و هرگرتو و ه، گراکوس بابوف و که به بوون که روانگه ی کوموّنیستییه توندو تیژه کانیان بووه، به شی هه ره زوّری سونه تی ئه م واتایانه به پووچه ل ده زان، یه کسانی راسته قینه ی و شک شتیک نییه جگه له دوه لیک و تایانه به پووچه ل ده زان، یه کسانی راسته قینه ی و شک شتیک نییه جگه له دوه لیک که ئیدئو لوّریکه ره قیبه کان هه لیانداوه، تاقانه تایبه تمه ندیکی لاواز له سه رئه و کیسته ی باسکراوی هیندی له سوّسیالیسته کان، به تایبه ته له بوچوونگه لیکی ده رباره ی دوه له تی ره فا هاتو وه که (پیویست) ده توانی له کومه لگه دا پره نسیپیکی یه کسانخوازانه ی ته جربی بی بی بی بی بی و بلاوکردنه وه، شیکردنه و هی ئاشکرای واتای یه کسانخوازانه ی ته جربی بی بی بی بی بی و بلاوکردنه وه، شیکردنه و هی ئاشکرای واتای در وی یست) در واره و گرفتان در واره و گرفتان در و دی کساند و در کست و ته می در و تای در و در که در و تای در و دی در و تای در و در کست در و در که در و تی در و در که در و تای در و در که که در در در و که در و تای در و در در و در که در و تای در و در که در و تای در و در که در و تای در و در که در و در کر و تای در و در که در و که در و تای در و در و که در و تای در و در و که در و تای در و تای در و تای در و که در و تای در و ت

(پیویست) هیشتا پیگهیه کی بچووکی له واتای یه کسانی راسته قینه ی نه گوردا ههیه، وینه ی نهوه کومه لیک رهخنه یه که له سوّسیالیزم ده گیری وه لامی پیویسته که شهالگری کرده وه ی یه کسانی گشتی نییه، ئه و جوّره که زوّرجار به شیوه ی دوورا و دوور له دوّری یه کسانی و شکدا ئاماژه به و کراوه.

پرسیاریکی دیکه ئهوه یه که ئایا سۆسیالیسته کان باوه ریکی یه کگر توویان به واتای یه کسانی ههیه؟ وه لامی ئهم پرسیاره تا راده یه کده بی نیگه تیقانه بیت ئیمه لیره دا بو روشنکردنه وهی پیچراوه ی ئهم پرسیاره ده بی هیندی زیاتر تیشک بخهینه سهر ئه و خالانه . یه کهم ئه مه که یه کسانی به شیوه ی بایه خیک له گه ل هه ر چه شنه ته ئکیدیکی ده می یان راستی ده رباره ی یه کسانی مروق جیاوازی هه یه دو وه م ئه مه که ، (یه کسانی به شیوه ی ئامانج) ده بی جیاواز له (به رامبه ری به شیوه ی پیشمه رج) به رچاو بگیری ناخر نه وه که ، ئامانجه به یه کسان گهیوه کان نابی له گه ل نامانجه به به رامبه ربیه کان نابی له گه ل

 واته پرسیار دهرباهری و هرگرتنی نایه کسان، یان هینانه ئارای عهقلی باشتر بق کرده و هی به رامبه ر دهگریته به ر

له باری پۆزەتىڭ واتە تنگەياندنى يەكسانى زاتى، سۆسيالىستە مەسىيحىيەكانى وەك تاونى و ھى وەك ئەو، لەسەر ئەندىشەى يەھوودى، مەسىيحى بەرامبەرى رۆحەكانيان لە دىوانى خودادا تەئكىديان لەسەر كردووە. ^ باوەرەكانى كانت و فايدە باوەرى، بەتايبەت دوو باوەرى دوايى، سووديان بردووە، لەسەر بنەرەتى ئەم دوو باوەرەى دوايى، لە پلەى يەكەمدا يەكسانى لەسەر بنەماى ئەم پىشمەرجەيە كە ھەرتاكىك چونكە خاوەنى ويستى عاقلانەيە كە بايەخى يەكسانى ھەيە و ھەلگرى رىزى يەكسانە، دەبى يەكسان بدرىتە قەلەم؛ دووەم لەسەر بنەماى ئەم پىشمەرجە كە ھەرتاكىك توانىاى رازىبوونى بەرژەوەندى خىزى و گەيىشتن بەپىشەدەرى ھەيە و لەبەر ئەمە، شياوى ئەوەيە كە لە ھەر دوو حالەتدا يەكسان بدرىتە قەلەم. ^ °

سنیه م ناوه روّک ئه وه یه که یه کسانی به شیّوه ی ئامانج یان ده ره نجام ده بی له یه کسانی به شیّوه ی پیشمه رج جیاواز بزانری سوّسیالیزم له گهیشتن به ئامانجی یه کسانی له کوّمه لگه دا به شیکی زوّری بووه ده سکه و تی چالاکییه کانی مروّف نابی سه رله نایه کسانی ده ربیّنی سوّسیالیزم هه ربه و چه شنه لایه نگری ئه م ئه ندید شه یه که به رو نه و به و نه و به که مال گهیشتن و به ره و پیشچوونی بوونه و هری مروّف بره خسیّنی، ئه مه هه رئه و شته یه که ئیسته زور جار به ناوی (ده روازه ی چوونه ژووره و هی) یه که سانی ئه دریته قه له م. بی لانی که می که ش و هه وای سه ره کی فیرکردن و په روه رده ، له ش ساخی و ته با و ره بایی به ناوی ده سینیک ، تاکه کان ناتوانن لیهاتو و یی توانا به هیزه کانی خوّیان بار بینن ده سکه و تی کومه لایه تی و ئابووری به ده سه اتو و له م خاله ده سینیکه بار بینن ده توانی راسته و خو ئاسته نایه کسانی یه کان به رامبه ری به ناوی به ناوی ده توانی که که نازادی گونجاو تره هه تا له گه ن (به رامبه ری به ناوی به ناوی به ناوی به ناوی ده که نازادی گونجاو تره هه تا له گه ن (به رامبه ری به ناوی به ناوی به ناوی به ناوی به ناوی به ناوی ده نازادی گونجاو تره هه تا له گه ن (به رامبه ری به ناوی به ن

سەرەنجام ئامىرى گەيشتن بە يەكسانى نابى لەگەل شىكارى ئامانجەكان يان بارود قضى يهكسانى تتكهل بكرى. لهوهدا كه خومالى كردن له (بريتانيا) يان ئابوورى دەستوورى (له يەكىتى سۆقيەتى پىشوو) بەناوى سۆسىيالىزم ناو دەبىرا، زۆرجار ئەگەر و گريمانى لەسەر ئەمە دەكىرا كى ھەموو سۆسىالىسىتە په کسانخوازه کان خوازیاری شیکاری ئهم ئامیره تایبه ته و لهبه رئهمه، ههموو سۆسپالىستەكان باوەريان بە ئابوورى دەستوورى يان خۆمالى كىردن ھەيە. ئەم بيركردنه وهيه به ته واوى نادر وسته. ئاميرى گهيشتن به يه كسانى خه يالاتيكى بهربلاوی له پیشنیارهکان پیکدههینا. بیگومان ئابووریه دهستوورییهکان له فهرهنسا، ئيتاليا و بريتانيا ٠ ههروا لايهنگري پهكساني له لايهن ئابووري تيكه ل يان ئابوورى بازارهوه بوون. به لام سنبه رگهلنكى ناديار و شاراوه لهم باوه رهدا بوونى ههيه. له كۆتايى ئەم خەيالاتەدا، كەسمايەتىگەلىكى جۆراوجۇرى وەكو فابيانەكان، حۆرج برنادشاو و لنین بەلشوپک له ههول بق گەپىشتن به پەكسانى ئابوورى مەسەلەي وەك يەكبوونى دەسكەوتيان ھينا ئاراوە. بەم حاللەوە، بالوكردنەوەي دو و بار دی سامان له لایهن مالیات بهندییه وه یله به یله و زور بوون و پلهبه رزی تهبا و رەبايى لىه لايەن سۆسىيالىزمى تەجدىد نەزەرخواز و ئەخلاقىيەو وەكو گشت لایهنه پهسندترین هه لبژارده لهم سهدهیه قبوول کراوه. به گشتی ریشهی پهل هاویّ و سهرسوور هینه اله بایه خه جوراوجورهکان لهم بواره پیشنیار و چەسىيارە.

سۆسىالىستەكان خۆيان بە خوازيارى يەكسانىيەو ، بەرتەسىك نەكردوو ەتەو ، بەلكو لە بابەتى داواكارى يەكسانى سىياسى لە ماڧى رەئى بۆ ھەموو مەدەنىيەك لەگەل لىبرالەكان ھاوباو ەرن. بانگەينشتن بۆ يەكسانى تەواو ياسايى لە بابەتى ماڧى مەدەنىشەو ، يەكى دىكە لە تايبەتمەندىيەكانى ئەوانە. يەكسانى كۆمەلايەتى لە بارى ماڧە بەرامبەرىيەكان بۆ ژيانىكى مەدەنيانەى لانىكەم، بەرامبەرى لە بابەتى لەش ساخى و فىركردن و پەرو ەردەشەو ، يەكى دىكە لە لايەنە گرنگەكانى ويستى ئەوان دەگرىتەخق. لەم سالانەى دوايدا نزيكايەتىيەكى بە تەوژم سەرى ھەلداو ، كە ھەموو ئەم لايانە يەكسانانە دەربارەى گرفتى رەگەزايەتىش بەرچاو بگرى و لەسەر ئەو

باوه ره ن که ژنان له رابردوودا لهم مافانه بیبه ش ماونه ته وه. ئیمه سهباره ت بهم گرفته له به شیکدا که پیوه ندی به فه مینیزمه و هه یه باسی ده که ین. ده بی بوتری که ههموو ئه م مافانه یاسایی و پیشنیاریانه ی ده رباره ی به رقه راری یه کسانی یه کیک له تایه تمه ندیه به رچاوه کانی سوننه تی ریفتر مخوازه کان له ده روونی سن سیالیز مدا بوه. مارکسیزمی کلاسیک بی چوونگه لیک که پیوه ندی به مافه کانه وه بوو حاشای لی ده کرد. ئه گه رچی له ده هه کانی دواییدا زوربه ی حزب ه کومونیسته کان، بی وینه له بریتانیا و حزبی کومونیستی ئیتالیا (حزبی سن سیسیال دیموکراتی ئیستا) بریتانیا و حزبی کومونیستی یاسای سن سیالیستی له خق نیشان داوه و له نزیکایه تیه کی زوری به هه لویستی یاسای سن سیالیستی له خق نیشان داوه و له هیندی شویندا له سن سیالیزمی لایه نگری بازار نزیک بونه ته و به مابه ته وه، وینه ی ئیت بی چراوه تر بووه.

به کورتی، جیاوازی وشکی نیوان یه کسانی و ئازادی دهبی به گومانیکی زوره وه چاوی لی بکری، پیشمه رجی ئه م جیاوازییه ناساندنی رووبه رووانه ی وشک له ئازادی رووخاو به شیوه ی (نهبوونی به رتهسکی)یه، (به رتهسکی)یه، ئه وجوّره که له بهشی دووه م باسی لیوه کرا، به شیوهی زوّر به رتهسکی بوّچوونی پهی پیّی ده برا، ئه گهر و تراوه که ئازادی به لانی زوّرینه ی هه لبژاردن و به رهوپیشچوونی تاک گریبه ست ده کری (که زوّرینه ی سوّسیالیسته کان باوه ریان به وه بووه) که واته پیکهینانی که ش و هه وای یه کسان بو هه لبژاردنه چاوکراوانه کان (فیرکردن و په روه رده ی ته وای اله شری ساخی و ده سکه و تده گریته وه و به م جوّره،

سهرهه لدانی مروقی پیشکه و تووی شاراوه رینوینی له سهر گونجانی بایه خه ئازادییه کان و یه کسانی ههیه بهم شیوه، واتای سوسیالیستی له نازادی ئهندیشه یه کی به ته واو مانا عه قلانی و بو قبوول کردن ده بی و پیویستانه له گه ل یه کسانی به ناوی مهر جیک له و دا در ایه تی نییه

دەولەت و دېموكراسى

زورجار وای بیر لی کراو ه ته و ه گشت سوسیالیسته کان ده و له ت خوازن. و ه ها گومان کراو ه که ههمو و سوسیالیسته ده و له تخوازه کان تاقانه و اتایه کیان له ده و له ته میشکدا هه یه و ههموویان یه ک جوّر چاو کراو ه ییه یان ده ربار ه ی بوونی ده و له ته هه یه . نه م نه گه ر و گریمانانه به ته واوی نا په وایه . گومانیک نییه که له ده یه یه ده به دوا بزاوتی زالی سوسیالیزمی ریفورمخواز بوونی بووه و مارکسیزمیش، زورتر به دوا بزاوتی زالی سوسیالیزمی ریفورمخواز بوونی بووه و مارکسیزمیش، زورتر به که یه کردووه هه تا له نه ندیشه ی ناشکرا ده و له تخواز بووه . به محاله و ه ، نابی و ابیر به به به یکه ینه ده و له تخوازییه خووی هه موو بزاقه که پیکدینی، یان کرده و هی ده و له تخوازی هه یه که ده بی کلای بکریته و ه جیاوازی نه زموونی تا سوسیالیزمدا بوونی هه یه که ده بی یه کلای بکریته و ه جیاوازی نه زموونی تا راده یه که موناسب ده توانی سه ره تا له لایه که و ه نیوان سوسیالیزمی لایه نگری ده و له لایه کی دیکه و ه سوسیالیزمی زورخواز و لیبرال هه لاویری ده وله تی ده وله تی دیکه و ه سوسیالیزمی زورخواز و لیبرال هه لاویری

ئەندىنشەى گشتى سۆسىيالىزمى لايەنگرى دەولەت خاوەن سىيستەم زۆرجار بە ھاوكىش لەگەل كۆخوازى دانىراۋە. دەربارەى ئەم ھاوكىش بوونە پىنشەكى لىلى دواوين. كۆخوازى ھەر تەنيا مىتۆدىك بۆ پلەبەرزى سۆسىيالىزم نىيە بەلكو لە حالى ئىستادا رىنوينى گەلىكى شاراۋەى بەھىزى جۆراۋجۆرى لە خۆ گرتوۋە كە زۆربەى سۆسىيالىستەكان ئەۋانەيان رەتكردوۋەتەۋە. جگە لەۋە، بە پىچەۋانەى ئەم راسىتەقىنە كە ھەمىشە بە چاۋى باۋەرىكى دەۋلەتخواز سەيرى ماركسىزم كراۋە و بە شىيوەى قەراردادى بە شىيوەى وينەى ئارمانجى دەۋلەتى سۆسىيالىسىتى كۆمەلايەتى گىراۋەت بەرچاۋ،لە نوۋسىراۋەكانى ماركىس و ئىنگلىسدا روانگەيەكى موسىبەت

دەربارەى دەولەت نايەتە بەرچاو. ئەوەى دىتى بەرچاو لىكدانەومىيەكى بىخ كۆتايى رووخاو دەربارەي دەولەت. ^{۲۲}

گوشراوهی هه لویستی سه ره کی مارکس ئه مه یه که که ش و هه وای ماددی ژیان له پیشتره، ئه مه که ش و هه وایه که بناخه ی پیکهاته کانی کومه لایه تی و سیاسی و هه روه ها زانیاری مروّق به دی دینن. مروّقه کان، به رله وهی که بتوانن به شیوهی سیستماتیک بیر بکه نه وه، ناچارن بو مانه وهی خویان ده س بکه ن به دروستکردن. چینه کان له سه ربنه مای به رژه وه ندی ئابووری و له ده روونی شیوهی دروست کردن له قوناغی تاییه تی له میترو و ده که ونه قالیه و و فورم ده گرن تاکه کان به پیی چینایه تی خویان پیناسه ده کرین. ئه وان به ناوی ئه ندامی چینایه تی له گه ل یه کتردا پیوه ندی ده گرن و ئه م چیاوازیانه ده رمونجامی پیوه ندی چه و سانه و هیه، پیکهاته ی ده وله تیش به پیوه ندانی خاوه ندارییه ت، چین و له به رژه و ه ندی چه و سانه و ه فورم ده گری. ده وله ت پیکهاته ی ئه ندیشه یان حه ز و مه یلی مروّق نییه. به لکو پیچه و انه ی ئه می ده وله ته می به ده وله ته ده دا. له به رئه هه نورم به ده وله ت ده دا. له به رئه مه به رقت نییه تاییه تی چه بات و به رخودانه ی نیوان ئه وانه یه که فورم به ده وله تده دا. له به رئه مه به رقت نایه تی چه به به داوی لم ده کری.

 جارجاره مارکس و ئینگلس دەولەتیان هەر تەنیا به هەلقواوەیهک لـه سـهرچاوەی ماددییهوه زانیوه. مانیفیستی کومؤنیست و هەموو نووسراوه عـامفامـهکانی ئـهوان، زورجار دەولـهت هـهر تـهنیا بـه جیلـوه و ئـامیری حکوومـه تی چینایـه تی دەزانی، کومیتهی بهریوهبهرایه تی بورژوازی که دهبی لهگهل شوپش بپرووخی، ئهم باوهپانه ههر تـهنیا لهسـهر روانگه رەسمییـهکانی حـزبی سوسـیال دیمـوکراتی ئهلمان زال نهبووه، بهلکو زور دواتریش لهگهل کومینتیرن که بهلشویکه رووسـییهکان بهسـهریدا زالبوون پاریزا. له شوینهکانی دیکهدا، له نووسراوهکانی وهکو ههژدهیـهمین برومر لویی بناپارت دەولەت لهگهل پیکهاتهیهکی پیچراوهتردا ئاشکرا دهبی که تـا رادهیـهک گوتوویه که لهو ولاتانهی و هک بریتانیا بو بـوون ولات بـه سوسـیالیزم پیویست بـه گوتوویه که لهو ولاتانهی و هک بریتانیا بو بـوون ولات بـه سوسـیالیزم پیویست بـه لهژیر کاریگهرییه تی ئاساری گرامشی دان، دەولـهت بـه خـاوهنی خودموختارییـه کی لهژیر کاریگهرییه تی ئاساری گرامشی دان، دەولـهت بـه خـاوهنی خودموختارییـهکی بـهرچاو دەزانـن و دەرەنحـام لـه جـهبری کالـی (ئـابووریخـوازی) و پوزیتیـوییزم بـهرچاو دەزانـن و دەرەنحـام لـه جـهبری کالـی (ئـابووریخـوازی) و پوزیتیـوییزم بـهرچاو دەزانـن و دەرەنحـو دیاردهی روانگهی ئینگلسه، رەخنه دەگرن

لهم روانگه دوو لایهن و شاراوهی سهبارهت به دهولهت مارکسیزم ته نیا نییه مارکسیسته لایهنگرهکانی دهولهتی ریفورمخواز، وهکو فابیانه کانیش لهم بارهوه شدتگه لنکی شاراوهیان گوتووه. به و ته ی نووسه ریک (نووسراوه سهره تاکانی فابیانه کان هه لگری بریک تو ژینه وه، یان باسی ناته واوه له وه یکه دهولهت به کرده و هابین ببین). آ هه رئه م خاله ده رباره ی زوربه ی نووسراوه کانی فابیانه کان له دهیه ی دهبی ببین) ببین ببین ببین الله ده رباره ی زوربه ی نووسراوه کانی فابیانه کان له دهیه ی کومانگه لیک ده رباره ی دهوله ت به دی فابیان و ته نائه ت به هاوکاری و به کان گومانگه لیک ده رباره ی دهوله ت به ده رگایان ئامیریکی بی ئه سه ر و کاردانه وه بزانن که دیموکراسی په رله مانی ئه وی به سه رکه و تن گهیاندووه ، بی ئامانجیکی گهوره تری کاردانه وه ی کومه لایه تی و ئابووری سوود له وه و هرده گرن رزگاری به ده ستی کارناسانی کارامه ی دیوان سالاره ده که گه ناوی فابیانیزم له سه ره ته ناه ته سه ده یه له که ل خوومه تی خومالی و ناوخویی بیان شاره داربیه کان و ته نانه ت

دیموکراسی پیشه سازی تنکه لاو ببو، و به کان و لایه نگره کانیشان لایه نگری کونتروّل له لایه نکوی هه لبژیراوه کان و ده زگایه کی ده وله تی باوک سالاری خیرخواز بوون.

روانگهی ناوبراو زوربهی فابییهکان و بهتاییهت وبهکان ههروهها لهگهل دوری ئهوان دهربارهی دیموکراسی پیوهندی ههیه، هیندی دیموکراسیان بو ههموو لایهنی سوسیالیستی بهلاوه حهیاتییه ^{۱۲} بهم حالهوه، ههرچهند هیندی پیوهندی نزیکتریان لهگهل سوننهتی سوسیالیستیدا ههیه، ههموو فابییهکان لهم بوچوونهدا شهریک نین لانیکهم بوچوونی جوراوجویان دهربارهی دیموکراسی ههیه. بهرای وبهکان یام جورج بیرنارد شاو، بهرینکردنهوهی مافی رای گشتی یان تهنانهت مافهکانی ژنان کیشیکی بهرتهسکی بووه

ئەوانە ھەنووكە باوەرپان بە مەدەنى مامناوەندى نەبوو. بە شىيوەى گىشتى حكوومەت بۆ خەلك بوو نەك بە ھۆى خەلكەوە. لەم بارەوە نووسەرانى سەرەتاى سۆسىيالىزمى خەيالىش خۆى لە خۆيدا ھۆگرىيەكى كەميان بە دىموكراسى بەتايبەت دىموكراسى پەرلەمانى، بوو. رابىرت ئەرون بە توندى سەبارەت بە دىموكراسى پەرلەمانى گومانى بوو و ئەوى بە بە شتىكى جيا لەسەرپۆشى بىھىزى بى گەندەلى و بى عەدالەتى نەدەزانى. ماركسىش ھىندە ھۆگر بەم بابەتە نەبوو زۆرىنەى نزكى ئەد بەم خالە، تىرامانىكى غەيرەسىيىتىمى ئەو دەربارەى دىموكراسىي راستەوخۆ لەكومۆنى پارىس بوو. ئەم روانگە دەربارەى دىموكراسىي ھاوبەشىي راستەوخۆ بە شىيوەى شارلوە لەلايەنە ئانارشىستەكان و ھىندى سۆسىيالىستە ماركسىستەكانى دوايى سۆراخ دەگرى. لەگەل ئەمەدا، بە بۆچۈۈنى ماركس و ئىنگلس دىموكراسىي زۆرتىر گومانى سەمايەدارى و بورژوازىيە كە پەردەيەكيان بەسەر بەرژەۋەنى ئەردوپايى نىيە چىنەكاندا دەكىشا. ئەم روانگە جىگاى قبوولى حزبە كۆمۆنىستە نويكانى ئەوروپايى نىيە كەلىندوانىكى زۆريان دەربارەى تەجدىدنەزەرخواز و گۆرىنى ناوى خۆيان بووە. بىق وينە ئايا دەكرى ئىستا حزبى كۆمۆنىستى ئىتاليا (حزبى سۆسىيال دىموكراتى ئىستا)

سۆسىيالىستە لايەنگرەكانى دەولەتى رىفۆرم خواز لەم سىەدەدا، ھەروەكو جىزبى كريكارى بريتانيا، حزبى سۆسىيالىستى فەرەنسا و حزبى سۆسىيال دىموكىراتى ئالىمان،

سۆسیالیسته لایهنگرهکانی بازار و هیندی له سۆسیالیسته ئهخلاقییهکان واتای دیموکراسی پهرلهمانی نوینهرایهتیان قبوول کردووه، سۆسیالیزمی دهوله تی ریفقر مخواز تا رادهیهک بارود قرخی نسبی راپرسیان به دهسهیناوه، ههرچهند ئهگهر کهسیک ئیستا سه رنج بداته خوله کانی حکوومه تی حزبی کریکاری ئینگلیس یان حزبی سۆسیال دیموکراتی ئهلمان، ئهم دهسکه و تانه زور به رچاو نین، هه روهها حه و مهیله کان به دیموکراسی پیشه سازی و ههره وه زییه کان بوونی بووه که هه میشه لهگه ل گومان ده رباره ی کاریگه ریتی بوون و کاردانه و هی راسته قینه ی ئه وانه ها و هه میالیستی لایهنگری ده وله تی ریفور مخواز هوگرییه کی ئه و توی به دیموکراسی راسته و خونی به دیموکراسی راسته و خونی به دیموکراسی

حهز و مهیلی باسکراو رهنگدانه وهی ته واوی وه لامی سۆسیالیست به پرسیار ده رباره یی ده ولهت یان دیموکراسی نه بووه . له ده روونی سوننه تی سۆسیالیستیدا، ئه و جۆره که باسکرا، مهیلی داریه تی لهگه ل ده وله تی به هیز بوو نی بووه که له روانگه کانی مارکس و ئینگلسه وه سه رچاوه دهگری ده رباره ی لنین و کتیب به ناوبانگه که ی ئه و به ناوی ده وله ت و شخر ش ده بی بوتری که ئه و باوه ری به نه به ناوی ده وله ت و شخر ش ده بی بوتری که ئه و باوه ری به نه به بوونی ده وله تی دار او له سه رکوم قن که شورا (ئه نجووم ه کریکارییه کانی ناوخی ئه و به ریوه به رن ده وله تیه کان تیکه ل بوو) له بی پووونی کوم قنیز می شورایی گرامشیدا که له سه رمزی ده وله تیه کان تیکه ل بوو) له بی پووونی کوم قنیز می شورایی گرامشیدا که له سه ربنه مای نه زموونی شاری تورین دامه زرا بوو زور جدی له قه له م دراوه . نه م کوم قنیز مه شفر اییه له گه ل لایه نه بی چوونی کرامشی که له سه ریک خستنی پر قلیتاریا سوور بوو، پیوه ندی نزیکی هه یه . رقش نبیرانی چینی کریکار توانیان نه م چاوکراوه یه ی پر قلیتاریای گه لاله و به یان بکه ن. ۱۲

له سۆسیالیزمی سنفی بریتانیاشدا هیّلیّکی فیکری دری دهولهتی و زورخواز له ئارادا بوو. ههرچهند دهبی بوتری که لهم بوارهدا ههلویستیّکی ئاشکرا نایهته بهرچاو. بیّنهوهی که بمانهوی بابهته که له رادهبهدهر پیّچراوه بکهین، ههر تهنیا ئاماژهیه کده ده کهین که مهیلگهلیّکی زور له بزووتنه و میللییه کان، بوونی بووه. سوسیالیسته مهدهنییه کان نه که ههر باوهریان بوو که دهسه لات، ته با و شتی له و بابه تانه ده بی به

ههر بهم شیوه، سازگاری و هاوئاههنگییه کی زور کهم له پروژه سوسیالیسته کاندا بو گورانکاری کومه لایه تی و سیاسی له ئارادا ههیه. دوو لایه نی رینوینی سوسیالیستی بریتین له شورش و ریفورمی یاسایی. نیوانی ئهم دوو سنووره تونده زینده خهونیکی سهیر له پروّژهکاندا له ئارا دایه. کهسانیک که پیگهی سوّسیالیزمی خهیالیان ههیه بهدووی یارمه تی بانکدارانی دهولهمهنده و هن بو پیکهینانی کوّمه لگهیه کی سوّسیالیستی ئهزموونی هه تا جهماوه ریکی وینه پیکبینن. ئهوانه هه روا دهیانکرده گریمانه که سهرچاوه یه کی هاوبه شی عهقلی بوونی هه یه، سوّسیالیسته مهدهنیه کان له سهده ی بیسته میشدا به واتای پیکهینانی وینه یه ک بو ئه و که ئه م و ئه و ئه و ه پهسند کهن و پیردوی بکهن، سهرنجیان دابوی،

له کوتایی سهدهی نوزدهیه مدا هیندی میتودی زال چوونه پیشی. سوسیالیسته دهوله تیبه ریفورمخوازه کان لایه نگری پیکهینانی حزبه سوسیالیستیه یاسایه کان به رامبه ربه دهستووری دیموکراتیک نوینه رایه تی مهوجوود بوون. به بوچوونی ئه وان سوسیالیزم دهیتوانی له گهل رهوه ندی هه لبژاردن گهشه بکا. نهم میتوده یان ناو نابوو میتودی پله به پله خوازی سوسیالیستی. فابیانه کان زور جار دانانی رینی کارناسان (شاره زا)ی کارامه له هه لویسته سهره کییه کان و نیداریدا ده هینا ناراوه که پله به پله سوسیالیزم له ده روونی ده زگاده و له و نیداریدا به کونجینن.

له بالالى شۆرشىگىرتردا، ھىندى لىلە سۆسىيالىيىسىتە مەدەنىيىلەكانى ئەندىدى شەە سەددىكالىسىتى دەسبەكاربوونى راسىتەوخۆيان لە مىنىشكدا پەروەردە دەكىرد، واتە ئەمەكە بە (مانگرتنى گىشتى) ھەموو كرىكاران پۆوەنىدى بگىرن ھەتا سەرمايەدارى بېرووخىنن. ئەمانە لەژىر كارىگەرى ئەندىنىسەى لىنىن دەربارەى تاكتىكى ھەسىتانى راستەوخۆ لە لايەن حزبى پىشرەوى پىكھاتوو لە شۆرشىگىرانى پىسپۆرى كارامە و بەنەزم بوون. ماركىيىستەكانى تىر بەم فىكىرە لە حوكمى كەلك وەرگىرتن لە شۆرشىگىرانى ژاكوبن و نەك پرۆلىتارياى كرىكار ھىرشيان كرد. لە دەروونى بىزاوتى ماركىيىستى، سىراتىژى چارەنووسىكى پركەسەرى بوو. ماركىس و ئىنگاس لەم بارەوە ماركىسىستى، سىراتىژى چارەنووسىكى پركەسەرى بوو. ماركىس و ئىنگاس لەم بارەوە يېلىشىتى و پىشتگرى ھەلىبرىردىن: خەبات و بەرخۆدانى درىنرخايەنى پرۆلىتاريايى، راپەرىنى كەمتەملەن و چاوەروانى سلەرمايەدارى پىلىشەسازى و تەنىنلەرە و پەرەسەندنى درايەتىيە. كانى ئەو دانىشتىن ھەتا شۆرشى جەبرى رووبدا، پىكھاتنى پەرەسەندنى درايەتىيە. كانى ئەو دانىشتىن ھەتا شۆرشى جەبرى رووبدا، پىكھاتنى حىزبى پرۆلتىرى كە بە فىركىدىنى پرۆلىتارياوە سلەرقال بىن؛ دروسىتبورىنى راپەرىنى دىرىدىنى دراپەرىنى دىرىدىنى رووبدا، پىكھاتنى خىزىي پرۆلتىرى كە بە فىركىدىنى پرۆلىتارياوە سلەرقال بىن؛ دروسىتبورىنى راپەرىنى

خورسک له ناخی پرۆلیتاریا که دهست بکا به خهبات و به رخودانی فیکری و سیاسی دری سه رکردایه تی بورژوازیی؛ شورش له ولاتیک؛ شورشی جیهانی و ... هموو ئهم ریگایانه بواریکی پشتگری کردنیان میتودی مارکسیستی دیوه ته وه.

ئهم نهبوونی یهقینه دهربارهی ری به کار بردنی رهنگدانه وه خوّی له پوشراوهکانی به بهدیهینه مری سوسیالیزمدا دیتوه به هرکاره کانی سوسیالیزم چ که سانیکن؟ به ناوبانگترین موده عی (چینی کریکار)ه به لام زوّر له سوسیالیسته کان ئیسته لهمه پروونی چینی کریکار گومانیان ههیه. * تهنانه به ههواله کانی مارکس بو خوّی دهربارهی ئهمه که ریخراوه مهده نییه کانی چینی کریکار چ که سانیک یان چ شتگهلیک پیکدینن، پوشراوه گهلیک له ئارادا ههیه له گهل ئه وهی که چینی کریکار لهم سهده دا له ههمو و ولاته ئه وروپایه کاندا زوّرینه ی راپرسیان پیکده هینا، به لام ئه ندامی ئه و به گشتی لایه نگری ریکخراوه کانی پاریزگار، لیبرال، ناسیونال سوسیالیست و فاشیستبوون، لایه نگری ریکخراوه کانی پاریزگار، لیبرال، ناسیونال سوسیالیست و فاشیستبوون،

ههروهها ئاشکرایه که زوّر له سوّسیالیسته کان له پله ی هوّکاری به پیّوه به رایه تی سوّسیالیزمدا باوه ریان به چینی کریکار نییه. سوّسیالیسته خهیالییه کان به کرده وه به واتاکانی چینی کریکاره کان باوه ریان نییه؛ به بوّچوونی ئه وان سوّسیالیزم به رههمی ئهندیشه ی پهیام هیّنه رانی وه ک خوّیانه که ده بی لهگه ل پشتگری ئه ربابه دهولهمه نده کان خیّیکه وی له لایه کی دیکه وه لنین له کتیبه به ناوبانگه که ی خوّیدا، «چ ده بی بکری» گوتوویه که زانیاری سوّسیالیستی ده بی له ده رهوه و له لایه ن چالاکانی راسته قینه ی سوّسیالیست واته هه لبرژیراوانی پیشره وی شوّرشگیّر له ده روونی چینی کریکاردا بتوینه وه به وه که روزا لوکرامبورگ لایه نگری حزبیکی به ربلاوی بتوینه وه برولیتاریای زاته ن شوّرشگیّر بگریّته ئه ستو. پروّلیتاریای زاته ن شوّرشگیّر بگریّته ئه ستو. گرامشی روّشنبیرانیشی خسته پال پروّلیتاریای خوّسازدراو. مائو تسه تونگ گرامشی روّشنبیرانیشی خسته پال پروّلیتاریای خوّسازدراو. مائو تسه تونگ مهرده کانی بسه هو کساری سسه ده کی شسور پش ده زانی. سوّسیالیسته مه ده وه زییه کان و سوّسیالیسته مه ده وه دوه زییه کان و سوّسیالیسته مه ده وه دوه زییه کان و یه کیّتیه مهده نییه کان، گرو په هه ره وه زییه به رهه مینانیه کان، وه کو هه ره وه زییه کان و یه کیّتیه مهده نییه کان به هو کاره راسته قینه کانی سوّسیالیزمیان ده زانین. به م حاله وه، به

بۆچۈۈنى فابياكانى وەك بيرنارد شاو و وبەكان، هەم يەكىتىيە مەدەنىيەكان و ھەم چىنى كريكار بە شىيوە گىثىتى كەسگەلىكى نەفام و گەوج بوون. ^{٧٧} ھۆكارانى راستەقىنەى سۆسىيالىست، دىوانسالارى پسپۆر لە زانستە كۆمەلايەتىيەكان بوون. لە سوننەتى بەربلاوى رىفۆرم خوازى، سۆسىيالىستەكان لە چىن و تويژ و ھەلىبژيراوانى روو وەرگيراو و لەسەر ئەو باوەرە بوون كە سۆسىيالىزم دەبىي لە لايەن ھەموو ژنان و پياوانى خاوەن ھزر و خاوەن باوەرى پاك وەرپىخرى بەم جۆرە، لىرەشدا راپۆرتىكى نەگۆر لەمەر ھۆكارە راستەقىنەكانى سۆسىيالىزم لە ئارادا نىيە.

بازارهکان و نابووری

ئهگهر روانگهی تاقانه لهمه پکیشه ی سوسیالیست بوون بمانه وی بیدوزینه وه، ده بی سه رنج بده ین که سوسیالیزم هه میشه سهباره ت به بازا په ئازاده کان و سیسته می سه رمایه داری ره خنه ی بووه و ئابووری به رنامه پیژکراوی به جینی ئه وانه پیشنیار کردووه. ئه م روانگه به شی سه ره کی دیرو کی گشتی له مه پسوسیالیزمه. به محاله وه، بوچوونیکی سه یر له ئارادا هه یه. هه موو جوریک خاوه نداریتی گشتی و خاوه نداریتی دوله تی له ئابووریدا بوونی هه یه، هه رئه و چه شنه که هه موو جوره چالاکیه کی بازا پیش به رچاو ده که وی.

له ئاستیکی زور ساکار خاوهنداریتی گشتی مومکینه کونترولی تهواو کو و خاوهنداریتی دهولهت لهسهر پیشهسازییهکان بگریتهبهر. ئهمه ههمیشه وینهی سهرهکی خاوهنداریت. ههروهها دهتوانی به واتای خاوهنداریتی پیشهسازی ماک و فهرمانده، بانکهکان و شهریکهکانی بیمه له ئابووریدا بی ئهمه به تهنیا دهرفهتی بوونی بهشه تایبهتی بهرفراوان به دهستهوه دهدا. ئهمه رهنگه خاوهنداریتی زور شت بگریتهخو که تایبهتمهندییهکانی سروشت دهدرینه قهلهم، و هک پیوهندییهکان و موخابهرات و ئاوی للولهکیشی. جگه لهوه، رهنگه خاوهنداریهتی له شهریکهیهکی ناکودا بی؛ له رووداوی دواییدا دهولهت دهتوانی چاوهدیری خوی لهسهر پیشهسازی بپاریزی و دزهی ناراسته و خوی به بهریک به بهریک گریدراو به دانانی سهرمایهگهایکی گریدراو به دانانی سهرمایهگهایکی بهریوه بین، یان دهرفهتی یارمهتییه دهولهتییهکان یان هاندان گهلی

مالی بو هیندی نووسینگهی ئابووری باربینی ئهم کاره به به به واوی له گه ل داهینانی به شی تایبه تی سازگاره . جه و هه ری تیکهه لچوونی ده و له ته بابووری به هه رشیوه ده توانی به جوریک بو باش تیگهیاندن جوراو جور بی . غهیره ز خاوه نداریتی کامل و ته واو بیخه و ش، به ریوه به ران مومکینه له لایه ن ده و له ته ل به به ربوونی به ربرسایه تی له به رامبه ر وه زاره تخانه دابنرین . ره نگه چاوه روانی له وانه بکری که ئامانجه مالییه کان دابین بکه ن . ده و له ته مومکینه زورینه ی باش یان به شیکی گرنگی به ش له ئیختیار دابی دابین بکه ن . ده و له ته تشتیه کان دیاری بکا . هه روه ها ده توانی فه زای مالی ، فیر کردن و و هه ر ته نیا سیاسه ته گشتیه کان دیاری بکا . هه روه ها ده توانی فه زای مالی ، فیر کردن و کار فیر بوون ، کاری مال جیگری به ربوره وه ندی هیندی پیشه سازی بکا . له راستیدا ده بی در وار چوره کام که مبارود و خانه نه بی به رفرا و انترین ئابووری یه کام له مبارود و خانه نه بی به رفرا و انترین ئابووری به کام که مبارود و خانه نه بی به رفرا و انترین ئابووریی کانی ده و له ته بیندی نابوورییه کانی خویدا ره خساندو و ه که راستیدا ده بی جورا و جور هکانی ده و که ته نانه ته میندی له حزبه کومونیسته نه و روپاییه کان ، و هکو ئیتالیا ، به شیوه ی جور او جور لایه نگری مه نتقی بازار هکان بوون و له ئه نجامدا له گه ل میتوده کود پرینه کان و سیاسه تی خورالی کردن در ایه تیان کردو و ه سیاسه تی خورالی کردن در ایه تیان کردو و ه

ئهم جۆراوجۆرهی داوهری و ناوبژییه له تیگهینی پلانی دهولهت له ئابووری دهبی له بارهی تیگهینی بازارهکان و سهرمایهداریش گشتی بی سهرمایهداری به پیوارهی ئه و کومهلگانهی که لهودا بوونی ههیه شیوهی جۆراوج وری به خویه بینیوه همروه ها ئهگهرچی بازارهکان پیویستی بوونی سهرمایهدارین، که خوی میژوویه کی سهیر و پیچراوهی زورجار له پیوهندی نزیک لهگهل پهرهسهندنی دهولهت بووه، ئهمه مهسهلهیه کی جینی لیدوانه که ئایا بازارهکان خوی له خویدا پیویستی سیستهمی سهرمایهداری ههن یان نا؟ تهنانه لهویه پیشو بوو، له بازارهکانیشدا بوونیان بوو و له نهوهی که له یهکیتی سوقیه تی پیشو و بوونی بوو، له بازارهکانیشدا بوونیان بوو و له هیندی شوین به شیوهی بازاری رهش یان ئابووری رهش له بهشی دهوله تیدا گهشهیان کرد. لهبهر ئهمه، واتای بازار ناکری بهرتهسک و سنووردار به سهرمایهداری برانری. ۲۲ کهمه راسته که سوسیالیزم راشکاوانه سهرهی سنهرمایهداری بووه، به لام

ئەمــه راســته كــه سۆســياليزم راشــكاوانه ســهرهى سنهرمايهدارى بــووه. بــهلام جهوههرى ئهم رهخنه نهگونجاو و ناههموار بووه. بهشيوهى گشتى، ســهرمايهدارى لــه

زور له سوسیالیسته کان ئالیاژ (دارشته)ی رهخنه باسکراوه کان له کلاوروژنهی ئه خلاقییه وه چاویان لی کردووه. به بوچوونی تاونی و سوسیالیسته ئه خلاقییه کان، سهرمایه داری له بناخه وه مابیتن دژی ئه خلاقه و سیسته می بایه خی دروست هه یه. هه تا کاتیک ئه م بایه خانه ی سهرمایه داری مابیتن، کومه لگه هه رگیز توانای گوران، ریفورم یان باشتر بوونی خوی نییه. به محاله وه سونه تی مارکسیستی کلاسیک، ته نانه ت کاتیک ده یه هوی چاو لیکردنی مروقد و سیستانه ی هه بین، زور تر به چاوی جه بری میترووی سه یری چاره نووسی سهرمایه داری ده کا. سهرمایه داری به ناوی شیوه ی به رهه مینانی له باری میترووییه وه مه حکووم به رووخانه، ئیستا ئه مکاره چ به شیوه ی حاشاهه لنه گر له ساکانی ماتریالیزمی دیالیکتیک فورم بگری، چ له لایه ن رووخانی راسته و خوی شورشه وی نیکری و راسته و خوی شورشه وی نیکری و سیاسیه وه ده می دوایانه، نه و جوره سیاسیه وه دا له م دوایانه، نه و جوره سیاسیه وه دا له م دوایانه، نه و جوره

که وترا، هیندی له حزبه کومونیسته ئهوروپاییهکان ئهم ریکهوتنهیان به جوریکی فابییهکانی ئهمه بوو که سهرمایهداری ههم ناکارامه و ههم ئیسرافکاره، له به لگهی دولییدا جیگایه که بو جه بری میژوویی و ئهخلاقی بوونی نهبوو. سهرمایهداری دهزگایه کی دهوله تی له ژیر چاوهدیری و کونترولی سوسیالیستهکان، دهبی له نیو بهری دهزگایه کی دهوله تی له ژیر چاوهدیری و کونترولی سوسیالیستهکان، دهبی له نیو بهری ههتا ئابووری کاردانه و می خوی به دهسبینیته وه، به رادهیه ک که ئه شراف بهرژه وهندی مروقی له باری پیکهینانی نایه کسانییه وه ئه ونده سه رکونه ی کردووه، له باری پیکهینانی نایه کسانییه وه ئه ونده سه رکونه نه کراوه.

ههروهها دهبی بواری که ههر له بهرتهسکی ئهم به لگهدا، پیگهکانی روانگهی ئابووری سوّسیالیستی به رادهی رهخنهکانی ئهو لهسهرمایهداری ههمهچهشنه و جوّراوجوّره له روانگهی ئابووری مارکسهوه، روانگهی ئابووری ریکاردوّ و کلاسیک، نووسراوهکانی نئوکلاسیکی ویک ئیستید واج ووّرس، کنزگرای، ههموویان له لایه نریبازه جوّراوجوّرهکانی سوّسیالیزمهوه بو لیکدانهوهی سیستهمی سهرمایهداری که لیک لیه و مرگیراوه الله راستیدا ده ربسارهی سوّسیالیزمی لایهنگری دهوله تی ریفورمخواز له بریتانیا له ۱۹۶۵ ههتا دهیهی ۱۹۷۰، منیارد کینزی، سوّسیال لیبرال بیگومان بهنفووزترین ئابووریزان بووه.

ههروهها ئهگهر بریکارانی سۆسیالیستی بهجنی سهرمایهداری بۆی بروانین، لهگهل پلانه زوّر جیاوازهکان و زوّر جار دژیهکتر رووبهروو دهبینه وه. دوّزه سهرهتاییهکان کومهلیک له سوسیالیسته خهیالییهکان بهرفروانیان کردووه ته وه که جهوههری دژی سیاسیان بوو. نووسهرانیکی جوّربه جوّری وهکو ویلیام موّریس و شارل فهریه و سیاسیان بوو. نووسهرانیکی جوّربه جوّری وهکو ویلیام موّریس و شارل فهریه و پاشهروژیکی غهیره پیشهسازی، بی دهولهت شهریکه یی و شوانانه یان گهلاله گرتووه. لهم جوّره کوّمهلگهدا کار دهگودری به لهزهتی جوانیناسانه و ههستی دهور و ئهرکی مروّقه کان نابی سابت و وهک خوّی بمینی. تهولید به دروستکردنی کهرهسه ی جوان دروستکراو بو رازیکردنی ویستهکانی مروّق دانراوه. مارکسیزم لهگهل گورینی خوّی، به پیچهوانهی ئهمه که زوّر جار باوه پی کومونیستی ناکوّی شاراوه ی بو کومهلگهی داهاتو و پیشهسازی خاوه ن پله، داهاتو و پیشنیار ده کا. به کرده وه لایه نگری کومهلگهی تهواو پیشهسازی خاوه ن پله، دروندی کراو و لهژیر چاوه دیری ده زگای دهوله تی دایه. ئاوابوونی نیعمه تله کوّمهلگهی

داهاتو و له ژیر رینوینی پیشه سازییه ده وله تییه کاندا حه قیقه ت ده سه لمینی ئه و جوّره که باکونینی ئانار شیست له ساله کانی سه ره تای مارکسیزمی کلاسیک پیشبینی کردبوو، ده وله تیکی سه ره رقی نوی له م باوه ره مارکسیسته سه رهه لده دا. له ساله کانی دواییدا به تاییه ت پاش روو خانی یه کیتی سوّقیه ت، مارکسیسته کان هه ولیان داوه خوّیان له گه ل لایه نگه لیک له ئابووری بازاری بگونجی و هاوئاهه نگ بکه ن

سۆسىيالىسىتەكانى دەولسەتى رىفۆرمخسواز ئسەم سسەدەى بەرىنبوونسەوەى پىشەسازىيەيان بە باوەشى كراوە قبوول كردووە، بەلام وەك ھەمىشە ھاوكات لەگەل خاوەندارىتى تىكەل بەتايبەتى و گشتى، پرۆژەى خۆمالى كردنى بەرىنكراوە ھاوكات لەگەل بەشى بازارى ئازاد.

سۆسىيالىستە زۆرىنەخوازەكان وەلامگەلىكى جىاوازىان بووە. ھەندىكىان وەكو ئا. ج. پنتى بە گەرانەوە بۆ كۆمەلگەى درى پىشەسازى، شوانى و سەدەكانى ناوەراست بانگھىشت دەكەن. ئەوانى دىكە، وەك گشت باوەريان ھەيـە كـە سـەرمايەدارى، (بەلام نەك پىشەسازى بوون) و سىستەمى ھەقدەستى وەلابنرىن و ئابوورى لەسـەر بنـەماى رىكخراوە مەدەنىيەكان پىشەسازى قبوول بكرىن. ئىم كارە دەتوانى بـە كۆنترۆلى نرخەكان، ھەقدەستەكان و تەبا و رەبايى ئەندامەكان كۆتايى پى بـى. وەھـا سىياسـەتىك لەسـەر پاككردنـەوەى كـۆ و پاككردنـەوەى دەولـەت پـى دادەگـرى. سۆسىيالىـستە دەولەتخوازەكان لەم روانگە ھىيشتا ھەر رەخنە دەگرن. ئ

سهر هنجام، له ساله کانی دوایدا کوششیکی به ته و ژم بر سه پاندنی سر سیالیسته کان به ئاوردانه و هیه که واتای بازار و جیاکردنه و هی ئه و له سیسته می سه رمایه داری به ریو هبراو ه. له بریتانیا ئه م دو زهیان تا راده ی هیوگیت ئه سکل و سوان دوربان په روه درده کردو وه. زوّر له دوّزه ئابوورییه کانی سو سیالیستی له ئه ندیشه ی سیاسی ئه لماندا ره واجیان په یدا کردو وه. له بریتانیا کومه لیک له ئه ندامه کانی (ئه نجو و مه نی فابیانه کان) و (گروپی فه یلسو و فانی سو سیالیست) له ده یه ی رابردو و دا به ناوی و ه لام به پیشنیاره ئیدئولوژییه کانی (راستی نوی) به ره و سو سیالیزمی لایه نگری بازار روید حزبه کومونیستی کیتالیا، هه روه ها له م ماوه دا خه تتی میتودیکی ئاست ناسک تر سه بازاره کانیان گرته به ر. دوّزی سه ره کی ئه مه بو و

بهگشتی، لیدوانه ئاسایهکان لهم بواره دایه که لهوهیکه به ئابووری میتودییهکانی دهولهتی و خوّمالی کردنی سهرانسهری پیوهندی دهبی بیچــری و هــهروهها درایــهتی کردن لهگهل بازارهکان (بهتایبـهت لــه ئــهوروپای روّرهــهلات پـاش ۱۹۶۵ بــلاوه بــوو) کاریکی دروّزنانهیه. سوّسیالیزم، وهکو زوّربهی ئیدئوّلوّرییهکان هی روانگه بهرینــهکان زیرهکانه و زوّرجار درّایهتیان ههیه..

دەرەنجام

ئیستا وا نیشان دهدا که شیوهیه که سوسیالیزمی دیکه داهاتوویه کی نییه. یه کیک له سهرکه و تووترین پرهنسیپی سونه تی سوسیالیستی له سه دهی بیسته م (مارکسیزم، لنینیزمی نریخراوه یی کراو) له دهیه ی رابردو و له گهل رووخانی ئه وروپای روژهه لات و لابردنی ئه وهی که یه کیتی سو قیه ت به جیمابو و به ئابوورییه بازار پیه کانی یان لانی که مئاره زووی به رینبو و نه و هم گرت. ئه م زه ربه ئاره زووی به رینبو و نه و هم گرت. ئه م زه ربه

ههرچهند رهنگه بـ ق ئهسـتيور و نـهزوّک کردنی سوسـياليزمی مارکسيستی لهگهل ئابوورييه ميتودييهکان مهرگهينه و چارهنووسساز بووبی به کولوّهنجيک بو سوننهتی به ربلاوی سوسياليستی به شـيوهی گشتی (کـه هينشتا مارکسيزمی به شـيوهی جوّراوجوّر قبووله) و پيويستانه له دووی له نيو بردنی بازارهکان نـهبووه، مهرگهينه نييه. سوسياليزمی لايهنگری دهولهتی ريفوّرمخواز له دهيهی رابردوودا رهخنهگهليکی راستهقينهی زوّری هينايهوه سهر خوّی، ئهگهرچی گريدراوی ئهو به هيندی جوّرهکانی سياسهتی خوّمالی کردن تووشی سهر لهبهردانی کردووه، بهم حالهوه، لهگهل ئهمهی سياسهتی خوّمالی کردن تووشی سهر لهبهردانی کردووه، بهم حالهوه، لهگهل ئهمهی هم ليبراليزم بههرهمهند بووه، تاوانهکه بـير لـه شـکانی سوسـياليزمی ريفوّرمخواز و بکهينهوه. زوّرتر روانگهگهلی سوسياليسته ئهخلاقييهکان، دهولهتی ريفوّرمخواز و بکهينهوه. زوّرتر روانگهگهلی سوسياليسته ئهخلاقييهکان، دهولهتی ريفوّرمخواز و دهربارهی بازار به باشی توانای ئهوهيان ههيه که خوّيان لهگهل روانگه هاوچهرخهکان دهربارهی بازار بگونجينن.

واتاکانی سۆسیالیزمی لایهنگری بازار و ئابووری بازاری سۆسیالیستی تاقمیدک له بیرمهندانی سۆسیالیست ههلیان سهنگاندووه. له راستیدا به هوی دهستیوهردانی بهرچاو نیوان ئهم سوننهتانه و سوننهتهکانی سۆسیال دیموکراتیک و لیبرالی نوی، ئهوانه یهکتک لهبهرههمهینه و بیرکارهکان ههم بو سهرمایهداری پاریزگار و ههم سهرمایهداری لیبرالیان بهدیهیناوه. ئهو جوّرهکه لیداوانی ئیدئولوژیکی سهرکهوتوو له دهیهی رابردوو له ئهوروپا و ولاته یهکگرتووهکانی ئهمریکا پیکیهیناوه. سوسیالیزم لهگهل بوونی مهترسییه ئاشکراکانی هیندی لهو شیوه مهیلیشی بهرهو حهسرهتی کومهلگهی شهریکایهتی پیوهندی جارجارهشی به دهولهتخوازی مکانیکی و ههلاژیرخوازی، هیشتا سوننهتی ئیدئولوژیکی سوودبهخش گونجاو دهدریته قهلهم، که نهخلاقسهکان ههیه.



بەشى پينجەم

ئـــهنــارشــيزم



لیدوان لهمه رسوسیالیزم له راستیدا سه ر له دیالوّگ لهمه رئانارشیزم ده ردینی که هه ر دووکیان له هیندی بابه تی عه زمه کانه و مئیدئولوّ ریایه کی هاو به شیان هه یه بریّک له دوّ زهکان و ریبازه ئانارشیسته کان به ناوی شیوه ی سوسیالیزم خراونه ته ریزه و هه ربه م جوّره هیندیکی دیکه ش به شیوه ی لیبرال خراونه ته ریزه و ه له راستیدا ئانارشی له گه ل هه ردو و ئیدئولوژی شیوه ی هاو به شی هه یه دیده و الله راستیدا نانارشی له که ل هه ردو و نیدئولوژی شیوه ی هاو به شی هه یه دیده و الله راستیدا نانارشی له که ل هه ردو و نیدئولوژی شیوه ی هاو به شی هه یه دیده و الله و الله دیده و الله دیده و الله دیده و الله و ال

واژهی ئانارشی له دوو وشهی یونانی مه به واتای (بهبی) و arkhê به واتای (حکوومهت) پیکهاتووه که لهبهر ئهمه وهرگیراوی وشهیی ئهو بهبی حکوومهت یان بهبی فهرمان مانا دهدا واژهی «دهولهت» (بهجیی حکوومهت یان فهرمان وایان» له سهدهکانی نوزده و بیست بهکاربراوه رهنگه پوشراوهیهک لیرهدا بیته پیشی که لهمپهریک بی بو تیگهیشتنی ئاشکراتری ئیدئولوژی دوز «بهبی دهسه لات یان مهرجهعییهت یان یاساکان» که بهش به حالی خوی تاوانی وشهیی شتیکی هاوکیش لهگهل بیسیستهمی و بیسامانی و کهس له کهس چهواشهکاری دینیته ئاراوه ده توانین ئهم دوو واتا له ئاخاوتندا ئاسایی قبوولی بکهین، واته کاتیک مهبهستمان له ئانارشی جوری ژیانی بهبی حکوومهت بی یان به شیوه ی گشتی رینوینی کهس له کهس و ههرج و مهرج بکا.

ئانارشیسته کان بهراستی به م تیکه ل بوونی واتایانه له قسه دا ناره زایه تیان ههیه. ههمیشه ش له که ل ئه م فیکره که ئانارشی به واتای ویرانگه ری و ناله باره یه ناره زایه تیان ده رنه بریوه. تیکه لاوبوونی کاکلی ئه ندیشه ی ئانارشی که ههم لایه نگران و ههم رهخنه گران به م ریبازه له سه رئه وه ته نگیدیان ههیه، هوی سهرهه لدانی ته نزه کان و گالته جارگه لیک بووه. رسته ی به ناوبانگی باکونین ئانارشیستی رووسی که (مهیل به ویرانی مهیل به ساز کردنه وه یه) هه ر رهنگ و بری ئه م دوو لایه نییه ته نزاوییه مانای ههیه. بیگومان ئه ده بیاتی کوتایی سه ده ی نزرده یه م و سه ره تانارشیسته کانه وه ی وینه ی ئانارشیسته کانه وه

سه رقالبوون، و هک کتیبی راسپیردراوی نهینی، جوزیف کینراد یان ژیرمینال زولا، ههر بهم دوو لایه نییه و شاراوهیهی واتا کایه دهکهن

بهم حاله وه، ئه و جوّره که پیشتر تویژه ران باوه ریان ههیه، ئانارشی خوّی به شیوه ی برووتنه وهی ئیدئولوژیکی، پیانسه کردنی له چوارچیوه و قه واره ی خویدا در واره ئهم ئیدئولوژییه، وه کو ئیدئولوژییهکانی دیکه، زینده خه ویکی به ربلاو له دوّزه کان ده گریته به ر. له به رئه نابی ده رباره ی ئه و به ساویلکه یی چاوی لی بکری ئه کاره هه ر ته نیا هه لقو لاو له کوّمه لیک لایه نگرانی ئانارشی نییه به لکو هاوکات له گه ل ئه وه پیوه ندی به مهسه له گه لیکی باس هه ریّنه وههیه که له ناوه روّکی ئیدئولوژیدا خوّی ده بیننه وه. بو وینه ئایا واتای «بی ده وله ت» خوّی له خوّی دا به واتسای «بی حکوومه ت» یه؟ ئایا ئانارشیسته کان هه موو جوّره ده سه لاته کان ره ت ده که نه و ده سه لاته کاندا جیاوازی داده نین؟ ئایا جیاکردنه و هی نیّوان ده سه لاتی زال و ده سه لاتی ئایا هه ستیه کی کوّ، وه کوّمه لگه ده و له ده و نه کوّمه لگه بریتییه له کوّیه کی ساکار و به سه ریه کداکه و تووی تاکه کانه یان یه کگرتوویه کی زیندو و و نوّرگانیک ده دریته قه له م

ئه و جۆره که بهر لهمه، له بهشی ئیدئۆلۆژییهکان باسی لیّوهکرا، سهرچاوهی وشهی ئانارشی تا رادهیهک تازهیه. ئهم وشه له کوتایی سهدهی نوّزدهیهمدا هاته ناو پیته سیاسییهکانهوه. یهکهم کاردانهوهی پیتیک که هیّمای ریّنویّنی لهسهر لایهن دیاریکردنی سیاسی بوو له کتیّبی پیتیّر ژووزیّف پروّدوّن به ناوی خاوهنداری چییه؟ ههلسهنگان لهمه پرهنسیپی ماف و حکوومهت دهبینری ئهم کتیّبه نهک ههر تهنیا رستهی بهناوبانگ (ههر خاوهندارییهک دزییه)ی داهیّنا، بهلکو بهیانیّکی ئاشکرا له ئانارشی بوو. ئهو جوّره که پروّدوّن گوتوویه: پروّدوّن ئانارشیی به شیّوهی (له دهسدانی ئهرباب و دهسه لاتدار) پیناسهی دهکرد. آئهم وتهیه و دهربرینیّکی لهو بابهتانه له کتیّبهکهیدا بووه هو که پروّدوّن ناوبنیّن (باوکی ئانارشی).

بهر له پېرۆدۆن، ئانارشى زۆرتىر وەكو وشىهيەكى ناخۆش بىەكاردەبرا كىه نیشانده ری چه واشه کاری و بیسیسته می بوو. لهم حاله ته و ه ک جوینه ته نانه ت ههتا (نيونهته وايهتى يهكهم) برهوى بوو. لهم رووهوه، باكونين لهسهر هتادا لهم واژه بز باسی خزی سوودی نهده ویست. ئه و له کزتایی دهیهی ۱۸۹۰ واژهی (لایهنگری خاوهنداریتی هاوبهشی) به باشتر زانی که له راستیدا ئهوی له پێڕەوانى پڕۆدۆن ھاوێر دەكرد. ئېيجگە لەمە، لايەنگرانى خاوەنداريتى ھاوبەشىي پیویستانه دژی دهولهتخواز نهبوون. تا رادهیهک که ههتا ماوهیهکی زور هیندی له ئانارشىسىتەكان بارودۆخىكى نالەباريان لەگەل باكونىن دەبردەسەر. لـ لايـەكى دیکه وه، مارکس به شنوه ی وشه یه ک سووک که لکی له (ئانار شیست) و هردهگرت و بهم شنیوه نهک ههر بیکردهوهیی سنسیالیسته خهیالییهکان، بهلکو لـه روانگـهی ئەو ەو ە كەسانىك كە دەيانوپىست (نيونەتەوە) چەواشە كەن، دەيخسىتنە بەر پهلامار. نووکی هیرش و رهخنهی ئهو زورتر رووی له باکونین بوو، که دهرهنجام لهسهر هتادا برياريدا لهم واژه دوور كهويتهوه. پاشان ناوز هدى (ئانارشى) له كۆنگرەكانىدا منىژووى پنچەلاوپووچ و پرگەوەى پنوا و لەسەرانسەرى دەيەى ١٨٨٠دا بوو كه لهم پيته به شنيوه يه كي به ربلاوتر له ئه وروپا و ئهمريكا كه لكي ليوهردهگيرا و لهسهر بزاشي ههمهلايهنه ئازاد كرا و ههلويستيكي دياريكراوي ئىدئۆلۆژىكى گرت بە خۆوە. ،

پێگەكانى ئەندێشەي ئانارشىستى

لیدوانه کان له مه پیگه کانی ئانارشیزم ده توانین به سی جوری پره نسیبی دابه ش بکهین له مه پیویست ناکا دابمینن ئه مه که سانیکن که ده لین ئانارشیزم له بناغه و هه لویستی جیهان وه ته ن و به ربلاو و ریبازی بی میروو و ئازادیخوازه ئه م تاقمه له سه رئه و باوه ره ن که له چاخی نووسه ره یونانییه کانی دیرین به دوا ده توانین بوچوونه به یانکراوه کانی ئانارشیستی به ده س بینین به مجرده هه روه ها ته تکید کراوه که ناوه روکی ئانارشیستی له نووسراوه دیرینه کانی

بۆچووننیکی دەرەکی وەک ئەوە لەمەر زۆرترى ئىدئۆلۆژىيەكان و ئاشكرا كىردنى ئەوانە دەكرى پەيدا بكرى. لىرەدا حەزىكى بەھىز بۆ دۆزىنەوەى (تۆرەمەى دىرىنە) بۆ ھەموو ئىدئۆلۆژىيەكان بوونى ھەيە كە زۆربەيان پارىزى فىكر بۆش دەكاتەوە.

بینینی دووهم پرهنسیپیکی زور زیاتر باوهرپیکراوی ههیه. ریشهی ئهم بینینه له دوو گهرانیکی مروقناسانه که له دهسیپیکی سهدهی نوردهیه مدا له گه له دوو گهرانیکی وه کو لوئیس مورگان دهسیپیکرد. کیشهی سهره کی لیره دا ئه وهیه که ئانارشیزم به شیوهی زگماک ده کری له جوری کومه لیگه سهره تایه کانی بی دینار بین فهرمانده له سهرانسه ری جیهان پهیدا بکری مهزنترین وینه ی ئه مریبه ریان بی فهرمانده له سهرانسه ری جیهان پهیدا بکری مهزنترین وینه ی ئه باوه په باوه په به هیزتره ده توانین له کتیبی پیتیر کروپوتکین به ناوی «یارمه تی به بهرامبه ری (۱۹۰۲) ببینین جوری نویی ئهم کیشه له گهل ریشه فیکرییه جیاوازه کان به کتیبی مایکل تایلور به ناوی کومه لیگهی هاوبه شی، ئانارشی و ئازادی خراوه ته به ردوسراوه ی تایلور: (لانی که م له هه موو تافه کان له خولی مروقی ئه ندیشه پیشه و ه، مروق له جه ماوه ری هاوبه شی «سه ره تایی» به بی ده وله تریانی کردووه). دول له می کردووه). دول له کومه لیگهیانه ده کری ناوی کومه لیگهی سهره تایی گومه لیگهیانه ده کری ناوی کومه لیگهی سهره تایی گانارشیستی بی دارنین نه و جیاوازی له نیوان هیندی جوره کانی سهره تایی گانارشیستی بی دارنین نه و جیاوازی له نیوان هیندی جوره کانی

كۆمەلگەى سەرەتايىدا دادەنى و تىدەگا كە رىكەوتنى كۆمەلگاكان «بى فەرمانىدە و بەرپرس»، «پىوەندىيەكى نزىكترى لەگەل ئانارشى نەگۆردا ھەيە». أنايلۆر لەگەل داكۆكى لەم باوەرە دەلى:

نازانم چۆن كەستك كە ھـۆگرى بـه ئانارشـى يـان كۆمەلـگەى ھاوبەشـى ببـى دەتوانى لە تۆژىنەوەى ئەم جۆرە كۆمەلگەيانە خۆبپاريزى؟ چۆنكە لانى كەم تاقانە وينەكانى ميژوويـى ئانارشـى و ويچـووى ئانارشـى پېكدينن و وينـه گرنگـەكانى كۆمەلگەى ھاوبەشى لە بابەت واتاوە ئەم وشە بەكاردەبرى. ⁴

لهم روانگهوه دهربارهی پیگهکانی ئانارشی مهسهلهگهلیکی زور دینیته ئاراوه. هیشتا بیچمیک له روانگهی (بنچینهی دیرین) لیرهدا بوونی ههیه، نهگهرچی زۆربەيان بەيان نەڭراۋە، كە بارى بەرپرسىليەتى بى ئانارشىيزمى كۆمەلناسىي و منژوو بهجندیلی. جیهانبینی واتای دروزناه سنبهری بهسه رئهم روانگه دا کشاوه. ههر چهند ئهمه که پیشمه رجی ئه و لهسه ر واتا باو هرپیکراو هکانی عهقلخوازی مرۆ قناسانەي سىددى نۆزدەپەم خىۆراگر بىخ. دەربارەي ھەموو جۆرە ريكخراو هكانيش جۆريك ساويلكەيى له ئارادا هەيه. چونك كۆمەلگاى بيدەولەت یان بیبه رپرس و بیپیشه وابووه پیویستانه بهو مانا نییه که بکری نهوه لـه ریزهی ئانارشى تايبەتى سەدەى نۆزدەيەم بدريتە قەلەم. ئايا ئەمـە شـيوەيەكى دىكـە لـە ریکخراوهی کۆمهلگه نهبووه؟ بـ فچی حـهز دهکهین ئـهم دیاردانه لـه ئاخاوتنـه ئيدئۆلۆژىيىـــە ھاوچەرخەكانـــدا بگــونجێنين؟ جگــه لەمـــه، روانگـــه دىـــنى و كۆمەلايەتىيەكانى ئەم كۆمەلگە سەرەتايانە لەگەل ئانارشىي دنياي سەدەكانى نۆزدە و بىست جياواز بووه. لەبەرئەمە، دىسان پرەنسىيى كەمبىنانە و تارادەيەك رۆمانتىك لە كۆشىشى بۆ وينە نوينى ئەم دنيا جياوازانە دان، وا دەنوينى و نىشان دەدا كە لە پشتى رينوينه عامەپەسندەكانى ئەو وەخشىيە خاوەن شەرەفە، ژان ژاک رۆسىق شاراوەتەرە. لە راستىدا شىنوەگەلى باوەرى و جۆرى كۆنتىرۆل لىەم چەشىنە كۆمەلگەيانەدا دەبىي خراپتىر و تونىدوتىرتىر لىە كۆنترۆلى دەولەت لىه كۆمەلىگەى نىوى بزانىرى. ' زۆر لىەم كۆمەلىگە سىەرەتاييانە لەگسەل ئەوەپكىە دهسسه لاتی فره لایه نسه ی ده وه اسه تیان اسه ده سداب و ، به لام اسه سسین حربازی و جادو و گسه ری، ده سار گرژی، هه پهشه و دو ژمنایه تی رووبه پووودا ده تلانه و و بینگومان وینه خیرخوازه کان بو ریز لینانی به رامبه ریان ئازادی نه ده درانه قه اسه و جوّره که له پرسینه و ه الم گروپه سه ره تاییه ها تو و ه:

نهبوونی دهولهت به شیّوهی ئامیر یان میتودیک له ریکضراوهی کومهلگهدا پیّویستانه به واتای له دهسدانی ئه و شته ناپیّویستانه نبیه که بمانه وی ئهوانه له کومهلگهی روّژاوایان پاک کهینه وه که بریتین له: پیّشبرکی و خهبات، دابه شکردنی چینایه تی، له پله و پایه گهران و جیّضوازی، سهر هروّخوازی، بهرتهسک کردنه وهی ئازادی تاک و ... قبوولکردنی ئهم دیروّکه تا راده یه ک دهرهنجامی حهز و مهیلی سهده ی نوّزده یه م دورینه و هی ئاشکراکانی یه ک هویی جیهان بینیه ۱٬

روانگهی سییه م دهربارهی پیگهکانی ئانارشیزم تا رادهیه که مندالی پرهنسیپی رفرشنبیری و شورشی مهزنی فهرانسا دهدریته قهله م^{۱۲} بینجگه اه ویلیام گودوین (۱۸۳۱–۱۷۷۱)، که له مژینی مهمکی یه کیک له بزاوت ه فره کانی شورشی فهرانسا فرچکی کردووه؛ واتای ئانارشی به دلنیاییه وه بهیان کرد، ئانارشی بو خوی بهرهه می کوتایی سهدهی نوزدهیه مه. سهرهه ادانی به هیزی ئه و له دهیه ی ۱۸۸۸ کاریکی ته سادو فی نه بوو. ده توانین ئانارشی به شیوه ی خالیکی به یه کگهیشتن یان بوشایه کی نیوان لیبرالیزم و سوسیالیزم بدهینه قه اله م. ئه و جوره که ئانارشیستی بوشایه کی نیوان لیبرالیزم و سوسیالیزم بدهینه قه اله م. ئه و جوره که ئانارشیستی مهزنه که له ده سپیکی شورشی فه رانسا و له ماوه ی ئه و جیلوه تایبه تیانه ی که له ریانی فیکری ئه وروپادا بوویانه: سوسیالیزم و لیبرالیزم). ۱۳ ئه مه به و مانا نییه که ئانارشی خوی خاوه نی سیفه تیکی جیاوان نییه ، به الام ئه مه بووت ه هوی که نیوان ئانارشی خوی خاوه نی سیفه تیکی جیاوان نییه ، به الام ئه مه بووت ه هوی که نیوان ئه و و گشت ئیدئون ده سینه تیکی جیاوان نییه ، به الام ئه مه بووت ه هوی که نیوان نو و گشت ئیدئون ده سینه تیکی گرنگ ئه نجام بدری .

خولی بزووتنه وهی ئانارشیستی ده کری له دهیهی ۱۸۸۰ هه تا دهیهی ۱۹۳۰ دابنری شهری ناوخوی ئیسپانیا شاهیدی دواکوششه کانی ئهم بزاقه بن پیکهاتنی جهماوه ره ئانارشیسته کان بوو، هه لبهت ئه گهر بزووتنه وه دژه که لتوورییه کانی

دهیهی ۱۹۹۰ له بهرچاو نهگرین ۱۰ ئانارشیسته کان له بناغه وه له لیواری دوو شورشی گرنگدا به رهنگاریان بوونه وه:

یه کیان له رووسییه بوو و نه وی دی له نیسپانیا. له هه ر دوو جی نه وان به توندی سه رکوتکران و له ناوچوون. له وینه ی نانارشیسته کانی نوکراین به ریبه رایه تی نستور ماکنو پاش شورشی رووسیه، سه رکه و تنی نه وان له هه موو خوله کانی شه ردا درید وی پیدرا. نه مه که نایا بزاقی ماکنو بزاقی کی رهسه نی نانارشیستی بووه یان نا، له گهل سه رنجدان به بارود و خی تاییه تی جه نگی کاریک و لیدوان ده بی ۱۰

کومه لیک له نووسه ران گوتوویانه له گه پانه و ه بو ناو ه پوکه کانی ئانارشیستی ده کری له بزاقه د رش که لتوورییه کانی له ده یه یه ۱۹۲۰ دا ببینسری مه سه گه لیکی و ه ک گه شه ی پیشه سازی، ده سه لاتی ناوه کی، پیسکردنی ژینگه، هه په شهی ئالوزی ژینگه یه پیگه ی جیهانی، به هیز کردنی ده سه لاتی ده وله و شه پ به ره یه کی نویی له گه ل هه هسته ئانار شیستییه کان به دیه پیناوه اله ده یه یه ۱۹۲۰ نووسه ره ئانارشیسته کانی و ه ک پول گودمه ن، ئالیکس کافورت، لکین و قرد و به تایبه ت مورای بو کچین هه موویان له ده لاقه ی ئانارشیستییه و ه بو ئه م ناوه پوکه ده پول ای ده پول ای ده پول ای ده پول کودمه ن بانارشیستییه و می بول به که مناوه پوکه و باله ک به بالوکردنه و ه ک نووسینگی بالاوکردنه و ه ک فریدم رزیرین، پرین بله ک به بالاوکردنه و ه ک نووسینگه ی بالاوکردنه و ه ک نویدم رزیرین، پرین بله ک به بالاوکردنه و ه ی نووسینگه ی بانارشیستی ده س به کار ده به نانار شیستی ده س به کار ده به ن

پرسیار ئەمەکسە چیزن ئانارشیزم لسه دەیسەکانی ۱۸٦۰ و ۱۸۷۰ پسەرە و پیشکەوتنیان بەدەست هیناوە؟ زور پیچراوەیه و وەلامدانسەرە بسەرە بىق بازرگان تایبەتی کومەلگەکان دەگەریتەوە. بىل وینه هوکاری پەرەی ئانارشیزمی رووسسی بەگشتی لەگەل هوکاری پەرەی شیوەی ئەمریکایی، ئیسپانیایی یان فەرانسەوی ئسو جیاوازی هەیسه. تا رادەیسەکیش یسەکلایسەنی فیکری لسه پیگسهی شسیوه جورەبهجورەکانی ئانارشیدا بوونی هەیه که له بەشی دوایدا لەمسەر ئسو لیدوان

ده که ین به مجوّره پیگه ی نانار شیزمی تاکخواز پیّوه ندی فیکری نزیکتری له گه ل لیبرالیزمی کلاسیکدا هه یه، نیّستا نه وه ی که نانار شیزمی کوّمونیست و لایه نگری روانگه ی شهریکایه تی به لیّدوانه پر له ته گبیر و را فیکرییه کان له گه ل بلانکیزم و مارکسیزم له (نیّونه ته وایه تی) پهروه رده کراون له ده یه ی ۱۸۸۰ به دوا، نانار شیسته کان له گشت کوّمه لگه نه وروپاییه کان، و ههروه ها له هیندوستان، نامریکای باشوور، ژاپون و ولاته یه کگرتووه کانی نه مریکا سه ریان هه لاداوه.

دۆزىنە وەى بناغەى مەنتقىكى روون لەمەر پەرە و تەنىنە وەى ئانارشىزم بەراسىتى مىومكىن نىيە. رىنوىنى گىشتى و سەرەتايى دەتوانى ئەو خالانەى خوارە وە بگرىتەخق. لە سەدەى نۆزدەيەم ھەيە دى جۆراوجۆرى مىروى مريانى تايبەتى ھەين. گرنگترىنى ئەوانە برىتىيە لە گەشەكردن و زاينە وەى كىقى ولات، نەتەوەكان بوو كە زاينە وەى ئىدئۆلۆرىيەكان لە كىقى لىبرالىزمى لەگەلدا بوو. بىنجگەلەمە، دەبى ئامارە بە پەرەساندنى سەرمايەدارى پىشەسازى و شىنواوە و راپەرىنە مەزنە كۆمەلايەتىيەكان، ئابوورى و سىاسى و نارەخەتىگەلىكى ھەلقولاوە لەوانە بكرى. يەكىك لە دەسەكەوتەكانى ئەم كارەساتە، بەتايبەت لەكۆمەلگەى گوندىتر، پىكھاتنى درايەتى نىوان شىرەگەلى پىشەسازى و وەرزىرى لىكەوتەوە. گوندىتر، پىكھاتنى درايەتى نىزان شىرەگەلى پىشەسازى و وەرزىرى لىكەوتەوە. گوندىتر، پىكھاتنى درايەتى نىزان شىرەگەلى پىشەسازى و وەرزىرى لىكەوتەوە. گوندىتر، وەرزىرى ھىند، رووسىيا، ئىسپانيا و ئىتالياى بەدەستەينا.

پهرهگرتنی کۆمهلایهتی ناوبراو هاوکات بوو لهگهل سوننهتی بههیزی شورشیک له ولاته ئهوروپایهکان. هیندی له میژووهکانی ئهم سوننهته بوو به بهشیک له پیروزه بوونی سوسیالیزم و ئانارشیزم که ههر کام لهگهل دهقی پیداهه لگوتنهکان یان نهبوونی یهک نهکهوتنی توند لهمه واتای راستهقینهی ئهو لهگهلدا بوون. شورشهکانی سالانی ۱۷۸۹، ۱۸۳۰، ۱۸۸۸، ۱۸۲۱، ۱۹۱۷ و ۱۹۳۰ به مهزندهی رووداوهیهک له دووی یهک گورانکارییهکانی پر له داخوازی پیروزی دیاردهی ئازادیخوازی درانه قهلهم. لیدوانه مهزنهکانی «نیونه ته وایه تی یهکهم و دووهم و سییهم» له دهیهی ۱۸۲۰ به دوا سهلماندن و پروپاگهندهی بینینی ئهم

بیچمه پیرۆزه بوون. ئانارشیسته کان خوّیان به به شیک له م پروّژه ئازادسازییه دهزانی. له زوّر بابه تدا درایه تی ئه وان له گه ل ده وله ت و پیشه سازی کردنی گهوره ی به راورد به رههمی درایه تی ئه وان له گه ل مارکسیزم بوو که وایان بیر ده کرده و ه پشتیان له ئه رکی ئازادسازی هه لکردووه و خاین بوون و ئازادیان فریشتو و ه جوریک له سه رمایه داری ده وله تی.

جەوھەرى ئانارشىزم

ئانارشینزم وهکو سۆسیالیزم کهوتووهته به پیهلاماری دهنگ بهرز بوونه وهیه کی یه کجار زوری رهخنه وه. زور له تویژهران و زوریش له ئانارشیسته کان بوونی روانگه جوراوجوره کانیان قبووله. به بونه ی ئیمانیکی به هیز به ئازادی عهقیدی به رچاو به باوه ره ئانارشیسته کهیان، و هما چاوه روانییه که لهوان ده کری ههروه ها وه کو فره ئیدئولوژییه کان، به شیوه گهلی جوراوجور ده کری بزاقه کان دهسته به ندی بکرین. ههم ده توانین ئانارشیسته کان به پینی دوزه کان و ئامانجه راگهیینراوه کانیان دهسته بندی بکهین، ههم به پینی ئه و تاکتیکانه ی که که لکی لیوه رده گرن واته ئه مه که میتوده کانیان ده مارگرژی بی یان ئاشتیخوازانه.

جگه لهمه، دهربارهی بریک له ریبازهکانی ئانارشی ئهخلاقی باوه پیکی زور له ئارادا ههیه. من حهز دهکهم ئهوانه به جوّرهکانی تاکخوازی، کوّخوازی، کوّمونیست، بهرامبه رخواز و ئاناکوسه ندیکالیز دابه ش بکهم. جوّرناسی قبوولکراو لیره دا دابه شکارییه ده ره کی تره کانیش له خوّده گری بو وینه یه کنک له جوّره به ربلاوه کانی ئهندیشه ی ئانارشیستی تاکخواز له ولاته یه کگرتووه کانی ئهمریکا له دهیه ی رابر دوو له گهل نساوی مسورای را تبسارد تیکه ل ببسوو و نساوی (ئانارکاپیتالیزمی به خوّوه گرتووه، شیوهی مومکینی دیکه ی لهم پلانه دا بوونی ههیه. هیندی له ئانارشیسته توندوتیژه کان «راگهینه دی پیویست» له دهیه کانی ۱۸۸۰ و ۱۸۹۰ به ره و لای نیهیلیزم بان پووچبوونه و ده چوون، لهم دواییانه دا

مورای بوکچینی ئانارشیستی ئەمریکایی خوّی به «ئەکوّئانارشیزم» (ئانارشیستی لایەنگری پنگهی ژین) ناو ناوه، نووسراوه نونکان هەروهها باسیان له (ئانارشیستی فهمینیزم) کردووه، من هەوللم داوه هاتا بناغهناسی واژهی سامرزاری گشتی پیّرهوی بکهم، بهم جوّره ئانارشیزمی نیهیلیست، ئهکوّئانارشیزم و ئانارشیزمی فهمینیست به شیّوهی باسیّکی جیاوازانه لیکوّلینهوهیان لهسهر ناکریّ. له راگهیاندنی ئیستادا حهز دهکهم بوکچین له ریّزهی لایهنگرانی ئانارشیزمی کوّموّنیست دابنیّم. "ا

دهکری ئانارشی به ئاشکرا له نووسراوهی ئهمریکایهکانی وهکو جاشواوارن، بنچمین توکار، ئالبیّرت جینوک و مورای راتبارد ببینریّن، به بیّنهی دلگهرمی تایبهتی راتبارد سهبارهت به سهرمایهداری پربهپیّست نییه که ئهو له زومرهی ئهم دهسته دابنیّین. ئهگهرچی تاکخوازهکان له زوّربهی مهسهلهکاندا وهک یهک نین، تالیّکی هاوبهش که ئهوانه به یهکهوه گریبهست دهکا باوهری توندی ئهوانه به دهسهلاتی تاکه، له زوّر شوینهکاندا تهئکیدی ئهوان لهسهر بایهخی بنهرهتی ئازادی تاکیه. له سوننهتی ئهمریکادا ههر بهو چهشنه تهئکیدیّک لهمهر بایهخی خاوهنداریّتی تایبهتی له ئارادا ههیه.

لهگهل ئهمهدا ئهوان باوه ری تهواو و پیویستیان به تاکخوازی ههیه. ئهوانه که وهلانین، جیاوازییهکان و جیابوونهکان دهستپیدهکا. جگه لهم بایه خه بنه ره تییهی تاک، دوّزهکانی مارکس ئهستیرنیّر به ساکاری لهگهل گشت ئانارشیسته تاکخوازهکان سازگار نییه. ههر ئهم خاله دهربارهی ویلیام گودوین و لیئق تولستوی راسته که به پیچهوانه سهرنجی به تهوژمیان به تاک، لهگهل واتای تاکخوازی ئهمریکایی گهونجانیان نییه.

ئانارشیزمی کوخواز سهر ه تا له گه ل ئه ندید شه کانی میخائیل باکونین گرینی نه خوارد. باکونین جگه له دوزه ئاسایه کانی پان ئیسلاویزم و هه سته در ه ئه لمانییه کانی خوی، به هوی باوه ریک که به شورشی خورسک و هه لقولاو، ئیشتیا و پیداگری روخینه ری له بابه تبوچوونی، به ئیدساساتی به دوژمی دری مارکسیستی و بوچوونه کانیشی له سه ردیتا توری ئانارشیستی شورشگیری

بهناوبانگ بوو. باکونین باوه ری بهگشتی کردنی که رهسه ی به رهه مهینان نهبوو و به رای ئه بلاو کردنه وهش دهبوو الهسه ربنه مای پیواری کار دیاری بکری الهم رووه وه کروپوتکین به لگه ی دههینا و که ئانارشیسته کوخوازه کان بوچوونی زور جیاوازیان له عهداله تا له چاو ئانارشیسته کومونیسته کان هه یه که بلاو کردنه و به بینی نیاز هه لده سه نگینن . ۲۰

ئانارشىزمى كۆمۆنىستى تا ئەمرۆ يەكىك لە بەشە ھەرە بەھىزەكانى ئەندىشەى ئانارشىسىتى بووه. كرويۆتكىن بەناوبانگترىن لايەنگرى سەرەتاى ئەم بزاقە بووه. ئەوانى دى بريتين لە ئەرىكومالاتستا، ئەلىكساندىر بەركمن، ئىما گولدمەن، كولىن وارد و مورای بوکچین. ئانارشیزمی کومؤنیستی به پرهنسیپی خاوهنداریتی گشتی له بابهتی مال، بهرههمهینان و شوینی نیشته جیبوونه وه باوه ری ههیه. کروی و تکین بهپنی نیاز باوهری به بالاو کردنه وهیه. ئهم باوه رانه له گه ل بریک لایه نه کانی سۆسىيالىزمى ريفۆرمخواز و ليبراليزمى كۆمەلاييەتى هاوبەشى يىكدىنى. هەروەها ئانارشىسىتە كۆمۆنىستەكان لەسەر زەروورەتى پىكەوە گرىدانى كۆمەلايەتى و نووسىينگە ھەرەوەزىيەكان تەئكىد دەكەن. ئەم واتايانە بە بەشىپكى سروشىتى مرۆڤايەتى دەدەنە قەلەم. بوكچين ئەم خوازيارىيە لە نووسىراوەكانى خۆيدا دوويات كردۆتەو ، و ئەو ەى لەگەل ناوەرۆكەكان ھاوكىش و ھاوئاھەنگى ئەكۆلۈژىكى ينكهوه گرنيهست كردووه. ٢١ يهكهم كتنيي ئانارشيستى كۆمۆنيستى كتنيى يارمهتى بەرامبەر، نووسىراوەي كروپۆتكىن بوو. ئازادى بابەتتكە كە لە ئانارشى كۆمۆنىستىدا تا رادهیهک شاراوه ماوهتهوه. ئهم کاره ههمیشه به گهشهکردنی ئهخلاقی و گهشه و بهر دوپیشچوونی تاک له دهروونی کومهلگهدا به پیکهوه بهسراو زانراوه که به شيوهي واتايه كى به كه لك ئازادى باشترى لى تنكدهگهن. به لام لهم بارهوه له نيو بریک له نووسه رانی ئانارشیستی کومونیستیدا تایبه تمهندیگهلیک له ئارادا ههیه. سەرەنجام ئەمـه كـه وەك ئانارشىيزمى كۆخواز، ئانارشىي كۆمۆنيسىتى درايەتى لەگەل بازار و بەرھەمھىناى تايبەتى كەرەسەكاندا ھەيە.

ئانارشى بەرامبەرخواز لەگەل (باوكى ئانارشىي) واتبە يېتئىر ژووزنىف يۆرەندى ههیه. پرۆدۆن له ماو می تهمهنی خۆیدا روانگهی خۆی گۆری. ئهو دواتر تهنائهت له ناوی (ئانارشست) بق خقی حاشای بوق. روانگهی سهره تای ئه و لهمه ر ئانارشی دهکری له واژهی (بهرامیه رخوازی) خولاسه بکریته وه. نه و گومانی لیده دا که دەولەت لە حوكمى رېكخراومى سياسى جنى خۆى ئەدا بە رېكخراومى ئابوورى. دەسىھلاتەكان و دەوللەتەكان ياكتاو دەبىن و يۆوەنىدى تاكىمكان يەكتر لىه لايلەن قەراردادە ئابوورىيە بەرامبەرىيەكانەوە پايەدار دەبىخ. بەرامبەرخوازى زۆرجار (دەستەبەرخوازى)شى ناوى لىدەنىن كە شىوەيەك لە ئانارشى گرىبەستخواز بوو. تاقانه ریکخراو دیهک که بنهمای ئه و قهرار دادی پیکنه ده هینا، بنهماله بوو که شیوهی یه ک به دووی یه ک و باوکسالارانهی خوی دهپاراست. مهسههی ژنان هینده لەيەرچاوى ئانارشىدا نەبوق. يياۋان دەيانتوانى (ھەتا جنيەك كـه بـه چەۋسـانەۋە ۋ خراب که اک و هرگرتن لهم و له و خهریک نهبن) خاوه نداریتی تاییه تی بن و کار بق خۆپان بكەن. ئەوان دەتوانن كەسىپ و كارپان لەگەل بە دەستەپنانى ئىعتىبارى بي سـوود لـه (بانكى ئيعتبيارى بهرامبهر) دەست ينبكهن. داهاتهكانى ئـهوانيش دەتوانى لەگەل بەراتەكان و بارەكان ئىعتىبارى دەسىتەبەركراوى بانكىشدا ئالىوگۆر ىكرى. بالاو كردنهوه دهيي گري درايي به كيار و بهرههمهكانهوه. به پنچهوانهي ئەمانە، هیشتا وهها بواریک له پهکسانخوازی و ئازادی جهوههری له ئارادا نهبوو. قەراردادەكان نەدەبور لـەژىر گوشارى ئابوررى يان لـەژىر بارودۆخى ئازادى، نەبەرامبەردا ببەسترى. كۆمەلگەي دادخواز كۆمەلگەيەكە كىه يەكسانى و ئازادى قەرارداد لەو دا بوونى بېخ. پرۆدۆن ئەم واتاى قەراردادەى لە يەكساندا (عەدالله تى ئالوگۆرى) ناو ليناوه.

دوایین بزاوتی ئانارشیزم، ئانارکوسهندیکالیزمه که له بزاقیکی بهربلاوتر و بریک دیرینه تری سهندیکالیزمدا گهشه ی کرد. ۲۲ وشه ی (سهندیکالیزم) دو مانای هه یه. له لایه که و هنگه له له به و اتای بی لایه نی ئه و رینوینی ببی، له لایه کی دیکه و ه به و اتای ریبازی یه کیتی مهده نی شورشگیری یان خه بات و

به رخوّدانه که خوّی له پیناوی روخاندنی سه رمایه داری و ده ولهت داده نیّ. مکانیزم ره سمکراوی رووخانی مانگرتنی گشتی بوو. سه ندیکالیزم به دووپات کردنه و هی گومانی کومانی کومانی کومانی کومه بی ده وله اله که ل بیلانی فیدرالیزه و له گه ل بیوونی گروپه به رهه مهینه کانی بیر له سه ندیکایی ده کاته وه. نه م بزاقه له ماوه ی ده یه یه ۱۸۸۰ و ۱۸۹۰ له فه رانسه دا گه شه ی کردبو و. له سه ره تای ده یه ی ۱۹۰۰ دا و لاته یه کگر تو وه کانی ئه مریکای گرته به رو ریخ خراوه ی (کریکارانی مه ده نی جیهان) یه کگر تو وه کانی ئه مریکای گرته به رو ریخ خراوه ی (کریکارانی مه ده نی جیهان) دیبز و دانیه ل دولئونی به دیه بینا که زوّر به هیز بو و و لایه نیتالیا، ئوسترالیا، دیبز و دانیه ل دولئونی بود. ئه م بزاقه هه روه ها له ئیتالیا، ئیسپانیا، ئوسترالیا، ئه مریکای لاتین و بریتانیا په ره ی سه ند. له بریتانیا کاردانه و هی ئه و له بواره کانی زوخال سه نگی ساوت ویلز به ر له ۱۹۱۶ هه ستی پیکرا، هه رچه ند روّلی وردی ئه و و کاریگه رییه تیش له په ره دان به ئالورییه کان و ناهیمنایه تییه کاندا هیشتا به توندی جیّی کاریگه رییه تیش له په ره دان به ئالورییه کان و ناهیمنایه تییه کاندا هیشتا به توندی جیّی کاریگه رییه تیش له په ره دان به ئالورییه کان و ناهیمنایه تییه کاندا هیشتا به توندی جیّی کاریگه رییه تیش له په ره دان به ئالورییه کان و ناهیمنایه تییه کاندا هیشتا به توندی جیّی

بزووتنهوهی سهندیکالیزم به هوی هه لویستی خهباتی دری سیاسی و دری ده وله تی خوی پشتگری و هوگری کومه لیک له ئانار شیسته کان هه لبهت نه که ههموویان به ره و لای کیشران. ئه وان به داوی ریشه ماقووله کانی ریک خراوه ی دری سیاسی ئه و له دهروونی چینی کریک ار بوون. له به رئه مه که که اتووری شورشگیری و پیکهاته ناکونه کانی خه لکی پیشه کی به دیها تبوو، کومونه کان هینده سه رکه و تنیان به ده ست نه هینا. پاش به پیوه چوونی کونگرهی ئانار شیستی سالی سه رکه و تنیان به ده ست نه هینا. پاش به پیوه چوونی کونگرهی ئانار شیستی سالی بگرن و شیوهی «ئانار گوسه ندیکالیزم» لیره وه سه ریهه لدا. بریکیان و هک رود و لف رووکید رئانار شیست) ئه لمانی، ئانار کوسه ندیکالیزمیان به شاریی داها تو وی ئانار شیبان ده دایه قه له م. ئه وانی دی شیکتور گریف، ئهلس له بزاوتی سهندیکالیستی و مالاتستا و کروپوتکین له بزاوتی ئانار شیستی، ههمو و چه شنه سهندیکالیستی و مالاتستا و کروپوتکین له بزاوتی ئانار شیستی، ههمو و چه شنه سهندیکالیستی و مالاتستا و کروپوتکین له بزاوتی ئانار شیستی، ههمو و چه شنه سهندیکالیستی کی نیوان ئانار شیزم و سهندیکالیزمیان ره تده کرده و ه

به شيوهي گشتي، ئاناركۆسەندىكالىزم ھەموو سىاسەتە دەولەتخوازەكان، حزبه کان، په رله مانه کان، دیمو کراسی و و ه کو ئه وانه یان ره تده کرده و ه . ئه م بزاو ته ههروهها لهگهل رهتکردنهوهی فیرکردن و پهروهرده و شیوه فیکرییه بورژوایهکان، گەراپىشى دژى رۆشىنبىريان ھىناپە سەرشىانق. لايەنگرى شىەرى چىناپەتى و رووخانی سهرمایهداری به هنی خهبات و بهرخودانی چهکدارانه و مانگرتنه گشتیه کانه و ه بوو. گرویه ته ولید کار ه کان ده بوایه هه سته گهلی کومه لگه ی نوی پېکېننن. ئەم ھەستانە دەبواپ بە شىنوەي ئەنجوومەن كرېكارىيەكان بىن كە بە جۆرى دىموكراتىكى خۆرسك رىكوپىككراو و به شىنوەي فىدرالى بەربوه بىرى و كەلتوورى كۆمەلايەتى، سياسى و ئابوورى تايبەتى خىزى بخولقىنى و ئەم كارە تەنانەت دەبى بەر لە روودانى شۆرش بەربوھ بېرى. يلۆتىيەى سەندىكالىست كە ريبهري سهرهتايي سهنديكاليزمي فهرانسا بوو به شيوهي لايهنگريكي گرنك واتاي (بورسکار)، (جیّگای کرین و فروشی کاغهزه بهبایهخهکان) که خوّی به دیهینابوو بهتوندی لهم خودموختارییه سهندیکالیستییه لایهنگری دهکرد. (بورس) به جنگای كۆپوونەۋە كريكارانى ھەمۇق سەندىكاكان دەناسىرا. بۇرس ئەركىكى زۆرى بە ئەستى بوو: جېگەي سات و سەوداي وزەي كار، جىي كۆپوونەوە، جېلى سىندووقى تایبهنی مانگرتن و ناوهندی فیرکردن لهگهل کتیبخانهیهک. بورس لهگهل ئهوهی که کارکردهکان و ئەركە كردەوەپيەكان و بەريوەبردنى بوو، لـه داهينانى كـەلتـوورى نويي كريكاريشدا دهوري بوو.

بهر لهوهی دهس بکهین به لیّدوان لهمه پئویستی به تیّرامان ههیه. ئایا ههموو ریّبازه لهم شانوّگهرییهی (ریّبازی ئانارشی) پیّویستی به تیّرامان ههیه. ئایا ههموو ریّبازه ناوبراوهکان دهکری به ئانارشیست بدریّنه قهلهم؟ له ناوه پوّکهکانی ئانارشیستیدا ههولـیّکی زوّر دراوه که پانتای ئهو بهرتهسک بکریّتهوه. جگه له ئانارشیستی کوّمونیست، تهقیریبهن ههموو ریّبازه ئانارشیستهکان کهوتوونهته بهر ههرهشهی ئهم بهرتهسکییهوه. بوّ ویّنه لهسهردهمی دهسپیّکی ریّبازی ئانارکوّسهندیکالیزم، زوّر له کهسانی ئهو بهده ر له بزاقی سهرهکی ئانارشیستی دراونهته قهلهم. بهلام له هینیّدک

شوینیشدا که ئانارکوسهندیکالیزم بهشیک له ئانارشی دانراوه، دیسان نووسهرانیک که له پیوهندی لهگهل ئهم ریبازه ناویان دهرکردووه، وهکو ژورژ سورل، ئا بیرت و هد لاگاردل، زورجار له بابهتی بریک به شهوه که لهودا بوویهتی کهوتووهته بهر حاشا لیکردنی و له دهرهوهی ریبازهکان دراونهته قهلهم. بغ وینه رودولف رووکیر گوتوویه که هیچ کام لهم کهسانه نه لهسهر ئانارشی و نه لهسهر ئانارکوسهندیکالیزم (کهمترین دزه و کاریگهرییه کی ئهوتویان نهبووه که بغ باسکردن ببن). ۲۰ توییژهریکی نویی وهک دهیشید میلیر _یش باوه ری وایه که سهندیکالیزم (ههمیشه یهکیتی له پرهنسیه بلاوهکاندا لهباری ئیدئولوژیکی)یهوه بووه و (خوی ئانارشیستی نهبوه). ۲۰ بهم حاله وه رووکیر لهو کهسانه بوو که لهگهل حوکم و داوه ری دوایدا نهبوه، ئهو ئانارکوسهندیکالیزمی به ناوهروکی ئانارشی دهزانی.

کهسایه تبیه کی لهباری دیکه بق دهرچوون لهم ریبازه، مارکس نهستیرنره، ئه و جوره که جان کاروّل له پیشه کی لهسه رکتیبی نهستیرنر به ناوی خوّی و خاوه نه کهیه وه باسکراوه: (موتالای فیکری ئانارشیزم حه زو مه یلی بوه که دو ژمنییه کی بناغه دار سه باره ت به فه یلسوو فی خوّی نیشان بدا». ^{۲۱} کاروّل له سه ر به و باوه ره یه که باشتر نه وه یه نهستیرنر به نیهیلیستیک دابنری هه تا نانارشیستیک، ئه و باوه ره یه که باشتر نه وه یه نهستیرنر به نیهیلیستیک دابنری هه تا نانارشیستیک، بیکشانه و ه و ناشتی هه لانه گری نبیه ایمان کاروّل دریّر هی پیده دا: «لایه نگری بیکشانه و ه و ناشتی هه لانه گری نه ستیرنر له خونیشاندانی راستی مروّف نه و له هموو فه یلسووفانی نانارشیست، به تایبه ته پروّدوّن و کروپوتکین جیا ده کاته و ه». ۲۷ له م رووه وه هه مو و له گه ل حکوومه دا هه ن . جان کلارک له پرسینه و هی خویدا به ناوی خوّخوّازی مارکس نه ستیرنر به راستی باوه ری هه یه که «در هی نه ستیرنر له نیو نانارشیزمی تاکخوازدا هه تا نیستا به رده وامه و من له راستیدا زوّر گومانم هه یه که گه شه ی کردین ». ۸۲

ههروهها گاوس و چایمهن له پیشه کی له سهر لیکولینه وهیه که له مه و ئانارشی ده لین که نه که همه و ئانارشی ده لین که نه که همه و ته نیا (ئانار کوسه ندیکالیزم) به لیکوریش ده بی و ه لابنرین. ئه م خاله له لیکولینه و ه دوایی ئه م جلده له لایه ن

دهیفید ویکه وه دووپات دهکریته وه که لهسه رئه و باوه ره یه که بزاقی دوایی، واته ئانارکو کاپیتالیزمی تاکخواز «بهته واوی له ده ره وه ی بزاوتی سه ره کی نووسراوه بو چوونییه کانی ئانارشیستیه وه یه». ۲۰ که سانیکیش له بزووتنه وه ی ئانارشیستی کومونیستی، به تایبه ت ده رباره ی قرتان و سووتانی ئانارشیستی تاکخوازه کانی وه ک راتبارد وه ک کوسکه و ته ئازیه تبار بوون. بیگومان که سه رهینه ره که مروق خوی به هاو به شی ئه م دوره درانه بزانی. رواله ته ن راتبارد نیگه رانی ئه م کیشه نییه و هیشتا خوی به هوگری ئانارشیزمی ئازادیخوازی تاکخواز ده زانی.

ئهگەر به چاویلکه ی نزیکبینتر سهرنجی بزاقی ئانارشیستی بدهین، ئهم پرۆژه دهتوانی تا ههتایه دووپات بنتهوه. زوّر له ئانارشیسته کوّموّنیسته کان و کوّخواز بنزاری خویان سهباره ت به ئانارشیزمی قهراردادخوازی پروّدوّن دهربرپیوه و باوهرپان وایه که ئه و «زهینی کاسبکارانه» ی که نیشان دابوو. ۲۰ ههروهها سهباره ت به روانگه ی بایه خی کاری ئه و، بوّچوونی ئه و لهمه پریه کسانی ئالوگوّری دارژاو لهسه ر بنهمای بازار، روانگه ی باوکسالارانه ی ئه و لهمه پربنهماله، کوّششی ئه و بو ناوزه دبوونی نویّنه رایه تی پهرلهمان، پشتگری ئه و له لایه نهکان و کوّیلهداری له شهری ناوخوی ئهمریکا و باوهری دوایی ئه و لهمه پردهوری دهوله تی فیدرال ههستیان به ناره حهتی ده کرد. هه ر به و جوّره تویژه رانی دواکه و تووی ئانارشیست، لهوانه و رنوّن ریچاردز و دانیه لگرن، کوّخوازی باکونیان پیشتر لهگه ل بریاری مارکسیستی به بهرامبه رخواز زانیوه ههتا لهگه ل ئانارشیزم.

له کوتاییدا جیّی ئاماژهیه که ریبازه جوّراوجوّرهکانی ئانارشیزم، لهیه کسه ردهمدا بوونی بووه لهگهل یه کدا دهستیّوه ردانیان کردووه و پیّوهندییه کی زوّر پیّچپاوهیان ههم لهگهل مارکسیزم و ههم لهگهل لیبرالیزمدا بووه و ههیانه. ئیمه لهمه پیّچپاوهیان ههم خاله جیاوازانه لیّدوان ناکهین، بهلکو له ناواخنی لیّدوانهکانی دیکه ئاماژهیان پیدهکهین. ۲۲ ئیستا لهگهل پلانی ریّبازه ئانارشیستهکان هیّندی له پرهنسیپی ئهندیّشهی ئانارشیستی له چاوی ریّبازه جوّراوجوّرهکانی لیّپرسینه وه

سروشتي مرزف

لهمه ر بابه تى سروشتى مروق سى خالى سهرهكى شياوى باس له ئارادا ههيه. سهر وتا ئهمه كه ئانارشيستهكان ههموويان پيداگرانه لهسهر تاقانه واتايهك له سروشتى مرۆق تەئكىديان نەكردووه. شايەدگەلىكى زۆر جياوازى نيوان بيرمەندان و ريبازه ئانارشيسته كان له ئارادا ههن. دووهم، بۆچوونه كانى ئەوان لەمەر سروشتی مروق ههمیشه نیشاندهری گهشبینی و پهرهسهندن نییه. زور جار تاوانبارکراون که باو دری نابه جی و ناگه شبینانه یان هه یه، به لام هه رئه و جوره که راتبارد گوتوویه: «دانی پیدا دهنیم که له بنهرهتی ئهم تقمه ته ناگهم... من لهگه ل زۆربەي ئاگالىببووان و شاھىدان لەسەر ئەم باوەرەين كە جۆرى مىرۆڭ تىكەلاوىكە له باشه و خراپه، له بۆچوونه ههرهوهز و تاوانه کانه». ^{۲۲} له سهره تای سهدهی ئیسته مالاتستاى ئانارشىسىت كۆمۆنىسىت راست ھەر ئەم خالەي لەمەر تاوانھەلگربوونى سروشتى مرۆق وەبيرى هننايەوه. ٢٤ سنيهم، ئانارشىسىتەكان بە گىشتى، پنويىسىتانە واتای نهگور و سابتیان له سروشتی مروق نییه. له بوچوونی نووسهراننکی و هک كرويةتكين و ئەلىزە روكلىق، بوونەوەرى مىرۆف لە بابەتى بيولى ۋرىكى ھەلگرى تەكامولن. ھەم كروپۇتكىن و ھەم روكلۇ لە بابەتى پسپۇرى و ھۆگرى خۆيان جوغرافیازان و سروشتناس بوون. بهیانه کانی ئهوان دهربارهی کردهوهی مروق له كۆتايدا دارژاو لەسەر بنەماى زانستىيە سروشتىيەكان بوو. ئانارشىستەكانى دى، چ پیشکهوتوو و چ دواکهوتوو، باوهریان بوو که مروقهکان پله به پله لهگهال پهروهرده و جۆربهجۆرى عەقل دەگۆرين. لەگەل گەشەى مادەكان و زۆربوونى كتنيه كانى بهردهست، كۆمەلگەى مرۆف له ئاخرىدا بەرەو بىشكەوت دەروا. گودوين ئهم شيوهي له دهلاقه و بينيني سهردهمي رؤشنبيريدا دهدي، له حاليكدا كه نووسهرانی وهک باکونین و بوکچین ئهم ناوهروکهیان پیشتر لهگهل روانگهی هنگلی دهربارهی گهشهی عهقل پیکهوهیان گری دهدان.

لهگهل ئهم ههمووه، دوزی سروشتی مروف کهم و زور ناوهند و کاکلی ئهندیشه ی ئانارشیستی پیکدههینا. جیاوازی روانگهکان له بزاقی ئانارشیستیدا

پیّوهنده به خالی دهسپیکی بزاوتی ئهوانهوه. ئهمانه ههر تهنیا دهکری به جیاوازییه تاکهکان و کومه لایه تییه وه ببه سریته وه. بینینیکی بوونه و هرانی مروّق هوّکارانی ئازاد و خودموختار له چوارچیوهی پروّژهگه لیّکی تایبه تریانی خوّی له دهره و هی کومه لگه ده توانی؛ روانگه یه کی دیکهی گهشه و جوّراوجوّری مروّقه کان له دهروونی کومه لگه و به دهستهینانی ئازادی و تاکی دهروونی ئه و جینه جی دهبی . ئهمه خالی ئاشکرای بر چوونه جیاوازه کان و به ربلاوی دهروونی ئه ندیشه ی ئانار شیسته .

په کنک له به ناوبانگترینی مهیله کومه لایه تبیه کانی ده کری له ئاسار کروپوتکیندا به دهست بن، ئهو پلهبهرزهي واتاي كيشه له تهكامولدا رهت دهكاتهوه. ئهو به موتالاي کرده و می دو و نه و در و جهماو مری سه رمتایی له سیبری، له ژیر کاریگه ری کتیبی كارل كسلرى بوونه ومرناس بهم ئهنجامه گهيشت كه بوونه و هران بهتاييه ت بوونه و مری مروق، هه رته نیا به هه ره و من و هاو کاری کومه لایه تی ده گه شینته و ه و بهر موییش دهچی. کروپوتکین لهمهر دهرهنجامی بینینهکانی له زوربهی جورهکانی بوونهو دریدا دهنووسنی: «له ههموو ئهم بهستینانهی ژیانی بوونهو دری که له ینیش چاوی من رووی دهدا، یارمهتی بهرامبهر و پشتگری بهرامبهر له وهها رادهیه کدا دهمسنی که گومان دهکرد گرنگترین دهور له پاراستنی حهیات و پاراستنی ههر کام له جۆرەكان و بە كەمال گەينى ئەوانى بە ئەسىتۆوەيە». تەكگرتوويى كۆمەلايەتى، و مارمەتى بەرامبەر لـەراسىتىدا مافى بوونـەوەرى مرۆڤـە. ئەمـە بەشــنك لـە ياســاى سروشتی مروقه. کروپوتکین لهمه و هه رهوه ز، سیفاتی داهنده و شیوه دوستانهی سروشتي مروق له ناخهوه گهشبين بوو. سروشت ماموستاي ئهخلاق بوو، كتشه به كالم يوتكين له كتيبيكا لهمه رزانستي ئه خلاقه وه به پرسينه و هسه رقال بوو، کرویوتکین حاشای له پرهنسیپی خهبات و کیشه نهدهکرد. به لام باوه ری بوو موریدان و لایهنگرانی داروین ریگای شات و شوونیان پیواوه. گهوهزنه زهردهکان، بلنگه کان. میش هه نگوین، چوالوه کان (چاله که) هه موو ئه وانه شاهیدی سه لماندنی ينشمه رجى يارمه تى بهرامبه رن. كرويـ قتكين به گـرى دانى ئـهم ينـ شمه رجه لهگـه ل

روانگهی سیاسی به شنیوهی راستی وهبیر دیننیتهوه که: «میروولهکان و مۆریانـهکان له «جهنگی هاوژی» چاوپۆشىيان کردووه و لهم بارهوه باشترن».۳

یان شاراوه له خونیشان دهدهن). لهبهر ئهمه، دهکری ئهوانه به شینوهی سروشیتی به ئانارشیست بدهینه قهلهم. ۱۹

ئهگهر ئهم پرسیاره که ئایا ژورژ سورل و تهبیّژی، ئانارکوسه ندیکالیزم بوو یان نهبوو، وه لابنیّین. ئهم باوه په غهریزه به تایبه تایبه تمه ندییه کانی بریاری گشتی سورل له کتیبی تیرامان لهمه په دهمارگرژیش بوو. به بوّچوونی سورل ئهمه گوندیه کان نهبوون، که ئهم وه لامه غهریزیه بیان له خو ده رهینایی، به لکو پیچهوانه، ئهم غهریزه له پروّلیتاریای پیشه سازیدا بوونی بوو. غهریزه دهبوو به هوّی دیرو که کانی وه ک مانگرتنی گشتیه وه شوینی بو بکریّته وه و رینوینی بکریّ. ده روونناسانی غهریزه که به سهر ئه ندیشه ی سورلدا زالبوو ریشه گهلی بوّچوونی قوولتر له باکونین بوو که بریتی بوون له ناسه وه ری گوستاو لوبون، ئیدوارد فون هارتمان، فریدریش نیچه و هینری بیرگسون. نا بینجگه له وه، دوّخی حه ماسی زهینی ئه م پروّلیتاریانه ناشکرا دژایه تی له گهل ئه و شته بوو که باکونین تیده گهی. نا

كاتيك له روانگهى ئانارشىسىتى تاكخوازيهوه دەروانىنى سروشىتى مىرۆف بەربلاوىيەكى زۆرتر دىتەبەرچاو. ويليام گودوين خىزى بە تاكخواز دەزانى. ئەو باو دری بوو که سروشتی بوونه و دری مروق له پیگهی ئه واندا فورم ده کری و دیاری دهکری. به وتهیه کیتر، مروقه کان بوونه و هریکی کاریگه رو بق رامکردن دەبەن. ئەوان ھەروەھا ئامادەيى عەقلانيان ھەيە. روانگەيەكى ئەخلاقى تايبەت كە ئە باوەرى پنى بوو فايدەباوەرى بوو. بەختەوەرى راستەقىنە لەسەر تاكە جۆراوجۆرەكانى ئىمە پايەدارە. تاك بە تەنيا دەتوانى داوەرى سوودمەندى خىقى بين. ئهم خاله گودوینی بهم باوهره گهیاند که ههموو شیوهی چالاکی ههرهوهزی و هاوكارانه دەبى به گومانەو ، سەيرى بكرى. ئەو جۆرە كە خۆى دەلى: «ھەر شىتىك ههمیشه لهگهل واژهی ههرهوهز لنی تندهگهین تا رادهیهک شهر و شهیتانه». ^{۲۱} ههر شتنک که لهمیهری بیرکردنه و هی لهمه ر خوی بین ـ کاری گشتی، خوراکی گشتی، ژن و میردایه تی و تهنانه ت پروژه کانی شانویی و موسیقایی ده توانی هیرشیک بی يق سهر تاک. مروقه کان دهيئ بتوانن جهيئ بووني ئهم و ئهو کاره کاني خويان بهرنبهریوه و خوراگری له بهرامبهر گرفته کاندا لهخو نیشاندهن. نه و جوره که گودوین ده لئ: «ته واوترین مروق که سنکه که بوونی کومه لگه به لایه وه زەروورەتى ژيان نەبى بەلكو شتىكى جوان بىبەلايەوە. ك

هه لویدستی ناوبراو ویچوونیکی زوری له گه له هه لویدستی مورای تاکخوازی سه ده ی بیسته مهیه، بیجگه له وه ی که راتبارد باوه ری به روانگه ی مافه سروشته کان بوو و قازانج باوه ری ره تده کرده وه . به بوچوونی راتبارد بوونه وه ری مروق سروشتی تایبه تی و دیاریکراویان ههیه . ئیمه بوونه وه ریکی خوّخوازی زوّرخوازین که ده توانین تیرامانمان ببی . ئیمه به شیوه ی تاکه کان ههست ده که ین بیر ده که ینه و و کرده وه له خوّده نوینین و ده بی ئه م ئازادییه مان ببی که فیّر ببین و توانایه کانی خوّمان گهشه دار و به رینکه ینه وه . ئیمه له بناغه وه خاوه نی خوّمانین . ده توانین یارمه تی نهم و نه و بده ین . به لام نه مه پالاوتنی تاکه که ئه نجامی ده ده ده ین . را تبارد نه مه به (پره نسیبی به خاوه نی خوّ) ناودیر ده کا . تاکه کان

پرهنسیپی خاوهنی خویان قبووله، که مافی به خاوهن بوون لهسهر کهرهسه بهشیک لهوهیه و بهم جوّره له لایهن بازاری ئازاده و لهگهل ئهم و ئه و پیّوهندی دهگرن.

مارکس ئهستیرنر تاکخوازی دیکه، بیگومان پرهنسیپی به خاوهن بوونی خوی قبوول بوو، به لام بۆچوونی ئه و له واژهی Eigenheit (تایبه تمهندی) شتگه لیکی زورتر له خو دهگری ئهستیرنر جوّریک به توندوتیژییه وه به لگهی دههینا وه که تهنانه تاسینی مافی خاوهنداریتی تایبه تی ئه م و ئه و، کرده وه و کرداری به رامبه دارژاو له سه ربنه مای گریبه ست، بایه خی دهوری بازار، له بروای ئه ودا دهستکردیکی بیخه وش بوون که له سه رسه ربی تاک هه لدرابوون خاوه نی (خوّ) تایبه ت به تاک ته نانه ته له تاک ته نانه تاکه به تهواوی به سراوه یه که جیهان و بایه خه کانی خوی دروست ده کا. ئه مه ئه و په به تهواوی به سراوه یه که جیهان و بایه خه کانی خوی دروست ده کا. ئه مه ئه و په بیخه و شدو تیژی تاکه خه لک خوازی توندو تیژی تاک خه لک خوازی ده روون نامی ناولی نراوه دریشه ی ئه م باوه رانه له کیشه فیکریه هه ره (خو خوازی ده روون ناسی) ناولی نراوه دریشه ی ئه م باوه رانه له کیشه فیکریه هه ره جیاوازه کان له سنووری مه کته بی «هیگل به شیزه میه کی راستین له و دایه ده ده مه نازه پیگه یوه کان»ی ئه و دایه ده ده مده تاکیک خوی قازی و داوه ربی یه کیک له راستیه کانه دا هم شانویه دا هیچ شدیک که تاکیک خوی قازی و داوه ربی یه کیک له راستیه کانه دا هم شانویه دا هیچ شدیک جگه له پایه باندی هه ستیناسی هه در (خوّی) بایه خی نیه .

ئەو جۆرە كە وينـەكانى سـەرەوە دەبىنىرىخ. هـىچ باوەرىكى تىـشكدار لەمـەر سروشتى مرۆڤ لە رىبازە ئانارشىىزمدا نايەتە بەرچاو. لە راستىدا ئانارشىى زۆرتىر لـەژىر كـارتىكراوى بـاوەرە ئىدئۆلۆژىيــەكانى دىكــە كــە خــۆى زۆر جىـاوازن، كاردانەوەى ھەيە. ئەم خالە ئىمە بەرەو لىدوان لەمەر روانگەى سىاسى ئانارشىسىتى ھاندەدا كە بىنچراوەترە.

رهخنه له دهولهت

ئەگەر ناوەرۆكىكى يەك لايەنە بى كە بىپسانەوە لە لىدوانەكانى بەسىراوە بە ئانارشىيزم دووپات بنتهوه ههر ئهو رهخنه و رهتكردنهوهى «دهولهت» و جارجاريش «حكوومهت» و «دهسه لات»ه. مهسه له يه كى زور لهم رهت و حاشاليكردنه دا بوونيان ههیه. یهکهم له دهستدانیکی روشن له نووسراوهکانی ئانارشیستی دهربارهی چی تق مانای ئهم واژهیه. دهرهنجام، تیگهیینی ئهمه که چ شتیک بن رهتکردن و حاشا دهبی، د واره. دووهم، ئانار شىسىتەكان زۆرجار لەمەر ئەمەكە واتاگەلىكى وەك حكوومـەت، دەسەلات و دەولەت، ئايا ھاوكنىشىيەكن يان واتاگەلى جياوازانــە، لىكدانــەوەكــان زۆر جياوازيان هەيە. بە واتايەكى دىكە، ئەم پرسىيارە لە ئارا دايـە كـە ئايـا لـە سيستەمـى ئانارشىدا دەكرى دەسەلات و توانا بەبى بوونى دەولەت يان حكوومەت بپاريزرى يان نا؟ سنیهم، بواره رهواکان یان میتودیک که لهسه ربنهمای ئهوان ئانارشیستهکان هيرش دەبەنە دەولەت و بە پاساودانەوە بريكاريك بۆ ئەو دادەنىين بە جۆريكى سەرنجراكيش له سەرچاوەيەكى ئەخلاقى جۆراوجۆرەوە ھەلدەقولىن. روانگەى مافە سروشتییه کانی جان لاک، قازانج باو ه ری پر هنسیپی، خوّخوازی ده روونناسی، مه کته بی نویی کانتی، هیکلخوازی، روانگهی ته کامول و پرهنسیبی مهسیحییهت، ههموویان بهناوبانگترین سهرچاوهی پاکانه پیکدینن. 23 ئهم جۆراوجۆریهی پاکانهی ئەخلاقى، رینوینه ریکوپیکەکان و مەنتق دژوار دەکا. من سەرسەرى بـــه پرســینەوەي واتای ئهم واژانهوه خهریک دهبم و پاشان بهم پرسیاره وه لام دهدهمهوه که بـ فچی دەولەت رەتكراوەتەوە، دەگەريمەوە سەرى.

سەير لۆرە دايە كە ئانارشىستەكان لەمەر ئەمە كە واتاى دەوللەت چىلە زۆر كەم شتيان نووسىيوە. ئەوان ھەمىشە پۆكھاتەكانى بناغەدانەرى ياسا، بەرۆۋەبەرايەتى، داد، ئىدارى بوروكراتۆك و جارجارىش پۆلىس، ھۆزە چەكدارەكان، لە ھۆندى شويغدا دىن و فۆركردن و پەرۋەردە يان لە زۆھندا ھەيە. ھۆندۆكيان لەسەر پۆكھاتەى كىردەۋەى زۆر تەئكىد دەكەن، برۆكى دىكەيان لەسەر سىستەمى دەروۋىناسى بىر دەكەنلەۋە. شىچ كام لەم پۆوارانە بە جياۋازىيە وردبىنىيەكانى سوننەتى دەولەت تايبەتيان نىيە. بۆجگە لهمه، بریک نووسراوهگهلی پروّدون روالهتهن حکوومهت، دهولهت، حاکمیهت، یاسا و مهرجهعییهت و دهسه لات به کرده و ههموویان هاوکیش له گهل یه ک دهبینن. پروّدون له قرتاندنی ده ولهت به شیّوه ی قرتاندنی ههم حکوومهت و ههم دهسه لات دهدوی. ده له لایه کی دیکه و ه، ئانارشیستی ئهمریکاییی ئالبیّرت جی نووک له کتیّبی دوژمنی ئیمه دهولهت، به تیژبینی لهنیّوان حکوومهت و دهولهتدا جیاوازی دادهنی. دهولهت به دهستیّوه ردان بو دابینکردنی مافه سروشتیه کانی ژیان، ئازادی و خاوه نداری بوو. ده دهولهت ههمیشه پیکهاته یه کی سهرکوتگهر و له راستیدا ریّک خراوه یه کی سـزادانه. راتبارد ههم ئهم خهتته ریّنوینییه ی گرتووه ته به و مالیات سـهندنی پیّچراوه ترین شیّوه ی دزی ده داته قه لهم. دم

 حوکمه یان داوهرییه، بریک له ئانارشیسته کانی پر کردهوه له باوه ری دژایه تی کردن له گهل روشنبیری.

ئانارشیسته تاکخوازهکان، له پلهی یهکهمدا سهرنجیان داوه ته حاشا کردن له مافهکان و ئازادییه تاکهکان بهتاییه تا ئازادییه کانی بازار و خاوه نداری له لایه ن دهوله ته وه. ئه م خاله بهتاییه ده دهربارهی زوّر له تاکخوازه ئهمریکاییهکانه وه خوّ دهنونینی . ئانارشیسته تاکخوازه کان ههموویان به ههر شیوه یه کی و ته لهمه ده بنهماکانی کو و شهریکایه تی ره شبینن و دهوله تبه شهرخواز ترینی ئه م بنهما کویانه ده زانن. ئه و جوّره که دیمان به بوّچوونی گودوین، ئهستیرنر و راتبارد، ههر چهشنه کرده وهی ههرهوه زی و کوّ لهراستیدا هه لگری باوه رو نین و بو متمانه نابن. به بوچوونی ئهستیرنر، به بوّنه ی له پیشبوونی ههستیناسی که ئه و بوّ (خوّی) گرتووه ته بهرچاو، کوّمه لگه به شیوه یه کی حاشاهه لنه گر (تارمایه کی ترسناک)ه. گودوین راتباردیش به پنی مافه سروشتیه کی حاشاهه لنه گر (تارمایه کی ترسناک)ه. گودو و راتباردیش به پنی مافه سروشتیه کان، سهرقالی حاشای له بوونی کوّمه لگه بوو و ده یگوت: «هیچ ههستییه کی به رچاو به ناوی کوّمه لگه بوونی نییه، ههر ته نیا تاکه کان ده یگود: همیچ ههستیه کی به رچاو به ناوی کوّمه لگه بوونی نییه، ههر ته نیا تاکه کان له کرده و می به رامبه رله گه ل یه کتر و اقعییه تیان ههیه ». آه مروقه کان له راستیدا و له به جهو هه ری خویان خوّیان خوّخوازن. ته نیا کوّمه لگه مومکینه به رچه سپی پربه پیستی بی تاکه کان له حالی کرده و می دوولایه نه بین.

ئانارشیسته کۆخوازهکان، رووبه پووخواز و کۆمۆنیستیش لهمه پ ئه مابه ته روانگه نائاساییه کانی خۆیان هه یه. پرۆدۆن و باکونین بوونی ده وله ت به قۆناخیکی گرژ، به لام تیپه پ له به دیهینانی کۆمه لگهیان ده زانی. به بۆچوونی باکونین ئه لمانییه کان تاقانه ده وله تخوازانی راسته قینه ی ئه وروپا بوون. ئه م له م بابه ته و راسته و خقی، هه رچه ند پؤی ته نزی پیوه بوو، نیوان مارکس و بیسمارکی پیکه و به به رقه رار ده کرد. هه روه ها ئه و به هی گری ته واوه و ه بی فید پالیزمی ئه مریکایی ده پوانی و له سه رئه و باوه په بوو که بریتانیا به راستی به هیچ جوریک خاوه نی سونه تیکی ده و له تی نه بووه ه

کتیبی کروپوتکین (و لهم سهدهدا کتیبی بوکچین) له کتیبی باکونین بهربلاوتر و گهشبینانهتره. به بوچوو نی کروپوتکین، دهولهت خوی له خویدا تاکهکان لاواز و له ناو نابا، بهلکو زورتر بو بیهیزی و له ناو بردنی جهماوه ری سروشتی، هاوئاههنگ و ئورگانیکی تیدهکوشن که تاکهکان له دهروو نی ئهواندا گورانکاریان بهسه ردا بی. بوکچین ئهم جهماوه ره سروشتیهی (گروپی یهکگرتوو) ناودیر دهکا. کروپوتکین وینهی تهکامولی له کومهلگادا دهبینی و دهلی که «له هه ر جییهکه وه جوری مروق ریی تیکهوتووه که بریتین له کومهلگهی هوز، گوندی، جهماوه ر، شارییه ئازادهکان و دهلی تیکهوتووه که بریتین له کومهلگهی هوز، گوندی، جهماوه ر، شارییه ئازادهکان و بهونی تیکهوتووه که بریتین له کومهلگهی هوز، گوندی، جهماوه ر، شارییه ئازادهکان و بوونی ههیه ههتا ههمووی شیوهی سروشتی و یهکیتی فیدراتیق لهناو بهری. به رای کروپوتکین ئهم تهقینه وه، سیاسه و هیلی کرداری پایهکان، پاشاکانی کیشوه ری کروپوتکین باوه ری بوو که له ژیر ئهم کونتروله پشووبره ی دهوله وه ههنووکه کروپوتکین باوه ری بوو که له ژیر ئهم کونتروله پشووبره ی دهوله و، ههنووکه کروپوتکین باوه ری بوو که له ژیر ئهم کونتروله پشووبره ی دهوله و، ههنووکه یارمه تی بهرامبه ر به شیوه ی «نه نجوومه نی دوستایه تی» زینوه هان بدا.

گرنگه پنیزانین که له بۆچوونی زۆرینهی ئانارشیستهکاندا هیچ شیتنک تۆلهی دهولهت ناکاتهوه. پرۆدۆن و باکونین دهربارهی ئهم خاله تایبهتین. دهکری بوتری ههموو ریبازهکانی ئانارشی سوننهتی مهشرووتهی لیبرالی، دهولهتی ژاکوبنی، دیموکراسی پهرلهمانی لیبرالی و بهتایبهت دهولهتی سۆسیالیستیان بهگومان لی کراو زانیوه. لهم رووهوه، باکونین خووی وابوو که دهولهتی مارکسیستی به «درقی گهورهی سهده بوروکراسی سوور» ناوبنی "کروپوتکینیش ههر بهم قین و بیزارییهوه گوتوویه: (رادیکالی مودیرن کوکاریک، لایهنگریکی دهولهت، ژاکوبنیک و سوسیالیستییه که لهسهر جی پیکانی خویان ههنگاو ههلاهگرن "

ئازادى و يەكسانى

به بۆچوونى زۆربەى ئانارشىستەكان ھۆى بۆزارى لە دەرلەت ئەوەيە كە دەولەت رىشەى ھەموو زۆرەكان و گوشارەكانە. بە وتەى بەركەمن: «ئازادى واتە ژيانى بىي زۆر و گوشار». پۆويستى ئانارشىستى بە بايەخى ئازادى لە بنەرەتدا ھەلگرى رەتكردنەونەى دەولەت بوو. آلا لەم روانگەوە، ئازادى ئامانجى يەكەمى فەلسەفە نەبوو، بەلكو ئەو جۆرە كە رووكۆر گوتوويە، «ئىمكانۆكى ديارىكراوى حەياتى بۆ ھەر

له م خاله، دهبی ئهگهر بکری که سهرجهم ئانارشیسته کان بایه خی ئازادیان به ئهستر گرتووه. لیرهدا دوو گرفت و مهسه له پیش دی که یه ک له یه که پنچراوه ترن. الله پیشتر مهسه نه ئاسانه کهیان ده گرینه به به رچاو: ئاشکرا نییه که ئایا هه موو بایه خه کانارشیسته کان بق ئازادی بایه خ دان یان سهربه خقیه کی زووتر له هه موو بایه خه کان بوه یان نا. ئهستیرنر بق وینه خاوه نداری یان (تایبه تی) یان Eigenheit سهرکه و تووتر له ئازادی ده زانی. به و ته یه کی دیکه، ئازادی هه میشه پیره وی بایه خی (خق)یه تی له ئازادی ده زانی. به و ته یه کی دیکه، ئازادی هه میشه پیره وی بایه خی (خق)یه تی زیاتر له هه و دایه کی گریمانه و ناوه رق کی ئازادی شتیکی زیاتر له هه و دایه کی گرادی شدی نارهسه ن و (ئازادی، تووره یی تق دری هه رچی له تق نییه، ده یه ژینی؛ خق خوازی تق به چیژ بردن له زیاتر له خق ت بانگهیشت ده کا؛ ئازادی نییه، ده یه ژینی و حسره تی به سکالای رق مانیت ک و هیدوای مه سیمییه و هه رواش ده میزینیته و هه سرواش ده میزینیته و هه دواش نییه که نایا ئه و هه لویستی پقزه تیقی قبووله یان هه لویستی نیگه تیقی. جان لارک نووسه ری ئانارشیستی نه مریکایی ده لی : «ئانارشیزم یه کیک له روانگه مه زنه کانی سیاسییه که ده یه وی بایه خه پقزه تی که نیکه تیقیه کانی یه کیک له روانگه مه زنه کانی سیاسییه که ده یه وی بایه خه پقزه تیگه لیان بکا». ۱۰

بهم حاله وه، بیگومان زورینهی ئانارشیسته کان له گهل تیکه ل بوون تیکهه لشیلانه دانین. ئهم خاله ئیمه به رهو مهسه لهی دووهم رینوینی ده با، واته وه کو هینه که ی لیبرالیزم، جیاوازیگه لیکی مهزن له تویژینه وهی واتای ئازادی له گوریدا هه یه.

ههروهکو لیبرالیزم، ئهم واتای جیاواز له ئازادی به دهرهنجامی کوّمهلایه تی و ئابووری جیاواز دهگا. روانگهی ئانارشیستگهلی خاوهنپرهنسیپتر ئهوهی که ئهوان وهکو زوّربهی لیبراله کلاسیکهکان واتایه کی نیگهتیقیان له ئازادی له نهزهردا ههیه. آئزادی لهم روانگهوه به واتای کهمبوونه وهی زوّریان گوشاری ئهنقهسی لهشی لهسهر تاکه. ئهمه روانگهی تایبه تی ئانارشیزمی ئهمریکایه. راتبارد ئاشکرا ئهم کرداره زوّرانهی به «دهمارگرژی فیزیکی دهستدریژکهرانه سهباره تبه تاک و خاوهنداری» ناودیّر دهکا. آبهم چهشنه ئهو ههر وهک بهرکهمن «ئانارشیستی کوموزاندنی سهرچاوهی وایه که وهلانان و پرووزانی دهوله تبه واتای قرتان و پرووزاندنی سهرچاوهی کرداری زوّره و لهم رووهوه به واتای زوّر بوون و پهره سهندنی ئازادییه. رینوینی راتبارد لهگهل پرهنسیپی خاوهنداری لهسهرخویی و بهسه بنه به به به بارهوه نابی به بهسهر خاوهنداری لهشی خوّیانه وه ههیه. ئه و جوّره که هیچ کهس لهم بارهوه نابی به بهسهر خاوهنداری لهشی خوّیانه وه ههیه. ئه و جوّره که هیچ کهس لهم بارهوه نابی به کرده وهی زوّر لهگهل ئهوان ههلسوکهوت و مامه له بکات. لهبهر ئهمه ههرکهس «مافی نهگوّری بو ئازاد بوون له دهستدریژی و دهمارگرژی ههیه». "

له لایه کی دیکه و ه هیندی له ئانارشیسته کومونیسته کان زورتر سه رنجیان له سه ر لایه نی پوزه تیقی ئازادییه. له گهل ئه مه ه نگه یشتنه تایبه تییه له ئازادی پوزه تیق بینینیکی دلسوزانه تری ریزه به دهور یان کارکردی ده وله تئاسان ناکاته و ه ، ئه و جوره که ده رباره ی لیبرالیزمی کومه لایه تی ت. ه.. گرینیش هه روا بوو. ئه و ئانارشیستانه ی که تیبینیه کی پوزه تیقتریان له ئازادی هه لسه نگاندو و ه به راده ی تاکخوازان له دوور خستنه و هی ده وله ت پر ده نگوباسن. پره نسیپیکی زور له م واتا پوزه تیقه له ئازادیدا بوونی هه یه . یه که م ، ئازادی هه ر ته نیا به مانای له ناو بردنی زور و گوشار نه بوو . ئه گه رچی ئاشکرایه که زور به شیوه ی هوکار یکی گرنگ له تویر بود نازادی بود اله رزگار بودن له گوشار و زور بود ده کرا. له م مانادا، ئازادی بریتی بود له رزگار بودن له گوشار و زور بود ریز و پیدانی ئامانجی پوزه تیف . ئازادی پوزه تیف هه لگری گوشار و زور بود دریز و پیدانی نامانجی پوزه تیف . ئازادی خودموختارانه ی

ئامانجهکانی خویه تی. جوریک خالی تایبهت لهم رینوینییهدا له کتیبی ر. پ. وولف به ناوی پشتگری له ئانارشیزم باس کراوه که له کور و کوبوونه وهی ئاکادمیک تا رادهیه که له گهل پیشوازی رووبه پوو بوته وه. وولف به پیچه وانه ی ئه مه که ده رکیکی زور که می له ئهندیشه جوراو جوره کانی ئانارشیستی له خو نیشان ده دا، رینوینییه کی فهلسه فی به هیز ده رده خاهه تا نیشان بدا که چوونه ژیرباری ده سه لات له گهل ویسته زهروورییه کانی ئیمه له کرده وه دا به شیوه ی تاکه کان و هوکاره خودموختاره کان سازگاری نییه. هه رئه رکیک له فه رمانبه ری کردن له ده سه لات بی به پاستی هه لگری و هلانانی به لگه و رینوینییه. له رینوینییه کانی وولف له بیست سالی رابردوودا تا راده یه کیشوازی له نووسراوه فه لسه فییه کانی کراوه. به محاله و هانارشیستی به هم همه ند بوونی زاتی ئه و، له په راویزی بزاوتی فیکری و به کرده وه ئانارشیستی خوی بینوه ته وه. ۱۷

دووهم ئهمه که ئازادی لهگهل هه لبر اردنی ئه و ئامانجانه ی که لانی کهم هۆکاری به ههره وهرگرتنی خراپ لهم و لهو و چه و سانه وه یان به که مزانین و به که مبینینی ئه وان نه بی پیّوهندی ههیه. به و ته یه کی دیکه، ئامانجه کان ده بی لایه نی ئه خلاقیان ببی ئه م لایه نه ئه خلاقیه به شیک له واتای پیکهینه ری ئازادییه. "سییه ئهمه که، ئازادی لهگهل به رهوپیشچوون و ته کامولی تاکی مروق، یان ئه و جوّره که رووکیر ده لی زله گهل پهره گرتن و ته کامولی کاملی ههمو و هیزه کان، لیهاتو و ییه کان و تواناییانه ی که سروشت به مروقی به خشیوه "پیّوهندی ههیه. له ئاکامدا ئه مه که، ئامانجه ئه خلاقییه پیکهینه ره کان ده بی له کومه لگه دا ریشه داکوتن. له راستیدا، ئامانجه که خلاقییه پیکهینه ره کان ده بی له کومه لگه دا ریشه داکوتن. له راستیدا، ئامانجه کان و مه ئواکان له کومه لگه یان له غه ریزه ی گشتی سروشتی جه و هه دی ئیمه سه رچه و به مای ئانار شیزم پیکدینی ای

باوه ره کانی ئانارشیستی ده رباره ی یه کسانی، به پنی واتاگه لنک که هه رکام له مه رسوشتی مرزق و تایبه تمه ندی بایه خنک که هه یانه، جیاوازیان هه یه ناسته نگترین روانگه له مه په یه کسانی هه القولاوه له خوخوازی ئه ستیرنری هه رشتنک که بالاتر له (خوی) بی به گومانی ده زانی له به رئه مه ، (خون)کان چ تایب ه تی و چ به کرده و ه

دهبی بهرامبهر ببینری. تاکی خوّخواز ههموو کیّشهکانی لهمه پلهبه ندی یان پلهبه رزی دهبی درو بدریّته قه لهم. گشت ئانارشیسته تاکخوازه کان ده ربارهی جهوهه ری به رامبه ری بیخه و شتر بریاریان داوه. به بوّچوونی گودوین ههر مروّقی که به بهرامبه رانه خاوه نی لیّهاتوویی عهقلانی و بریار لهمه پهرژه وهندی و بهخته وهری خوّیه تی. هیچ پلهبه ندییه که باره وه قبوول نییه و ههر تاکیّک دهبی بتوانی بهرامبه رانه بیر بکاته وه. له سوننه تی ئانارشیستی ئهمریکایی، یه کسانی جیاوازانه له بهرامبه رانه بیر بکاته وه. له سوننه تی ئانارشیستی ئهمریکایی، یه کسانی جیاوازانه له (خوّی) که خوازیاری مافی سروشتی مالکییه تله سه رله شمی خوّی، نه کهویّته به رهبی دهسدریژی و ههروه ها ده سره سبی ئازاد و به رامبه رله بازار بوونه سهرچاوه دهگری ائل تولستوّی یه کسانی له سه ربنه مای پرهنسیپی یه هوودی مهسیحی یه کسانی روّحه کان لیّکی ده داته وه . به بوّچوونی تولستوّی هه ریّمی ده سه لاتی خودا له هه رکام له ئیمه دا بوونی هه یه و ههلگری ریّزی به رامبه ری مه ره به که سانی دیکه یه . «

بۆچۈۈنى شۆۈمى دىكە لە يەكسانى، لە تاكخوازىدا كە رەنگە درايەتى لەگەل روانگەى جەۋھەرىتر سەبارەت بە بەرامبەرى بى، بە لاى ئانارشىستە كۆمۆنىستەكانە و كۆخۈاز، يەكسانى سىياسى، دەبىنرى. بە بۆچۈۈنى ئانارشىستە كۆمۆنىستەكان و كۆخۈاز، يەكسانى سىياسى، ياسايى يان ئابوورى، يەكسانىيەكى تەۋاۋ نەبوق. يەكسانى شتىك بوۋ كە پەيامگەلىكى گرنگ و بەربلاۋى بوق. بە بۆچۈۈنى كروپۆتكىن يەكسانى داررراق لەسەر نياز بوق. ھەر كەس برىك نيازى سەرەكى گيانى، دەرۋۇنى و كەلتۈۋرى ھەيە كە دەبى لە دەرۋۇنى كۆمەلگەدا عادلانە بەراۋرد بى. ئەم نيازانە تەبا و رەبايى تاكى مرۆڤيان پىكدەھىنا. بەتايبەت لە روانگەى ئانارشىستە كۆمۆنىستەكانەۋە، يەكسانى بە ۋاتاى كۆمەلايەتى ئەۋ لەگەل گەيشتى بە ئازادى پۆزەتىڭ پىۋەندى نزىكى بوق. بە باۋەرى تاكخوازەكان ئوراتىكى بەرامبەر بۆ ئازادى – پىۋەندى بوو. بە بۆچۈۈنى زۆرىنەي تاكخوازەكان كۆشىش بۆ بەرامبەر بۆ ئازادى – پىۋەندى بوق. بە بۆچۈۈنى زۆرىنەي تاكخوازەكان كۆشىش بۆ نىزادە سەرەكىيەكانى تاك ۋ رەزامەندى ئەۋان لە لايەن كۆمەلگەۋە، لەگەل خاشا كىدىن نىئازدى ھاۋتەرىپ بوق.

په کسانی، خاوهنداری و ئابووری

بایه خگهایکی دیکه که ئانارشیسته کان به ته واوی خوازیاری بوون، عه داله ت بوو. عه داله تیان هه میشه سه ربه خق له یاسادا ده بینی. واتای یاسا له گه ل کرداره کانی حکوومه ت، ده وله ت و ده سه لات پیوه ندی بوو. ^{۲۷} له م رووه وه نه گه ر پیوه ندییه ک له نیوان نه م دوانه دا بوونی بوو نه مه بوو که یه کسانی به شیوه ی پیوار یکی به راور دی دری کرداره یاسایه کان به رچاو ده گیرا. به م جوّره واتای کوّمه لگه له که داردا سالم و عادل کاکل و ناوه روّکی نه ندیشه ی ئانارشیستییه، به لام پرسیار هیشتا له سه ر جیّی خویه تی: یه کسانی چییه ؟ دوو لایه نی جیاواز له ئارادا هه یه که واتای عه داله ت له ئه ندیشه ی ئانارشیستی له واندا په روه رده بووه. وه کو واتای یه کسانی، لایه نیک له گه ل ده رکی به کرده وه تر گری دراوه، لایه نیکی دیکه له گه ل جوّر یک مودیلی بلاو کراوه و جه و هه ریتر پیوه ندی هه یه .

خاله ناوبراوهکان جهوههری روانگه و بوچوونهکانی ئانارشیستی لهمه و ئابووریش ئاشکرا دهکهن. به شیوهی گشتی، دهکری بالاین که ههموو ریبازه ئانارشیستیهکان لهگهل واتای سهرمایهداری دهوله تی و ئابووری دهستووری پشت بهستن به دهولهت ناکوکن. جگه لهم حوکمه زهوت کراوه، دوزینه وهی بواریخی هاوبه شی دیکه در وار دهبی. بیگومان هوگرییه کی نادیار و شاراوه به ئابووری ناکو بوونی ههیه. دهربارهی تاکخوازانی ئهمریکایی بهتاییه ئانارکوکاپیتالیستهکان بازاری تهواو ناریخک دهکهن به وینه و دهیده نه قهلهم. ئانارکوکاپیتالیستهکان بازاری تهواو ناریخک دهکهن به وینه و دهیده نه قهلهم. کومونیستیدا تهولید و بلاوکردنه و ههر دوو به یهکهوه تیکه لاویان ههیه و دهبی کرینه کومه لایه تی به نیوان نهم دوو دورده و هستاون. روانگهی پرودون کهم تا کورت کومه لایه تی نه نیوان نهم دوو دورده و هستاون. روانگهی پرودون کهم تا کورت هاوته دریی شیوهی ئانارشیستی سوسیالیزمی بازاره.

یه که م ئانار شیستیک که واتای عه داله تی لیبراوانه له دیالوگی خویدا ده رباره ی کومه لگه هینایه ئاراوه، پرودون بوو. به م حاله وه، ده بی بوتری که شیعووری ئه و

بهپێچهوانهی ناوبانگی روالهتهن رادیکالی خوّی، ئابووریخوازه و به هینندی شیوه له لیبرالیزمی کلاسیک دهچی. پروّدوّن تا رادهیه کوه که سیر هیندی مین لهگهل «بارودوّخی گریبهست» و ئهندیشه ی ئهسپینسیر دهربارهی «خهبات لهگهل کومهلگه ی پیشهسازی» رینوینی دهکرد که کومهلگه کان لهگهل گهشه و تهنینهونه بهره و ئانارشی، له حکوومهتهوه و هکو جانلاک و ژان ژاک روّسو بوو. به بوّچوونی پروّدوّن قهرارداد جیّی حکوومهتی دهگرتهوه. به باوه پی ئهو گریبهست دری دهسه لاته و نیبشانده ری یارمهتی بهرامبهره. خهلک له لایهن گریبهست و گورینهوه لهگهل یهکدا پیّوهندیان دهگرت و بهرپرسی ژیانی خوّیان دهگرته ئهستو. گریبهست و خوّرازیبوونیکی تهواو پیویسته. لهبهر ئهمه، به بوّچوونی پروّدوّن گریبهست نامیریکه بوّ به کهمال گهیشتنی چهمکی ئانارشییه. تاقانه جیاوازی لهم روانگه قهراردادخوازه بنهماله بوو که پروّدوّن هیّشتا ئهوهی به جوّریکی توّیژینهوههانهگر ریخراوی پلهبهندی و باوکسالارانهی دهزانی. به شیوهی گشتی، پروّدوّن لهسهر ئهوه سوور بوو که له قهرارداد دا دهبی بهرامبهرییه کی شمتره کی له ئارادا ببی و ههر ئهم بهرامبهریه بنه و مهروکی له ئارادا ببی و ههر ئهم بهرامبهریه بنه و موری که جیاوازی نیّوان ئهوی سهره کی له ئارادا ببی و ههر ئهم بهرامبهریه بنه و میه جیاوازی نیّوان ئهوی لهگهل ئانارشیسته تاکخوازه کانی دوایی بهدیهیّنا.

برپارنامه دوو کاردانه و می بوو: یه که م هه لگری ده سته به رکردنی گورینه و می نابووری هاو ته ریبی نرخ بوو؛ دو و م قه رارداد و برپارنامه ئازادی ده سته به رده کرد چونکه پیّوه ندی له و دا به ته واوی سه ربه خق و دو و رله هه رچه شنه زوّر و گوشار یک بوون. گریبه ست خووی نویّی کومه لگه ئه درایه قه له م، شتیک که پروّدوّن ئه و می «کوّمه لگه ده سته به ریسته به ریستی ناونابوو. پروّدوّن له م کوّمه لگه دا تا راده یه ک به و شه گه لی مه زه بی ده دوا. ** شتیک نه ک سه رسوو پهینه در، به لام و ه ک مه ته ل و اتاکه که پروّدوّن له عه داله ته و ه بووی. یه کسانی پیّوه ندی به گریبه ست به رامبه ره کانه و ه که پروّدوّن له عه داله ته و ه بووی. یه کسانی پیّوه ندی به گریبه ست به رامبه ره کانه و ه ده بی گرتوه زوّرت ئه مه ی ناوناوه «یه کسانی ئالوگوّر» ئیمه له م سه رده مه دا خومان گرتوه زوّرت ئه ندیشه کانی فوّن هایک و لایه نگره کانی ئه و له گوّی بگرین که ه فی گرتوه زوّرت به بدی جیلوه ی بازار خوازی پروّدوّن و ه بیر دینیته و ه : «یه کسانی به هیزکردنی جیلوه ی بازار خوازی پروّدوّن، پروّدوّن و ه بیر دینیته و ه : «یه کسانی به هیزکردنی جیلوه ی بازار خوازی پروّدوّن، پروّدوّن و ه بیر دینیته و ه : «یه کسانی به هیزکردنی جیلوه ی بازار خوازی پروّدوّن، پروّدوّن و ه بیر دینیته و ه : «یه کسانی به هیزکردنی جیلوه ی بازار خوازی پروّدوّن، پروّدوّن و ه بیر دینیته و ه : «یه کسانی

ئالوگۆرى، فەرمانرەوايى قەرارداد، سىيستەمى پىشەسازى يان ئابوورى، ئەمانە ھاوتەرىبە جۆراوجۆرەكانى ئەم دۆزەن». گرنگى لىرە دايە كە ئەگەل رىنوىنى بەرەو دۆزە زانىستى و گۆرانكارىيە، بەتونىدى بە كەم جىلوەدانى واتاى بلاوكردنەويە يەكسانىيەوە دەپىچىرى كە تايبەتى سۆسىيالىزمى رىفىۆرمخواز ولىبرالىزمى كۆمەلايەتىيە، بە بىرواى ئەو، يەكسانى بلاوكردنەوە گىرى بەسى دەسەلات، ياسا و حكوومەتە و شىيوەى دەروونى بەيانى دەكا كە بىق ھەموو بەرنامەرىڭى ووينەسازى كراوە، پرۆدۆن وەك ئىسپىنسىير يەكسانى بلاوكارى بەخاوەنى خۆى دەرەبەگايەتى دەزانى، بەم حالەوە، گرنگە تىبگەين كە ئەگەرچى ئەولەك كۆمىقنىزم و يەكسانى دابەشىكارى بىنىزار بىووە، ھىقگرى بە دۆزى بازارى رىكخراويش نەبوو.

دهکردهوه، لهم رووهوه نهم رسته بهناوبانگهی گوتووه که «ههر خاوهندارییهک در نکه».

بهم جوره، تاکخوازانی ئهمریکایی لهگهل دلرهقییه کی یه کجار زور راستی بازاری ئازاد دهسه لمینن. جیاوازی نیوان ئانارشیسته تاکخوازه کان و لیبراله کلاسیکه کهمینه خوازه کان له و بواره دا زور کهمه، واته له لیبراله کلاسیکییه کان بروایان ههیه که بوونه وهری مروقی خوخواز به دووی بهرژه وهندی خویانه وهن و له بازاریکی ریکنه خراودا ناکری باوه پهوانه بکری. بیجگه لهمه، لهگهل ئهمه یکه ههر «خویان» ئهم کاره دهسه لمینن.

مەنتقىيە كە تاكەكان بە بوونى لانىكەم لە دەزگايەكى دەولەتى بى ئەنجامى ھىندى كارگەلى گىشتى رەزامەندىان ھەبى. بېگومان ئەمە ھەر ئەو رېگايەى نووسەرە ھاوچەرخەكانى لىبرال وەكو رابېرت نوزىك و جىمز بوكانانە. لە لايەكى دىكەوە، تاكخوازانى ئاناركۆكاپىتالىست يان باوەرپان ھەيە كە مرۆقەكان خۆيان لەگەل كەش و ھەواى تەواو ناھەموار دەگونجىن يان تاكەكان خۆيان ئەنجامى خزمەتى بازارى ئازاد «كە لەوە بەر لە لايەن حكوومەتەرە بەرىپوەدەچوو» لەوانەكارى پۆلىسى و پارىزگارى و كارگەلى داد، بە ئەستۆوە دەگرن.

ئانارشیسته کومونیسته کان و کوخواز، عهداله تیان به واته دابه شکاری دهیانگرته به رچاو. به بوچوونی کروپوتکین ئهم کاره پیوهندی لهگهل به رین بوونه وهی ته کامولدا بوو. ئه و جوّره که ده لیّ: «ههستی یه کسانی که م و زوّر له همموو بوونه و هرانی کوّرین [یان کوّمه لایه تی]دا بوونی هه یه ... به م جوّره کوّمه لگه قبوولی راده یه ک بو خه باتی جیهانی دیاری ده که و ریّگا بو به ره و پیشچوونی وانگهی ئه خلاقی باشتر ده کاته و ه». `` ده ربارهی پیوار و بلاو کراوه کان کیشه ی باوه ری له ئارادا بوو. باوه ری باکونین ده رباره ی بلاو کردنه و هه له سه ربنه مای ئه نجامی کار له کوّموندا بوو. کروپوتکین ئه م پروّره ی به نادروست ده زانی، چونکه ته واوکه ری تویی نه بووی نه بووی نه به بودی به جیّی کار یان خوشاردنه و ه له کار، و تاری «نیان»ی به شیوه ی پره نسیپی دابه شکاری سه ره کی

دانابوو. له راستیدا بلاوکردنه و همهه و همهه کی له ری لابه ره چونکه هیچ که س ئه رکی بلاوکردنه و هیچ که ستن نییه، به لکو زورتر گوران له خوو و زاتی به رهه مهینان و شیوه ی به کارهینانی خه لکه.

پیشمه رجی تؤیژینه و هی کروپن تکین دار ژاو له سهر بنه مای ئهم رینوینیانه بوو که هیچ تەولىدىك تاك نىيە. ئەمە تۆرمەي مرۆۋە كە سامان دەخوللقينى. لەبـەر ئەمـە، خاوهنداریتی تاک لهگهل جهوههری تهولید و دروستکردنی سامان دژایهتی ههیه. بق ئەوەي كە بوونەوەرى مرۆف بە شىيوەي تەواو بچنەپىش و بە كەمال بگەن، سامان دەبئ بۆ گشت مرۆۋايەتى سەرلەنوى تايبەتمەنىد بكرى و بىلاو بىتەوە. بە وتهى كروپۆتكىن پرەنسىپ دەبى ئەملە بىن: «ھلەموو شىتىك بىق ھلەموو كلەس!... ئەو ەى كە ئىمە دەمانەوى مافى باش ژينه: باش ژيان بۆ ھەمووان!» ^{۸۲} ھەمووكـەس مافی ههیه ژیان بکا. ژیان کردن واته نیاز بوون و ئهم نیازانه کاتیک دیتهبهرههم که سامان لەسەر بنەماى نيازە تايبەتمەندەكان سەرلەنوى دابەشكارى نوى بكريتەوە. نیازهکان ههم جهستهیین و هکو خواردهمهنی، بهرگ و جنی حهسانهوه و نیشتهجی بوون همهم كهاتتوورى، ومكو فيركردن و پهروهرده. لهم بابهتهوه روانگهى ئانارشىيسىتى كۆمۆنىيسىتى دەربارەي ئابوورى بەتسەواوى لەگسەل روانگسەي ئانارشىيسته تاكخوازهكان جياوازه. بـهرهـهميّنان و بالأوكردنـهوه وهكـو كـاره شەرىكەكان يەكىپارچە پرسىينەوەيان لىكراوە و لىكدراوەتەوە، واتە كەرەسـەكان بــە مهبهستی دابینکردنی نیازه گشتییه کان دروست ده کرین. کروپوتکین زانستی ئابووری سیاسی «لیکدانهوهی نیازهکانی جوری مروق و کهلوپهلی رهزامهندی ئەوان لەگەل سەرفى لانىكەمى وزەي مرۆڤ» پېناسىـ دەكـا و ئـەوە «فيزيۆلـۆژى كۆمەلگە» ناو دەنيْن. ^{۸٤}

مەسەلەي رىكخراوەي سىاسى

یه کنک له مه زنترین گرفته کانی ئانارشی له په ره پندانی هه ر چه شنه را پورتنک. له مه ریک خراوه ی سیاسی ئه م تومه ته یه که ئانار شی بیروباوه ری ناواقعی،

ساکارانه و بیرخوازانه یه که زور دژواره بتوانی به پاستی بگا. ئانارشی ئاخنراو له رینوینیگه لیک بو کومه لگهی ئو توپیایی بووه بیگومان تاقمیک له نووسه رانی ئانارشیست له پیشنیاره کانی خویان له راده به دهر توندوتیژ و بیکرده وه بوون، به لام که سانی دیکه له پیره وه کانی خویاندا هاو کیشتر، به کرده و هتر و راستبینتر بوون که سانیک که ویستوویانه به هی فیرکردن و په روه رده ناوه پوکه کانی ئانارشیستی (ناوه روکه کانارشیستیه کان) بخه نه گه پاشکرا روانگه گهایی در پرش خایه ن تریان بووه . ۸۰

لهممه پر بنمه په تی ریخ خراوه ی کومه لگه هیندی باوه پی هاو به ش لمه ریبازی ئانار شیزمدا ده که و یته به رچاو. زور به ی ئانار شیسته کان له سمه رئه و باوه په ن که کومه لگه ی داهاتو و کومه لگه یه کی جیا له پله به ندی، بی زور و گوشار و ئازادیخواز ده بی بیجگه لهمه، واتای ده ولمت ـ نمته وه له گه ل دیوان سالاری، ده زگای داد، پولیس و ئه رته شی خوی، دیار ده یه کی زوو تیپه په پانتای میژوودا گومان کراوه. پره نسیپیک له حکوومه ت به جیبمینی، لانی کهمی ئه و له سه ر بنه مای ره زامه ندی ده بین ئمه و جوره که نووسه ران ده بیثرن، ئه گهریش وابی، «حکوومه تی بی سیاسه ت» ده بی ته فید راسیونگه لیکی بیه پیز و بی ته و ژم ده بی که «نه بوونی کو» دروشمی سه ره کی پیکدینی له و لای ئه م بی ته و ژم ده بی که ده می ریاده و زور جیاواز دینه ئاراوه.

به باو ه پی تاکخوازانی ئهمریکایی، و به تایبه تئانار کو کاپیتالیسته کان، زوربه ی چالاکی پیشووی حکوومه تیان دهوله تی تاکه کان له بازا پی ئیازاد به پیوه ده به نه و جوّره که ئانارشیستی ئه مریکایی بنجه مین توکار ده نووسی: «ئانارشیزمی رهسه نه له گه ل مه نهستیریزم هاوکیشه». ^{۸۸} له هه رکوی که «ده رفه تی زوّر و ده مارگرژی تاک یان خاوه نداریتی تاک» له ئارادا نه بی، ئانارشی له ئاراد هه یه. ^{۸۸} به بوچوونی راتبارد، دژی ده وله تبوون پیویستانه به واتای دژایه تی له گه ل ئه و خرمه تانه ی که ده وله تده یخوازی گشتی در تبارد بارود و خی گشتی گشتی ده وادی و یست داخوازانه یه ته ته نانه و شه ی «کومه لگه» به گومانیکی گشتی

زانراوه. هه تا کاتیک که تاکه کان داخوازانه ده رباره ی حاکم و داوه ری پیکدین ده توانن ته نانه ت بق به پیوه بردنی ئه رک له دادگا دادییه کان و پؤلیس به پیوه به رن را تبارد ده لی: خه لک ده توانن بی حازر بوون له دادگاکان بانگهیشت بکرین و به رامبه ربه یاسا ئازادانه داوه ری بکه ن. هه لبه ته تو ژینه وه ی ئاخر، هیچ شتیک ناتوانی تاک مه جبوور به ئیتاعه بکا مه گه رئه مه که هه ستی پیکهاتنی ئازادانه له ئارادا بی و هه موو تاکه کان مافه سروشتییه کان بسه لمینن. جگه له مه، دیاریکردنی ئه مه که ده رباره ی تاوانکاران، ئیفلیجانی له شی یان شیته کان به رامبه ربه روانگه ی ده رباره ی تاوانکاران، ئیفلیجانی له شی یان شیته کان به رامبه ربه روانگه ی تاکخوازانه چ کردار یک ده کری به ربی و هبه ری و هبه ربی و شه ربیکه نوریان و هبیریان هیناینه وه، به لگه گه لیک که له مه په هی ناتوانی به رگری له جه نایه تو پیک پیک بین شیخ شیخ شیخ که له مه په تیک ناتوانی به رگری له جه نایه تو پیک بین به و گه که ربی به و گه را به مامه له یه کی وه کخی ده بی به توله. نه گه ره هیچ بارود قرخیک دا بازار نه که هانده ری سیسته م، به لکو هانده ری بی سیسته می و کاولییه کی ترسه پینه رده ی ده بین .

ژیانی کۆمه لایه تی، به و جۆره که ئهستیرنر ئامادهی قبوول کردنی ئهوه، تاوان به رادهی سزایان قهساس باوه رپیکراو دهبی.

ئانارشىستە كۆمۆنىستەكان كىشەي بەھىزتر يان سەبارەت بە بايەخەكان و ریکخراوهی کومونی یان هاوبهشی ههیه. ئهم کاره بهش به حالی خوی مهسهلهی ئازادى يان سەربەخۆيى تاك پركيشەتر دەكا. ئانارشىستە كۆمۆنىستەكان لـ وەلام دەربارەي تاكخوازانەدا دەلىن كە تاكخوازى دياردەيلەكى لەناوچوو و ناسازگار له که ل سهردهم و ناته واوه، که ین به نازادی یان یه کسانی بنه رهتی ده به ستی به کهم كردن و زيادكردنى بازارهكانهوه، له ئاخردا رووخانى دەوللەتى سلەرمايەدارى به دواوهیه. كۆمۆنىستەكان و كۆخوازەكان بىريان دەكردەو، كە مرۆقەكان دەسى لە جەماوەرى شەرىكەيى يان كۆمۆنە بچووكە درەكۆكان، فدرالىزە و درى پلەپەندى که ویچوو به سوننهتی گوندی دیرینه بوو، ژیان بکهن. ۱۹ بوکچین ئهمانهی به «گروپه پیکهوه بهسراوهکان»ی ناو دهبرد. ۲۰ کومونهکان ویستبار و خوازبارانه دەبن. بەلام زۆرتر ئانارشىسىتەكانى ئەم تاقمە لەسەرئەر بارەرە بورن كى ئەگەر خەلك بەم جۆرە ژيان بكەن، بە شكوفايى و يلەبەرزى و يېشكەوتن دەگەن و هۆگرى ئەم ژيانە دەبن. كروپۆتكين بەم كيشە ھاورنى لەگەل بۆچۈۈنى خۇي، تام و چێـرى بيولۆريكيـشى پێ دەدا. ســەير لێـرە دايـه كـه كروپـۆتكين لـه هێنـدێ لـه نووسراوه کانی خویدا له کوششه داخوازه کانی خاچی سوور و «ئه نجوومه نی گهمی فریاکه و تنی بریتانیا» ئیلهامی و هرگرتووه و تاریف له مه دهنیه کان و شارهكاني سەدەكانى ناوەراسىت دەكا. ٩٠ ئەم كۆمۆنانە دەپور خىزى لـە خۆپىدا يه كگرتوو و مروقد وست يه كترخواز بان. له روانگه ي كومه لنك ئهندامه و ه، و تایبه تمه ندی کاردانه و هی دهبو و بچووک بو و بان و هه ر تهنیا به رهه مینانیان بق دابینکردنی نیازه ناوخویهکانی خویان کردبا. ۲۰ تهکنولوژیش دهبوایه ههر به رادهی ئەم نيازە بچووكانە ببوايە. لەبەر ئەمە، بوكچين لە كتنبەكەي خۆيدا لـ «تـەكنۆلۆژى خەلك» دەدوى. ٩٠ كارى لەش و فيكرى تىكەل بە يەك بكرين و تەولىد لىه ئاسىتى مرۆشايەتى و لىه كارگى سەربەخۆكاندا بەريوەببرى. زۆربەي ئانارشىيستە کوّموٚنیسته کان به تایبه ت حه زیان ده کرد به سه ر جیابوونه و هی نیّوان کاری ده ستی و کاری میّشکی، کاری زهینی و کار له شیدا زالبن و نه وه له ناو به رن. زوّر به دووی ریفوّرمی بنه ماله و ژن و میردییه وه بوون. کروپوّتکین سوور بوو له سه ر نه وه که ئانارشی کوّموّنیستی به رزگاری راسته قینه ی ژنان له کاری قورس و دژوار له بنه ماله ی باوک سالاری و کاری ناومال ده گهن. یه کیّک له کوششه کانی نه و به دیه یینانی نامیّره کان و ده زگانی و مالییه کان بو یارمه تی ژنان له به ریّوه بردنی کاری ناومال بوو. ۱۹

دەربارەي پرۆدۆن لەگەل روانگەيەكى جياواز رووبەروو دەبين كە پرەنسىپېكى له تاكخوازى، كۆمۆنىزم و لىبرالىزم تۆكەلاو كىردووه، لـهم رووهوه پېرۆدۆنيان «لیبرالی له کومه لگهی پرولتیری» باس ده کرد. ۷۰ ئه و له ماوهی ژیانیدا باوهری گۆرا، بەلام تاكخوازانى كۆمەلايەتى ھەمىشە ئەويان بـ خـاوەنى جۆرنىك بـاوەرى فدراسيۆنى گريبەستى نيوان خەيك دەناسى. كۆمەلگە لـە پلـەى يەكەمـدا دەبـــى لــە لایهن قهراردادهکانی نیدوان تاکهکان و گروپهکان که جینی نیاز به حکوومهت و سیاسه تزانان دهگرن، فۆرم بگری، ئهم گروپه فدرالیانه هـ هروهها دهبی دهربارهی پشتگری میللی و داوهری لهمه و کیشه کان دانستان بکه ن و پیک بین. پشتگری له دەولەتى فدرالى دواتر سىەرنجى پرۇدۇنى راكىشا كە ھىندى لە بۆچۈونەكانى سهر ه تایی ئه و دهچو و . واتای نیشاندراو له لایهن ئه و هو ه له مه بانکی ئیعتیباری رووبه پوو که دهوری حامیاتی له کومه لگهی فدرالی داهاتو و به ریوه دهبرد، له ههموویان بهناوبانگتره. ئهم بانکه دهبی پاره تایبهتییهکان بالاو بکاتهوه و به به خششی ئیعتیباری بیسوود دهستبه کار بی هه تا تاکه کان بتوانن به کار و که سیه وه سەرقال بن. ئەوەى كە پرۆدۈن لەو نارەزامەندە خاوەنىدارى تايبەتى و كەسىپ و كارى تايبهتى نهبوو بهلكو «به دەستهينانى دەسكەوت لـ كار و زەحمـ هتى ئـ هم و ئەو لە ھ<u>ىندى</u> رىي وەك ئىجارە، سىوود و چەوسىانەوە بوو».^{^^}

سهندیکالیزمی شورشگیر و ئانارکوسهندیکالیزم ههر دووکیان بزووتنه وهی دری سیاسی و دری دهواله تی بوون که لهسهر «هیزی شاراوهی شورشگیری

ریکخراوهی ئابووری چینی کریکار، بهتایبهت یهکیتی مهدهنی و یهکیتی پیشهسازی تهئکیدیان دهکرد». به شیوهی گشتی سهندیکالیزم باوه پی به دیموکراسی پهرلهمانی نهبوو و ههمو جوری ریکخراوهی دهوله چه سوّسیالیستی و چه سهرمایهداری، رهتدهکردهوه. له بریتانیا به یه که راده قینی له حزبی کریکار و لیبرالیزم دیموکراتیکی کوّمهلایهتی و یهکیتییه مهدهنییهکان بوو. ئابووری بازاری به لیبرالیزم دیموکراتیکی کوّمهلایهتی و یهکیتییه مهدهنییهکان بوو. ئابووری بازاری به رادهی ئابووری دهستووری کوّکراوه و پیشه خوّمالیکراوهکان جیّی نارهزامهندی بوو. " سهندیکالیزمی بریتانیایی له ناخه وه لهگهل واژهگهلی ته با و ره بای لیبرالی نوی له سالهکانی ۱۹۰۶–۱۹۰۹ درایهتیان بوو. ئه و جوّره که نووسهریک گوتوویه، سهندیکالیستهکان ستوونی سهرهتایی دهولهتی ته با ههر ته نیا گهلاله گیراوه به مهبهستی بالاچوونی کارکردی پیشه سازی و سیستهمی کوّمهلایه تی» دهزانران. "

به بۆچوونی سهندیکالیزم و ئانارکۆسهندیکالیزم، هۆکارانی سهرهکی ئابووری گروپه بهرههمهینهرهکانی چینی کریکار بوون نهکبهکارهینهرهکان. ئهم تهولیدکارانه دهبی ههم دهولهت و ههم سیستهمی سهرمایهداری «بهههولی راستهوخو»ی شۆرشگیری برووخینن. بۆ ئهم دهستبهکاربوونه پالپشتی به دهمارگرژی تهواو رهوا بوو. ژۆرژ سورل له کتیبی تیرامانیک لهمه دهمارگرژی بهم ناوهرۆکه تایبهته، زۆر کاری لهسهر کردهوه. یهکیتییهکان نهک ههر وهک ئامیرهکانی ئهم دهسپیکه راستهوخویه شۆرشگیرییه دهدرانه قهلهم، بهلکو لهگهل ئهوهدا، کاکلی کومهلگهی فدرالی دژه کوکراوهی داهاتوو بوون. کریکارانی ههر ئاقاریک دهبوو ببنه ئهندامی یهکیتییهک، ئهو دهم یهکیتییهکان دهبوو له کارتیلیکی (گریبهست) بوورسه ئهرکی پروپاگهنده، فیرکردن و ئامادهکردنی کریکاران بو بهدهستهینانی بوورسه ئهرکی پروپاگهنده، فیرکردن و ئامادهکردنی کریکاران بو بهدهستهینانی کونترولی ژیانی خویان به ئهستویانهوه بوو. کارتیلهکانی کریکاری له ئاقاریک به شیوهی یهکیتی یان فدرالی کودهبوونهوه و پاشان جوریک فدراسیونی میللیان شیوهی یهکیتی یان فدرالی کودهبوونهوه و پاشان جوریک فدراسیونی میللیان پیکدههینا. ئهم یهکیتییه مهزنه پیشهسازیانه نهک ههر بنهرهتی راپهرین بهلکو

نه ها تو و روشنبیر خوازی بور ژوایی بیزار بوون، به لام له سه رخق فیربوونی چینی کریکار ته نکیدی زوریان ده کرد. نهمه تا راده یه کویچووی بووسی کاری پلوتییه له فه رانسا، نه نجوومه نی زانستی کان، نه نجوومه نی فیرکردنی سه ندیکالیستی پیشه سازی و کالجی مه رکه زی کار له بریتانیا بوو. ۱۰۲

له روانگهی ئانارشیستییه وه ئاشتکردنه و نه ریکخراوه ی دهسه لات له گه ل ئازادی سه ربه خویی تاک گرفتیکی گه و رهیه . ئه گه ر دهسه لاتی سیاسی هه لگری مافی ده سه لاتداریه و پیره وانی ئه م دهسه لاته مافی هه لبر اردنی به ریوه به رن یان به ریوه نه م ئانار نییه ، که واته وادیت به رچاو که ئازادی ره تکراوه ته وه . ئه م ئاسته نگی و گرفته تایبه تییه بق ئانار شیسته کوم قرنیسته کان و کوخوازی بووه که بابه تی نیاز و حه زبه شیوه یه که له که ل جه ماوه روده سه لات رووبه رووبوونه ته و ه تاکخواز له که ل ئه م گرفته به م جوره راسته و خورووبه رووبه روو نابیته و ه ، به لکو به ساکاری حاشا له یی و ه نه و له و ده و و دوور ده که و یته و ه .

تایبهتیش بیّهیز بکا یان لهناوی بهری. ئه و جوّره که پروّدوّن له بواریکی دیکه دا گوتوویه، کهمیّک ئیمکانی هه لبژاردنی نیّوان شایه کی خوّخواز و سهرهروّ و دهسه لاتی خلّه کی سهرهروّ بوونی ههیه. ههردووکیان به شیّوهیه کی سهرهروّیانه بهسه ر تاکدا حکوومه ت دهکهن. 104

دیموکراسی پهرلهمانیش لهبهر ههرهشهی رهخنهی تایبهتی دایه. به بوچوونی پرودون گورینی هه لببراردن و راپرسی گشتی جیاوازیان لهگهل یه کدا نییه. ههردووکیان ده توانن بو سه رپوش له سهر دانانی کرده وه کانی ده وله تبن، به باوه ری پرودون راپرسی گشتی به واتای سهر هرویی گشتیه. ئانارشیسته کان سیسته می نوینه رایه تیان هه میشه به دروزن زانیوه. لهبهر ئه مه، باکونین به «ویچووی ده سه لاتی ویستی ده ستکرد و فیله بازانه خه لک که ئه گه ر له گه له وی پووی ده نوینه رانی خه لک له پهرلهمانه به هه له براوه کانی خه لکی خوی ده نواند» ویپووی نوینه رانی خه لک له پهرلهمانه به هه له براوه کانی خه لکی خوی ده نواند» پهرلهمانی له گه له سیاسه ته کانی حزبی و ده وله تخوازیدا پیوه ندی بوو. پهرلهمانی له گه له سیاسه ته کانی حزبی و ده وله تخوازیدا پیوه ندی بوو که دیموکراسی راسته و خوی هاو به شی به تاییه ت پهرلهمانی بوو. ویرای ئه مه ته نانه ت نهره شه به وی که نورین به رهنگه نه وه له یه کیتییه نازادی تاک بایه خی سه ره کی هه یه که زورین و ده و گریمانه نه وه له یه کیتییه هاو به شیه کاندا به ساکاری پیشینلی بکه ن. به مه یه وه دیموکراسی پیویستانه ئیزنی هاو به شیه کاندا به ساکاری پیشینلی بکه ن. به مه یه وه دیموکراسی پیویستانه ئیزنی هاو به شیه کاندا به ساکاری پیشینلی بکه ن. به مه یه وه دیموکراسی پیویستانه ئیزنی به نازار شیسته کان نه ده دا که مه سه له که ده سه لات و نازادی به رچاو نه گرن.

دوا مهسهه له روانگهی ئانارشیستیهوه پیوهندی به میتودی گهیشتن به ریخخراوهی سیاسی نویوه دهبی، به کردهوه ههموو ئانارشیستهکان بو گهیشتن به بهم ئامانجه خوازیاری شورش بوون، چ به شیوهی ئاشتیخوازانه و چ به شیوهی دهمارگرژی و شهرخوازانه بوون. جهوههری شورش ههمیشه گریدراوه به گورینی کومهاگهوه. شورشی سیاسی یان ئابووری تهواوکهر نهبوو. دهبی گورانکارییهک له شیوهی مامه له و و بینینی کومه لگه دا سهرهه لدانی ببی. پرودون و راتبارد بروایان بوو که له لایه نامیری ریفور مخوازانه و کار له دهروونی پیکهاته ی دهوله ت

ئانارشیزم دهیتوانی به ئامانجی خوّی بگا. به بیروبوّچوونی باکونین ئهم فیکره مایه ی بیّزاری بوو؛ رووخانی پیکهاته کانی دهوله ت ئامانجی بالا و سهره کی ههرچه شنه گورانیکی پیکده هینا. له لایه کی ترهوه گودوین باوه ری به دهسه لاتی به قه ناعه ت گهیاندنی مهنتق بوو. ئهم ئهندیشه به هیچ شیوهیه که له ناو نهچوه. له راستیدا به فهناعه ت گهیاندنی ئهم و ئه و له لایه ن فیرکردن و پهروهرده و کتیب و چاپه مهنییه و باشترین ری بو ئانارشیسته کانی ئهمروّیه دوّزی بهدیهینانی سهرمه شق یان پشتگری و پالپشتی له جهماوه ری جیگریش کیشان و گیرایی ههمیشه یی ههیه. نهمه تا رادهیه ک به میتوّده ئاشتیخوازییه کانی ئانارشیستی تولستوی و ریزلیگیراوی ئه و، گاندی و پچوویی ههیه.

له لایه کی تر موه ئه و جۆره که له کاریکاتۆره بهناوبانگه کانی ئانار شیسته کانی سهدهی نوزدهیه مدا دهرده که وی، رینی دهمارگرژیش گیرایی و کشانیکی له رادەبەدەرى بوو. چالاكى دەمارگرژى راستەوخۆى پنىشنيارى، شىنوەگەلى جۆراوجۆرى بوو. له لايەكى توندوتىژى ئەم بزاقە خەون و خەيالە بە تەوژمەى بە واتای «یرویاگهندهی کردهوه» بوونی بوو که ههمیشه لهسهر بنهمای به ره وپیشچوونه کانی تاک بوو و باو ه ری به بۆمبریزی یان کوشت و کوشتار سوو. به رووبهرووبوونه ی ئهم شینوه له جهنایه و ریگریش پیشتگری دهکرا. توندو تبرترین لابهنگری گهرایشی دوایی سرگئی نجایف، هاورنی باکونین بوو که تەمەنىكى كورتى بوو. نچايف «لەگەل، يان بى يارمەتى باكونىن» بەشى بەناوبانگى بنهروتی شفرشگیری ناماده کرد که لایهنگری کردووه تروریستهکان به شیووی رنى داهاتوو بوو. كەسانىكى دىكە لە راپەرىنى چەكدارانەى رىخراو لايەنگريان دەكرد، بەلام لەو ەي كە بە قەولى بەناوبانگ، ئانارشىسىتەكان لىە كارى رىكخسىتندا شار هزایه کی باش نین، ئهم فیکره گرفتنکی زوری لنکه و ته وه، ئانار شیسته کان ههروهها سهرنجیان دابووه چالاکی مانگرتن. ئهوان به کردهوه له مانگرتنهکان لايەنگرانىيە كەلسكيان وەردەگسىرت، بىلەلام زۆرتسىر سەندىكالىسستەكان و ئاناركۆسەندىكالىسىتەكان لايەنگرى مانگرتنى گشتى بوون. ئەم كارە دەبورە ھۆ كىه

کار به گشتی راوهستی و له کوتاییدا لهگهل رووخانی سیستهمی سیاسی و ئابووری رووبه پوو بیته و بانارشیسته کان و ئانارکوسه ندیکالیسته کات له دهروونی پیگهی کار لایه نگری نه فع و خراپکاری به شیوه ی شیوه گهلی بیهیز کردنی سیسته میش بوون.

له کاکلی ئانارشیستدا دهمارگرژی زورجار به شیوهیه کی ته مه له مسه و شاراوه له زور جیا کراوه ته و هاویرکراوه و زور کرده و می ناپه وایه که پولیس و ده وله تده سه پینن، ئیستا که دهمارگرژی به هوی ئامانجگهایک که ههیه کرده و می ره وا دهدریته قه له به میتودیک بو و بو پاککردنه و می کومه لگه ی بورژوایی له گه ل ئه مه به میاککردنه و هه وساری هیزگهایکی به ده دا که بی پیویست به ته قینه و و له مه ترسی خستنی گیانی بیتاوانان کوتایی پیده هات و ده یتوانی پرمه ترسی بی .

دەرەنجام

ئانارشی زورتر له ئیدئولوژییهکانی دیکه گیروده یکیشه بوچوونییه قوول و جوراوجوره تاکتیکیهکانه. بهم حاله وه هیشتا کشانیکی راوهستاوی ههه. هوی شهم کاره ئاشکرایه. نه که ههر تهنیا نهم ئیدئولوژییه ههمیشه خوازیاری ئازادی تاک له بهرامبهر گشت شیوه پیداگر و سیستهمی وشک و کرده وهی زور بووه، شتیک که له بهرامبهر گشت شیوه پیداگر و سیستهمی وشک و کرده وهی ریفورماتی دینی و تافی روشنبیری به ره خوی راکیشاوه، بهلکو ههمیشه لهگهل ژیانی گروپی و بهتاییهت ریخضراوهی دهولهت درایه تی کردووه، شه کار عهقله نانارشیزمی لهگهل ریخضراوهی دهولهت درایه تی کردووه و کردووه و تهوه، له لایه کهوه ئانارشیزم رازی به بایه خی تاکخوازیه. به لام گیژه لووکهی مهنتقی تاکخوازی شهو دهگهینیته سنوورهکانی پووچهلی، ریبازی خوخوازی ده روونناسی نهستیرنر راستبینترین و به برپشتترین لایه نی نهم مهنتقییه یه گهر تاک بایه خی بالا و تاقانه داوره ی بایه خه کانه کهواته هه رشت بالاتر له تاک پیویستانه جینی گومانه. ئانارشیستهکانی دیکه و هک راتبارد، گودوین یان تولستوی هه رگیز مهنتقی بنهمایی تاکخوازیان هه تا ده ره نجامی کوتایی به دوویدا نارون. نه وان بی پسانه و ه به دووی ناشتیه و هن. یان به هوی عهقل، کوتایی به دوویدا نارون. نه وان بی پسانه و ه به دووی ناشتیه و هن. یان به هوی عهقل، مافه سروشتیه کان و بازاره کان یان موعیزه ی مهسیح له سه رکیو.

له لایه کی دیکه وه ئه و ئانار شیستانه ی لایه نگری کۆمهلگه ی هاو به شی که له دووی ورده ریشه ی تاکباوه پی ده گه پین له به رامبه ر گرفتیکی دیکه بیسه بری له خو نیشان ده ده نیزی شار اوه ی بایه خه کان و ئامانجه هاو به شه کان سه دیک له روو به پرووی ئازادییه تاکه کان دروست ده که ن. هه ر که جه ماوه ریک فقرم ده گری دیته به رچاو که ئاسته نگیگه لیک له به رامبه ر تاکه کان سه رهه لاینن. له وه ها بارود و خیکدا ئازادی به ناچار که م و ئاسته نگ ده بین. هه لبه ت ریگایه ک بی ده ور لیدانی ئه م گرفته هه یه کروپ و تکین باوه پی بوو که سور شتی مروق له راستیدا بی ئه م بارود و خه کومه لایه تییه شوینگه لیک ده دو زیته وه ، به و ته یه کی دی، ئیراده ی ئازاد ناچیته ناو رینوینی و به لگه وه. کرده وی تاک له باری بیولوژیکییه وه به رته سک و دیارییه.

كەسانىك باوەرىيان ھەيە كە ئازادى راستەقىنە لە ناخى كۆمەلگە و بايەخەكانى ئەودا به جهقیقه تدهگا، ئنستا بیولیرژی کرویوتکین به توندی لهرزوک دیتهبهرچاو و رينو ننبيه كانى ئازادى يۆزەتىڤ ئانارشىسىتەكانى لاسەنگرى كۆمەلىگەي ھاوپلەش للە لايەنگرانى دەولەت كە دەولەتيان بە ھەلگرى ئەم ئازادىيە دەزانى، نزىك دەكاتەوە. لە روانگەى ئانارشىسىتەكانەوە، گرفتى تايبەتى ئازادى تاك لـ كۆمەلگە لـ كۆشىشى ئەوان بق لندوان دەربارەي (تاوان)، (سزا) تەوەزەلى و ھەلەي كۆمەلايەتى دەبىنىرى. هنندي وهلام بق ئهم مهسهلانه تا رادهيه ك گهوجانهن. هنندي له ئانارشيستهكان باو دریان هه یه که د دربار دی جورم و هه له ی کومه لایه تی در فکراوه و له راده به ده ر نرخ بهوانه دراوه. ئهم دیاردانه مندالانی دهوله تخوازی، سهرمایهداری و سلسلهمه راتمه کانی کومه لگهن. ده کری تاکه کان رازی بکرین و فیر بکرین، یان له شنوهي تنكشكان ئەوان لەبارى كۆمەلايەتىيەوە چاويۆشيان لنبكرى يان لـ كۆمەلگە دەركرين. ئەگەرچى هيندى لە رىچارە نشاندراوەكان عەقلانى دىنەبەرچاو، بەلام دژواره که باوهر بکری که ئهوانه چارهسهری مهسهله گریندراوهکان به جورم و هەلەي كۆمەلايەتى بكا. ھەروەھا ئاشتكردنەرەي ئەم كىردەرە ئانارشىيستىيە لەگەل بایه خی ئازادی دژواره. وا نایه ته به رچاو که بارود فینکی جیاواز له ئارادا هه بن که بتوانري لهژنر منتقدي باساي رەسىمىدا ژيان بكري؛ لەراستىدا ئەوانــه دەبــوو خرايتــر بووبان.

کاتیک ئانارشیسته کان له کومه لگه ئارمانجییه کانی خویان دهدوین، مه گهر له و کاتانه ی که باس له جهماوه ری گوندی سه ره تایی و له ناوچوو و نه گونجاو له گه ل سه رده م و له باری زانستی مروقناسییه و بیهینز و لاواز له ئارادا بی، گشت راوی سته کانی ئه نوان جوان و له بار، به لام دوور له زاستی و له ناخه و ه ک حه سره ت دیته به رچاو. جگه له بیهووده بینینگه لیکی و شکتر و سه یر تری ئانارشیسته تاکخوازه کان، ئانارشیسته کومونیسته کان، کوخواز و به رامب و خواز دوور نوینی هه زاره یه ک ده کیشنه و ه که هموو ئیمه له باشترین کاتی ژیاندا به راستی ئاره زووی ئیمه له باشترین به و ه بوونی نییه.

الشي شهشا

ف اشیرم



وشهی فاشیزم یه کیک له به رهه مه کانی نه مسه دهیه تویژه ریکی پایه به رزی فاشیزم گوتوویه ته نانه ته ۱۹۲۰ «وشهی فاشیزم بو هیندی له خه لکی نه وروپا نامو بوو و ته نانه ته موسولینی نه وهی له گیرانه وهی واژه ناسیدا به کاربر دبوو». هیندی کومه لناسی سیاسی سه رهه لدانی دوایی نه وهیان له پانتای سیاسی، به هنوی خوو و ره وشتی ناهه مه لایه نه ی بزووتنه و ه، زور به نادیار و شاراو هیان زانیوه . ۲

وشهی فاشیزم لهباری ریشهناسییهوه له واژهی لاتینی faces به واتای دهسته تەرك يان چنوى تەر [تەركە درەخت و داردەستى تەرى بە يەكەوە بەسىراو] بە نیشانهی دهسه لاتی په کگرتوو سه رچاوه ده گری که له باره گای کونسونخانه کانی كۆمارى رۆم به شنوهى سوننەتى دەيانپاراست و دەسەلاتداران ئەوانەيان نيشان دەدا. روون نىيىه كە ئەم وشلە بە ھۆي چ پۆوەندىپكەوە لەگەل رۆمى دىرىن هەلىبژاردىنى، ھەرچەند دواتر فاشىستەكان لەسەر ئەم بابەتە تەئكىديان كىردووھ $^\mathsf{T}$ سەرەتا ئەم واژە وتاى ھەستېزوينى بوو كە گروپە شۆرشگىرەكانى سىسىلى لە ۱۸۲۰ ناوی facei لهخویان نابوو. ئهم واژه واتای دهروونی سوسیالیستی خوی هەتا سالى ١٩١٤ ياراسىت كىه لـەو سـەردەمەدا گروپـەكانى faceio سـەرجەم بــق به شداری کردن له جهنگی جیهانی په کهم بانگهیشت کرد و خوی بهناوی دژی بئ لايهن يهسند كرد. گرويه باليشته ميللييه كارامهكان بهر له تيشكاني ئيتاليا له کایۆرتۆ، له سالی ۱۹۱۷ش ناوی facei لهخو نابوو. بهم جوره ئهم وشه پیگهی سۆسپالىستى بەھىرى بوو و دواتر چالاكى ناسىق نالىستى ناوبراوى پارلەمانى و ناحزبیشی گرتەبەر. موسۆلینی سۆسیالیستی تازەپنگەییو كەوت بە كۆچیلی ئەم چالاكىيەوە و ياشان له سالى ۱۹۱٥ بوو به ئەندامى faceio مىلان. ياش جەنگى جیهانی یه کهم، له سالی ۱۹۱۹ موسوّلینی faceio میلان له ژیر ناونیشانی faceio di سهرهتادا واژهی فاشیزمی داهینا و پروپاگهندهی بو کرد. پاش مارش دیروکی رۆم بوو كە فاشىزم خىزى زانىيارى بەدەسسەينا و بە تالىۆكە خىزى كىسسايە ناو لیدوانه سیاسییه کانی ئه وروپا. لهم که ش و هه وا تایبه تییه ی پاش ریشه داکوتانی سیسته می فاشیستی له ئیتالیا له ۱۹۲۲-۱۹۲۳ روویدا.

له تویژینه وهی فاشیزم کومه لیک گرفت له ئارادا ههیه. له نیو گشت ئه و ئیدئولو ژیانه ی که دهرباره ی لیدوانمان کردووه، فاشیزم تاقانه ئیدئولو ژییه که بیچمی ناحه زی ههیه. پیچه وانه ی ئه وه سه رجه م ئه وروپای ۱۹۲۰، جگه له کومونیسته کان، ئه وهیان بیزیان ده زانی، ئه م ریبازه زیندوو که رهوه ی بیره وه ری قه ومقران و تهقینه وهی بیسابقه ی ئه وروپایه. له دهیه ی ۱۹۵۰ به دوا ئه م بیچمه نیگه تیقیه بووه به جنیویکی ناحه زی سیاسی.

مەسسەلەيەكى دىكەى بەسىراوە بە پۆوەنىدى ننىوان «فاشىيزم» و «ناسىيۆنال سۆسىيالىزم» بە شۆوەى يەك ئىدئۆلۈژىيە، ھەرچەنىد جياوازىيىەكى زۆر لە ننىوان ئەم دوو بزاقەدا ھەيە، نزىكايەتى بەگورى ئەوان ئەوندەيەكە ھەسىت دەكىرى ھەللىقولاو مى سسەرچاوەيەكن. مەسسەلەيەكى سسەرەكى دىكسە بىنىسسانەوە لسە لايكدانەوەكانى فاشىزم و ناسىقنال سۆسىيالىزمدا دووپات دەبىتەوە، ئەمە راسىتە كە ئەم ئىدئۆلۆژىيە لەگەل ناسىقنالىزمە تايبەتەكان ھەم پۆوەنىدى ھەيە و ھەم درايەتى. ئەم تايبەتمەندىيە مىللىيە بووەتە ھۆى ئاستەنگى قەبوول كردنى سازشى جىھانى ئەو، ئەم گرفتە بۆ ئەوانەى كە دەيانويست لە سالى ١٩٣٥ «ننونەتەوايەتى فاشستى» پۆكىبنىن زۆر توندوتىڭ بوو، ئەم گرفتە لە سىەردەمى پاش سالى مامدى بەن ئەو كەسانەى كە فاشىيزميان بە واۋەيەكى تەوسىيفى رەوا بۆ سووبردن لە زانستە سىياسىيە ھاوچەرخەكان يان كارى مۆۋونووسى دەزانى. ھۆشتا لە ئارادا ھەيە، دۇوار دەتوانى جىھانى بى، چونكە ناسىقنالىزمە تايبەتەكان لە دۇلەتى لەگەل رووبەروو دەبنەوە.

مەسەلەى دىكە دەربارەى پۆوەندى نۆوان فاشىزىم بە شىۆوەى ئىدئۆلۆژىـەك، بزووتنەوە سىياسىيەكانى بەسىراو بەوەوە و چالاكى فاشىسىتگەلىك كە ئىستا دەسەلاتدارى بوونى ھەيە. ئەم مەسەلەيە لە ئىدئۆلۆژىيەكانى دىكەشىدا، روودەدا، بەلام لە فاشىرىدا، پۆچراوەيى و ئالۆزىيەكى تايبەتى ھەيە.ئەم ئىدئۆلۆژىيەلەبارودۆخى خۆھۆشىيارانەى خۆيدا درى ئىدئۆلۆژىيە و ھەموو كۆشىشەكانى بۆ

وتاره عەقلانىيەكانى بىبايەخ دەداتە قەلەم. لەبەر ئەمە، ئەو بزاقانەى بەسراوە بەو و ئەو حكوومەتانەى كە كىشەى فاشىسىتيان بوو، ھەيانـە لـەبارى عەقلانىيـەوە بـە ئاسانى بۆ بەيان و شىكردنەوە نابى و نايەتە بەرچاو.

ئیه و جوره که توژهریک گوتوویه: «هیندی بینهران ئاوینهی جادوویی و مبیردیننه وه که ههرکهس، چ لایهنگری حکوومهتیکی چهکداری، چ دیکتاتوری و چ ئاشتیخوازی توندوتیژی بالی چهپ، دهتوانی نزیکایه تی پیشووی خوی لهودا ببینی». فاشیزم بواری مابهینی نیوان ئیدئولوژی سیاسی عهقلانی له لایه ک و چهواشهکاری دهرفه تخوازانه له لایه کی دیکهیه. ئامانجه سیاسییهکانی ههمیشه بهراده ی پیویست به یانگهرنین. ههرچهند دهتوانین تیشک بخهینه سهر زانیارییه کی زور و ئاشکراکه ربن. ئهمه ههتا راده یه کی راسته که فاشیزم له سهره تاوه زور تر میتود یان تکنیکی بو بهده ستهینانی ده سه لات بووه که پاشان باوه دی ئیدئولوژیکی بو ئه و ئاماده کردووه. به لام لهگه ل ئهمه دا، حاله تی لایه نبوونی ئیدئولوژی، نابی ببیته هو که ئیمه ئه و به ههند نهگرین یان چاوی لی خافل کهین.

له ههول بۆ دیاریکردنی خوو و رهوشتی ئیدئۆلۆژی دهبی لهگهل گیر و گرفت دهس و پهنجه نهرم کهین. فاشیزم ریبازیکی به تهواوی وردبین و زورجار سهرنجراکییشه. زور له بهیانه کانی ئه و ساویلکانه، سهرزاره کی شاراوه و پروپاگهنده دینه بهرچاو. بهم حاله، ئایا ئیمه ههمیشه چاوه روانی له ئیدئۆلۆژی دهکهین که ریکوپیک و هاو تهریب و رهواکراو بی؟ به جوریکی دیکه، ئایا ده کری ههمیشه جیاوازی ئاشکرا و هاوکیش له نیوان ئیدئولوژی و پروپاگهنده دابنری؟ ئیدئولوژی رهنگه به شیوه یو میواه می جوراو جور، له ساکار ترین هه تا پیچراوه ترین شیوه خوبنوینی. ئیمه نابی شتیک به بونه ی سهیر و سهمه ره بوون، ساده نوینی بوون، وردبینبوون یان پروپاگهنده بوون به ههندی نهگرین.

گرفتی دیکه گریخواردو به پیوهندی فاشیزم لهگهل ئیدئولورییهکانی دیکهیه. ئهمه پانتایه کی پیچراوهیه که ههر تهنیا دهتوانی تا رادهیه که ههست به وه بکهی، له لایه که وه، پیوهندییه کی سهیر ئاشکرا له نیوان سوسیالیزم، سهندیکالیزم و فاشیزمدا بوونی بووه. نیونانی «ناسیونال سوسیالیزم» لهخورا نهبوو. فاشیسته

سهرهتایهکان له ئیتالیاش ناوی «سهندیکالیزمی میللی»یان لهخویان نابوو. نابی له بیری بکهین که زوّر له فاشیستهکان، هی وهک موسوّلینی له ئیتالیا و موزلی له بریتانیا له سهرهتادا مهیل و دلبه ستییه یی گهلیّکی سوّسیالیستیان بوو. دلپیّوهبوونیّکی بههیّزیش لهگهل شیّوهی پاریّزگاری له فاشیزمدا ههیه. سهرجهم ئهمانه، ئه و جوّره که ژیاننامهنووس ئوزوّلد موزلی نووسیویه: «بو میّژوونووس، فاشیزمی وهکو ژانووس دوو رووی ههیه: یهکیان دهروانیّته پییش و دل و دهروونی سهردهمی روّشنبیری ههیه و هوگری کوّنتروّلی عهقالانی و ریّنویّنی دهروونی سهردهمی روشنبیری ههیه و هوگری کوّنتروّلی عهقالانی و ریّنویّنی سهرهتاییترهکان، ژیانی سهردهمیّک که مروّشهکان بو زیندوومان لهگهل یهکتر شهرهاییترهکان، ژیانی سهردهمیّک که مروّشهکان بو زیندوومان لهگهل یهکتر شهریان دهکرد». اله باری ئیدئولوژیکه وه فاشیزم نسه به تهواوی خوی سوسیالیستی بو و نه سروشتی پاریزگارانه. ئهم ئیلهامه، به تایبه ت له ساله کانی سوسیالیستی بو و نه سروشتی پاریزگارانه. ئهم ئیلهامه، به تایبه ت له ساله کانی

پنگه کانی ئەندىشەى فاشىسىتى و ناسىۆنال سىزسىالىستى

لهمه پر دوو بابه تی پپ هنسیپی لهم به شه الیدوان ده که ین. بابه تی یه که م ده رباره ی ریشه و میر وی فاشیزم و ناسیق نال سوسیالیزمه. بابه تی دو وه م له سه رخیراو جورای جورای فاشیزم و ناسیق نال سوسیالیزمه. بابه تی دو وه که سه رخی دور و براقه و ه ده دوی ته م دو و بابه ته بی پیوه ندی له گه ل یه ک نین، تا راده یه ک له و رو وه که زور به ی هه و له کان بو تیشک خستنه سه رسروشتی فاشیزم، دو ور نوینه کان و بینینه جوراو جوره کانی لهمه پر سه رچاوه و میر و شوه ش له خوده گری . بو ته وه ی که لیدوان له چوار چیوه ی به شه هاوپیواره کان و عه قل بیسه لمینی سه رچاوه و میر و ه ه در ته نیا به شیوه ی سه ره تای بابه ته کان تا و توی ده کری . سه رنجی سه ره کی نیم و دو ی له دو وه مین بابه تی پپ ه نسیپی و اته راسی تیه جورا و جور و کانه .

چوار خال یان بۆچوون لەمەر سىەرچاوەى فاشىيزم بوونى ھەيمە. يەكەميان فاشىيزم بىه حالىەتىكى غەريزى و زەيىنى دەزانىي كە لىە ھەموو شىيوەكانى

ریکخراوهی کومه لایه تی له سهره تای شارستانییه ته بهرچاو ده کهوی. ئه م خاله به سهرنجیکی موسبه تتره وه له لایه ن بیرمه ندانی فاشیزم خویه وه واته له لایه ن تویّر هرانی ئالمانییه وه که ناسیو نال سوّسیالیزمیان له گهل «زانیاری جهماوه ری» و میژووی پرهنسیپی باکووری پیکه وه گری داوه یان فاشیسته ئیتالیایه کان که روانگهی خویان به ستوته وه به ئیمپراتوری روّمه وه هاتووه ته ئاراوه. بیجگه لهمه، هیندی شیکاری دهروونناسی ئه م سهده فاشیزمی له گهل جوّریک له پیکهاتهی که سایه تی تیکه لیان کردووه، پیکهاته یه که سایاوه و نادیار له ههموو مروّف کاندا بوونی ههیه. خالی دووه م له باره ی پیگه وه که به تایبه ت له فاشیزمی که لتورییه کانی نه وروی وه کورینه نالفرید دووروک و فاشیستی ئیتالیایی، ماکیا قینی به باوکی دامه زرینه وی فاشیزم ده زانی. روکو له سهر ئه و باوه په بوو که «فاشیزم نه که هه ر باوه پکانی فاشیزم ده زانی. روکو له سه رئه و باوه په بوو که «فاشیزم نه که هه ر باوه پکانی خوی به لکو کرداره کانیشی له ماکیا قینی وه رگر تبوو». و روکو ناوی ویکو و ماتورینیش وه کو که سایه تیه یابه به رزه کان دینین.

بیر و بۆچوونی سنیهم که خالنکی موئهسیرتر، دهربارهی پنگهیه، فاشیزم و ناسیقنال سقسیالیزمی به لایهنگهلنکی بی ته وژمی خونواندنی پنچراوهی نیگه تیقی سه باره ت به شقریشی فه رانسا له ئه ندیشه ی ئه وروپایی ده زانی وه لامی توند و دیاری و رهخنه یه کی زوری له بیرمه ندان و رژیمه ئه وروپاییه کان سه باره ت به گهشه ی لیبرالیزم، یه کسان خوازی، دیموکراسی، عه قلخوازی، به پیشه سازی بوون و دوات رسقسیالیزم له ماوهی سه دهی نوزده یه م، بواری سه رهه لدان و جور جور جور دکانی فاشیزمی پنگهینا. ئه و جوره که تویژه ریک و مبیری هیناوه ته و دوا و به ستینی فاشیزم به به ته و که لتووری ره واج له ئه و روپا له کوتایی بوار و به ستینی فیکری، ئه خلاقی و که لتووری ره واج له ئه وروپا له کوتایی سه ده ی نوزده یه مدری، ئه خلاقی و که لتووری ره واج له ئه وروپا له کوتایی سه ده ی نوزده یه مدری، ئه ندیشه کارگالیزم، جوولانه و مخوازی)، داروینیزمی کومه لایم تو کومه لایم به داروینیزمی کومه لایم ته در وانگه ی هه لبریز اوان، سه ندیکالیزم، جوولانه و می هه و هو دی، کومه لایم تور وانگه ی هه لبریز اوان، سه ندیکالیزم، جوولانه و می هه و هو دی، کومه لایم تور وانگه ی هه لبریز اوان، سه ندیکالیزم، جوولانه و می هه و هو دی، کومه لایم تور و رونگه ی هه لبریز اوان، سه ندیکالیزم، جوولانه و می هه و هو دی، کومه لایم تور و به دی دی دولانه و که دار و به دی دی دولانه و می هه و دی دی دولانه و دی دولانه و دی ها در و دی دولانه و دی ها دار و دی دولانه و دی ها دولانه و دی ها دی دولانه و دی ها در و دی دولانه و دی دولانه و دی ها در و دی دولانه و دی ها دولوندی دولانه و دی ها دولوندی دولوندی دولانه و دی ها دولوندی دولوندی دولوند دولانه و دی دولوند دولوند

حه یا تخوازی و و ه کو ئه وانه زوریان به شیوه ی پره نسیپی کو کراوه ی ئه م وه لامه که و تو و ه ته به ر لیداون. ئاسه واریکی و ه کو مه سله کی فاشیزم نووسیراوه ی موسی قلینی یان نه به ردی مین نووسیراوه ی هیتلیّر ده توانن له م لایه نه و به ئاسه واریکی ساویلکانه و ده ره کی له سوننه تی فیکری و دیرینه تر بزانرین. بریکی زور له لیکدانه و ه ی زانستی ده و روبه ری ئه م بواره یه . ۹

دواخال لهمه پیکه، دهیه ی ۱۹۲۰ه. ئه و چه شینه که ف. ل. کارستن ده لی: «هه تا به ر له وه ی جه نگی جیهانی یه که م کوتایی پیبی له هیچ شوینیکی ئه وروپا باسیک له فاشیزم نه بوو». ۱۰ ئه رنیست نولته له کتیبی سی شیوه فاشیزم که م تا کورت ئه م روانگه ی سهلماندووه. یه کیک له به ناوبانگترین تویژه رانی فاشیزم، هیوتروور رایر ده لی:

یه کنک له روانگه گشتییه کانی فاشیزم به ناوی به هیزی زال به سه رئه و روپادا، دیارده ی ته مه ن کورتی ئه وه. میژوو ده توانی به ته واوه تی ئه وه دیاری بکا. ئه میژووه له ۱۹۲۳–۱۹۲۳ له گهل سه رهه لدانی حزبی فاشیستی ئیتالیا ده ستی پیکرد... له ده یه ی ۱۹۳۰ به پله ی بالای خوی گهیشت... و له ۱۹۶۰ دا، له گه ل تیشکانی دو و دیکتاتور ته مه نی ئه و دوایی پیهات.

تروور راپر حاشا لهوه ناکا که پیشرهوانیک بن فاشیزم بوونیان بووه. به لام له بابه تی میژووی گشتی فاشیزمهوه که سایه تیگه لیکی به رچاو نه بوون. فاشیزم «له ئه زموونی تایبه تی به رهیه کی جیاوازی هه لنه گر» بوو. ۲۰ لهم روانگه وه، فاشیزم ئیدئن لو ژییه کی نوی و که م ته مه ن بوو که جگه له ساله کانی نیوان دوو جه نگ بایه خیکی ئه و توی نه بوو یان که م بایه خ بووه، ئه زموونه کان و میراته کانی جه نگی جیهانی یه که م، ئاسه واری بریارنامه می فیرسای، روو خانی ئابووری گهوره ی جیهانی، روو خان و تیکقرمانی کوماری وایمار تاقانه زنجیره ی کاره ساته کان ده درینه قه له م.

ئیستا به دووهمین بابهتی ئهم بهشه واته جۆراوجۆری شیکردنهوه و ئاشکرا کردنی زانستییهکانی فاشیزم دهگهین که زوربهی ئهم روونکردنهوانه سیوودیکی که ئهوتویان بو دوزه سیاسیهکان نهبووه. لهراستیدا باشتره لیرهدا بوتری که زۆرىنەي ھەوالە بەر مواجەكان لەمەر فاشىزم جيا لە ئىدئۆلۆژىكى بوون. ھەر ئەم روانگه جيا له ئيدئۆلۆژيكيانه ئيستا تاو توي دەكەين. له هيندى شويندا روون كردنــهو مى غەير مئيـدئۆلۆ ژيكى شــار ەزايانە پێــرو دەكــرى، چونكــه ئيــدئۆلۆ ژى يارمەتىيەكى ئەوتۆ بە دەركى جەوھەرى فاشىيزم ناكا. ئىدئۆلۆژى بە شىنوەى شتنکی یارچه یارچه کراو، چنینه و و سهیر چاوی لی دهکری یان ویچووی شتنک كه كەلكى نەماوە. لەم بارەوە زۆرتىرى لەسسەر ئارۆين. ھەرچەنىد پيويستە ئەم بۆچۈۈنە غەيرەئىدئۆلۆژىكىيە جياۋازان رابگەيىنرىن ھەتا راپۆرتىكى تەۋاۋ لە فاشيزم بخريته بهردهست، بهشى ههره زورى ليدوان لهم بهشهدا كهمتر له خودى ئىدئۆلۆژى نىپە. لەگەل ئەودى كە رازى بووين فاشىزم لايەنى ئابوورى، سىاسىي و تەنانەت خەسارناسى ھەيە. ھۆشتا لەسەر ئەو باوەرەين كە ئىەم دۆزانى و ئىەم بايهخانه دهبي ليكولينهوهي لهسهر بكري. نابي ئهوانهي وهكو شتگهليكي پووچه ل و بنداسه خ و هلابنسرين، چونکه زوربهيان به پهکهوه دهستيوهردان دهکهن و تكەلاوپىسەكى نزىكىسان لەگسەل گسشت ئىدئۆلۆ ۋىكانسدا ھەسسە، راقسەكردنە غەيرەئىدئۆلۆژىيەكان دەكرى لەننى پنىنج وتارى سەرەكىدا بخرىتە بەرباس و ليدوان: ماركسيستى، دەروونناسى، ئايينى و ئەخلاقى، ميژوويى و كۆمەلناسى لـه كۆتاپىدا سىياسى.

بهبرهوترین و گشتی پهسندترین بهیان لهمه رسه ردهمی دهیهی ۱۹۳۰، بهیانی مارکسیست بوو، لهگه ل ئهمه دا لهم بهیانه دا هیچ شتیکی تاقانه و یه کپارچه بوونی نهبوو. به بۆچوونی مارکسیسم بوونی فاشیزم له لایه نی یاساکانی ئابووری یان مهنتقی سهرمایه دارییه وه هه لگری ئاشکرا کردن بوو. به شیوه ی گشتی، فاشیزم به شیک له ئالوزی سهرمایه داری تایبه تمه ندخواز ده درایه قه لهم ۳۰ هه ر ئه و جوّره که هیربیرت مارکووزه رینوینی ده کا: «ریشه کانی فاشیزم ده بی له نیو ناره زامه ندیه کانی نیوان تایبه تمه ندی پیشه سازی رووب ه گهشه و سیسته می دیموکراتیک له دووی بگه رینی» ۴۰ به گشتی رینوینی ئه مه بوو: سهرمایه داری تایبه تمه ند بود به ده ستبینی ناچاره دژایه تی چینی دیموکراتیک و کریکار پووچه ل کاته وه هه روه ها نه هاده دیموکراتیک کانی حالی

حازر ئیتر ناتوانن و هکو دهسته ئاونگیک له خزمه تی سه رمایه داریدا بین؛ راستی ئه و هیه که به دیموکراتیک کردنی هه مه لایه نه هه رهشه یه ک بو و بق سه رمایه داری. سهیر لیره دایه که لیبرال کلاسیکه کانی و هکو فون هایکیش هیستا هه رئه و به رؤه و های به به مشیوه، بق ئه و هی به رهه مهینان به رده وام بی و به رؤه وه ندی به بیاریزی، ترساندن و تیروری سه ره رویانه ده بی بنه مایی بکری. فاشیزم له قونا خی تاییه تی له ته کامولی سه رمایه داری، ئامیری سه رمایه داری تاییه تخوان ده درایه قه له مالی بو سه رکوتکردنی چینی کریکار که لک و هرده گیرا. له به رسه رمایه داران و به رمایه داران و به رمایه داران و به راه مه نامی بو سه رکوتکردنی چینی کریکار که لک و هرده گیرا. له به رئابو و ربیه کانی سه رمایه داری بو و .

هیندی رینوینیان دهکرد که فاشیزم ههر تهنیا هوّکاری تایبهتی سهرمایهداری مالیه نه که پیّویستانه سهرمایهداری پیشهسازی و وهرزیّری. ئهم روانگه ئهوه لییه لهمه و فاشیزم له پیّناسهی سالی ۱۹۳۳ کومینتیّرن له فاشیزمدا جیّی کراوه ته و ئهوه دیکتاتوّری و تیروّریسستی کوّنه پهرستانه ترین، شوّقینیستیترین و ئیمپریالیستیترین پرهنسیپی سهرمایهی مالی» دهداته قهلهم. شهر و ئه و فاشیستهکانیان به گروپیّکی زهربهتی سهرمایهداری پیشهسازی خاوهن کارخانهی دری کوموّنیستهکان و یهکیّتیه سنفییهکان دهزانی. هیّندی له مارکسیستهکانیش رینویّنیهکانی مارکسیسیان له کتیّبی ههردهیهمین برومیّردا مارکسیستهکانیش رانیوه، فاشیزمیان به شیّوهی جوّریّک له بناپارتیزم یان لهم بارهوه به راستیان زانیوه، فاشیزمیان به شیّوهی جوّریّک له بناپارتیزم یان بهرده و مهرده به دهبود و سهرمایهی پیشهسازی بههرهمهند دهبود و بهرده و ناوبراوه کیّشهی پهرلهمانییه بهرده و ناوبراوه کیّشهی پهرلهمانییه خوّی ههوساری دهولهتی به دهسته و ه دهگرت. فاشیزم لهم واتادا ئامیّری دهستی چینیّکی تایبه تهبوه.

ئانتۆنىق گرامشى لەگەل ئەوەى كە ھاودەنگىشە لەگەل روانگەى قەيسەرىزم، يەكەم نووسەرى ماركسىستى بوو كە وەبىرى ھىناوە ئىدئۆلۆژى فاشىزم ھىزىكى ماددى بىووە. بىه بۆچـوونى ئـەو فاشـىزم لەگـەل زۆربـەى ئىدەئالـەكان و ئار ەزوو ەكانى جەماو ەر سازگارى بوو. لەبەر ئەمە ناكرى بە ئاسانى چاوپۇشىي له ريبه رايه تى ئىدئۆلۆ ژيكى فاشىزم بكرى و ئەوە بخريته پشتگوى. بە بۆچوونى گرامشی دهبوایه لهگهل فاشیزم به شنوهی کویهک له دوزهکان بیجگهلهوه به شنوهی دهستینکی ئابووری و سیاسی خهبات بکرابایه. قبوول نهکردن و بهرچاو نهگرتنی فاشیزم به ناوی دیاردهیه کی پووچه ل زور ساکار بوو، به لام دروست نهبوو، ئەمە لەخۆرانەبوو كە گرامشى لە كتيبى يادداشتەكانى زيندان بـ وردى و به شبه شکر دنیکی زور تاوتو یکراو سه رقالی کاری ته ولید و پاراستنی ریبه رایه تی دهبي. بالمير و تؤلياتي دوو دوستي گرامشي و له بناخه دامهزرينه راني حزبي كۆمۆنىستى ئىتالياش بوون، دەسەلاتى فاشىزميان لە يەكگرتوويى، يەكپارچەيى و بهسیجی سه رکهوتوی جهماو هریان و هبیردیناوه. له راستیدا ئهم کاره سهلماندرا بوو که فاشیزم له کاتی ئالۆزیدا باشتر له لیبرالیزم یان سۆسیالیزم دهتوانن جهماوهر كۆكەنـهوه. تۆلمـاتى رەنگـه يەكـهم كەسـنك بووبـى كـه لـه بايـهخى بۆچوونى گرامشى لەواتاى رىبەراپەتى گەيشتبوو. لەگەل ئەمەشىدا، بىزاوتى پرەنسىپى رىنبازى ماركسىزم لە دەيەى ١٩٣٠دا نەيدەتوانى ئەم فىكرە قبـوول بكـا که بزاقی سیاسی بالی راستی توندوتیژ له دزهیه کی زورتر لهسهر زانیاری جهماوهر بههره وهردهگري.

له راویسته ی مارکسیزمدا گرفتگهایکی زوّر له ئارادا ههیه. جگه له نهبوونی یه کگرتووییگهایک که له دهروونی مارکسیزم خوّیدا له شیکردنه وه ئهم یه که ههیه ئهم پرسیاره بی وه لام ماوه ته وه که ههلویستی درّی سهرمایه داری فاشیزم له کوی سهرچاوه ی ده گرت و هوّی ئه وه چ بوو؟ بیّجگه له مه، زوّر له کاره کان که له سهرده می فاشیسته کان و له ئیتالیا و له خولی ده سه لاتداری ناسیونال سوسیالیزم له ئه لمان به ریّوه چوو هه ر ته نیا پیّواره کانی سه رمایه داری هاوکیش نییه. بیّجگه له مه شه توانیویه له و لاته در هسه رمایه دارییه کان نییه. بیّجگه له مه شه مه توانیویه له و لاته در هسه رمایه دارییه کان هم جارستانی به ده سه لات بگا و هه مه له کومه لگه هه مه مه و هکو ئیتالیا یان مه جارستانی به ده سه لات بگا و هه مه له کومه لگه هه مه و لاتیکی و هک بریتانیا سه ری هه لنه داوه؟ ئه گه ر پیّوه ندییه کی ئالمان، به لام له و لاتیکی و هک بریتانیا سه ری هه لنه داوه؟ ئه گه ر پیّوه ندییه کی

چارهنووسساز و زورییه کی روون شهفاف له نیوان سهرمایه داری و فاشیز مدا بوونی ههیه، چون ده کری نه وه له گهل شانوی ناوبراو به راورد بکری؟ هه دوه ها مه علووم نییه که سهرمایه دارانی خاوه ن کارخانه و پیشه سازی و مالی بیپسانه و مالاییه وه فاشیز میان پشتگری کردبی. ۲۰ جگه له مه نه و جورکه هیندی له نووسه رانی مارکسیست گوتویانه پیوهندییه کی نه گور له نیوان فاشیزم و چینه تایبه تییه کان له نارادا نییه ۴۰۰ زورجار له مه پیوهندی نامیری چینه کان و ده سیاسی، لکه یه کی کویری به لای هیندی له مارکسیسته کانه و ههیه.

باسکردنی دژه ئیدئۆلۆژیکی دووهم لهمه فاشیزم لهسه دهروونناسی فاشیسته کان تهنکید ده کا. تیزی سهره کی به یانی دهروونناسی، به کهم و زیاد کردنیکی زوّر وردبینانه وه، ئهمه یه که فاشیزم به پنی شیوه ی تایبه ت و بنه پهتی کهسایه تی وه یان بقشایی کهسایه تی پیویستی به شیکردنه وه ههیه هقکاره چاره نووسسسازه کانی ئیسدئۆلۆژیکی یان میژوویسی فاشیزم سهباره ت به تایبه تمه ندییه کانی کهسایه تی له پله ی دووه می بایه خدا و هستاون وه کو رینوینی مارکسیستی لیره شدا جوّراو جوّره کانی مومکین زوّر دینه به رچاو هیندی فاشیزم ته نیا سهرنج ده ده دو انگه ده روونناسییه کانی فروّید، یونگی و ریبازه فاشیزم ته نیا سهرنج ده ده دو ونناسییه کانی فروّید، یونگی و ریبازه ده روونناسه کانیتر، که لک و هرگرتنی تایبه ت لهم پنره وه له ئه سهری میژووه بوه ته هوی سهرهه لدانی سیفه تی «ده روون ناسی میژوویی». هیندی که س له سه تایبه تمه ندی ده روونناسی هیندی له چینه کان، به تایبه ت بی به شبوانی دوای جه نگی جیهانی یه که م ته نگید ده که ن. ده ره نجام، کوّمه لیک له مارکسیسته کانی ریبازی فرانکفورت و ه کو نیریش فروّم، تینودور، ئادورنو و ویله پلم رایش تیده کوشن هه تا وی بید وی ویله پیکه وه گریدانی مارکس و فروّید له نیوانی به یانی ئابووری و ویله پیکه وه گریدانی مارکس و فروّید له نیوانی به یانی ئابووری و دروونناسی پردیک هه له به ستن.

له روانگهی دهروونناسی میژووییهوه، مندالی فاشیستهکانه که پیکهاتهی ناخی باوه درهکانی دوایی ئهوان پیکدینی. هیندی له شیوه گزشه نشینی، ئاوارهیی و دوورکهوتهیی که زوربهیان دهگه رینهوه بی خولی مندالی، له تایبه تمهندی تایبه تی کهسایه تییهکانی فاشیست زانراون. سه رکوت و گه رانه و هی به رهودوای ههستی

رهگهزی سهرهتایی له بنهماله سهرهروّکان و خودرهئی «سهرکوتی رهگهزی»، بنیهش له داهننان، باوهری دواکهوتوانه، ترس له یهختهیی له تاکی نیرینه، دهتوانی سهر له ههستیکی بیدهسه لاتی، تاوان و خوّبه کهمزانی دهربینیی، ئهمه بهش به حالی خوّی هی سهرهه لدانی دهمارگرژی و دهم شهری و سادومازوخیسم [یان ئازاردانی ئهم و ئهو حوّئازاری] دهبی که دهتوانی به شیّوهی سیاسی له دنیای خهیاله سهیر و سهمهرهکانی فاشیستی سهرهه لدا. ئهریک ئهریکسوّن دهروونناس دهربارهی مندالی هیتلیّر دهلیّ: «ئیستا و دیسان میژوو ئیزنی به پیاویک داوه ههتا زینده خه و هکانی نهته و هی لهگهل روّئیای خوّمالی و تایبه تبیهکانی خوّی له یه کدا بهوّنیته و هی دهروونناسانه ش باس ده کا که ئیدئولوژی هیتلیّر موتالایه که کومه لاناسی دهروونناسانه ش باس ده کا که ئیدئولوژی هیتلیّر «ئامیریکی خسته به دهروونناسانه ش باس ده کا که ئیدئولوژی هیتلیّر «ئامیریکی خسته به ده مه تا زینده خه و هکانیشی لهئاستیکی راسته قینه ی کومه لایه تیدا به بان و خالی بکا». "

بوونه و هریکی غه زهبلیکیرا و له ده روونه و ه سه ر له به ردد راوی بیبه شکراوی ردگیه زی و له ده ره وه گرفتار و گیر و دهی سیسته می بیبه و زهی ئابووری سه رمایه داری، هه میشه له به ره هه په شه ی باری قورسی ئازادییه کدایه که هیچ سوودیکی به پاستی ناتوانی له و به ری ... له هه ولیکی نائومیدانه دایه بی ده رباز بوون له نه هامه تی ختی، له توند و تی پیشوازی ده کا.

لاوازی ریّرهوی دهروونناسی له کهمبوونی به لگه له مه مندالی فاشیسته سهرهکییه کانی و هک هیتلیّر سهرچاوه دهگری به و ته گه لیّکی که سیّکی ناته واو و دهست و پیّستگاو و له راده به ده رباوه پی پیکراوه . هه روه ها ده رباره ی «زانستی» بوونی ریّرهوی لیّکدانه و هی ده روونی گومان له ئارادا هه یه . بیّجگه له مه در واره که بزانین ئه م جوّره موتالانه چه ند ده توانن بو روونکردنه و هی پشتگری جه ماوه ر له فاشیزم یان به ئه ندام بوونی کوّمه ل کوّمه ل خه لک له گروپه فاشیسته کاندا که لکیان لی و ه ربگیری و ده ره نجام، ئه گه ر بینینی ده روونناسی راسته، که واته هه موو ئیمه ده بی ببین به ده روونناس چونکه گشت می رو و سیاسه ت که گریمانه یه کی به قه ناعه تگه یینی تایبه ت ده رباره ی ئه وانه له ئارادا سیاسه ت که گریمانه یه کی به قه ناعه تگه یینی تایبه ت ده رباره ی ئه وانه له ئارادا نییه ده بی به یان بکری.

سییه مین روونکردنه و می غهیر مئیدئولو ژیکیش پیوه ند به کوتاییه کانی ده یه می ۱۹۳۰ و ه بوو، هه رچه ند هیندی له به شه کانی ئه و ئیستاش بوونی هه یه. دوزه سه ره کییه کان ئه مه بوو که فاشیزم لایه نیک یان نیستاش بوونی هه یه یان نیسانه گه لیکی نه خوشی یان ئالوزی ئه خلاقی و مه زه بی له شارستانییه تی روز ئاوایه ۲۰ ئه م بینینه بو تاوتوی کردنی ناوه پوکی ئیدئولو ژیکی زورتر ئاماده بوو، ئه گه رچی ئه م زهوقه له ئارادا بوو که کرده و می فاشیزم هه لقو لاوه له هو کاری مه زه بی یان ئه خلاقی قوولتر برانی له کوتایی ده یه ی ۱۹۳۰ و سه ره تای ده یه کوتایی ده یه ی ۱۹۳۰ و سه ره تای ده یه خونوینی نیگه تیقی و بند توو کرو چه و ر گ کالینگ و و د فاشیزمیان به خونوینی نیگه تیقی و حاشاکه ری ئازادی مروق ده زانی به بوچوونی کروچه ، فاشیزم هوی گهنده لی سوننه تی ئازادی له ئیتالیا بوو . ئه و باوه پی وابوو که «ده سه لاته سه ره روکان هم رته نیالی نیو خه لکانیکی دواکه و توودا ده وام دینن» ۲۰ له بریتانیا ، کالینگ

وودیش فاشیزمی به شیّوهیه کی نوی له وه حشی و هیّمایه که بی باوه پی به ئازادی و ئازادیخوازی دهزانی. به بیر و بوّچوونی ئه و ئازادی «دهرمانی ئیمانی مهسیحییه ت»بووه. وه حشیگه ری و کوفر و نکولی له دین کردنی فاشیزم و ناسیو نال سوّسیالیزم گشت سوننه تی مهسیحی بو گوّره پانی خهبات ده خوازی. ^{۲۲} نووسه ره کانی دیکه ش باوه پیّکی ئه و توّیان راگهیاندووه. یه کیّک له یه که مین شیکارانی ره خنه گری ئه لمانی ناسیو نال سوّسیالیزمی به شیّوه یه که نیهیلیزمی ناخی که لتووری و نه خلاقی ده دایه قه له م. ۲۰

فاشیزم ههروه ها لایهنیک له بزاقی «مهرگی خودا» له ئهندیشه ی ئهوروپایی دهناسرا که میرووی ئه و دهگه پایه و بیخ ئاسه واره کانی فریدریش نیچه بیهیزییه کی گشتی باوه په مهزهبییه کان و بایه خه پله به برزه کان نووسه رانی کاتۆلیک وه کو ژاک مارتین لهم ریپه وه پیپهوی ده کرد و فاشیزمی به بیچمیک له «یه کگرتوویی وجوودی شهیتانی» کافرانه ئه دایه قه لهم ۲۲ تویژه رانی دوایی وه کو رابیرت پویس هه ربه م جوره رینوینیان کردووه پویس لیکی ده داته وه که «نازیسم به بپشترین راپه پین دژی سوننه تی جووله که و مهسیحی بوو». و «له کوششه کانیدا بو جیگرکردنی چاو کراوانه به جینی شیوه کانی جووله که و مهسیحی بود» و مهسیحی پوو». و پولزر فاشیزم و به تایبه تناسیونال سوسیالیزمیان به خاوه نی ریشه گه لیکی قوول له نه خوشی که کوششی که کوشوری زانیوه ۸۲۰

هیندی له تویژهران ئهم را و بوچوونه ناسه لمینن و له سهر ئه و باوه ره ن که به لگهیه کی کهم له ته ئید و سه لماندنی ئه و له به ر ده سا ههیه و هه ر تاقه هه و دایه کی تاوتوی گهلی گشت لایه نه کراو و له مه ر نزمبوونه و هی ئه خلاقی یان ناهو میدی که لتووری بوونی ههیه هیه به به مجوّره حوکمانه هینده لیبراوانه نییه . ئیستا لیکو له رانیکی فره لهم شیکردنه و مرانستیانه پشتگری ده که ن که له زورتری ئه وانه رایورتگه لی مارکسیستی یان ده روونناسی هه ستی پیکراوه .

چوارهمین روونکردنه و و ئاشکرا کردن لهسه ر بواری میژوویی و کومه لناسی ته نکید ده کا. کیشه ی سه ره کی نهمه بوو که فاشیزم به رههمی په رهگرتنی

کوتویری نویسازی یان زورجار شیوهی تایبهتی به پیشهسازی بوون له هیندی كۆمەلگە بووە. ئامانج لىەم موتالانــە بــە دەســهينانى خالــه بــەرزەكانى ئامــارى و ئابوورى ئەزموونىتر لەمەر فاشىزم بوو. ئا. ف. ئۆرگانسىكى و دواتىر بارىنگتۆن مور، له سهر دتادا باو دريان بهم خه تته فيكرييه بوو. "كمشت كۆمەلگه سوننهتیپه کان لهسه رانسه ری سه دهی نوزده و بست له به رهه رهشه ی نالوگوری و ه کو به پیشه سازی بوونی به تالووکه، ژیواری ژیاری، شهرعی بوون و عهقلانی بووندا بوون. ريوشوينيكي جۆراوجـۆر بـۆ موديرنيتـه كـردن گيراوەتـهو هـ بـهر و فاشیزم یه کیک له و ریگا مومکینه بووه اله گهل ئهمه اله به راورد کردن له گهل ئەلمانيا، بە پىشەسازى بوون و مودىرن بوون دىرتر ھاتە سەر و كارى ئىتاليا. ئەم كاره گرفتنكى كوت و پرى لنكهوتهوه. ئەگەر ئەلمان لە دەيەي ١٩٢٠ لــه ئاســتنيكى بالای پیشهسازیدا بایه و ئیتالیا نهدهبوو، کهواته لهسهر بنهمای پیوارهکانی موديرني كۆمەلايەتى ـ ئابوورى، ئەو جۆرەكە نووسەرىك دەنووسىن: «فاشىبزمى ئيتاليا و نازيسىم هـ دردوو لـ وتاريك كهوتوونه تـ وه ١٠٠٠ ئه گـ و فاشـيزم پیوهندییه کی نزیکی لهگهل تازهبوونه وهی به یه له و به پیشه سازی بوون هه به، كەواتە روالەتەن ناكرى روون بيتەوە كە لە ئىتالىيا و ئەلىمانيا چى رووى داوە. كەواپە ئەم جۆرە رايۆرتانە لە ناخەوە دلتەنگى بەدى دىننى. ۲۲

 نووسراوهکانی هیوتروور راپر و ئیرنیست نوولته شدا به رچاوه. بولووک هاوکات لهگهل لیدوان لهمه پر روونکردنه وهی درایه تی نیوان ناسیونال سوسیالیسته کان و هبیردینیت وه که: «بو ئیشتراسه ر، ناسیونال سوسیالیزم بزافی یکی سیاسی راسته قینه بوو نه کوه ک نامیری پله و پایه خوازی له روانگه ی هیتلیره وه. ئه و دوزی خوی زور توندتر له هیتلیر دهگرت» آمیندی که س له سه رر ئه و با وه په دوزی خوی زور توندتر له هیتلیر دهگرت» آمیندی که س له سه رر ئه و با وه په نوو تنه و می دورو تنه و می دورو تنه و با وه په به به به روو تنه وی فاشیستی به دی دینسی به کساره نه که هه ر ته نیا باری به رووتنه کان له سه رشانی که سانیکی دیکه لاده با به لکو حزبه فاشیسته کان به ته وان کو به ته به روونی به ربه ره کاره هه روه ها له درایه تی کردنی ناخی ده روونی به ربه ره کانی ده کاره هه روه ها له درایه تی کردنی ناخی ده روونی به ربه ره کانی هه روند و ده مارگرژی و خه بات بو ده سه لات که له نیوان گرو په فاشیسته کاندا هه یه به بیریان ده چیته وه و غافل ده بن ده به نیوان گرو په فاشیسته کاندا هه یه به بیریان ده چیته وه و غافل ده بن ده ما دران ده و خه بات بو ده سه لات که له نیوان گرو په فاشیسته کاندا هه یه به بیریان ده چیته وه و غافل ده بن ده به نیوان ده و به فاشیسته کاندا هه به بیریان ده چیته و ه و غافل ده بن آ

بهیانی بهبرهوی سیاسی دیکه چاولیّکهری فاشیزم و کوّمـوّنیزم و ئیستالینیزم له ژیّر ناونیشانی گشتی «سهرهروّقیی»یان به شیّوهیه کی دیکه له ژیّر ناونیشانی سیاسه ته خهماوه رییه کانه. ئهم روانگانه به تایبه ت بوّچـوونی دوایی، له چـهرخی جهنگی سارد و دهیه ی ۱۹۵۰ پـهروهرده کراون. له سـهره تای سـهرهروّیی به شیّوهیه کی فه اسه فیتر له ئاسه واری و هک پیّگه کانی سهرهروّیی نووسراوهی هانا ئاریّنت و کوّمه لگهی کراوه [و دژمنانی] نووسراوهی کارل پـووپیّر تـاوتویّ کـرا. لهگـهل ئهمـهدا، بـه زوویـی زمانی ئاکادمیکی دوّزییـهوه به تایبـه ت لـه رشـتهی عولوومی سیاسی لـه نووسـراوه کانی ج. ل. تـالموون، ک. ج. فریـدریش و ز. ک. برزنیسکی و زوّرتر بهیان کرا. تـٔ خـوو و سروشـتی فاشـیزم بـه نـاوی نـهزمیّکی سهرهروّ بوونی حزبیّکی یه که پارچه، نهبوونی جیایی نیّوان دهولـه ت و کوّمه لگه، کوّنتروّلی تهواوی چهماوه ر و زال بوونی پیّوهندییه گشتییه کان بوو. جهماوه ر لهم جیّیه دا بوو به تاکه بـیریـشه کان، بوونی پیّوهندییه گشتییه کان بوو. جهماوه ر لهم جیّیه دا بوو به تاکه بـیریـشه کان، بوونی پیّوهندییه گشتییه کان بوو. جهماوه ر لهم جیّیه دا بوو به تاکه بـیریـشه کان، گوشه گیر و له ت و کوتی لیّر و له وی و جیا له یه که.

لاوازی ریّرهوی سهرهروّیی بینین نهوهیه که به چهواشهکاری قوول. نهبوونی چاکسازی گشتی و رکهبهرایهتی دهروونی که خوو و خسلهتی فاشیزم پیکدیّنی، سهرنج نادا. به وتهیه کی تر به لیّهاتوویه سهرهروّخوازییه کان بهتایبهت له نهلمانیا و نیتالیا له رادهبه ده ر بایه خی پی ده دریّ. نیستا که نهم گومانه له ئارادا ههیه که لایه نه کانی دیکه می سهرهروّیی به کرده وه و به شیوهی ته واو له و لاته کانی دیکه ش بوونیان ههبی نهم ریّره وه ههروه ها به ده وری پاریزگاری سهرهروّخواز له دهروونی فاشیزمیشدا پاکانه ی بی ناکری سیجگه له وه جیاوازی نیّران کوّموّنیزم و فاشیزمیشدا پاکانه ی به وتاریّکی هاوکیّش ده داته قه لهم بیّجگه لهمه، له دهروون ناسیوّنال سوّسیالیزمیشدا ته واو ناشیکرا نییه که چهیتایّر و چ زوّر له ریّبه رانی برووتنه و به به راستی ده و له و نیسه رو بووبیّن ۴۰۰۰

دەرەنجام بە پېچەوانەي ئەم راسىتىيە كە زۆر لە تۆپۈەران فاشىزميان بهستۆتەرە بە چىنى مامنارەنىدى روربەخوارەرە، زۆرى تىر بارەريان واپە كە فاشيزم درهنگ ينيان نابه يانتاي سياسهتهوه و له ننوان لايهنگراني ينكهاتهي سياسي و كرمه لايه تييه وه ناويريان لنداوه. ٢٩ له به رئهمه، فاشيزم «ديار دهيه كي تىكەلاو» بور چىنە ناگىشتىيەكانى كۆمەلگەى لەگەل بەك تىكەل كىردورە. ئەم جۆرەكە خوان ب. لينز باوەرى ھەيە ئەم بابەت حيكايەتى لـ «تتكـهلاوى كۆمەلگەي تەواق جياۋازى لەسەر كاكلى دىكەي سەرەتايە». ^{ئە} بە بۆچلۈۋىنى لىنز، گۆرانکاری و زیاد کردن و کهمکردنهکانی شهر و پارمهتی دهرهوه به فاشیزم یارمەتىدا كە لە خۆرا دەورىكى سىاسى گرنگ بگىرى كە ئەم حالـە تىكەللىيەكى مەسىلەجەتخوازانە و ئىدئۆلۆژىكى بوو. لبه راسىتىدا جزيبە فاشىسىتەكانى دواي ١٩٤٥ له باري ئيدئۆلۆژېكىيەرە لە بەشە سىاسىيە تىكەللەكانى ئەوروپاي رۆژاوا فۆرمیان گرتووه. لینز دهلی: «پیکهاتهی کۆمهلگهی زور به تهوژمتر، وشک له مامەلەي ئىدئۆلۆژىكى، نيازگەلى دروستكردنەودى نەتەودىي لىه ئەوروپاي ياش فاشيزم بووني حزبه ناگشتييه هه لينچراوه كاني له بابهت يروزهوه ينكهينا». ١٠ بهم حالهوه لینز تهنکید ده کا که موتالای گشتی فاشیزم دهبی بواری یه کلایه نهی كۆمەلناسى، سىياسى و مىزوويى ھەر كۆمەلگەيەك بگرىت بەرچاو. لەم رووەوە دهلی که تاقانه جوّری گشتی ئه زموونی باوه رپیکراو ئهمه یه هاشیزم وه لامی نوی به ئالوّزی ... پیکهاته ی کوّمه لگه ی به ر له جهنگ و سیسته می حزبی بووه ». ۲۰ له راستیدا روانگه ی لینز تایبه تمه ندی کوّمه لناسی دههه کانی دوایی پیک ده هینا .

جەرھەرى فاشىزم

له تاوتویکردنی جهوههری فاشیزمدا گرفت و مهسهلهیه کی گریدراو بوونی ههیه که بریک له نووسه ران پیوهی سه رقال بوون و ببریکیش پیوهی سه رقال نه بوون. هییندی له و توییژه رانه نووسه رانی فه رانساوی، مغریس بارس و شارل مغران که به ریکخراوه فه رانسه و یه کان «تیکوشانی فه ره نسا» ده سپیردرین. آن هیندیکی دیکه، ئه و گروپه «راستانه» پیش فاشیستی، کونه په رستی یان سه ره روخواز، جیا فاشیزم ده زانن. آن فالانژه کان له ئیسپانیای به رله ۱۹۳۳، به پیچه وانه ی ئه مه که بزاقی میللی دژی په رله مانی راست بوون، هیشتا به گروپه فاشیسته کان نادرینه قه له م. آن له که لمان له حالیکداکه راستی سوننه تیتر پروژه ی کاری که میان ههیه، گروپی ناسیونال سوسیالیست پروژه ی ته واو روونیان ههیه. آن

ئهم مهسهله که پایهی فاشیزم تا چ راده دهتوانی بهرین کاتهوه، پیوهند دهدری بهم لیدوانه گشتیهوه. ئایا دهتوانین ژان دگرل رکیست له بلژیک، لژیون ئارخانگل میکائیل له روّمانی، پورتوّگال له تافی حکوومه تی سالازار، ئارژانیتن له چاخی فهرمانره ووایی پروّن یان دواتر خونتا، مهجارستانی ژیردهسهلاتی ژنه پالا گومبوس، ژاپون له سهردهمی جهنگی جیهانی دووهم، یان فهرهنسا له خولی دهسهلاتداری دوگولدا به فاشیست بزانین؟ به پیچهوانهی ئهمه که ئهم بهشه زورتر باسهکهمان رووی له ئیتالیا و ئهلمانیا، نابی وابیر بکهینهوه که ههموو بزاقه ناوبراوهکان خوی له خووه نافاشیستی یان پیش فاشیستی بوون. ئهم لیداونه بهرین و حهلنه شودهنییه که ههر تهنیا دهکری بهکورتی ئاماژه یه کی پی بکری. بهرین و خانه شودهنییه که ههر تهنیا دهکری بهکورتی ئاماژه یه کی پی بکری.

زۆرتر تۆپژەرانى فاشىيزم حازرن كە ئەم رىبازە گروپەكان و بى چوونە جىاوازەكان بگرنەبەر. لە ئاستىكى گشتىتر، جياوازى ئىدئۆلۆژىكى نىوان ناسىيۇنال

سۆسىالىزمى ئەلمان و فاشىزمەكانى ئەوروپايى لە ئىتالىيا و فەرەنسا، ئىسىانيا و بریتانیا بوونی ههیه. بق هیندی کهس ئهم جیاوازیانه ئهونده زوره که ئهوانه زۆريان لەسەرە لەمـە كـە ناسـيۆنال سۆسـياليزم لەگـەل فاشـيزمەكانى ئىتالـيا و ئىسىيانيا يەكسان بىزانن. 4 قوولىترىن جىلوازى تەئكىدى لەسلەر نلەۋاد ھەيلە. ههروهها له حاليّكدا كه له تُهلّمان لهسهر سيوننهتي Volk [جهماوهر بيان خهلك] زور تەئكىد كراوە لە شورىنەكانى دىكە وەھا سوننەتىكى بەھىز لە ئارادا نىيە. ئەم هۆكارە Volk ئەلمانيە بە تەنياي فاشىيستە فەرەنستەرىيەكانى رەكى بىرازىلاك و دریسودور و شلل، فاشیاسته ئیسیانیایییه کانی وه کس پریمودریسوه و تهنانسهت موسۆلىنى ئىتاليايى يان لە سوننەتى ئەلمانى جيا دەكاتەرە. موسىۆلىنى ئەلىمانى دەيسەي ۱۹۳۰ بىيە «شسىتخانەي نسەۋادىھرسىتى» نساف دەبسالىك يېگومسان لىيە زۆر دەقەركانى ئىدئۆلۆژىكى لە ئىتالىيا برگىرە ھەتا ئىسىيانىا، فەرەنسىا و برىتانسا لە دەھەكانى ١٩٢٠ و ١٩٣٠ نه ئاماۋەسەك بە مەسەلەي نۋاد لە ئارادا بورە، نـەك بـە مەسەلەي دژي سامى «نەژادى سامى يەكىك لە بالە مەزنـەكانى سىيىيە، مەسست له تۆرەمەي دىرىنه» كە ناسىق نال سۆسىالىستەكانى ئەلمان ئەوندە ددانە چىرەيان لەسەر دەكرد؛ بايەختكى ئەوتۆپان دەدايە. هـەر تـەنيا دواتـر بـوو كـه هنورهنـور گرویه ئیتالیایه کان و ههموو گرویه فاشیسته کان له کوتایی دهیهی ۱۹۳۰ زورتر هەلويستى درى ساميان بەخۆوە گرت. بەم حالەوە ھەلويستى ئەم گروپانە ھىچ كات به توندوتیژی و ژاراوی و دهمارگرژی ئهلمان نهگهیشت. تهوژمی دەمارگرژی بەربەستكراو و ترس و تيرۆر مەسلەلەيەكى مەزنيترە كە بېگوميان ئەلمان لە ئېتالىا ھاوپىر دەكا. " ئېچگەلەملە، فاشىسىتە نائەلىمانىيەكان سلەر نچېكى ئەوتۆيان بە مەسەلەي Lebensraum [هەواى حەياتى] نەبوو. ئەم مەسەلەسەرقالى فیکری تایبهتی هیتلیر بوو و بنهمای سیاسهتی دهرهوهی ئهو «که له فهسلهکانی كتيبي نهبهردي من زور تهئكيدي لهسهر كردووه»، يهرهيندان بهرهو روزههالاتي ئەلمان بەرەق رۇۋسىيا و پاكتاق و كاتۆر كردنى خەلكانى ئەسىلام يېكىدەھىنا. لىه ئيتاليا پەرەپيدان بە واتاي سوننەتى ئەوروپايى دەرك دەكرا. لە ئەلىمان ئەم سياسهته لهسهر بنهماي مهسهلهي نژادي بوو. دهرهنجام، له حالیکدا که فاشیزم له ئیتالیا زورتر لهسهر سوننهتی عهقلخوازی روژاوا پیداگری دهکرد، ئهلمانی ناسیونال سوسیالیست به شیوهی چاوکراوانه راوهستهی غهیره عهقلانی بوو و ههموو شیتیکی مروق له پیشهسازییهکان و هونهرهکانه و میژوو له بهرینبینی پلهبهرزی هونهرهکانه و میژوو له بهرینبینی پلهبهرزی نژاده وه دهبینرا و چاوی لیدهکرا. ههروه ها له ئیتالیا زوربهی هوکاری تایبهتی، له هیندی نهک له ههموو بهشهکانی بزووتنه وهی فاشیزم، سهباره تبه نویبوونه عهقلانی دهبینرا که دهوله تدهبوایه لهودا دهوری دهسهلاتی داهینهری بووبایه. له ئهلمان، لانیکهم له بهستینی ئیدئولوژیکی، مهسهلهی نهژاد ئهم کوششهی لهخووه پیچابوو. له راستیدا دهوله تی ئهلمان فهرمانبهری ههمیشه یی Volk و بابه ته نهژادییهکان بوو.

له دهروونی گروپبهندیه میللییهکانی فاشیستدا، به تایهت ئه لمان، دابه شکاری دهره کی گرنگی دیکه ش بحوونی بحود. ریگایه کی زوّر بوّ بیرکردنه وهی ئه مادبه شکردنه دهرهکییه له ئارادا ههیه. نولته له فاشیزمه سهره تایهکان، فاشیزمی به میتوّد و فاشیزمی رادیکال «و ههروه ها و تاریشی لهمه پیش فاشیزم» و تار دهبیژی. ئه لکساندیر دووگران له مو تالایه که لهمه پیش فاشیزمی ئیتالیا به پیوهی بردوه له باره ی فاشیزمی پاریزگار، میللی، دیوانسالاری (بوروکراسی) گوندی و ناسیونال سهندیکالیست دیالؤگ دینیته ئاراوه. (و دابه شکارییه کی دهره کی ناسیونال سهندیکالیست دیالؤگ دینیته ئاراوه. (و دابه شکارییه کی دهره کی نیدئولوژیکی له نیوان باله سوّسیالیستتره کان و سهرمایه دار دروست بوو. هیندی له دهروونی سیسته می کومه لگهی ریکوپنکتردا پهروه رده بووه بایه خیان به سهرمایه داری ده دا. هیندیکی دیکه خوازیاری بهرته سککردنه و هی به پاستی سه ده کوماری سالو له گوتایی ده یهی ۱۹۲۰ هه ولی دا هه ر دوو گه رایشه که به به یه که وه ده کرد. ئه و له کوتایی ده یهی ۱۹۲۰ هه ولی دا هه ر دوو گه رایشه که به یه که وه ده کرد. ئه و له کوتایی ده یهی ۱۹۲۰ هه ولی دا هم ر دوو گه رایشه که به نولیوتی، فاشیزمی چه به لیبراوانه خسته لیستی سوننه تی سوّسیالیزمی پوردونه و ۵۰۰

دابه شکارییه کی شه و تق له باری بیر و باوه په وه له نیبوان ناسیق نال سوسیالیسته کانی ئه لمان سه ریهه لدا. چالاکانی حزبی وه ک گوتفریت فدر و گئقر ک ئه شتراسه رزورتر له میتقده سوسیالیسته کان نزیکیان بوو. بو وینه فدر به خومالی کردنی به ربلاوی پیشه سازییه کان و بازرگانی به سیسته می بانکداری کوکراوه و ژیر چاوه دیری ده وله ت، مودیریه تی ده وله تی دام و ده زگاکانی سیوودی گشتی، هینان و بردن، بایه خداره کان، راگرتنی نرخه کان و ده سرچه نخان هده سازی ده وله تی ده وله تی ده وله تی سوودی گشتی، هینان و بردن، بایه خداره کان، راگرتنی نرخه کان و ده سرچه نخان هده سیوده که لانه کان بانگهیشتنی ده کرد. بیست و پینج پروژه ی مهراه و ام ۱۹۳۰ بروژه ی وه رزیبری ۱۹۳۰ و پروژه ی ده سه رمایه دارییه کی زوربوون. شواوی ۱۹۳۲ هه موو هه لگری ناوه پوکی دژی سه رمایه دارییه کی زوربوون. رواله ته نئال فرید روزینبیرگ، هیتایی و گوبلیز شه وق و زه وقیکی زوریان سه باره ته به مریزه وه نه بوو. نه مه به و مانایه نییه که نه وانه خوازیاری دریز هدان به سیاسه تی ناشکرای سه رمایه داری بوون. روزیمبیرگ خوی بایه خی زور به سیاسه تی ناشه کرای سه رمایه داری بوون. روزیمبیرگ خوی بایه خی زور زاتری به بابه تی نژادی ده دا.

دهربارهی به هیندنهگرتنی گشتی فاشیسته کان سه باره ت به رو شدنبیران زور جار گرنگه که ناوه رو ک، پرو ژه کان و ئیدئولو گه گرنگه کان به ده ستبینی فاشیزمی ئیتالیای لایه نگران و خوازیارانی پله به رزی وه ک جوانی جنتیله یان بوو که زور به ی مه قاله ی موسولینی به ناوی «باوه ره کانی فاشیزم» ئه و نووسی ئه و جوره که ره ساله ی سیاسی زور گرنگیشی به ناوی سه رچاوه و پیکهاته ی کومه لگه ی نووسییه وه و ره خنه گران له مه په نهمه که چون جنتیله به نوینه ری فاشیزم کومه لگه ی نووسییه وه وه که خین نینه ری فاشیزم ده دریت قه له مه ماوده نگ نین "به لام ناسیونال سوسیالیسته کانی ئه له مان که سایه تیبه کی به رچاوی وه ک جنتیله یان له به رده سانه بوو کتیبی نه به ردی من هیتایس که موسولینی ئه وه ی «کتیبی هه راسه پنه رکه هه مه رگیز نه متوانی هیتایس که موسولینی ئه وه ی «کتیبی هه راسه پنه رکه هه مه رگیز نه متوانی بیخوینمه وه »ی باس ده کا به راستی نه یتوانی به ناوی ناوه رو کی سه ره کی خزمه ت بکا ئه گه رچی بیگومان دو زگه لیکی دزه که رو تیپه په له ودا بوونی بوو در نین بینه و بین له مه پیشه پیسه رو بن له مه پینادی باکوور

سه رقال بوو. نووسراوه گهلیکیش له گهل ناوه روّکه ناسیوّنال سوّسیالیسته کان، نووسراوه ی نه شتراسه رو فدر و گوبلیّز له نارادا بوون، که سایه تبیه زانکوّیه زوّر بهگومانه کانی وه ککاروّل نه شمیت یان مارتین هایدگر له په راویّزدا بوون. ۷۰

لهگهل سهرنج دان به و خاله ناوبراوانه، دۆزىنه وهى بهستىنىكى هاوبه ش بۆ لىدوان لهمه پ فاشىيزم يان فاشىيزمهكان، د رواره خالى دەسىپىك دەكىرى لايهنى نىگەتى

قی ئیدئۆلۆژی فاشیزم واته «دژایهتییهکانی» ئه وبیّ. ئه و چه شنه که لینز ده لیّ: «شتگه لیّک که فاشیزم له گه ل ئه وانه دژایه تی بو و ده یتوانی له دیاریکردنی پیناسه ی ئه و به که لک بیّ». (فرینه ی فاشیسته کان دژی لیب رال دژی مارکسیست، دژی په رله مان، دژی تاکخوازی و دژی بورژا بوون. به بۆچوونی ئه وان سه رده می بورژوایی له باری مه عنه وی بۆش، ریاکارانه و مادده خوازانه، جیاکراوه له جیهانی راسته قینه و داب راوی هه رچه شنه واتا بو کومه لگه بوو. ئه مانه بیگومان ناوه رو کگه لی ها و به به روون، به لام ناتوانن شتیکی زور به ئیمه بلیّن. ئیستا لیدوان به ره و و به ده و بیر و بوچوونی فاشیستی ده رباره ی سروشتی مروق، به روزه کانی ناسیونالیزم، نژاد، ده و له تابه وی و نابو وری ده به ین.

سروشتي مرزق

دوا بواری فیکری دهرکی فاشیستی له سروشتی مروق تیکه لاویکی سهرسوو پهینه ره، دوزه به بوه هانی به مهالهه میکی تاییه تی بوون له داروینیزمی کومه لایه تی، روانگهی نژادی سه دهی نوزده یه م، فه لسه فه شهوودی و شاراوه کان و حهیات خوازی، سهندیکالیزم، روانگهی پالیوراوان، هه ستخوازی یان رومانتیسیزم، دهروونناسی جهماوه رو دهروونناسی چاونه کراوه، جگهلهمه، مهلههمی ناقودووسییه، هیندی دووپاتکراوه و شیوه پیتر له مه پخووی بوونه و مروق دهکری له یه که هاویر بکرین.

یه که م ئه مه یه که تایبه تمه ندی خوی مروق به رز نرخاندنی ئیراده و کرده و ه و و کرده و ه و و درده و ه کرده و ه

رادهیه ک نه ندیشه ده که و یته دوای کرداره وه . نه ندیشه ی سه ات نیمه له کرده وه ی به الاری و کردار نیمه گهنده ال ده کا . نیمه له گه ال به کاربردنی ئیراده و کرداری خومان له جیهان خوی راسته قینه ی خومان ده خه ینه پروو . گوتراوه که ده بی به پنی غه ریزه و بوونی خومان عهمه ال بکه ین ، نه ک به پنی رینوینی مه نتقی . ریشه گه ای فه اسه فی نهم خه تته فیکرییه سه رچاوه ی زوری هه یه که به تایبه ت به حه یا تخوازی هانری بیرگسون و فریدریش نیچه ، کرده وه خوازی ویلیام جیمز و فه السه فه ی حه یاتی نه امان ده کری ناماژه بکه ین .

گرنگ ئەوەيە كە بوارى ئەم كردەوەخوازىيە و حەياتخوازىيـه و شىنوەيەك لـه فاشیستهکان به لاری و ههله دهستیان تیبردووه، لنی تیبگهین. ریژهیهکی زور لهو كەسانەي كە لەسەرەتارە بېرونە ئەندامى گروپە فاشىستەكان لە ھەنگى جىھانى یه که مدا شه ریان کردبوو «له وانه هیتلیر و موسوّلینی و موزلی». ده رباره ی ئیتالیا، فەرەنىسا و ئىهلىمانيا زۆر لىه كەسسانى گاردەكسانى فاشىسستى «گساردى ئیسکاردریستی، گاردی کاملۆدووروا، گاردی فرای کوریس، کراس قاو مسهکان و ئيس ئيسه كان». له ئەرتەشيانى سابق بوون. بەرەى دواى سالى ١٩١٨ بەرەى دهمارگرژ و نیزامی بوو که به مهرگ و ئاسته توندوتیژییهکانی دهمارگرژی خووی گرتبوو. له سهردهمی ناشتیدا زوریان له کهش و ههوای ترسهننهردا يهروهرده كرابوون و ئهمانه ههر ئهو كهسانه بوون كه ئالوزى و چهواشهكاريان وهریدهخست. لهم بارهوه دهمارگرژی و کردهوهخوازی فاشیستی پاساوی خۆى دەدۆزىيەوە بەتايبەت لەو رووەوە كە رەقىبانى كۆمۆنىست، ئەوانىش ھەر لهم شیوانه پیرهویان دهکرد. ئاسانکاری لیبرالی بهر له جهنگ و تهنگ و چەلەمەكانى كۆمەلگاى ياش جەنگ دەدرايە قەلەم. ئەم بارودۆخە بۆ جيھانى نوئ به ناموناسیبیان دهزانی. لیدان و دارکاری کردنی کومونیستهکان، جوولهکهکان، ئەنىدامى يەكىتىپ سىنفىيەكان يان حەريفان و موخالىفانى (بەرھەلسىتكارانى) فاشیسته کان دهدرانه قه لهم. یاک کردنه و هی خوینی ئه رنیست و کراس قاوه پیه کان به فهرمانی هیتلیّر و قهتلی ماتئوتی حموریف (نهیار)ی سیاسی موسوّلینی سه دەستى ئەو، ليدان كارى ماسىيانق نوينەرى مەجلىس لىە يەرلەمان و ليدان و بهرهنگاربوونه وهی شهقامه کان بره وی به ده مارگر ژیدا بو و به حاله تی ناسایی، غهریز هخوازی و کرده و هخوازی فاشیستی له گه ل عه قلخوازی لیبرالی بیه و و ده و لاواز و بیره مه ق د ژایه تی بو و . دیر ق و هیم اخوازی بزاقه فاشیستیه کان له چالاکییه کان و به رهنگاربوونه و هکانی به رخودان، له ریپیوانه خیابانییه کان و راپه رین و ههستانی سیاسی ده نگیان ده داوه .

ئه م توندوتیژییه ریخراوه سیاسییه لیکدانه وه ی روش نبیرانه ی له شیهری کومه لایه تی به دیهینابوو. توندوتیژی ته قریبه ن کیششی جوانناسانه به خووه گرتبوو. " نووسه رانی وه ک ژورژ سورل له کتیبی تیراماتیک له مه پر توندوتیژی پیوه ند دانی حه یات خوازی فه لسه فی له گه ل توندوتیژی کومه لایه تی ده وریکی کاریگه ریان گرته ئه ستق له راستیدا حه یا تخوازی به بونه ی بنه مای غه ریزی و دلاق قانی خویه و ده یتوانی ته قریبه ن به جیکو پینیکی هه ست پی نه کراوی مه نتقی، له گه ل هه موو ئه زموونه هونه رییه خوش روویه کان به هوی واتا گه لیکی وه ک بوون و غه ریزه یه که لایه نه بیته وه . هه ر به مشیوه یه که ئاشکرا کردنی رازی ئه زموونی دلاق قانی داهینانی هونه ری له ده روونی روانگه ی توندوتیژی پاله وانانه ی سیاسی دا و دروره . توندوتیژی به جوریک وه کو موعجیزه یه که ده بی به رازی جوانناسی .

له لایه که وه نه م پیره هندی نیران هونه و توندوتیژی له بریک نووسراوه کانی فوتوریسته ئیتالیاییه کاندا وه ک جوّریک جوانناسی کوّتایی سه ده به شیوه ی چاو کراوانه دریژه ی پی ده درا. زوّر له هونه رمه نده به تواناکان، به تایبه ت له قوناغی سه ره تایی و به ر له کوشتنی ماتئوتی به رهو لای فاشیزمی کیشران. مارگریتا سارفانی، عهشقه که ی موسولینی، به تایبه ت بو پشتگری کردن له هونه رمه ندان زوّر هو گری بوو، هه رچه ند که ئه و خوّی زوّر تر لایه نگری پیوه ندی نیوان فاشیزم و جوّریک له نئو کلاسیزم بوو هه تا فوتوریزم. فوتوریزم خوّی هه رله و قالبه فه رهه نگه یه کاری راسته و خوّی ژیان، غه ریزه و داهنان ته نگیدی ده کرد هه تا له سه رعه قل و سیستم.

فیلیپق مارینتی کۆکەری بەیانیەی فۆتۆریست فۆتۆریزمی بە ھونەری فاشیزم دەزانی. بەلام مەعلووم نییە کە موسۆلینیش لەگەل باوەری ئەو ھاودەنگ بووبىخ.

مارینتی له بهشهکانی دهسپیکی بهیانییهکهی خوّیدا کوّمه لیک له پرهنسیپه سهرهکییهکانی مهرامی رادهگهیینی:

۱- دهمانهوی سروودی ئهوینی به مهترسی، عادهت و خووی جوولانهوه و پهله بهونینهوه.

۲- پرهنسيپي بنهماي شيعري ئيمه نهترسي و دليري و نافهرماني دهبي.

۳- ئەدەبيات لە پرسىنەوەى نەبوونى جوولانەوەى پياوى خاوەن ئەندىنىشەى فرەويىڭ دەدوى ... ئىمە دەمانەوى بەشان و باھۆى بزاقە شەپ و شەۆپەكان، بىخەوى و لەرز و نۆبەتى، رىيى دوولايەنە، قەلەمبازى پىپ مەترسىى، شەقەزللە و مشت و سىخۆرمەدا ھەلبلىن.

٤- ئێمه مهزنی جیهانی دهولهمهندکراو و به جوانی نـوێ، جـوانی تونـدروٚیین رادهگهیێنین. ئامێریٚکی پێشبرکێ و کێبـهرکێ بـه کـاموتی رازاوه بـه لوولهگـهلی گهوره ههر وهک ماریٚک لهگهل پشووگهلی تهقینـهوهی... موتوریٚک پـرخروٚش و گهزاره ههروهکو موسهلسهلی ئاورین. "

بهم شیوه، فاشیسته تازهپیشگهیشتوهکان هان و دنه دهدران که به تهعبیراتی ههستبزوین، خهباتخوازانه . دلیرانه بیر له توندوتیژی بکهنهوه. کاتیک سورل توندوتیژی لهگهل قهلهمبازی حهیاتی بیرگستون گری دهدا «هیزی حهیاتی خوی له خووه که جوری مروقی بهرهو ئاستیکی بالاتر له کاملبوون دهکیشا» و ئهم و ئهو ئهو ئهو میان لهگهل رهسالهتی باشنژادی میژوویی پیوهند دهدا، توندوتیژی بایهخی جیهانی بهخووه دهگرت. ئهم توندوتیژییه ههر ئهو زور و گوشاره نهبوو که دهولهته لیبرالهکان بهکاریان دهبرد. توندوتیژی غهریزی بوو که تاکی لهگهل ناخی چاونهکراوهیی مهعنهوی ئهو پیکهوه گری دهدان. ئهم توندوتیژی روحیه عماسی پالهوان یان یهکهپیاوی دنه دهدا. ئهمه خالی کردنی جوش و خروش و خروش و نالهبیژی روحی بوو. ئهو جوره که جوانی پاپینی، فاشیستی ئیتالیایی، گوتوویه: «له حالایکدا که بیسهر و پنی دیموکرات دژی جهنگ هاواری نارهزامهندی بهرز دهکهنه و هر... ئیمه جهنگ به گهورهترین هوکاری وزهبهخشی مومکین بو

ئیمه دهبی لیرهدا دروشمی کون، به لام لهم بارهوه پرزهوق و ترووسکهدار تازه که ینه و ه که له ودا سروشتی مروّف ده توانی ببیت به حاله تیک که ته نگوچه له مهی ترسناک و ترسهینه ر به پیرییه وه بی. ئه مه زورجار به هنی که سانیکه وه ئه و تری که هه رگیز ته نگ و چه له مه ی خوفناک و ترسهینه ریان نه دیوه و تامیان نه چیز تووه.

له وهها شانۆیهکدا، نووسهرانی فاشیستی ههمیشه وهکو پرۆژهیهکی رۆحی یان شینوازیکی ههستی ئاماژهیان به ئیدئۆلۆژی کردووه، پریمۆدریوهرا، ریبهری فالانژهکانی ئیسپانیا گوترویهتی: «بزووتنهوهی ئیمه ئهگهر تایبهتن به ناوی شینوهی ئهندیشه بناسری له راستیدا باش ههستی پینهکراوه، ئهمه شینوهی ئهندیشه نییه بهلکو شینوهی ههستییه». پاپینیش گوتوویه: «ئهوهی ئیمه پیشنیاری دهکهین نهک پرۆژهکان بهلکو بینینی مامهلهی زیهنیه ههتاکو کوتایی به وشهکان بینی و پرۆژهکان بگوری به کردهوه». ده ههر بهم روحییه و ورهوه بووه که بینی و پروژهکان رایانگهیاندووه که مروّق دهبی بیر له «خوین» بکاتهوه.

لهبهر ئهمه، سهیر نییه ئهگهر فاشیزم دری روشنبیرانه بزانین، باوه ری فهلسه فی ئه و لهسهر بنه مای ئهم گریمانه یه که ناخی بیخه بهری. ئیراده، ههستی رووخوشی، غهریزه، بیوون، هه وا و مهیل. خوین و له و بابه تانه له راستیدا خووی مروق غهریزی . ئهمه لهگهل ئاستی فیکری دهسکری مروق در ایه تی ههیه. ئهم بینینه به شیک له کیششی به ته ورثی فاشیزمی بی زور له هونه رمه ندان، نووسه ران و روشنبیران به تاییه ت دوو گروپی سهره تا پیکده هینا. وه لامی جنتیله «به نیشانهی وه لامیکی هیگلی و لهبه رئهمه دری وجوودی» به م پرسیاره که ئایا هیکاری بوونه و مردی مروق عهقلانیه یان ناعه قلانی و ئیرادی، ئهمه بوو که نابی بگهینه ئه نجام که فاشیزم «کرده وه یه کی چاوبه سراوانه یان هه ر ته نیا میتودی غهریزه بووه». به بوچوونی جنتیله، فاشیزم دلی راستی و «ئه ندیشه ی زیندوو» بوو، به جوریکی دیکه، ئه ندیشه ی دیاریکراو بوو له رووبه پوو له گه ل ئه ندیشه ی له بیخ هاتو و ۱۳ به و ته که «شهور راه ژیان…

میشک له دل ... روانگه له کردهوه» جیا بکهینهوه. ^{۱۲} بهم جوّره فاشیزم، خوّی له خوّیدا به راسته قینه دهناسرا.

لایهننکی دیکه لهم حه یا تخوازیه، جهماو هری خه لک بوون که زور جار به نیشانهی گهله گاران که به دوای رازیبوونی غهریزهمانی خویانهوهن، چاویان لنده کرا، که ساننکی پرنک له پنشتر ده سانتوانی دهس له غهریزه کانی ئهوان وهردهن. شينوازي كالني داروينيزمني كۆمەلاپ،تى لىه تنكەلاوى لەگەل مەرامى نەتەرەي يلەبەرزتر بەم دەرەنجامە دەگەيشت كە وينەگەلنكى ناشياوتر يان يلەي لــه دەستداوى مرۆف دەكرى ھەر بەو شىنوازە كە ياتالى مالىي ھەلىدەبرىرىن و بارىيان دينين، له بهين بهرين يان يهروهردهيان بكهين. لهبهر ئهمه، مروّقهكان لهكهل به که مزانینی خیرخوازانه به شیوهی گارانی و جهماو هری به رچاو دهگیران. موسۆلىنى بەراسىتى روانگەيەكى شەرمھىندى لەممەر بوونەوەرى مرۆشى بوو. گریمانهی گشتی ئهو ئهمه بوو که ههر مروقیکی تهواو خوخواز جیی باو هر و متمانه نييه. ئەمە ويچووى وينەيەكى تەواوە كە بولووك لە هيتليرى كيشاوەتەوە كـە لـەودا «رەشىىنى لەگەل خىرخوازى تىكەل بوق. [بە بۆچۈۈنى ھىتلىر] ھۆكارى مرۆقەكان ترس، تهمام، ئارەزووى دەسەلات و بەرچاوتەنگى بوو كە لەگەل جوولانەو ەپەكى به عاستهم دهكهوتهكار. سياسهت... هونهر ئهوهيه كه بزانين چۆن لهم بيهيزيانه بـق بهرژهوهندییه کانی خومان که لک و هرگرین». ۱۰ ره خنه ی گهوره ی موسولینی به سهلاحييهتي ماكياڤيل بق ئهمه كه بناخه دامهزرينهري فاشيزم بي، ئهمه بوو كه ئهو به رادهی پیویست خیرخواز نهبوو. به کورتی، موسؤلینی لهسهر ئهو باوهره بوو که دهکری جهماو هر به ناسانی به هه له ببرین و زالبی به سه ریاندا. جهماو هر له بنهرهته و و و مندالیک بوون که دوبوایه بهینابهین سهرکونه و نهسیحه یان وه لامي باش بهوان بدريتهوه. ئهو جوّره كه ماك سميت دهلي: «موسوّليني لهمه خۆشحال بوو که دەیدی گارانی ـ بیتنک که حهزی دهکرد به کاری بهری ـ لهگهل دلخوشى نايەكسانى و نەزم دەسەلمىنى». ٦٦

زۆربەى فاشىسىتەكان لەسەر ئەر بارەرە بورن كە مرۆقەكان لەبەر جەرھەرى خۆيان كۆمەلايەتىن. ھىچ فاشىسىتىك نكۆلى لەم بارەرە نەبور، ھەرچەند ھەر كەس

بیر و بۆچوونى تايبەتى خۆى بوو. يەكتك لە ئامانجە رەخنەيە ھاوبەشەكانى ئەوان كه له ئاسه وارى هه ر نووسه ريكي فاشيستيدا دهبينري، تاكخوازي ليبراليزمي كلاسيك بوو. بق وينه ئالفرد قروكگر باو هرى بوو كه به پيچه وانهى تاكخوازى لیبرالی، «بوونی مروق له دهرهوهی کومهاگه هیچ شتیک نییه و تهسهور بری پی ناكا له مروق به دووره. نه وعي مروق له بووني خويه وه له گروپه كۆمەلايەتىيەكاندا ژيان دەكەن». بە بۆچۈۈنى روكگۆ فاشىيزم «لەبەر ئەمــە، جنگـرى روانگهی دیرینی ئهتومیزم و روانگهی میکانیکی دهبی که بناخهی مهسله کی لیبرالی و دیموکراتیکی پیکده هینا». ۱۲ جیاوازییه کی مهزن له تیگه یشتنی ئهم سروشته نووسىراوەكانى جنتيلە، روكگۆ و موسىۆلىنى، لايەنى «كۆمەلايەتى» زۆرتىر بە شيوهي قهراردادي و له لايهن واتاي نهتهوه، دهولهتهوه دهرك دهكرا. جنتيله له وتارهكهيدا به ناو «بنه رهتى فهلسهفى فاشيزم» دهنووسى: «چونكه دهولهت پرهنسیپه، تاک جور و بهرههمی ئه و دهدریته قهلهم». ۱۸ ئه و له دوا رهسالهی سیستماتیکی خویدا دهانی: «ریشهی من له ئیمه دایه. کومه لگهیه کتاکی هی ئهوه، بناخهی ههستی مهعنهوی ئهو دهدریته قهالهم. ٦٠ رۆحی كه لامی جنتیله ئهوهیه كه بـ ق خەلكى ئەوروپا ـلە رازىبوونى سەرەكىترىن نيازكانەوە ھەتا بە ھەقىقەت گەينى ئازادى و ئەخلاق ـ پەرەپىدان و تەكامولى تاك بەشىنكى جيانەبوونەو دى لەشى، دەولەتە. لە راستىدا دەولەت و تاك ھەر جەوھەرىكىان ھەيە. بە وتەى جنتىلە: «دەولەت بېچمى گىشتى تاكە... دەولەت پېشمەرجى بوونى تاك نىيە... بەلكو واقعییه تی بوونی ئیرادهی ئهوه». ۷۰

لیّکدانهوهی ناسیونال سوّسیالیسستی واژهی (کوّمهالگه) لهگهل لیّکدانهوهی فاشیسسته ئهوروپایهکان جیاوازی بسوو. ناسیونال سوّسیالیستهکان زوّرتر سهرنجیان لهسهر لایهنی نژادی و Völkisch [نهتهوه] کوّ دهکردهوه ههتا لهسهر دهولهت، تاک له لایهن کوّمهالگهوه فوّرم دهگری، کوّمهالگهش لهسهر بنهمای نژاد یان روّحی نهتهوه [volkseele] پیّکدی. واتایه کی ههست یاری و روّمانتیک له سروشت له پشت ئهم کیشهوه شاراوهیه. سروشت وهکو مهلینهیه کی بیّگیان و بهنه زم نییه که

بتوانی به ساردی و بیههست دهرک بکری؛ به پیچهوانه ی سروشت «وزهی حهیاتی»یه که ههم به مروّقه کان و ههم به volk (قهوم یان نهتهوه)ی ئهوان حهیات و ئامانج دهبهخشی. (۲ ژیانی غهریزه یی و ههستی بوونه وهری مروّق نه ک ههر تهنیا ئهوان له گهل قهومی خوّیان به لکو له گهل «هیزی حهیاتی» زاتی سروشت گری ده دران، له به رئهمه، بوونه وهری مروّق ده یانتوانی له به رتاقانه بوونی خوّیان له گهل سروشت جیّی ریّز و سوپاس بن نه که له به رالبوون به سه رئهودا. ناسیونال سوسیالیسته کان به پیچهوانه ی فاشیسته کان، به واتایه کی دروست کراو و رازدارانه، سروشت چ دیمه نی سهوزی ئه و و چ ژیانی گوندی و وهرزیری ریّزیان بوّ داده نا. واته ئه گهر ده کرا که روّحی خه لکه له سهر زهوی ئهوان ره نگیداوه ته وه، نابی له بیر بچیته وه که ناسیونال سوسیالیسته کان یه کهم که سانیک بوون که له نه وروپا مهسه له ی کوکردنه و ه و عهمار کردنی سروشتیان هینا ناراوه و پلانیان بو زینو و به خومالی ین ناسه کرد.

خالیکی دیکه لیر ددا ئهمه بوو که نایهکسانی نهگور و بی لیپرسینه وه له بابه تی ژینگهناسییه وه راسته قینه و حاشاهه لنه گر بوو. همهمو نازییه کان نایه کسانی نژاده کان و روّحه نه ته ویه تیبه کانیان قبوول بوو. ئاریایی به نیّوی نـژادی تاقانه له گهل سهرزه وی و خهلکی خوّی، له همه ر نه زهره وه پلهبه رزتر له یه هودییه کان، ئه سلاوییه کان یان ره شپیسته کان بوون. هیتلیّر ئاریایه کانی به «نـژادی رهسه ن» ده زانی. نایه کسانی نـه گوری خه لـک بـه واتای نـه بوونی نایه کسانی لـه نیّوان ئاریایه کاندا نه بوو بو وینه له نیّوان ئاریایه بلیمه ته کان یان پاله وانیکدا بوونی بوو که پله به رزتر له دایکببوون، کاره گهوره کان هه ر ته نیا بـه کوششی پیاوانی مـه زن بـه ئه نیّام ده گهیشت. ئه و جوره که هیتلیّر ده لـی : «بـه ره و پیش چـوون و کـه اتـووری مروّقایه تی به رههمی زورینه نییه به لکو هه ر ته نیا پیّوه نـدیی بـه بلیمه تـه کان و و زه ی کهسایه تیه و هه هه ». ۲۲

دەربارەى كەسايەتىيە بلىمەتەكان يان رىنبەر، فاشىزمى ئىتالىاش راى دەربىريوە. دەربارەي ئاخرى بە نزىكايەتىگەلىكى شاراوە لەمەر بلىمەتى نژادى يان بيۆلىۆ رىكى

قهناعـهت نـهدهکرا، بهلکو بـه لیکدانـهوهی نووسـراوه کومه لناسـانه کانی ویلفید دووپارتن، گانتانن موسـکا و روبیرت مـیکلس دهربارهی پسپورخوازی بهلگهیان دههیناوه. نووسهرانی پسپورخواز نه کهه ده له روانگهی ریبه رایه تیدا به شـیان بـوو بهلکو له پیکهینانی ره شـبینی سـهباره ت بـه دیموکراسـی په رلـهمانی کـه لـه نیوان فاشیسته کاندا زور به بره و بوو، یارمه تیان کرد. ده بی وه بیر بینینه وه کـه هـه ر تـه نیا مـیکلس لایـه نگری ئاشـکرای فاشـیزم بـوو. هه لـبه تـ ده بـی بـوتری کـه ئـه م لایه نه روشنبیرانه تره له فاشیزمی ئیتالیا ههمیشه ئاشکرا نـه بوو. پره نسیپه خو فریـوده ره خو خوازه کانی ده روون ئازاریش له و «لایه نه به هیزانـهی روانگـهکانی موســولینی و هیتایر ده رباره ی ده وری خویان ده درایه قه لهم. ۲۰

گشت فاشیسته کان له سه رئه و براویه بوون که به هوی گهنده لی سروشتی مرؤ قه وه له کومه لیگه دیموکراتیکه لیبراله کان، ده بی گورانکارییه که بیته ئاراوه ده رباره ی ناسیونال سوسیالیزم ئه م چالاکییه، ئه و جوره که ئه رنیست کریک گوتوویه له پیناوی پیکهینان «مروقی ئه لمان پیبه ند به قه وم» بوو و و به بوچوونی موسولینی ئیتالیای فاشیست ده بوو شتیکی وه که رینیسانس (زیندو و کردنه وه)ی ئیتالیا پیک بینی کوشش بو خولقاندنی مروقی فاشیست لایه نگه لیکی گالته جاریشی بسوو وه که چالاکی و ئوردو و کیستا به ناوی بسوو وه که چالاکی و ئوردو و کیستا به ناوی خوارده مه نی پاستا به ناوی خوارده مه نیی پاستا به ناوی خوارده مه نیی پاستا به نالی راسته قینه ی شورشگیران » نین آلم موسولینی چاوه روانی ده کرد که مروقی ئیتالیایی ده بی پاله وانتر و گه شبینتر بن که متر بخه ون و له شی خویان ساخ رابگرن «

جیاوازی گهورهی نیوان روانگهکانی ئه لمانی و ئیتالیایی دهربارهی ریفورمی خووی مروّق لهمه دا بوو که به بوّچوونی موسوّلینی مروّقی نوی ههر ئیستا بوونی بوو، به لام دهبوایه ئهوان له گرفت و گیرهکان ئازاد بکرین. به بیر و بوّچوونی کوّمه لاّیک له نازییه کان وه کو روزه نبیّرگیش ئاریایی موو بوّر بوونی بوو، به لام دهبوو له ئاست تیکه لاوی نژادی پشتگری له و بکرایه. به بوّچوونی هیتلیّر و ئیس ئیسی چهکدار دهبی نژادی مروّقی نوی وهک خوّی لینبیّته وه و باشترینی ئه وان بو داهاتو و پهروه رده بکرین و هموو «به شه نژادییه کان» له ناو ببری.

نەتەرە، نەۋاد و قەرم

ئهگەر بۆ تاوتوپكردنى مەسەلەكانى ناسىقنالىزم، نژاد و volk [قەوم] زۆرتر لە ناخى راچىن، ئەندىشەى فاشىستى لەمەر سروشتى مرۆڤ روونتىر دەبىتەوە. بە جۆرىكىتر، بوونەوەرى مرۆڤ لە پلەى يەكەمدا خولقىنراوى نەتەوەيەك، نژاد يان قەومىكى لەبەر ئەمە مرۆڤى گشتى وەلانراو بوونى نىيە بەلكو مرۆڤى ئەلىمانى، فەرىسەوى، ئىتالىيايى و... بوونى ھەيە، ئەم دۆزە راسىتەوخۆ درى ئەندىشەى سەردەمى رۆشنىيرى و دواتر لىبرالى و ئىنتىرناسىقنالىزم سۆسىالىستى و جىھان وەتەنىيە.

ناسیقنالیزمی فاشیستی جیاوازی لهگهل ناسیقنالیزمی لیبرالی سهده یی نفرده یه مدا بوو. کاتیک گوتفریت هه دیر به تاوتویکردنی خووی زمانناسی نه ته وایه تی سه رقال ده بوو به هیچ جوّر واتای پلهبه رزتر، ده سه لاتخوازانه یان بیزاری به رامبه ربه ته واویه تی باوه ربی نه بوو. له سهده ی نفرده یه مدا شیوازی جوّراو جوّر، کارکردی به رته سکانه تر، بیگانه هه راسانه یان شه رخوازانه له ناسیقنالیزم له فیکری گروپه پاریزگاره سه ره روّکاندا بوونی بوو و فاشیزم هه رته ته نیا نه و هی سه لماند.

لایه نه هاوبه شه کانی ناسیو نالیزمی فاشیستی بریتی بوون له ئه و له ن د ژایه تی دیرینه ی پاریزگاری له گهل ناسیو نالیزمی لیبرالی یان سو سیالیستی. ئه و جوّره که پاپینی گوتوویه؛ سو سیالیزم «ئینتیرناسیو نال واته دری حزبی نه ته وه وییه» و «بو نهمه که له ناخه و هیچ شتیکی خوّش نه وی ده بی له شتیکی دیکه بینزار بی»، که وایه ناسیو نالیزمی راسته قینه ناتوانی ئینتیرناسیو نالیست بین. دووه م، ناسیو نالیزمی فاشیستی مایل بوو کومه لگه به که مالی ئاره زوو بگا. پیناسه ی ناسیو نالیزمی فاشیستی مایل بوو کومه لگه به که مالی ئاره زوو بگا. پیناسه ی که «مه نشووری کار»ی فاشیستی ئیتالیا ده لی: «نه ته وهی ئیتالیا کویه کی زیندو یان ئورگانیکیکه که ژیان، ئامانجه کان و ئامیری کرده وهی گهین به وانه له سه رووی ده سه لات و ماوه ی تهمه نی تاکیکه ... که ئه وهیان پیک هین اوه». ده سینیه مین، له ناسیو نالیزم به ناوی پارسه نگ یان هو کاری هاوکیش بو خه باتی

چینایهتی که لکی لیّوه رده گیرا. نه ته وه بالاتر له م دابه شکارییه بوو. ئه و جوّره که پریمو دریوه دا گوتوویه: «خه باتی چینایه تی یه کگرتوویی سه رزه وی باو و باپیر ده خاته پشتگری چونکه تاقانه یی واتای به کارهینانی نه ته وه یی و خومالی له به ین و پاکتاو ده کا». " بینجگه له مه، ناسیونالیزم له گه ل واتای بوور ژوا لیبرالی ده رباره ی ژیان و دژایه تی بوو. ناسیونالیزم نه ته وه یی بو کرده وه ی پاله وانانه، له خوّبوردن و فیداکاری، به رخودان و له کوّتاییدا بو جه نگ ئاماده ده کرد. بور ژوازی ئه م به ره و لووتکه فرینانه ی بیهیز ده کرد کاتی بو ئاره زووه ماددی و سیاسه ته په رله مانییه کان به فیرو ده دا. ئه نریکو کورادیتی پاش جه نگی جیهانی سیاسه ته په رله مانییه کان به فیرو ده دا. ئه نریکو کورادیتی پاش جه نگی جیهانی یه که م بیزاری خوّی به م جوّره به کورتی راده گهیینی و ده ریده بری»:

ههر نیشانه یه ک کونه یی، پیری، یاری به ههست، مهسله کخوازی، ریزی لهناوچوو به ژیانی تنپه پی مروّق، به زه یی لهناوچوو و کون سهباره تبه بیهیزی و پهستبوون، چکوله بوونه و کهمهوشی به چاوی زانا بوون سهیر کردن، خافلبوون له هیزه شاراوه پلهبهرزه کانی جوّری مروّق، گالته جاپی پالهوانی، ههر هیمایه کی ناحه زی بهسالا چوویی بیزار که ری نه ته وهی که و توو ده توانی له ژیانی پیرانه ی چینی حاکمی ئیمه، واته بورژوازی ئیتالیا بدوری ته وه هه ۱۸۰

سهر هنجام له ناسیونالیزم به ناوی ئامیریک بو رهوا به خشین به کومه لیک واتای دیموکراسی و سوسیالیزم که لک وهرده گیرا. زورجار به نووسیراوه کانی فاشیستی به نیشانه ی «دیموکراسی رهسه نتر» و «سوسیالیزمی رهسه نتر» ئاماژه ده کرا. ۸ سوسیالیزم و دیموکراسی ئه گهر له ریگایه کی باشتری نه ته وه خه رج کرابان له لایه که وه، له به رامبه ردیموکراسی په رله مانی بورژوازیدا پیشکه و تووتر ده بون و له لایه کی دیکه وه به سه رسوسیالیزمی ئینتیرناسیونالیستدا زالده بوون. خراپترین جیهانه کان بوو که به میکروبی رووب و وی سوسیالیزم و دیموکراسی پیس کرابی لهم باره وه باشترین لایه نه کانی سوسیالیزم و دیموکراسی له خوبوردنی به جهماوه ری ئه وان له ریخی نه ته وه له ته می ئینتیرناسیونالیزم و دیموکراسی له خوبوردنی به جهماوه ری ئه وان له ریخی نه ته وه له ته می ئینتیرناسیونالیزم و یکسانی به درو له نیو نه ته و کاندا بزر ده بوو.

جیاوازی گهورهی نیوان جورهکانی ناسیونالیزمی ئهلمانی و ئیتالیایی لیرهشدا سوننهتیتری ئیمپراتۆرییهتی بنگانه دوژمن ولات پهرستی بهخووه گرت. بهلام له روانگهی ناسیقنالیزم سۆسیالیزمهوه، نهتهوهی ئهتمانی جیلوهگهری رقحی قەومى بوو كە بناخەي بۆچوۈنى ئەوە باۋەرى بيۆلۆژىكى بېخەوشى نىژادى. ييكى دەهينا. ئەلمانى بوون واته له نژادى تايبەتى پلەبەرزتر بوون. سىمىر ئەمەيلە که به بۆچۈۈنى فاشىزمى ئىتاليايى، بەر جۆرە كە موسىۆلىنى گوتوۈپە: «ئەمە نەتسەرە نىيسە كسە دەولسەت بەدىلدىنى ... بەلسكو ئەمسە دەولسەتە كسە نسەتسەرەي خولقاندووه». ^{۸۲} به لام به پیچهوانه له نازیسمی ئه لمانیدا، ئه و چه شنه که هیتلیّر گوتوويه: «دەولەتە خۆي لە خۆيدا ئاستېكى كەلتوورى تاسەت ناخولىقنىن، بەلىكو ههر دهتواني نژاد، که نهم ناسته دهبهستی به شهرتهوه، بیاریزی». و دهشلی: «ئتمه ئاربانه کان ههر تهنیا ده توانین دهولهت به ئۆرگانیز متکی زیندو و لهم نه ته و ه ىزانىن». ^۸٬ ئاشكرايە كە لە يېشبوونگەلىكى ئىدئۆلۆژىكى دژبەيەك لە نيوان نازىسىم و فاشيزمي ئيتاليادا بووني بوو. سهرهنجام، ئهمه كه جياوازي ئاشكرا له تهنكيد لهسهر بایهخدان به نهتهوه دهکهویته بهرچاو. له حالیکدا که له ناسیونالیزم سۆسپالیزمی ئەلمانیدا میلەت لـه تـونی تـهمنکی نیوهمهزهبیدا دادهیوشرا، وهها بارودۆخنک له فاشيزمي ئيتالياييدا له ئارادا نهيوو.

بهیانیک بر بوونی نهم جیاوازیانه، میراتی فکری نائاسایی نازیسمه گرنگترین پایه نهم میراته بریتی بوون له روانگه نژادییه کانی ئارتور دووگوبینوی فهرهنسه وی و هرستون ستوارت چمبرلین، به چکه سهرمایه داری ئه لمانی دوستی ئینگلیسی و ههروه ها سوننه تی ههستیاری «قهوم» له ئه لمان که له نووسراوه گهلی که سانی وه که پول دو لاگارد، جولیوس لانگبن و مولیر وان دن بروک له سهر ئه و ته ته نکید کراوه. ۸۰ ههر ئه و جوره که مارکس و ئینگلس بزوینه دی میژوویان به خه باتی چینایه تی ده زانی، کونت دو وگوبینو و چمبرلین ئه م بزوینه رهیان له خه باتی نیژادی و نه ته وه خوازیدا ده بینی، کتیبی به ناوبانگی گوبینو به ناوی ره ساله یه که لهمه و نایه کسانی نژاده کانی مروق (۱۸۵۵ ۱۸۵۰) شالاو یک بوو بو

سه رایبرالیزمی سهده ی نوزده یه و سوسیالیزم که هه ر دوو به یه که و میراتبه ری پرهنسیپی شورشی که بیری فه رهنسه ده درانه قه له م. به بوچوونی ئه و واتاگه لی دروی ئه خلاقی یه کسانی مروف دژایه تی له گه ل واقعه ی زانستی راوه ستاوی نایه کسانی نژاده کانه. به بیروبوچوونی گوبینو سی جور نژادی سه ره کی له سلسله ی مراتبی نژاده کاندا بوونی بوو که هه ریه که یان تایبه تمه ندی تایبه تی خوی بوو: سپی، زهرد و ره ش. ئایه خترین نژادی ره ش و شازترین نژادی سپی بوو. له نیو نژادی سپی گروپیک بوو ائاریایه کان یه که هه لبژارده ده درایه قه له مو ده بوو له تیکه لاو بوون له گه ل ئه وانی دی خو بهاریزی. تراژیدییه کی مه زن که له نژادی مروفدا روویدا بوو، تیکه لاوییه کی حاشاهه لنه گر یان ژن و میردایه تییه کی ناهاوتوره مه یی بوو. ئه م کاره به فه ساد و گهنده لی و ین سامانی و ... له شارستانییه تدا به ریوه برابوو.

له ۱۸۸۲دا، گوبینو له کوتایی تهمهنیدا کورتیله یادداشتیکی بو دوست و ههقالی، ریشارد واگنیری موسیقازان نووسیبوو. پاش مهرگی ئهو دوانه له سالی ۱۸۸۲ کوزیمالی خیرانی له پاش به چیماوی واگنیر به هاوکاری لوودویگ شمان «ئه نجوومه نی گوبینو»یان له ۱۸۹۶ دروستکرد که ئارشیقی تایبه تی نزادی ئه و لهویدا پاریزگای لیده کرا. یه کیک له ئه ندامه به ناوبانگه کانی ئهم ئه نجوومه نه هو ستون ستوارت چمبرلین بوو که بنه مای سهده ی نوزده یهم ئهو (۱۸۹۹) دریژه به ناوه پوکی ته سهوراتی نزادی دا و خستیه گهر، ئهو به پیپهوانه ی گوبینو، به ناوه پوکی ته سهوراتی نزاد دانابوو. له گهل ئهمه، به پیپهوانه ی گوبینو، بایه خیکی له راده به ده ری بو نزاد دانابوو. له گهل ئهمه، به پیپهوانه ی گوبینو، نوزه ریاتی دری سامی «پله به رزی» هاوری به باوه پو و به پله به برزی ئاریایی تووتنی له بنه مایه بوو به هوکاری زالی. ههروه ها دیسان به پیپهوانه ی گوبینو، چمبرلین به گهشبینیه کی زور تر به رولی ئه لمانییه کان له پاراستنی بیخهوشی نزادی و به رگری کردن له ژن و میردایه تی ناهاو تورهمه، یان «چهواشه کردنی قهومی» چاوی به ئهوروپادا ده گیرا. چمبرلین که میکی به ره مهرگی، له ۱۹۲۷، پیچرا به حزبی نازییه و هیتلیر و ئالفرید روزینبیرگ که بیرمه ند حزبی نازی ده درانه قه له م، ریزیکی قوولیان سه باره تو به و وو.

دژهنژادییهکانی ویچووی زانستی ناوبراو نووسهرانی نازی لهگهل سوننهته قهومی و روّمانتیکه دیرینهترهکانی سهرهتا دهیهی ۱۸۰۰یان پیکهوه گریبهس کرد. روّمانتیسیزم شانازی به بایهخی بوون، خوشهویستی و ههستهوه دهکرد. ئهم ههسته به جوریکی وردبینانه و زیرهکانه لهگهل روانگهی ناسیوّنالیستیهکیان گرتووه. ئهم جوّره که پوّیس دهلیّ: «وا دیّتهبهرچاو ئهوهی که فیخته له فهلسهفهدا کردبوویه پایه... شاعیرانی و هک ئارنیّت و کورنیّر و ولات پهرستی و هک بابهگیان له ئاستی فیکریدا دروستیان کرد، واته: پالهوانی، لهخوّبوردوویی و فیداکاری تاکی قهوم». ^{۱۸} له سهرهتای دهیهی ۱۹۰۰ ئهم مهلههمه مهستیبهخشه لهگهل سوننه تهکانی دیرینی دری سامی ئهوروپایی، حهیاتخوازی فهلسهفی و داروینیزمی کوّمهلایه تی و کال و نهکولیو لهمه پ نیراده شیاوترهکان تیکهلاوبوون و ئهوکات دوابواری نهزهریاتی ناسیوّنال سوّسیالیستی دهیهی ۱۹۲۰ فورمی گرت.

لهگهل سهرنجدان به و خالانه ی سهره و ه سهرسوو پهینه ر نه بو و که ناسی پنال سۆسیالیزم روانگه ی نائاسایی ناسی پنالیزم پهروه رده بکا. پره نسیپه پنکهینه ره کانی ئه م روانگه ده کری به شیوه ی خواره و ه کورت ببرینه و ه: یه که مه که ناسی پنالیزم «قه و می خواز بو و ته سه و ری گشتی volk یان قه و م، ئه و جوره که مووسه گوتوویه تی: «به واتای یه کگرتو و تاقمینک له خه لک له گهل «جه و هه ر» پایه به رز بو و گوتوویه تی: «به واتای یه کگرتو و تاقمینک له خه لک له گهل «جه و هه ر» پایه به رز بو و شهم «جه و هه می لینرابایه، به لام له هه ر بابه تیک له گهل ده رو و نیترین سروشتی مروق ده چه سپی». ۸ مووسه و نو و سه رانی تر ه و کاری در ه کردنی مه زنی د و زه ایم کان له که لتو و ری بور ژوایی د ژایه تی بو و به تایبه ت ئالفرید روزین بیرگ ئه و جوره که له کتیبی دیر و که ی سه ده ی بیسته مدا له سه ر ناوه ندی بو و نی ایم volk ته نکیدی ده کرد، به با و ه پی روزین بیرگ بیسته مدا له سه ر ناوه ندی بو و نی volk ته نکیدی ده کرد، به با و ه پی روزین بیرگ به رک کاشکرا و روشن بو و :

پشتگری کردن له بهرامبهر به دزهکردنی میگهله ئافریقاییهکان؛ داخستنی سنوورهکان لهسهر بنهمای لیکدانه وهی مرز قناسی؛ پیکهینان و دروستکردنی خوو

و ئولفه تى نژادى باكوورى بۆ پاككردنه و هى سهرزهوى دايكى ئهوروپا لهبـهرفراوان بوونه و پهرهسهندنى ناوهندى نهخۆشى ئهفريقا و سوورييه.^^

میزووی گومانلیکراو، موتالای کلاسیک، مروقناسی، کاسهسهرناسی، زمانناسی، عیرفانی مهزههبی مایسترکهارت و تهنانهت دیروکی نیبلونگن و دهدا ههموویان بو پشتگری له نیژادی سهروهری Herrenvolk باکووری به شیوهیه کی ئالوز وه کو ئهوه می به به نیک به یه کهوه گری درابوون. هیتلیّر ههر لهم میرووه دهسکردهی نژاده بو پاساوی باوه ری ههوای حهیاتی که لکی وهرگرت. پاراستنی نژادی ئاریایی هه لیگری پیشوو دریژی و به رینکردنهوه ی ولات بسوو. لهم رووه وه، هیتلیّسر گوتوویه تی: «ههر تهنیا بوونی ههوای به تهواوی به رفراوان لهسه رگوی زهوی ئازادی وجوودی نه تهوه دهسته به دهکا». ^{۸۸} ئه و جوره که ده بین چاوه روانی لی بکری، ئه م روانگه «باکوور»یه پر له باوه ری مه زه بی بتپه رستانه ی سینحراوی بوو که زور به یان له درایه تی له گهل مه سیحییه ت به کارده برا. هیتایی و نزیکانی و کو روزینبیرگ و هیملی له ناخه و هیگری ئه م باوه ره بوون.

بینینی قهومی باکووری به هنوی سروشتخوازی گوندی و پهرستنی دیمه نخوازانی ئه و بوو که له جهماوه ری گوندی و مهزرادار بوت دروست بکا. له سهر ئه و باوه په بوون که ژیار ژیر دهسه لاتی بورژوازی و جووله کان که و تووه داره، آهم می راسته قینه له گونده کان و له ده ره وه ی شاره کان بوون. داره، ژیانی گوندی به پیکهیه کی زورباش بو باش عاملاندنی نژادی به لایه نی پایه داری و ده وامی «قهومی باکووری» ده زانی. ئه م کاره بووه ته هنری ئه وه که ناسیونال سوسیالیسته کان سیاسه ت گوری موسیه تسه باره تبه جهماوه ری گوندی بگرنه به رو به م مه به سته له هنرکاره مالیاتیه کان و دانی یارانه که لک وه ربگرن. ههروه ها بو به ئه نجام گهیاندنی له مسیاسه تانه که و تنه هاندانی خه لک بو مانه وه له گونده کان و بالا بردنی راده ی ته ولید.

لایهنی گرنگی دیکه لهم ناسیۆناله ئهلمانیه، دژی سامی بوونی ئهو بوو. له راستیدا هیندی ئهوهیان بهتایبه تمهندییه کی چارهنووسساز و بهبرشت دهزانی. ئهو جوره گوتراوه، دژی سامیخوازی نه که ههر به شیک له سوننه تی ئهوروپایی، به لکو چالاکی جیاوازی هه لنه گری به شی زورینه ی نووسه رانی ئهلمانی لهمه پر «قهوم» چالاکی جیاوازی هه لنه گری به شی زورینه ی نووسه رانی ئهلمانی لهمه پر «قهوم» له سهرانسه ری سه ده ی نوزده یه مدا بوو. ئه م باوه په رهنگدانه وهی جوراو جوری له حزبی نازیدا بوو. هیندیکیان جووله که بوونیان به مهسه لهیه کی مه عنه وی یان که لتووری ده زانی، هیندیکی دیکه به چاوی مهسه لهیه کی نژادی بوی ده پروانین. جووله که بوون هه روه ها له گهل بولشیویزم و ژیاری و بورژوایی گرینی خوارد. بینگومان، به ریبه رایه تی لاسارانه و شینتانه ی نژادی هیتاییر، جووله کان بوون به ناوه ندی سه ره کی بیزاری نه ته وه و پیناسه ی له دایکبووی ریشه یی، چاره نووسی ئه وان له ئوردووگاکانی مه رگ له جه نگی جیهانی دووه مدا به ناوبانگتر له وه یه که پیویستی به شیکردنه و ه و به رینکردنه و ه بی و ده سه لاتی ترسیناک و به رپرسایه تی مه زنی ئه م جوره دو زانه نیشان ده دا.

بهم حالهوه هیشتا دهبی بوتری که ئهم جوّره کارهساته خراپ و دهردناکانه به کردهوه زیاتر له وزهی شعووری ئیمهیه. ئوردووگاکانی مهرگی نازی ههروه کو زهردومای ترسهینه ر بهسه ر شعووری ئهخلاقی و مهعنه وی ئیمه دا له سهدهی بیسته مدا ده پرووخانه خواری. له به ر هیندی کوششی دوایی بو له به رچاو نهگرتنی سووتانی مروّقه کان ده بی ههمیشه ترسیک که ئهم ههموو مروّقه بی تاوانه لهودا ره نجیان ده بینی، له به رچاومان بی.

دەولەت و رېبەران

کارل ئەشمىت، بىرمەندى ئاكادمىكى ئەلىمانى كە دواتىر چووە ناو ناسىيۆنال سۆسىالىستەكان، بىر و بۆچۈۈنى درى پەرلەمانى ئەوەلىيەى لە كتىبەكەى خۆيدا، بەناو ئالۆزى دىموكراسى پەرلەمانى، گونجاندبوو، ھەرچەند پېشتىر بىرمەندى ئىتالىيى، پارتو، لە دەيەى ١٨٩٠ بە تاوتويكردنى ئەم جۆرە دۆزانەوە خەرىك ببوو. مەسەلە بۆ ئەشمىت بەم شىيوە بوو كە گرىمانە لەسەر ئەوەيە كە حكوومەتى پەرلەمانى لەمەدا بوو كە ھەر تەنيا شىيوەيەكى روالەت دەدرايە قەلەم. بە بۆچۈۈنى ئەشمىت «كۆمىتەگەلى بچۈۈك و تايبەتى حزبەكان يان پىكھاتەى حزبى دەبووە ھىق ئەشمىت كە ھەلويستەكان لە شىيوەى شاراۋەدا و بە نەينى بگىرين» كە ھەمىشە لەگەل بەرۋەونىدى بازرگانى و پىشەسازى سەريان لە ئاخورپىكىدا بوو. قىزىن سىياسىيەكان ھەر تەنيا دەلالانى دەسەلات بوون كە لەگەل بە دەسەيىنانى زۆرىنە سىياسىيەكان ھەر تەنيا دەلالانى دەسەلات بوون كە لەگەل بە دەسەيىنانى زۆرىنە دەستىيان بە ئاسانكارى و بەم ئامىرە ھەلويسىتى خۆيان قايم دادەرشت.

دیموکراسی جهماوه ری خه لکیش له به رهه رهشه ی نالتوزی جوّر او جوّر ، به لام رووب پرووی زوّر بوون ه و هستابوو. رینوینی گشتی که ئه شمیت ئه و هی [گورینه و هی باوه رهکان له گهل ئامانجی رازیکردنی رهقیب به هوّی رینوینییه کان] ته وسیف ده کرد» به یان و بورهانی پووچه ل بوو. سه رنج و باوه رگهای جهماوه رهکان به پرویاگه نده راده کیشرا نه که به لیّداون و رینوینی و به لگه. ۲۰ خه لک

شتیک بر وتن، یان مافی دهربرپینیان نهبوو، بهم حالهوه سهیر ئهوهیه که ئیدئولوژی پهرلهمانی گریمانهی لهسهر ئهمه دادهنا که جوّریک یهکبوونی بهرژهوهندی نیّوان حاکمان و مهحکوومان بوونی ههیه. حزبه لیبرالهکان ههرکات که به دهسهلات دهگهیشتن، دیّموکراسییان وهلادهنا و دهکهوتنه دووی بهرژهوهندی خوّیان. به وتهی ئهشمیت: «له ریّرهوی لیّدواندا لهگهل رویّنه ره سهربهخوّکان ناکری دژی ئیرادهی خهلک و به پیناسه کردنی کوّکراوه و لهمپهریّک بگهین. چونکه باوه ر له لیّدوانی دیّموکراتیکدا نییه بهلکو قاعیده تهن لیبرالییه». در به لیبراله پهرلهمانییهکان تهنکیدیان بوو که سهربهخوّیی ههر ئهمهیه. لهبهر ئهمه دیّموکراسی جهماوهری خهلک له نمایه که زیاتر نهبوو.

بیر و بۆچوونیکی دیکهش که جیّی قهبوولّی گشت فاشیستهکان بوو، ئهمه بوو که دهولهته پهرلهمانییه لیبرالییهکان نهک ههر تهنیا بهرپرسی ئالـۆزییه کوّمهلایهتی و ئابوورییهکانی دهیه ۱۹۲۰ به هه قری بهرچاوتهنگی و تهماح و پاراستنی بهرژه وهندی خوّخوازانهی خوّیانه وه بوون، بهلکو له بناخه وه نهیانویستووه گریی گرقتهکان بکهنه وه. هیّندی که سی وه کو ئوزوالد موزلی، پاش جهنگی ۱۹۱۸–۱۹۱۶، دهیانزانی که دهوله تهکان له خوله ئالـوّزهکاندا ده توانن چ کاریک ئه نجام بده ن دهوله تهکان له سهرده می شهردا لیبراوانه و کوّمهلخوازانه کرده و هیان له خوّنیشان دهدا، ئیستا ئه وه که له سهرده می ئاشتیدا، دیموکراسی بی ئیراده و ههروه ها کهره سه یی پیرست بو ئه نجامی کاریکی موسبه ته بوو. ۱۹۸۸

واتای فاشیستی له دهولهت تایبهتمهندییهکی زوّری ههیه که زوّریش به یهکهوه ناسازگارن. زوّر له فاشیستهکان و هک موسوّلینی، جنتیله و پریموّد ریوه را بهتهواوی قبوولیان دهکرد که روانگهی ئهوان لهمه پدهولهت (توتالیتیّر سسه رهروّیی کوّ)یه. ههرچهند که واتای ئهم واژه تهنانهت له دههکانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ زوّر روون نهبوو. " بهیان کردنی جنتیله له توتالیتیّر له بنه په تهوه ئهمه بوو که هیچ جیاوازییهک له نیّوان تاک و دهولهتدا بوونی نییه.

ئەوانەى كە تىك لىە دەوللەت جىيا دەكەنلەۋە نىاتوانن لىە فىكىرە ۋەلانراۋەكان بەۋلاۋەتر برۆن. ئەندىنشەي ناسىياق ئەمەيلە كىە «ھىيچ شىتىكى بەراسىتى تايبلەتى

بوونی نییه... و سنووریک بق کرده و می ده و له ته ته سه ور ناکری « ده و له ته له اله که له که که ناهه نگیکی پله به رز له خقرانیاریدا له دایک ده بی « الله که ده و له تاقانه بنه مای مافه کان و نازادییه کانی تاکه، له به رئه مه ، خقی « سنوور و شیوه ی بوونی خقی دیاری ده کا » . ۱۰۱

دەولەتى فاشىستى ھەمىشە لەگەل واتاى «دەسەلات» پۆوەندى بوو. دەسەلات خالى رووبەروو لەگەل «ماف» و «ئۆرگانىزم» خالى رووبەرووى «مىكانىزم» بوو. دۆزەكانى داروپنىزمى كۆمەلايەتى كال لە پشت ئەم واتايانەو، شاراوەتەو، بەم جۆرە، دەولەت حاسلى «كۆشەى مانەو» بوو. ئەو جۆرە كە ئالفرىد روكگۆ نووسىيويە: «دەولەتى بەھىزتر واتە ژيانى باشىتر و دەولەمەندى زۆرتىر بۆ دانىيشتوانى ئەو». ئەمە لە راسىتىدا ئەركى دەولەت كە بەھىز بىن. روكگۆ بە ئاھەنگىكى رەنجاوەوە دەلىن: «ئەم دۆزەى دەولەت بە نىسانەى دەسەلات [كە دەرەنجامى نەزانى گشتى بەردەوام لە دۆزى ئەلماندا بە پرۆسە زانىراو،] دۆزىكى بەتەواو مانا لاتىنى و ئىتالىيايى بوو و راسىتەوخۆ لەگەل سوننەتى عەقلانى رۆم بەتەواو مانا لاتىنى و ئىتالىيايى بوو و راسىتەوخۆ لەگەل سوننەتى عەقلانى رۆم بەسىدىراو خرايەروو». دووى گىرت و

لیّرهدا به شعووری فاشیستی دهبی سهرنجی ئازادیش بدهین. بو زورینهی فاشیستهکان ئازادی لهگهل ئامانجه تاقانه سهربهخوترهکانی و هک نه ته وه، ده وله تان قه و م سازگار بوو. ئازادی هه رگیز ته سه وری گشتی تاکخوازانه ی نهگو پنه بوو، بهلکو لایه نی کومه لایه تی لهمسکراوی بوو. ئازادی هه رگیز نه یده توانی لهگهل ده وله تیان نه ته و هه در ایه تیدا بی هه رچه ند ده وله تیان نه ته و به هیزتر بی مهده نی زورتر له ئازادی و ده وله مه ندی به هرهمه ند ده بی . ئه م واتا زاتییه لهگه ل ئازادی لیبرالی «که مافی سروشتی به رفراوانی تاک» ده درایه قه له م، در ایه تی بوو. آن نه و چه شنه که روزینبیرگ گوتوویه تی، نه م جه زمه تاکخوازانه ی لیبرالی خوخوازانه له ئازادی به تیبینی به رده وام هه لاویردری». ئان ئازادی به دوریکی مه عنه وی چاوی لیده کرا که له گه ل «ماتریالیزمی ناپاک» ئازادی لیبرالی در آیه تی بوو. ده بی سه رنج به بارود ق خی ئه م رینوینییه که ده رباره ی ئازادی لیبرالی در آیه تی بوو. ده بی سه رنج به بارود ق خی ئه م رینوینییه که ده رباره ی ئازادی لیبرالی

ئابوورىيىه، بىدرى. ئىازادى ئىابوورى هىهتا ئىهو جنيىه قبوول دەكىرا كىه لەگەل بەرۋەوەندى مىللى سازگار بى. لەبەر ئەممە، ئىازادى راسىتەقىنە شىەرتى زاتى تىاك بوو لە شىۋەيەكدا لەگەل ئامانجى پلەبەرزى مىللى سازگارى بېي.

لیّرهشدا زانیاریگهلی جوّراوجوّر سهباره به واتای «زاتی» و «دهروونی» بوونی بوو اله فاشیزمی ئیتالیایدا، ئه و جوّره که موسوّلینی گوتوویه تی: «تاقانه ئازادییه که ده توانی راسته قینه بین، ئازادی دهوله ت و ئازادی تاکی دهروونی ده وله به اله به به به فاشیسته کان ههموو شتیک له دهروونی دهوله تدا مانای ههیه و هیچ شتیکی مروّقایه تی یان مهعنه وی اله دهره وهی دهوله ت بوونی نییه». "۱ ئازادی بو تاک له پیناوی ئامانجه کانی دهوله ته، ئه ندیشه یه ک که زورتر له واتای «دهوله تی ئه خلاقی» سه رچاوهی گرتووه اله به بوچوونی ناسیونال سوسیالی سته کان له وانه روزینبیرگه، بارودوخ فه رقی ده کرد. جهوه هری تاک سوسیالی سته کان له وانه روزینبیرگه، بارودوخ فه رقی ده کرد. جهوه هری تاک روزینبیرگ گوتوویه: «ئازادی به واتای ئه لمانی له گه ل سه ربه خویی ده روونی ده که هه ر ته نیا تیکه له ... ئه مروّ ههمو و باس له «ئازادی» بیّروونی ده که ن شتیک که هه ر ته نیا ده توانی ئیمه له ئالوّزی نژادی رزگار بکا . ئازادی به واتای پیره وی له نیاده». "۱ ده توانی ئازادی به واتای پیره وی له نیاده». "۱ ده توانی ئازادی به واتای پیره وی له نیاده». "۱ ده توانی نیاسه به و و دورانی ده که دورانی ده توانی نیاده به نازادی به نیاده به بود به واتای بین به واتای بیتره وی له نیاده که دورانه که دورانی نژادی به واتای پیره وی له نیاده که دورانه کورانه که دورانه کورانه که دورانه که د

بهپیچهوانهی دوّره هاوبهشهکان که له نیّوان فاشیستهکانی ئیتالیایی هیّگلخواز لهگهل ناسیوّنال سوّسیالیستهکان لهمه مافهکان، دهسه لات و ئورگانیزمخوازی بوونی بوو، ناسیوّنال سوّسیالیستهکان ئهندیشهی دهوله تی توتالیتیّری رهت دهکردهوه. یهکهم جار نکولی دهکرا که هیّگل لهگهل سوننه تی دهوله تی لیبرالی راست هاوبیر و بروا بووه، دووهم، ههر ئهو جوّره که لهوهبهر تهئکید دهکرا، به بوّچوونی ناسیوّنال سوّسیالیستهکان دهولهت له پلهی یهکهمدا نهبوو، بهلکو نه ته و قهوم له بهرهورو بوون، روزینبیّرگ ریّنوینی دهکرد:

بزاقی ناسیونال سوسیالیستی ... بو دابینکردنی هیمنایه تی گشتی نه ته وه و قهومی نه المان و خوین و خووی نه و فورمی گرتووه و ده ولهت به شیوه ی به هیزترین

ئامیر، له ئیختیاری بزاف دایه... ههر تهنیا لهم پیوهندییه دایه که واتای دهوله تی ناسیونال سوسیالیستی راستی زیندوو دهمینی.۱۰۷

به بۆچوونی روزینبیرگ «به سوودی ناسیونال سوسیالیستهکان بوو که زور لهسهر دهولهتی سهره رو نه نه نه ده که جیهانبینی حزبی نازی به شیوهی سه رچاوه و بیرکردنه وهی جیهانبینی ئاخاوتن بکهن». ۱۸۰۰ سه ره نجام، به دووی دامه زراندنی له پیشبوونی پرهنسیپی پیشه وایی، ده وله تنیده توانی بو نازییه کان له پیش یان کامیل بی. پیشه وا سه رچاوه ی ده سه لاتداری حاکمییه تی رایش بوو. ده سه لاتداری ده وله ت به راستی هه رئه و ده سه لاتداری یی پیشه وا بووبوو. هه تا راده یه ک ده کری ئه مه جوریک واتای قه یسه ریزم یان بینا پارتیزم ناودیر بکری. ده سه لاتداری ده وله تی تاقانه له م بواره دا بیمانا بوو. هه رئه و جوره که واتای دو و چه [پیشه وا] له ئیتالیا له ده یه ی ۱۹۳۰ سه ریهه لدا و ناوی ده رکرد، دژایه تی ئاشکرا، به لام زیره کانه له فاشیزمی ئیتالیاییدا ده ستی به به ره و پیشچوون کرد کاربری بایه خی ئه و له ده وله ته فراوانتر بوو. چون ده یانتوانی هه م دوو چه و هه م کاربری بایه خی ئه و له ده وله ته فراوانتر بوو. چون ده یانتوانی هه م دوو چه و هه م

واباشه لیرهدا سهرنج بدهینه کارکردی ریکخراوهی ئهگهرلیکراو و یهکگرتوویی دهولهتی نازی. ئه و جوّره که پیشه کی و ترا، ئیستا به ته واوی قبوول کراوه که جوّریک بیسیسته می دهروونی له دهوله تی نازیدا بوو له راستیدا هیچ حکوومه تیک له سه رتایایدا به شیّوه ی ئاشکرا بوونی نهبوو.

نازییهکان لهگهل دهزگای بورو کراسی مهوجوودی دهوله تی کاریان دهکرد که زورینه ی که سانی ئه و، به پنچه وانه ی گوشار، ته نانه ته هه تا سالی ۱۹۳۹ تنکه لاوی حزبی ناز نه ببوون. ریک خراوه ی ئیس ئیسی نازی و باقی پره نسبیه نیزامییه کانی ئه و، له پال ئوردووگاکانی کاری ئیجباری له په راویزی سنووری چوارچیوه ی دهوله تی ره سمیدا کاریان ده کرد. ده سه لاتی پیشه وا له گهل یه کنتییه له رزوکه کانی ده روونی پیکهاته ی شیواوی حزبی نازی، کارمه ندانی ده وله تی، نیزامیانی به هیز و ساحه بانی گه ور ه پیشه سازییه کان رکه به رایه تی ده کرد. مارتین بروزا نیزامی نازی به «جه نگه لیکی سازماندراوی» شوبهاندوه ه ۱۰۰۰

ئه و خالانه ی سهره وه تا راده یه ک واتای پیشه وا فووهیر پان دووچه له دهروونی فاشی ستیدا ئاشکرا ده کا بوارگهای بزچوونی و میژوویی پیشوو ده درباره ی دۆزی پیشه وایی بوونیان بوو. سوولۆن، پریکلیس، ئه که دهره را، سیزار، بناپارت ده ورگه لیکی وینه یی بر هیندی له فاشیسته کان بوون. به و جوّره که جنتیله ده لی : «ههمیشه که پیاوانیک هه لده که وی که پیناسه ی زانیاری خوّی و ئیراده ی خولی خوّی ده درینه قه له م». " موزلی تاقه جاریک فاشیزمی به «کوّی سیزاریزم» پیناسه کردووه. " ئه م واتایه به تایبه تله ئاسه واری فه لسه فهی سیاسی هیگل و روسوسی می بیناسه کردووه. " نه مواتایه به تایبه تا به ئیتالیا و ئه لمان له کرتایی سه دهی نوزده یه م و سهره تای سه ده ی بسته م سه لماندنی کوّمه لناسی روانگه ی شاره زایان نوزده یه م و سهره تای سه ده ی بسته م سه لماندنی کوّمه لناسی روانگه ی شاره زایان ده سه لایه ن مووسکا، پارتق، میکلیس، ده روونناسی تووده گوستاو لوّبوّن و روانگه ی تیرامان هه لویست گرتنی موئه سر له لایه ن ریبه رایه تیپه وه له گه ل هه ده ردانی کاته سیاسیه کانی پیکهاته پارله مانه نیه کان دژایه تی بوو. پیشه وا ببوو به ناوه ندی سیاسیه کانی پیکهاته پارله مانه نیه کان دژایه تی بوو. پیشه وا ببوو به ناوه ندی سیاسیه کانی بینکهاته پارله مانه نیه کان دژایه تی بوو. پیشه وا ببوو به ناوه ندی به رژه و هندی میللی، ئیتر نازی به دیموکراسی هه ست نه ده کرا.

مهسهلهیهکی زوّر دهربارهی واتای ریّبهری له ئارادا بوو. له سهرهتای دهیهی ۱۹۲۰ ئهم مهسهله له روالهتدا بو سهرجهم بیرمهندانی ناسیوّنال سوسیالیزم سهرهکی مامهلهی لهگهل نهکراوه. له ئیتالیا ئهم رووداوه دیّرتر هاته ئاراوه و بهرفراوان بووهوه. روانگهی بیرمهندان ههرچهند که له لایهن فاشیستهکانهوه پهسند کرا، بهلام زوّرجار به شیوهی کهرهسهی ریّبهری کوّ راقه دهکرا. له سهرهتای دهیهی ۱۹۲۰ هیتلیّر و موسیوّلینی هیّشتا خوّشهویستییهکی ئهوتوّیان نهروو. ئهوان ههر تهنیا له ئاستی کهسایهتیهکی گرنگ له ریّبهرایهتی گشتیدا مامهلهیان لهگهل دهکردن، بهلام واقعیهته رابهرایهتیهکان لهگهل روانگهکان جیاوازی بوو. ئهو جوّره که هانس مومسن وهبیری هیّناوهتهوه، ههم له ئهلمان و ههم له ئیتالیا ریشهی داکوتراوی سوننهتی و یهکیّتییه لهرزوّکهکانی دهرونی حزبه فاشیستهکان، حکوومه تهکانی هیتایّرو موسیوّلینی ناچار به سازش ئاستهنگ کردنهوه دهکرد."۱ پاشان تیّرامانیّکی بهتهوره لهسهر کاری ریّبهری و شهخسی

ریبهران ههستیکی درقی له نهزم و یه کگرتوویی نیزامه کان دروستکرد و بوه هن که به رپرسایه تی له پلهی یه که مدا بکه ویته ئهستوی ریبهران. ههروه ها چونیه تی شانو، پووچه ل و بی ناوه روک و پهنداره گهوره کان و لاساییکردنه و ه گالته جاره کانی ریبهرایه تی موسؤلینی که و ته به رچاونه کراوه یی و خافل بوون ۱۱۲۰

سهر هنجام ئەمەكم، روانگمى دەولمەتى فاشىسىتى پيوەندىيمەكى سمەير و يتجراوهيي له گهل روانگه كاني «سه نديكاليزم» و «سنف خوازي» دا بوو. ئهم دوو باوهره له فاشميزمي ئيتاليايدا له خوو و خدهيهكي تايهتيتر لهچاو ناسميزنال سۆسىيالىزمى ئەلمان بەھرەمەند بوو. بە شنوەي گشتى بەتايبەت پاش سالىي ١٩٣٣، ناسيۆنال سۆسياليستەكان، ج لـه روانگـه و چ لـه كـردار، سـەرنج و پيوەندىيـهكى كهميان به سنفخوازي له خق نيشان داوه. هيتلير خقى له سهر هتادا ماوهيهكي كورت له پيوهندى بهم دۆزه نيشاندا، پاشان به شيوهى جۆريك دروشمى يرۆپاگەندە كەلكى وەرگرت. ئەمە بەو مانا نىيە كە روانگەى سىنفخوازى لـ ئەلـمان سهرى ههالنهدا. ناسيقنال سۆسىالىسىتەكانى وەك گوتفرىت فىدر، گوگور ئەشتراسەر، والتیر داره و تا رادەپەكیش روزینبیرگ بەتوندى لايەنگرى ریكخراوهى سنفى بوون. تەئكىدى نووسەرانى نازى زۆرتر مايل بە خويندنەوەى نوى سەدەكان ناو دراست له سهر ئه سناف بوو. ۱۱۴ ئه سناف و هکو به شیک له نه ته و هی دیرین هەلسوكەوتى لەگەل دەكىرا. ئەم سىوننەتە دەگەراوە بىق بىرمەندانى پارىزگارى ر فمانتکتری و هک مولیر وان دن بروک و دواتر ئوتوگیرکه. له لایه کی دیکهوه، فاشيسته ئيتاليايه كان مامه لهى نوى قوروون وهستاييان له ئەسىنافدا قبوول نهبوو. ئەوان ریر ەوى عەقلانىتر و نوپترىان سەبارەت بە ئەسىناف بور و ئەوانىەيان بە «شيوهيه كي نوي» به بريكاري واتاگه لي ليبرالي و سؤسياليستي له ريكخراوهي كۆمەلايەتى دەزانى. 110

له فاشیزمی ئیتالیایدا، دۆزی سیفی پیرهندییه کی نزیکی له گهل سوننه تی سهندیکالیستیدا بوو که دهربارهی ناسیونال سوسیالیزم به و چهشنه نهبوو. جگه لهمه شایانی باسه که سوننه تی کاتولیکی له ئیتالیا ههمیشه خاوهنی بینینی به ته و ردی بادی و سیفخوازی بوو. سهندیکالیزم له ئیتالیا، هاوکات

له که ل فهرهنسا، ئیسیانیا و بریتانیا له سهرهتای دهیهی ۱۹۰۰ به سهرهه لدان گەيشت. ئەمە زۆرتر خۆنىشانداننىك بوو لـه بەرامبـەر ماركسىيزم و سۆســياليزمى ريفۆرمخواز هەتا ليبراليزم و سەرمايەدارى. جنتيله بەتابيەت ئاماژە بـ دزەكردنى سورل له سهندیکالیزمی ئیتالیا دهکا.۱۱۰ زورینهی فاشیسته ئیتالیایهکان به هوی تایبه تمهندی دژی یارلهمانی و دژی دیموکراتیکی سهندیکالیزم و ناههنگی بهراستی ئەخلاقى، ئەو لەممەر توندوتىژى و بيزارى ئەو لە سازش يان ھاوكارى لەگەل بورژوازی، سهناگوی سهندیکالیزم بوو.۱۱۷ بق فاشیسته ئیتالیایهکان، سهندیکالیزم پیناسهی دیاردهیه کی سروشتی و گرنگ بوو له به کهمال گهیشتنی کرمه لگهدا و رۆلیکی بهرچاوی له خوراگری له بهرامیهر لیبرالیزم و سهرمایهداری و تاکخوازی دهگيرا. بهم حالهوه، به بقچووني ئالفريد روكگي كاتي ئهو هاتيو و كه دمولهت سەندىكاكان خۆمالى بكا. ئەو رىنوىنى دەكىرد كە ئەوانە دەبى لىبراوانە لەژىر دەسەلاتى دەولەتدا بىن ھەتا ئەو ئەركانەي كە دەيھەوى بەريوەيان بەرى».^١١ سەندىكالىزمى خومالىكراوى ژېردەسەلاتى دەولەت لـە ئەنجوومەنگـەلى دەروونى هەيئەتى سىاسىيدا رىكىدەخرا. دەولەت ئەنجوومەنەكان لەرىپى ئامانجەكانى نەتەرھەرە رىنوينى دەكرد. سەندىكاكان دەبواپە لىدانى بىرىسىت سۆ دەولەت، فيركردني پيشهيي، بارمهتي گشتي و ههمهلايهنه ينكبنني، له مشت و مردا بكهونته ناوجیّی و لهمیهر بی بق مانگرتن و وهستانی کارخانهکان. ئه و جوّره که روکگوّ نهزهري داوه: «دمولهت له لايهني نهم سهنديكا دروستكراونهوه دمتواني خاوهني هەيئەت (شاند، نيرده)گەلى فەنى بى كە توانابى بەو بىخشى كە بەريو مىردنى ئەركبە جۆراوجۆرەكان لە ئابوورىدا لەگەل دەسەلاتى يۆرىست ىگرىتەئەسىتۆ». ١١٩

لیر ددایه که دهتوانین پیوهندی راسته وخوّی نیّوان سهندیکالیزم و سنفخوازی ببینین. ده ولهت ئه نجوومه نی ئه نجوومه نه کان یان سینفی سینفه کان بوو. هه ر ئه و چه شنه که جنتیله گوتوویه: «فاشیزم... له سینفه کان دوّزی بوونی سهندیکاکانی به شیّوه ی وزهیه کی ئه خلاقی فیرکاری به ده سهیناوه، به لام چونکه درایه تی ره ساله ی نیّوان ده ولهت و سهندیکا ده بی له ناو بچی، هه ول ده دری که سیستمیّک بیته ئاراوه که له لایه ن ئه وه وه نه م ئه رکه بخریته ئه ستوی گروپه سهندیکاکان له په نای نه سافدا

بى كه خۆيان لەژىر چاودىرى دەولەتدان و بەراستى لە دەروونى خۆياندا ھەر ئەو رىكخراو د دەولەتيان ھەيە».

له فاشیزمدا دهبینین که کوّما کوّمه لی سهندیکاکان بوّ دابینکردنی بهرژهوهندی میلالی دهسه لاتیان هه یه. نه گهر برپاره شیّوه یه که له پیکهاته ی پهرله مانی بمیّنیته وه، پهرله مانی نابووری و کوّمه لایه تیبه که له ته ولیدکاره نابوورییه کان پیکهاتووه و حزبه لهمپهره کات به فیّروّده ره کان له ودا جیا نابیّته وه. سهندیکاکان یان نه نجوومه نگه ی «کارمه ندان و کریکاران» ده بی له نه نجوومه نیکی تاقانه ی نه و تو له یه کوّببنه وه. نه وکات ده توانن به جیّی نه وه که ههیئه تگه لیّکی شه پخوازیان یه کروپه یارمه تی ده ره کاندا یه کگرتو و بن. به تایبه ته له نیّوان ساله کانی به رگری بن، له گروپه یارمه تی ده ره کاندا یه کگرتو و بن. به تایبه ته له نیّوان ساله کانی نیتالیادا وه ها پیّکها ته که لیّک فوّرم بگریّ. به لام ده ره نجامی کار زوّر عه یبدار له ناو ده ره مارسی ۱۹۳۰ «شوّرای میللی نه سناف» (نه نجوومه نی نیشتمانی یان نه ته و وی کومه لایه تی و موزیرانه و به به رپرسانی کونفدراسیونه کانی کارمه ندان و کریکاران و کاربه ده ستانی پایه به رز. به رپرسانی کونفدراسیونه کانی کارمه ندان و کریکاران و کاربه ده ستانی پایه به رز. کوماکوی نه مانه له ژیّر چاوه دیری ریبه رایه تی موسولینیدا به وونی ۱۹۲۰ کوماکوی نه مانه له ژیّر چاوه دیری ریبه رایه تی موسولینیدا به وون. ۱۲۱

هیچ کام لهم جوّره ریکخراوانه له ئه لمان به دی نه هات. بینجگه له مه هه موو فاشید سته کان ئه م هوریه بان به سنفخوازییه وه نه بوو. پریمو دریوه را له بلاو کردنه و دی و تاریخ کدا رووی و ته ده کاته فاشیسته کانی ئیسپانیا، له ئاوریلی ۱۹۳۰، ده لیّ: «نه م قوّریاتانه له مه په ده راده سنفی فره بیژییه کی دیکهیه». ئه و له نووسراوه کانی خوّیدا هه میشه ش به م راده سه باره ت به سنفخوازی بیزار نه بوو. ۱۲۲ بابه تیکی گرنگی دیکه له مه په سنفخوازی، لایه نی گومانی و تیرامان ئه وه بوو. زور به ی بیرمه ندان، به تایبه ت له ئیتالیا، ده یسه لمینن که سنف خوازی شیوه ی رواله تی بوو و له کرده و هدا هیچ کات به ئاره زوو نه گهیشت. به قه ولی نووسه ریک، سنف «سه ریوشیک بوو بو و بو چه و سانه و هی بی به زه ییانه له کار و عه مباریک له سنف «سه ریوشیک بوو بو په وسانه و هی بی به زه پیانه له کار و عه مباریک له

پیشه کان بق قه لهم به دهستانی حزبی». ۱۲۲ سنف ئه رکی باشی پر قپاگهنده یه به ئهستق بو و هه رو هه به کیشان و خهساندنی رقشنبیران یارمه تی دهکرد.

ئابوورى

ئیسه لهمه پر دهستکه وتی فاشسیزم له ئابووری له گه ل ناوه پوکگه لی زور روبه پوو ده بینه وه که پیشه کی ده رباره ی ئه وانه لیدوانمان کردووه . چوار خال بو ته نکید بوونی هه یه: یه که م ئه مه که سیاسه ت له پیشترو بالاتر له ئابووری بوو؛ دو وه م ئه مه که کاکلی سیاسه ت میلله ت و قه وم volk [قه وم] بوو و له به رئه مه نامانجه کانی میللی بوون که بو ئابووری هوکاری چاره نووسساز ده درانه قه له م نسیسه ئه مه که کاردانه و می ئابووری جینی په سندی تیکه لاوی له ری و ره وشی سوسیالیستی و لیبرالی بوون؛ وه سه رنجام، وه کو گشت پانتاگه لی ئیدئولوژی فاشیستی له گه ل راستیه ئیدئولوژی فاشیستی له گه ل راستیه حاشاهه له گه کاروری ده بینوان ئابووری ره وای فاشیستی له گه ل راستیه حاشاهه له که کاروری ده بینوا.

جنتیله به ناههنگ و شیّوهی هیّگلی دهینووسی: «دهولهت ئیرادهی جیهاتی بهرچاوه، ئیّستا ئهوهکه ئیابووری به ژیانی بندهستبوونی مروّقایهتی دهبهسریتهوه، واته به ژیانی لهمسکراوی ئهو... دهرهنجام ئهمهکه پرهنسیپی ئابووری له ئیراده، و لهم رووهوه له دهولهت بوونی ههیه؛ بهلام له تریفهی ئازادی بهرز بووهتهوه و خونچهی کردووه». ^{۱۲۲} به بوّچوونی جنتیله له بناخهوه سیاسهت ههریّمی ئیراده و ئازادی بوو و شیّوهی بالاتر له سازوکاری ئابووری له ژیاندا ئهدرایه قهلهم. لهبهر دهمه، دهرهنجامهکهی ئهمه دهبوو که سیاسهت لهگهل چوّنیهتی رهنگدانهوهی خوّی له نهتهوه دهولهت له باری مهعنهوی و ئهخلاقییهوه بهرزتر له ئابوورییه. دهربارهی ناسیوّنال سوّسیالیزم، نـژاد و قهوم ئهم ههلویّستهیان بوو.

سنفخوازی و خوخوازی وینهی جوری ئهم له بهرهوهبوونی سیاسه بهسه بهسه بابووری دا بوون. ده رباره ی یه که میان له وه به رله سه ری دواوین. ده واله تی سنفخواز کارمه ندان خاوه نکاران له خویدا کنو ده کرده و هه رئه نجووه مه نیک

ئەندامى خۆى و جەوھەرى بەرھەمىنانى رىك دەكىرد. خەبات و كىشە و ھەراى پىشەسازى لە بەر ۋەوەندى نەتەوەدا كەم دەبۆوە. ئەمە «رىلى سىنيەمى» نىوان سەرمايەدارى و سۆسىالىزم بوو. نوينەرانى ئۆرگانىك و ئابوورى لە پەرلەمانى تەولىدكارەكاندا كە لە لايەن ئامانجە مىللىيەكانەوە رىنوينى دەكىرا، دەيتوانى جىڭرى پەرلەمانى سىاسى دىموكراتىك بى كە لە بارى جوغرافىيەوە دەستەبەندى كرابوو. ھەر بەو شىرە كە ئالفرىد روكگى دەلىن:

ئابوورى فاشیستى نه ئەنجوومەنى ئابوورىيە نە تايبەتمەندانە ئابوورى ئىدارە و كۆنترۆل دەكا، بەلكو بالاتر لە ھەموو ئەنجوومەنىك رىكوپىكترە، ئەم كۆشىشانە تەولىدكارەكان ھى خۆيانە كە رىكى دەخەن و دەولەتىش لەسەرەوە ئەو ئىدارە و كۆنترۆل دەكا. ۱۲۰

هیندی له گرنگترین دوره کارکردییهکانی فاشیزم لهم پانتادا دهردهکهوی. موزلی، لهگهل لهسهر روینی ئهم واتایانه و تهسهوری گشتی سنفی له بریتانیا، یهکهم سیاسه تزان بوو که به شیوهی جیدی ههولیدا دوره ئابوورییهکانی کینزی تیبگا و له کتیبه کهی خویدا به ناوی بریتانیای کهبیرتر، لهوانه سوود بهری. ۱۲۱

دهربارهی خوخوازی که له ۲۷ی مارسی ۱۹۳۱ موسولینی خوی ئهوهی دهسپیک و کردهوه، و ههر له و خولهدا له ئه لمانیش به شیوه یه کی به رفراوان پیره و کرا، مه به ستی خوکیفایه تی ئابووری بو سامان به خشین به به رژه وه ندی ئابووری له ریگای ئامانجه میللییه کانه وه بوو. ئهم دوّزه له سهدهی پیشوو له نووسراوه کانی ی. گ. فیخته و فریدریش لیست به یان کرابوو. ده رباره ی ئیتالیا و ئه لمان، ئهم بابه ته له گه ل بارود و خی جه نگی ئهم و لاتانه له کوتایی ده یه ی ۱۹۳۰ پیوه ندی بوو له خوکیفایه تی ئابووری بو ئاماده بوون له به ربه ره کانی نیونه ته و هیی ۱۹۳۰

پرسیاریکی وهک مه ته له ده ربارهی ئابووری فاشیستی، هه لویستی ده قیق ئه وهیه. به بونه ی ره خنه ی سه ره تای مارکسیسته کان له فاشیزم که ئه وهیان به ئامیری تاییه تی سه رمایه داری ده زانی، سه یره که لانی که م هه موو نووسراوه کانی فاشیستی له شیوه ی و تاری دری سه رمایه داری که لک و هرگیراوه، ئه گه رچاو له

بهرههمی نازییه کان بکه ین، وه ک ئاسه واری گوتفریت فدر، دیتریش ئه کهارت و گرگور ئه شتراسه رو هه روه ها به ۲۰ خالی NSDAP کتیبی رینوینییه کان فالانژ پریمود ریوه را کتیبی بریتانیای که بیرتری موزلی، نووسراوه کانی دریوه دو رووشل یان پیشنیاره جوّر اوجوّره کانی سه ندیکالیستی میللی هیندی فاشیسته ئیتالیه کان، هه ستی گشتی که له مروّق دا به دی دینی، بوونی رینوینییه در هسه رمایه دارییه کانه.

پریمود ریوه را له رینوینییه کانی سالی ۱۹۳۵ی خویدا نووسیویه: «ئیمه سیستهمی سهرمایهداری که سهرنج ناداته بیداویستییهکانی خهاک، خاوهنداریتی (خاوهنداریتی)تاکی نامر قانه و چهرخینهری کاری به جهماوه ریکی بی ناوه روک و فهقیری گۆرپوه و تهعبیری کردووه، رهت و وهلادهنیین». ههروهها گرگور ئەشتراوسەر، نووسەرى نازى، لە «ئەندىنشەگەلىكدا لەمەر ئەركەكانى داھاتوو» دەلىن: «ئىمە سى سىالىستەكان، دو ژمنى خوينى سىسىتمى ئابوورى سەرمايەدارى ئيستەين كە بى ھىد و ھەۋاران دەچەوسىنىنىتەوە، ھەقدەسىتەكانيان ناعادلانەيە، تاکه کان به شیره می نائه خلاقی، به پینی سهروهت و پارهیان تاوتوی ده کهن... سوورین لهسهر ئهوهکه به ههر شیوهیهک که بلوی ئهم سیستمه پاکتاو و کاتور بکهین!» ۱۲۹ ئه شتراسه ر له ئابووری دار ژاو و لهسه ربنه مای «نیاز»ی مروّق بهجینی «سوود» لایهنگری ده کا. له گهل ئهمه، پیناسه کردنی «مروقایه تی» بایه خی حهیاتی بوو. ئهشتراسهر بوونهو هری مروقی به ئهندامی نهته و هیه کیان قه و منک دەزانى نەك ئەندامى چىنىك. لەبەر ئەمە، نيازەكانى نەتەوە و ئەندامى ئىەم بووكـە پلهی په کهمی بوو نه ک چیننک. بهم جۆره ئه شتراسه ر ئابووری فاشیستی ناوی «ئابوورى ميللى» لىدەنىخ. ئەو دەلىخ «ئىمە دەبىخ فىر بىن كە دۆزەكانى «توجارهتی جیهانی»، «هاوکیشی بازرگانی»، «بایهخی زوربوونی ناردن» دۆزگەلنكن پيوەنديان به خولى ئاوابوونهوه هەيه... و له دايكبووى خهون و خەيالىن. ئىك لىە زەروورەت و ئىك لىە خىاك!» ١٣٠ پرۆژەگلەلى ئىەم تاقمانىه و تاکهکانی فاشیست بهش به حالی پیشنیاره بهربلاوهکانی ئاسانکاری ژیان بق گۆرىنى خەسلەتى نىزامى ئابوورى لـ پىناوى ئامانجگـەلى مىللى لەوانـ پـرۆژە پیشه یه کان، خومالی کردن، به شه سوود، ده ستبه سه راگرتنی سووده ناره واکان و زیاده ره وی، له ناوبردنی ده ستکه و ته رونج پیوه نه کیشراوه کان و کاری ئاره ق پیوه نه ریز راو و موداخله له سه رمایه و به رژه وه ندی قه رزی بوو.

واتای سۆسیالیستی ئابووری که لهگهل میللییهکان پیوهندی نهبوو له چوارچیوهی فاشیستیدا نهدهگونجا. سۆسیالیزمی مارکسیستی و بورژواییان له باری مهعنه و پیهوه به تیشکاوی دهزانی که ریشهیان له ناخی ئهندیشهی سهرمایهداریدا بوو، واته له وتاردا ماددی پاره و سوود به شیوهی ئامانجهکان خوی له خویدا بهولاتر ناروا، لهبهر ئهمه، توانایی دابینکردنی ئامانجه بهرزه مهعنه و پیهکانی میللی نهبوو. لهگهل ئهم همووه، کوماکوی فاشیستهکان لهگهل ئهم بوچوونهدا نهبوون زور لهوان رایان دهگهیاند که ههتا کاتیک خوخوازی و بهرژه و هندی تاکی، خاوهنداریتی تایبهتی و کوی سهرمایه هوکاری لاواز بوونی ئامانجه میللیهکان نهبووبی، دهبی ئابووری سهرمایهی لیبرالی قبوول بکری له راستیدا دهبی ههول بو به به بهدادانی ئهو بدهین (۱۳ ئهو جوره که هیتلیر رایگهیاند:

ئیمه نابی ... پیاوی که سپ و کار خوشه ویست و توججاره ت له شیوه یه کاسپکاریکی باش بی وه لای بنین و بیخه ینه پشتگوی هه رچه ند که هیشتا به ناسیونال سوسیالیستیش نه بووبی، به تایبه ت ناسیونال سوسیالیستی به جینی ئه و دابنین که هیچ شتیک له مه پر که سپ و کاره وه نازانی که سپ و کار، لیها تووی و توانایی ده بی تاکه پیواری حاکم بی ... له در پر خایه ندا ده سه لاتی سیاسی ئیمه سه رکه و تو و ده بی و دابین ده کری ئه گه ر ئه وه له باری نابوورییه وه به هیز که بن ... ۲۲۰

به گشتی پاساو شاراوهی سهرهکی هه دوو سیستمی فاشیستی ئه نمان و ئیتالیا له مه دا بوو که ئه وانه له «کوماکوی کونترولی ئابووری ده وله باله چه په کان، بیجگه له یه کیتی سوقیه ت» بو به رژه وه ندی خویان که لکیان و ه رده گرت. به م حاله و ه، سوود و ه رگران له م پیشنیارانه ئه و گروپانه بوون که «حزبه باله راسته کانیان زورتر پشتگری ده کرد». ۱۳۲

بابهتی کوتایی بو لیدوان پیوهندی به گومان و راستی ئابووری فاشسسته و ه دهبي. ئيمه له پيشدا لهمهر بوچووني جيكهوتووي گوماني دهولهتي سنفخوازاهوه دواين. هـ دروه ها واتاى خۆخوازى بهتايبهت له ئيتاليا، خهيالنكى خالى بوو. ئەنجامى بەراوردگەلىكى ئاشىكراى نىوان ئەلمان و ئىتالىيا لىه بوارى ئابوورىدا دژواره، چونکه ئهم دوو ولاته له سهرهتای سهدهدا له قوناخگهلیکی زور جیاواز له يەرەسەندنى، ئابوورىدا بوون. له سەرەتاي دەيەي ١٩٢٠ ريدوي جەماوەرى چالاكى ئابوورى ئيتاليا له بهشى پيشهسازى ٢١% بوو، ئيستا ئهوه له ئهلمان ئهم ریژه به ۲/۲ % دهگا. بیجگهلهمه، ئاستی نیسبی به رهه مینانی ناخالیسی میللی [GNP] له سالى ۱۹۲۰ له بهشى پيشهسازى له ئيتاليا به رادهيه ك بوو كه ئهلمان له سالى ۱۸۷۰ بەوە گەيى بوو. ١٢٤ جگە لەوە، بەپنچەوانەى پرۆپاگەندە، مەعلووم نىيە كه ناسيۆنال سۆسىالىسىتەكانى ئەلىمان و فاشىيسىتەكانى ئىتالىيا چاوكراوانە توانيبينتيان گەشــه لــه بــارودۆخى ئابوورىيــهكانى خۆيــان بــهدىبينن. گەشــه و زۆركردنى مەزنى چەك و تەقەمەنى، كەش و ھەواى ئابوورى لە پنناوى گەشــەى پاش وهستانه و هی دهیهی ۱۹۲۰، پروژهگهلی سیزادان و سیستهمی دهوله تی، دەستتيوەردانى توند لە ئامارەكان و پرۆپاگەندەى بەرفراوان، كۆي ئەم ھەسىتەي پیکده هینا که موعجزه ی نابووری رووی داوه. له راستیدا زور که س بروایان بوو که له هیچ ئابوورییه کدا به ئهندازهی فاشیزم تا ئه و راده سهرکه و تن به دهس نه هاتووه. بنگومان هیتلنر و موسؤلینی هه تا کاتنک پله خوازی میللی و نه ته و هیی و ئىمىيرىالىستيان دەپتوانى لە بارى مالىيەوە دابىنېكرى، ھۆگرى يان عۆدەدارىيەكى ئەوتۆيان بە روانگە ئابوورىيەكان نەبوو. بەم جۆرە كە مووسى لەمھر ناسىيۇنال سۆسىالىزم گوتوويه: «كاتنك دەيوپست خۆمالى بكا، خۆمالى دەكرد... كاتنىك دەيويست لەگەل كەسپ و كارە مەزنەكانى يەك بگرى، يەكى دەگىرت». بەگىشتى هیچ عۆدەدارى يان بەرپرسايەتى ئابوورىيەكى تابىەت لە ئارادا نەبو و .°۱۳

دەرەنجام

ههر ئه و چه شنه که هه تا ئیستا بق خوینه ران ئاشکرا بووه، گرفته سه ره کییه کان له ليدوان لهممه و فاشميزم بوونيان ههيه. به هوى ئهزموونى جهنگى جيهانى دووهمه وه سهرکونه و بهسهرداهاتنی زور و زهرووری لهباری نهخلاقیهوه بهسهر ئهم ئيدئۆلۆژيەدا هاتووه. فاشيزم ههروهها پيوهندييهكي شاراوهي لهگهل واتاى ئىدئۆلۆژى بورە. فاشىسىتەكان نەك ھەر تەنيا ھەلوپسىتى نائەخلاقى و دژى ئىدئۆلۆژىكى يان يەروەردە كردووە كە لىدوان لەمەر ئەوانە بە شىيوەى باوەرى هاوئاست لهگەل كۆى ئىدئۆلۆژىيەكان ئاستەنگ دەكا، بەلكو هنشتا ئەم پرسىيارە لە ئارادايه كه چۆن چۆنى ئىدئۆلۆژى توانى فاشىسىتەكان بەرەو دەسـەلات رىنـوىنى بكات؟! سەرەراى ئەمە، ئەم ئىدئۆلۆژى ھەلگر و ھاورىيى پرەنسىپى سازدەرى به ته واوی سه رسیو و رهننه ر، کال و نه کولیو و سه یر و سهمه رهیه. باشترین و لیبوردووترین روانگه سهبارهت به و ئهمهیه که پرهنسیپی سازدهری ئه و بهشه ديتراوهكان و توندر قيين له سوننهته ئهنديدشه يهكاني جيني قبوول كردني ئەوروپايى لەمەر نژاد دەولەت يان سروشىتى مىرۆف بىزانىن. بىچاوپۇشىي تىرىن روانگهی فاشیزم به شیوهی ورینه و قوریات وهک نهخوشی دهم یاو و تاوتی وهلای دهنی. گرفتیک که بیرمهندان لهگهل ئهم ئیدئۆلۆژیه بوویانه، زور لهوانی بەر ھو دۆزىنەو ھى رايۆرتگەلىكى نائىدئۆلۆ ۋىكى برىكارىك بۆ بەيانى خووى ئەم بزاقه لهباري دهروونناسي ئابووري و كۆمەلناسى يال پيوهناوه كـه لـه ســهرهتاي ئەم بەشە ئاماژەيان يېكرا،

گەرایشی دوایی تاقه ریگایه که بق بهرچاو نهگرتنی ئهم راستییه ئاستهنگه که بینینیکی نزیکتر سهبارهت به دفرهکانی فاشیزم و ناسیونال سوسیالیزم دهخاته پوو که پیوهندییه کان و تیکه لاوییه کانی نیوان ئهوان لهگه ل ئیدئولوژییه مهعقووله کانی و هک لیبرالیزم، پاریزگاری، سهندیکالیزم و سوسیالیزم بوونیان بوو. واتاگهلیکی و هک دهوا هتی ئاسانکاریخوازی دهستیوه رده رسنفخواز و ئابووری بازاری و کومه لایه تی تابووری؛ په رلهمانی ئابووری له ته ولیدکاران ئابووری؛

نگهرانی پیکهی ژین و ئهکولوژیکی لهمه پلهناوچوون و رووخاندنی سروشت، مهسهلهی لایه نی چاونه کراوه یی، دلوشانی و ناهه مواری سروشتی مروف؛ نیگهرانی لهمه پر واته ای لهخوبیگانه بوون و پووچه لی و بی ناوه روّک بوونی مهعنه وی شارستانییه تی بورژوازی نوی، ههموو ئه مانه ئه ندیشه گهلیکن که له گه لا کوماکوی سوننه تهکانی ئیدئولوژیکی بیگانه نین. ئه م نزیکهی و هبیرهینه ره و هیه بو ئیمه که تووشی خراب تیگه پیشتن نهیین. ئه و ئه ندیشه باسکراوانه له گه لا ئهندیشه کانی ناسیونالیستی زور ئیدساسی و بیگانه خوو و عهیبدار؛ له گه لا ئهندیشه کانی ناسیونالیستی زور ئیدساسی و بیگانه خوو و عهیبدار؛ له گه لا ناکادیمیکه کانی و هک نوخه خوازی، حهیات خوازی، کرده و هخوازی و داروینیزمی کومه لایه تی، له گه ل ئیدعاگه لی سه یر و سهمه ره و زور گه شبینانه ی ریبه ران کومه لایه تی، له گه ل ئیدعاگه لی سه یر و سهمه ره و زور گه شبینانه ی ریبه ران تیکه لاو بوون مه عجوونیکی سه رسوو پهینه ری پیکهیناوه.

به راستی ئیمه له فاشیزمدا له گه ل رووداو گه ایکی زوّر دژبه یه ک رووبه روو دهبینه وه. دوو لایه نی بنه ره تی نیه وان تایبه تمه دی تایبه ت و نزمبینانه ی ناسیونالیزمه کان له راستیدا و کیشه گه لی جیهانی ئه وان بوونی ههیه. ته نینه و گری نه کراوه قووله کانی نیوان واتا کانی نژاد، نه ته وه و ده وله ت چ له فاشیزم و چ له ناسیونال سوسیالیزمدا ده که و نته به رچاو. هه روه ها دژایه تی نیوان خه لکی به باوه ری کیشه هه لایسینی چاو کراوه و بینه ری ئه و له لایه ک و تا کخوازی نویی فاشیستی و نوخبه خوازی توندوتیژ و بچوو کردن و به که مزانینی دو ژمنانه سه باره ت به جه ماوه ر له لایه کی دیکه و بوونی ههیه. فاشیزم ئیدئولوژیه کی به قه ناعه تگهیینی به واتای روشنبیری نییه، به لام به و ماناش نییه که ناوه روز کی ئیدئولوژیکی ئه و نه گرینه به رچاو. له گه ل ئه مه، ئالوزی فیکری و نه بوونی پیوه ندی مه نته و کرده و ه ترسه پینه ره کانی ئه و له کاتی ده سه لات له ده ستدا بوون خالگه لیکن که پیوستیان به سه رنجی دایمی و تایبه تنیه.

بانس حدوثه

فيمينيزم

بق بهیانیکی تیشکدار و تاوتویکردنی ئیدئۆلۆژی فهمینیزم لهگهل مهسههیهکه دیکهش رووبه پرووین و ئه وه ئهمهیه که ئهم ریبازه هه رئیستا لهبه رهه هه پهشهی لیدوانه توند و به ته و ژمه کاندا و هستاوه . لهگهل ئه و هدا، له حالی ئیستادا ئهم ئیدئۆلۆژییه زور چالاک و به کرده وهیه . ئهم چالاکی و کرده وه خوازییه یان ره خنه یه ک که فهمینیزم ئه نجامی ده دا لانی که م تاقانه یه چونکه خه بات خوازی و کرداری ئه و هه رته نیا له ئاستی ئاکادمیکی یان سیاسیدا نییه به لکو هیندی باوه په کانی ناخی ئیمه له مه پر خووی کومه لگه ، وینه گهلی ئه ندیشه یی ئیمه یان پیوه ندی تایبه تی و زور و بیخه و شانه ئیمه ی کردووه ته ئامانج . هه موو ئه و که سانه ی که له وه به رئیدئولوژی فه مینیزم هه ست به ئاسووده یی ناکه ن ره خنه ی نووسیوه ، له گه ل ئیدئولوژی فه مینیزم هه ست به ئاسووده یی ناکه ن ره خنه ی ده روونی فه مینیزم کومه ای به ستینه کان ده گریته خیز : به گشتی لایه نگه لی ده روونی فه مینیزم کومه لایه تی ، زانیاری مروفایه تی ، له م دواییانه شدا

زانیاری سروشتیش لهخودهگری. له راستیدا هیندی کهس ده لین که ئهم ریبازه بنده ماکانی که لتوری روزاوای لهرزوک کردووه، پهرهی گهشهی رافهی فهمینیستی به رادهیه کزور بوو که موتالا و توزینه وه لهمه پئه و له تاقه تی تویژهرانی به کارو دهستهه لنه گریش به دهره.

مەسەلەپەك كە كىشەكان ئاستەنگىر دەكاتەرە و تاپەتمەنىدى كەمىينانىەي زۆر له بیرمەندەكانـه. زۆرىنـهى نووسـهرانى فەمىنىست، رۆژنامـهكان، چاپەمـەنى و وانه کانی ئاکادمیک، له رواله تدا خیتابیان رووی له فهمینیسته کانی دیکه، ئه و ژنانهی که نووسراوهکانی فهمینیستی دهخویننهوه یان ههر تهنیا ژنان به شیوهی كشتىيه. ھەرچەند كە بەلگەيەكى تەواو لـە دەروونى ئـەم كەمبىنىيـە روالـەتىيەدا يووني ههيه. بهكورتي ئهمه كه ئهگهر پياواني مهسهله ههن و ئهمه ئهوانهن كه لەسەركوت كردنى ژنان سوود دەبەن، بۆچى سەبارەت بەوان ھىچ شىتك نانووسری یان ههر تهنیا به چاوی دو ژمنانه وه سهیری نووسراو هکانی ئهوان دهکری؟ ئەوانە چ چاوکراوانە و چ چاونەكراوانە، يان نايان ھەوى لە بابەتەكە بگەن يان تيدهكوشن كه ژنان بيهيز و لهرزوك بكهن. ئهگهر زمانى ئيستاى ئيمه (لهوانه زمانگەلى فەنى رشتە جۆراوجۆرەكانى زانكۆيى) خاوەنى فۆرمە وردېينىيەكانى دەسەلات و زالبوونى رەگەزيە، چۆن دەكرى رووى زار لە پياوان بىخ؟ ئەگەر ژنى فەمىنىست تىدەكۆشى روانگەي خۆي بە زمانىكى ئەوتۆ بەيان بكا، كەوات لەسسەر ينرهوي خوى سحهى داناوه و له يهكهم برگه ييت، بهلگه و رينويني خوى له دەسىتداوە، ئەمسە ويچسووى وەزعسى زۆربسەى ئاناركۆسەندىكالىسستەكان، ئانارشىسىتەكان و رۆشنېيرانى لايەنگرى گرامشىيە. رىنوىنى و بەلگەى گىشتىترى ئهم گرویانهی دوایی ئهمه بوو که کرنکاران و وهرزیران پیویستیان نبیه که پروژه فيركارييه تايبهتييهكانى خۆيان و شيوهى ئەنديشهى خۆيان بەرفراوان بكەنـهوه. ههرکه وینهگهلی ریکوییکی فیکری بورژوایی دهسهاما، به لگه و شورش لهگه ل نابوودی رووبهروودهبوونهوه. به بروای گرامشی، پرۆلیتاریا دهبوو تهنانهت له دەروونى پرەنسىپ و مىتۆدى زمانى و عەقلى سىەلىمەوە بە دووى پلەبەرزى دەسەلاتى خۆپەرە بى؛ ھەر بەم جۆرە ژنانىش دەبى لە دەروونى زمان و عەقلى سهلیمی مهوجوود له بهرامبهری ناوهروّکگهلی لهپیّش بوونی باوکسالارانهدا راوهستان له خو نیشان بدهن. له بوارگهلیّکیشدا بو بهرینکردنه وهی شیّوهی نوی له وتاری فهمینیستیدا بوونی ههیه که ئاور دهدهینه وه سهر ئه و. بابه تیّک لیّرهدا که بو بریّک له فهمینیستهکان گرنگه ئهم راستییه یه که زوّر له کیّشهکان و گرفتگهلیّک که ژنان ههیانه، وهکو عاده تی مانگانه، بابه تی تایبه تی ژنانن. پیاوان به ته به توانای تیّکهیشتنی ئهوانهیان نییه و لهراستیدا ئهم جوّره مهسه لانه بو ئه وان به شیّک مهرهمات دهدریّته قهلهم. لهگهل به شیّک له ئه زموونی تایبه تی ژنانهن و ههر ژنانی دیکه ده توانن ئه زموونی بکهن. لهگهل ئهمه شدا له پشتی ئهم بهلگه و رینوینیانه وه ئهم باوه ره له ئارا دایه که ژنان بی وینه و سروشتیکی سهره کی و گشتیان هه یه. نووسه رانی تازهی فهمینیست له راستیدا لهگهل ئهم شهره که خاله دا نین و له سه ربوونی جیاوازییه کانی نیّوان ژنان ته نکید ده کهن.

له گهل ئهوهی که شرق قه یه کی تا رادهیه ک گشتی که له سه رهوه له فهمینیزم خرایه بهرچاو، تاوتویکردنی سهرکوت و دهرک و یلهبهرز بوونهوهی ژنان _زور ئاستهمه که پیناسهیه کی سهره کیتر له واژه بدری به دهسته و ه دهبی لیره دا و هبیر بینینه و ه که رونگه هیندی له فهمینیسته کان، به تاییه تکه سانیک که دوربارهی خووی عەقلانى ژنان بكەونە يرسيار، بى وەسىتان خوازىارى يىناسەيەك بىن و لهمهر روانگهی تیکده رانه یان دواساختارخوازی، یان له رییه کی دیکه و ه، به هنی هـ موو لايهنه مهعريفه تييه كانـ وه كـ ه زورتر پيناسـ مى ويچـووى و ه ك وينـ مى ئەندىشەى ژنانەن ھەتا ويچووى واتاى عىەقلانى، بكەونىه يرسىيار كىردن. رەنگە زور له فهمینیسته کان به ئیلهام له پوست مودیرنیزم به لگه بیننه و ه که تهنانه ت رووبهرووی دوو بهرامبهر دوولایهنی واژهگهلیکی وهک «مے» و «ننر»، چونکه واتاگهلی گشتی دهخهنه روو که له راستیدا پیکهاته کانی که لتووری و زمانی تايبەتيان ھەيە، جينى گومانى بەدواى شالاوى فۆكى بە (بۆسەر) وتارگەلى ئەندىخىشەى سىھەردەمى رۆشىنبىرى، ئىھو جۆرىكىھ نووسىھرىك نووسىيويە: «شیکردنهوهی فهمینیستی دهیههوی به دژبهیهک بوونی روزئاوایی نیوان چاو و فام، لهش و گیان، عهقل و ههست ... ههموویان به مانای رهگهزایهتی و بهراوردی گومان لیکراو به دابهشکردنی پلهبهندی می و نیر چاوی لی بکا... واسیتهگهل و ئامېرگەلى دەسەلاتن.٢

ئهگهر ئیستا ئهم بابهته وهلابنین، دیسان ئاشکرایه که ئهگهر میژووی فهمینیزم به شیوه ی بزاف تاوتوی بکری، ئهم ریبازه دوزگهلیکی زوّر جیاواز و تهنانه تبه به شیوه ی بزاف تاوتوی بکری، ئهم ریبازه دوزگهلیکی زوّر جیاواز و تهنانه بهته واوی در به به کتری هیناوه ته ئاراوه شیوه ی فهمینیزمیش لهگهل وهسه پیکه و تن و بالا کردنی حهیا و داوینپاکی گریی خواردووه و ههم لهگهل دروست بوونی پیوهندی رهگهزی ئازاد که کهرهسه ی بهرگری له ئاوس بوونی ئازادانه و سهربه خوّ له ئیختیاری ههموو که سدا بی بریک له فهمینیسته کان خوازیاری پیوهندی رهگهزی ئازادانه تر بوون و هیندیکیتر هاوجنسخوازی سیاسی ژنانیان بیس کردووه تاقمیکی دیکه به شان و باهوی جیاوازی ژنان و بیهاوتای ئهوانیاندا ههاگوتووه کومه کومه لیک دیکه هه تا نه و راده چوونه ته پیشی که به لایه نگری له

دوورهگهزایه تی (لانی کهم دوورهگهز خوازی تهکامولی) هه ستاون ویدای را پر رای رای دوردگه نیم باوه په رای رای که لهمه پر کوماکوی ئیدئولوژییه کان داومانه، بوونی ئهم باوه په جوّربه جوّرانه نابی ببیته هوی سه رسوورمانی خوینه ران فه مینیزمیش و هک زوربه ی ئیدئولوژییه کان تیکه ل بوون و ناهاوئاهه نگیگه لیک له بایه خه بنه ماکانی خوّیدا هه به .

ئەم نەبوونى ديارىكردنە لە پىناسەگەلىك كە ھىندى نووسەران لەم ئىدئۆلۆژىيە به دەسىيانەوە داوە، رەنگدەداتەوە. رەنگە بەرفراوانترىن پىناسە لە فەمىنىزم ئەمسە بي: «ههر گروينک تنده کوشي هه تا کهش و ههوای ژنان یان دوزگهلنک لهمه ر ژنان بگۆرى» تەم پىناسە لە رادەبەدەر بەربلاو، چونكە دەتوانى درى فهمینیسته کانیش له خوبگری. پیناسه کانی دیکه میزانتره و جهوههری فهمینیزم «به دەسھننانى بايەخى يەكسان لەگەل پياوان لـه بابـهتى دارا بـوونى سروشىتى هاوبهش به شیوهی تایبهتی ئازاد» بق ژنان ناوزهد دهکا. نصم پیناسه بهسراوه بهم دۆزەوەيە كە ئامانجى فەمىنىزم لە نەھايەتا دامەزراندنى عەدالەتى رەگەزىـە. لهم خويندنهو مدا فهمينيزم بووني ههيه ههتا نايه كسانگه لنكي بهنه زم كه ژنان به هۆى ژن بوونەوە ئەزموونى دەكەن؛ ريفۆرمى دەكا. ° زۆر كەس ئەم پيناســـە زۆر به ئاستهنگی دهزانن که به واتای پاسایی رهسمی سهرنجی زورتری پی بهخشیوه. به بزچوونی کومه لنکی دیکه، فهمینیزم «رهخنهی گشتی له پیوهندی کومه لایه تی گرندراو به دهسه لاتخوازی و دهسه لات قبوول کردنی رهگهزی» یان «دژایه تی كردن لهگهل ههرچهشنه جياوازييهكي كۆمهلايهتى، تايبهتى يان ئابوورىيەكه ژنان به هۆى رەگەزايەتى خۆيانەو ، لەو ، ئازار و رەنج دەبىنن». أنهم بىناسى كردنانىه رەنگە يايەي تاوتوپكردنەكە بەرىنتر بكاتەوە. بە بۆچۈۈنى زۆر لـە فەمىنىستەكان بهئازارترین چهوسانهوه و زالی بهسهر ژناندا له بهستینگهلیک دایه که لهژیر ئاستى پيرەندى سىياسى و ئابوورى رەسىمى لـ كۆمەلگەدا بوونىيان ھەيـە. بـەم حالهوه، فهمینیسته پوستمودیرنیسته کان له بهرامبه رئهم پیناسه گشتیانه دا راده وهستن و ئه وه به كۆششىنك بۆ داكوتانى رىشەي سىسىتەمى فىكرى دەزانىن. لایهنی تایبهت و دیاریکراوی پاش پیکهاتهخوازی و پؤسستمودیدرنیزم لهم وتهیه

توریل موادا هاتووه که «کوماکوی ریبازهکانی ئهوپهری رهوایهتی، لهوانه فیمینیزم، هه لقو لاوه له کردهوه سهرکوتکه رانه کانی دهسه لاتداری متافیزیکی» ناودیر ده کهن ۷ بهم جوّره گشت باوه رکان به گومان دیته به رچاو. له بهر ئهمه هیچ بواریکی نه گور یان راست و دهقیقیک بو پیناسه کردن بوونیان نییه.

له راستیدا زور له پیناسه کانی سهره وه پیناسه ی رووداو گهلیکی جیاواز له گشت بزاقه کانن. به پیچه وانه ی ئه و راسته قینه که هر کارگه لیکی گشتیتر له پشت فیمینیزمه و ه شاراوه ته وه که دلنگه رانی باش بوونی بارود و خی ژنانه و له رووب پرووی زولم و سهر کوتدا راوه ستان له خو نیشان ده دا، ریبازه جر راوجوره کان له ئهندیشه ی فه مینیستیدا بوونیان هه یه که شیکارییه کی زور جیاواز له م پروژه ده خه نه دون.

پێگەكانى ئەندێشەي ڧەمىنىستى

لیدوانه کان لهمه پیگه کانی فهمینیزم پیوه ندی له گه ل لیدوانه سه ره کییه کانی ئیدئولوژی خوی ههیه. هه لچوونیکی زوّر لهمه پیگه میژوویه کانی بزاڤبوونی ههیه. یه کهم له و رووه وه که پیاوان هه تا ئهم دوایانه ههمیشه بهسه ر نووسراوه میژوویه کاندا زالبوون، به وه لانانی ژنان یان له په راویز دانانی ئه وان له میژوو رهخنه گیراوه. لهم بواره دا گوتراوه که ههمیشه پیاوان لهمه پرژنان شستیکیان نووسیوه و پیاوان، چاوکراوانه یان چاونه کراوانه، له بابه تره گهزیه وه لایه نگرن لهم رووه وه، ژنان خویان ده بی میژووی له گه ل ئهم راستیه که ریشه ی میژوو خوی به شیک له سیسته می باوک سالارانه ی نیرینه یه، دو و به رامبه ر ده بی و ژنان خوی به شیک له سیسته می باوک سالارانه ی نیرینه یه، دو و به رامبه ر ده بی و ژنان لهمه پراوروی و ایه که ددنی وه لانانی هیندی ژنان زه ق له نووسراوه گشتیه کانی میژوویی، باوه پیاوان له وه بی «ئه مه وینه یه که پیاوان له وه می ژنان، سوودیان بردووه می بیاوان له وه بی به رژه وه ندی، وه لانان و سرینه وه ی ژنان، سوودیان بردووه می نیک راو ده کاره هه د له به ره وه دو سروه کان پیاوان له مه پیاوان له مه پیاوان له مه دا به ده ده کاره هه د له سه ره تاوه نووسراوه کان پیاوان له مه ده دان گومان لیک راو ده کا. هه تا

رادهیه ک ده کری بوتری له کاتیکدا که ژنیک نووسراوهیه ک ده خوینیته و ه، ئه گهر نووسه ره که ی پیاو بی، خوینه ر به چاوی گومان و دوودلییه و بنی ده روانی

به شیوهی گشتی، لیدوانه کان گریدراوه به پیگه کانی ئهندیشه و کرداری فهمینیستیه وه، هه لگری چوار و تاری دابه شکراوه. له سی و تاری یه که م گریمانه له سه رئه مه یه که و اتای پیشکه و توو له سه روشه یه که بووه. له و تاری یه که مدا رینوینی کراوه که میژووی فهمینیزم له سپیدهی زانیاری مروشه وه ده ستیده کا. «بن وینه ژن» ههمیشه له گه ل ئیمه بووه. له راستیدا هیندی ده لین ره گه زی نیرینه بوونی له بابه تی توانایی ئه کولوژیکی زاتییه وه له گه ل ئیمه بووه و میرژوو جوّره کانی مروشی به بونه ی زالبوونی پیاوانه وه هه تا راده ی کوسپیکی گه و ره به لاریدا کیشاوه. خانمی سوزان گریفین له روانگهی ئیک قهمینیستیه وه باوه پی وایه که ژنان زیاتر له پیاوان پیوه ندیان به سروشته وه هه یه ئه و بانگه شه یه سه ره کی که ژنان و سروشت، هاوار و بانگی به کومه لی مه زنی مه و نانی و سروشت، هاوار و بانگی به کومه لی مه زنی

ژنان و سروشت که لهگهل زهمان و سهردهم رادهپهری «دهزانی شهم بهرههمه غهیرهمی ژوویی تره که له تهنینه وهی گومانی بیولوژیکی، دهروونناسی تیرامانی دینی و وینهکان و ویچووی وینه گهلی سهره تایی یونگی سهرچاوه دهگری، نابی ئیمه به لای خویه وه راگری شهرگری ئیستا زور تر سهرنجی لهسهر زانیاری سیاسی راسته وخویه دواتر دهچینه سهروکاری ناوه روکی دهروونناسی.

بهینچه وانهی ئهمه که هنندی کهس چاو له دووی فهمینیزمی ئهفلاتوونین، دووهمین خالی بهبرهوتر دهربارهی ینگه دهگهرنته و من سهرهتای سهدهی نۆزدەھەم. لۆرەدا بېچمى كريستىنا دورپيزان ھەمپىشە خىق دەنوپنىي. ئەگەرچى دەبىخ سىەرنج بدەپنىيە تېيىنىيەكسەي دىل ئەسىپندر كىھ «سەكردەۋە ھەر ژنتكى هه لبژیراو به شیوهی «دهستییکهر» ده توانی پیش هه نگاواننکی سے ».۱۱ کر بستینا دووییزان کتیبیکی نوووسی به ناوی، کتیبی ساری بانوان، که لهمه رئهوه لنكۆلەرانى فەمىنىسىتى بابەتىكى زۆريان نووسىي. لىرەدا لىدوانىكى زۆر بە ئالىۆزى و پر له گریکویره ماوهتهوه که ئاپا پیزان دلگهرمی شتنک بوو که بهینی رەسەنايەتى بكرى ئەوە ناوى فەمىنىستى لىنىنىن؛ ئە ئارىكى دىكە، ئائا ئەمە كرده وهيمكي ناميروويي و ناسازگار لهگمل سمردهم نييم كمه تيبكوشين فۆرمبەندى فىكرى ئەمرۆيى بەسەر رابردوودا بسەپينين؟ ١٢ پرسىيارىكى ئەوتۇش دەتوانرى لەمەر كەساپەتى بەناوبانگ كە دەگەرىتەرە بىق سەدەي حەقدەھەم و بهناوی سنیهمین خالی پنگه باسنکی زور له و کراوه واته دهرباره خانمی ئافراین (١٦٨٠-١٦٤٠) بيته ئاراوه. ئهم خانمه له ههر بايهتهوه كهسايهتيهكي يرجوش و خروش بوو که ژیانی تا رادهیه ککورتی خوی لهگهل ئهزموونی بهبایه خی بردهسهر. ئەو لە راپەرىنىكدا لە جەزايرى ھىندى رۆژئاوا تىوەچوو، بۆ دەربارەي چارلیزی دووهم دژی هولهند جاسووسی دهکرد و نووسهریکی بهکار و توانا بوو که حه قده شانونامه و سنزده کورته چیروکی نووسی. ئه و ههروه ها چالاکانه بق بهرهوپیش بردنی دۆزی یهکسانی بۆ ژنان چالاکی کرد.۳۰

له کوتاییدا ههمهلایهنه پهسندترن ـ رهنگه دروستترین خالی دهسپیّک بوّ تیرامان و سهرنجی فهمینیزمی کوتایهکانی سهده ی هه ژدهههم به تاییه ت

بیپسانه و خولی پاش شورشی که بیری فه ره نسه یه. فه مینیزمی رو ژئاوا و هکو زوربه ی ئیدئولو ژییه کانی دیکه، پیگه کانی خوی لیر ه دا به ده ستدینی، ئهگه رچی بریک له بزووتنه و ه فیکرییه کان پیوه ندیان به به رله شورشه و هه یه. گرنگترین رو داو بی میژووی ئه ندیشه ی فه مینیستی له قوناخی شورشدا بلاو کردنه و هی کتیبی ماری ولسون کرافت له سالی ۱۷۹۲ به ناوی ئیسپاتی مافه کانی ژنان بوو. میریام کرام نیک ده لی «ماری رولسون کرافت به یه که مین فه مینیستی مه زن بوو و کتیبی ئیسسپاتی مافه کانی ژن... و هکو راگه یینراوی کی سه ربه خویی فه مینیستیه » گائه مله پیش بوونه و هی ماری یه که مین به یانی سیستماتیکی روانگه فه مینیستی ده دریته قه له م له ئه ندیشه ی فه مینیزمی سه ده ی بیسته مه دا

ئهگەر سەرنج بدەينە ئەم خولەى دوايى كەلە بارى نووسىراوەى زۆرى فەمىنىستى پركارترىن دەورە و خولى راپەرىنى سىياسى و خۆزانيارىيە، دەبىي سەرنج بدەينە دابەشكارىيەكانىش. دابەشكارى قەراردادىتر لە نيوان دوو شەپۆل دايە: يەكەم شەپۆلى خولى ١٩٦٠–١٨٣٠ و دووەم شەپۆل لە ١٩٦٠ هەتا ئىستا دەگەرىتەبەر. ئەم دەورەيى كردنە ھەمىشە ھەلگرى ماوەى زەمەنى ١٩٢٠ ھەتا دەگەرىتەبەر. كە خولى وەستان دەدرىتە قەلەم. ھەلىبەت ھەموو فەمىنىستەكان راست ئەم دابەشكارىيە دەورەيەيان قبوول نىيە. شەپۆلى دووەم خۆى بە دوو ھەتا پىنج قۆناخ دابەش دەكىرى. ھىنىدى نووسەرانى دواكەوتوو دەلىنى فەمىنىدى پىستەرىنى دوستەردىرنىست شەپۆلى سىيەمە. دا

ئهگهر و هدووی شه پۆلی گریبه ستی بکه وین، بواری شه پۆلی یه که م له روانگه ی مافه کانه و ه لیبرالی کلاسیک بوونی هه یه که زمانی جان لاک له سه ره تای سه ده ی نوزده هه مدا به شیوه ی به ربالاو له و دا بمینی و به ده ست و بر د ترین کار دانه و یه به روانگه له ئه م ریکا بوو.

پلانی گشتی ئه و بریتی بو وله بهخشینی مافی دهنگدانی به ژنان و تهنینه وهی مافه مهدهنییه کان و سیاسی سروشتی ئه وان. له ولاته یه کگرتو و هکانی ئهمریکادا بواری و هها پروژه گهلیک له بزووتنه و ههیزه مهزهبییه کانی جیا له پاریزگار

شاراوه یه که زوربه یان له چینی مامناوه ندی بوون و ژنانیان دنه ده دا که له چالاکییه کانی وه ک میانه وه ی له خواردنه وه ی مه شروو به نه لکولییه کان و کونترولی کاری نه گونجاو و ناشایست له به رچاوی کومه لگه چالاک بن ئه م جوره ژنانه ناچار به هاو کارییه فیکرییه موسیه ته کانی خویان له لیدوانه کومه لایه تیبه کاندا به رفراوان کرده وه له گهل ئه وه دا، گه شمه ی پیشه سازی و داهینان بوو به هو که ژنانیکی زورتر بینه به شی و زه ی کاری کومه لگه . ئه م کاره به ته نیایی سه ربه خویه کی زوری به ژنان به خشی .

گرنگترین دیارده له ئەمریکا تیهه لچوونی ژنان له بزاقه کانی دری کویلایه تی و مافی دەنگدانی له سهدهی نۆزدەههم بوو. وتارەكانی ئهم بزاقانه دژی مافه دەستنىشان كراوەكان لە ياساى بنەرەتى ئەمرىكا كە لە راگەيەنراوى سەربەخۇيى وهرگیرابوو، پیکدههات. زمانی ئهم شکایهتانه له بهلگهناوکانی یاسای بنهرهتی ئەمرىكا بوونى بوون. ئەم لىدوانانە يەكەم جار لە «بريارنامەي سىەنكافالس» ١٨٤٨ كه ئەلىزابىت كوى، ئەستنتق و لوكر سىياموت رىكىيان خىستبوو، باسىكرا. ئەوان جیگریان بق خەبەرنامەی سەربەخقیی بلاو كردەوە كە خەبەرنامەی يەكەمى دیر به دير ليكدهداوه، به لام ژناني له بهلگهنامهدا گونجاندبوو. بهرههمي كار رشتهيهك داخوازی بق بهرامبهری خاوهنداریتی و سامان، دهرفهتگهلی فیرکردن و والا بوونی ریگای پیشه بو ژنان بوو که ههموویان به زمانی مافه سروشتییهکان بهیان کرابوون ۱۱ دوای کارهساته مهزنهکهی جهنگی ناوخویی ئهمریکا، پیاوانی رەشپىست لە سالى ١٨٦٦ بوون خاوەن مافى دەنگدان. ئەم رووداوە لەسەر زۆربەي چالاكانى ژن كە بەر لەو لە ماوەي شەرى ناوخۇ و پاش ئەو لـە رينى مافی دهنگدانی رهشه کان و دژی کویله تی کاریان کردبوو کاردانه و هی بوو و تیگهیشتن که خهباتی سهرکهوتوانهی ئهوان بق مافه سیاسییه سهرهکییهکانی پیاوانی رەش كە لە ژنان بنبەش كرابوو بە راسىتى كارنكى ناسازگار بووه. بىق زور لهوان دژایهتی کاریکی بهتهواوی ئاشکرا بوو. له سالی ۱۸۷۸ به دوا ههموو سىال «سىامان بەخشىن يان تەواوكەرى نۆزدەھەمىن ئانتۆنى» بە كۆنگرەي ئەمرىكا پنىشكەش دەكىرا ھەتا ئەوە كە لە سالى ١٩٢٠ قبوول و چەسىپنىرا. ٧٠ پــروزهی بهدهســتهینانی مـافی دهنگـدان لــه لایــهن ریکخراوهکـانی وهک «ئهنجوومهنی میللی مافی دهنگدانی ژنانی ئهمریکا» که له سالی ۱۸۹۰ بر چالاکی له پیناوی بهدهستهینانی مافی دهنگدان له ئاستی فدرالدا پیکهاتبوو، پشتگری و یارمهتی دهدرا.

له دهیه که ۱۸۳۰ له بریتانیا و فه په نسسالیسته خهیالییه کان له ریبازه کانی سین سیمون و ئه وون مه سه له که به رامبه ری ته واو و که مالی ژنانیان هینایه ئاراوه. هه لبه تئه مدوره پیشه کی ماری ولستون کرافت باسسی لیوه کر دبوو. هه ریت تیلور و جان ئه ستورات میل هه میشه له لیدوانه گشتیه کاندا ئه م بابه ته یان ده هینایه ئاراوه. ۱ ژنان له بزاقه گه لیکی وه ک «جه ماوه ری یاسای دری تایبه تی دانه و یله»، خه بات بو ریفورمی یاسای خاوه نداریتی، چالاکی بو ده ستدانی هه له پیشه بیه کان، فیرکردن و پیشه بو ژنان سه رقالی چالاکی ببوون. هه روه ها وه کو ئه مریکا، چالاکی به رفراوان له کار خیرخوازانه، کارگه لی کومه لایه تی و چاکسازی ئه خلاقیان له سه رانسه ری سه ده ی نوز ده هه مدا ئه نجام داوه. جگه له کوششه کانی هه ریت تیلور و جان ئیستورات میل له ناوه راستی داوه. جگه له کوششه کانی هه ریت تیلور و جان ئیستورات میل له ناوه راستی سه ده ی نوز ده ، یه که مین چالاکی موئه سیر بو ریفورمی مافی ده نگدانی له لایه ناده درینتی کومه لایه تی و سیاسی ژنان» که دامه زرینه ری ئه و خانمی پانکورست بو و له سالی ۱۹۰۳ ئه نجامی گرت.

بهم حالهوه، لهگهل گهیشتنی ژنان به مافی دهنگدانی له دهیهی ۱۹۲۰، زور له نووسه ره فهمینیستییهکان، بیجگهله چالاکی بو ناشتیخوازی، خولیکی بیدهنگی و مستانیان بردهسه ر. «وهستانی مهزن» و خولهکانی دوو جهنگی جیهانی زور له لهسه رنج و وزهی ژنانی به رهوخوی راکیشا. مهسهلهگهلیک که لهم خوله دا له نارادا بوون مهسهلهگهلی ئاسانکاری ژیان به کرده وه و زوو به زوو بوون که به تایب ه تاکی بنه ماله ی دهگرته خود دوزگهایک لهمه به به مهرهمه ندییه کانی بنه ماله، چاوه دیری ته واوی پاک و خاوینی و ده رمانی، به هرهمه ندییه کانی بنه ماله، چاوه دیری ته واوی پاک و خاوینی و ده رمانی، خوارده مهنی قوتابخانه کان و به رژه وه ندی بوونی باخچه ی منالان له ده یه ک

ریکوپنیک له بریتانیای پاش ۱۹۶۵ و لانیکه م تا دهیه ی ۱۹۸۰ پیکیانهینا. سهرده می پاش جهنگ و بهتاییه ت دهیه ی ۱۹۵۰ ههروه ها شایه دی گهشه ی تا راده یه ک خیرای ئابوورییه کانی بریتانیا و ئه مریکا بوو. ده رسه دیکی به رفراوان له جه ماوه ری هه ر دوو و لات زیاد بوونی ئاسانکاری ژیانیان دی. خوشه ویستی و یه کترخوازی و یه کیتی سیاسی، هه ره و هزی به کومه ل له مه پایه خگه لی لیبرالیزمی به کرده و ه، لیدوانی «کوتایی ئیدئولوژی» و به هیند نه گرتنی سیاسی کارگه لیک بوو که له تایبه تمه ندی ئه م ده هه ده درینه قه له م. مهسه له کانی پیوه ند به ژنانه و ه ه ماوه یه ک له ژیر ره نگدانه و هی مهسه له گهلی ئاسانکاری ژیان و ئازادییه کان و سامانی ماددیدا بوو.

لهسهر بنه مای زوربه ی به راورده کان، شه پولی دووه م له ده یه یه ۱۹۳۰وه دهستی پنکرد. به لگه یه کی زور به ته نینه و هی نهم شه پوله فه مینیستیه بوونی هه یه فیرکردن و په روه رده ی ژنان له سه رانسه ری ئه وروپا و ئه مریکا، به تایبه ت له ده یه ۱۹۶۰ به شیوه یه کی به ربلاو گهشه ی کرد. ژنان به جوریکی به رفراوان لیه اتوویی چوونه ناو پیشه کان که له وه به رتایبه ت به پیاوان بوو، به ده ستیان هیندی ده ست به کار بوون له ده یه ی ۱۹۲۰ یاسایی بوونی له بار بردنی مندال، دانی هه قده ستی یه کسان به ژنان و مافی مه ده نی به رامبه ربه به رینکردنه و ه ده رفه تی کونترولی لودای کبوونی منال به تایبه ت ده رمان حه بی به رگری له زگ کردن به ئازادی هه لبژاردنی ژنان له پانتای گشتی و تایبه تی به رگیانیان زیاد و به رین کرد.

نووسراوهکان و ئهدهبیاتیک که له بابهتی ژنان دهدوان، هیدی هیدی ماوهی ئهم خوله بهره و بهرفراوانی چوون. کتیبی رهگهزی دووهمی سیمون دووبوار (که له ۱۹۵۲دا بلاوکرایه و و پاشان له ۱۹۲۱دا بوو به کتیبیکی بهبره و) و کتیبی راز و رهمزی ژنانه نووسراوهی بیتی فریدن (۱۹۳۵) ههر تهنیا رچهشکینی ئهم رووداوه بوون، له بریتانیا ئاسهواری ژرمن گریس و جولیت میچل (بهتایبهت یهکهم) فهمینیزمی گوری به واژهیه کی بهبره و ۱۹۳۰ بینینه کان لهمه ژن و میردایه تی، ته لاق و کاری ژنان له حالی گورانکاریدا بوو. ههنووکه ژنان پلهپله

لهباری مالی، کومه لایه تی و ئه خلاقی له پیکهاته کانی وه ک بنه ماله سه ربه خوتر ببوون. له کوتاییدا کومه لایک له ژنان ده ستیان به دابینکردنی سه رمایه بو ئه مگورانکاریانه کرد. به تایبه ت له ئه مریکا، بیجگه له ئه نجوومه نه به ناوبانگه کان و پیکهاته تری وه کو «ریک خراوه ی میللی ژنان» ته قینه وه ی راسته قینه له گروپه کانی ژنان له کوتایی ده یه ی ۱۹۲۰ و سه ره تای ۱۹۷۰ روویدا.

سهرهتای دهیهی ۱۹۷۰ بینجگه کیشه گه ای مافه رهواکانی لیبرالی، شاهیدی رووداوگه لیکی گرنگتریش بوو. به رووبه پرووبوونه وهی ئه زموونی خه باتی دری کویله تی ژنان له سهده ی نفرنده م، کیمه لینک له ژنان که له چالاکییه مافه مهده نییه کان، بزاقه در هجه نگییه کانی قیه تنام و ناشتی دهیه ی ۱۹۳۰ به شداریان بوو، به ره به ره هی گریان به بینه گه لی جی راوجی ر سهر نجیان دایه بابه ته فه مینیسته کان. به لگه ی له به برتر بی ته م گورینی سه رنجه، سه رکوتکراوی له «ره گه زخوازی» گروپه مارکسیستیه سوسیالیسته کان بوو. ژنان له م گروپانه دا زور جار هه ستیان ده کرد که پیاوان بی بایه خیان کردوون و ده وری ته وان به کارگه لی پشتگری و پالپشتی که م و بی رهونه و بووه ته وه ده وری ته وان به کارگه لی پشتگری و پالپشتی که م و بی رهونه و بووه ته وه ده بینی داند دو وازانه ی رادیکال شیوه ی زیندوو تر و به شه و قتری به خویه و بینی . له نه ورو پا پیکه پنه ری سوسیالیستی نمایه کی به رچاوتری به خویه و بینی . له نه ورو پا پیکه پنه ری سوسیالیستی نمایه کی به رچاوتری به خویه و بینی . له نه ورو پا پیکه پنه ری سوسیالیستی نمایه کی به رچاوتری به خویه و بینی . له

له دوو دهیهی دوایدا نه که هه رته نیا بزاقی فهمینیستی به شیوه ی به ربلاو گهشه ی کردووه، به لکو ئه دهبیاتی به سراو به ویشه و گهشه و به رفراوانی بالاکردنی هه یه. هیندی له رفرنامه کان و بلاو کراوه ی ژنانی هاتوونه ته بازا ده وه به محاله وه، به پیچه وانه پایه داری فیکری و به کرده وه نه م بزاقه دهیه ی ۱۹۸۰ بق بزووتنه وهی فهمینیزم دهیه یه کی دژوار ده دریته قه له م. هه لبه ت نه و جوره که و ترا، نه ده بیاتی گریدراو به وانه وه، گهشه ی کردووه، رشته گه لی موتالاتی به شی و را نیان له فیر کردنی بالا پشکوتووه و زانیاری به بابه تی ژنان بیپسانه و مروبه رووبه رووی زیاد بوونه . به محاله وه، ده یه ی ۱۹۸۰ شاهیدی هه ستانی «راستی نوی» له نه وروبه و نایدی دووباره له سه ربایه خی بنه ماله ی به باوک سالاری سوننه تی، هیسرش به یا سای له باربردنی مندال و مافه باوک سالاری سوننه تی، هیسرش به یا سای له باربردنی مندال و مافه

مهدهنییهکانیش کراوه. بینجگهلهمه، لهم دهیهدا بینکاری روو له زیادبوونه. ئهم کاره زفررتر لهسهر ژنان رهنگدانهوهی بووه. راستی نوی هوّگرییه کی ئهوتوّی به بزاقی فهمینیستی نییه. ئیمکانی هوّگرییه کی ئهوتوّ له بالی بازارخوازی راستی نویّدا بوونی ههیه، به لام گهرایشه سوّسیالیستی و لیبراله چههاکانی بزاقی فهمینیستی ئهم کردهوه رهتده کهنهوه. سهرهنجام ئهمه که کوّتایی دهیهی ۱۹۸۰ و سهرهتای ئهم کردهوه رهتده کوّرینی لیبراوانی هوّگری فیکری له بزاقی فهمینیستی له بابهته سیاسی و ئابوورییه کانهوه بهرهو کهلتووری، دهروونناسی و زمانناسی بووه. بیرمهندیک لهمه پهم بابهته لهم سالانهی دوایدا بهتایبهت لهگهل نشاندانی هوّگری بیرمهندیک لهمه پهم بابهته لهم سالانهی دوایدا بهتایبهت لهگهل نشاندانی هوّگری رووخاندن، زوّر گهشهی کردوه. بهلام ئهم بره زوّرهی روانگهی ئاکادیمیکه به شیّوه یه کی دژبه یه که له سهرهتای دهیهی ۱۹۹۰ لهگهل زیاد بوونی مهسه لهگهلی کوّمه لایه تی و ئابووری بو هه ژاران، کهمینه قهومییه کان و بو ژنان جیهانی سیّیهم کوّمه لایه تی و ئابووری بو هه ژاران، کهمینه قهومییه کان و بو ژنان جیهانی سیّیه م

جەوھەرى فەمىنىزم

فهمینیزم، وهکو ههموو ئه و ئیدئۆلۆریانهی که ههتا ئیسته تاوتوییمان کردووه، لهوریر کاریگهری هیندی سوننهتگهلی میروویدا بسووه و لهگهل بسریک له ئیدئۆلۆرییهکانی دیکه تیکهلی و هاوکات لیکدراوه. ته ئکیدی سهردهمی روش نبیری لهسهر زمانی عهقل، هیرش به پروپووچ، شتگهلی حهرامکراو و پیشداوهری و باوه پخوازی، له ژیر کاریگهری ناوه پوکی دزه کردندا بوون. ئه زموونی شورشی فه په فه ساوه و وتاری به توانا لهمه پر مافه دیموک پاتیکه کانیش بو قوناخه سهره تایه کانی باوه پی فه مینیستی حهیاتی بووه. کاریگهریه تی پروتیستانیزم بو هاندانی زور له ژنان به رهو چالاکی کومه لایه تی و تیهه لچوون له بابه ته کومه لایه تی سیاسه کان زور گرنگ بووه. خودا په رستان به تایبه تی رولی بابه ته کومه لایه تی سیالیسته بابه ته کومه لایه تی سیالیسته شاران له باوه په کانی خویاندا ئاماژه یان پیداوه. کاریگه ریه تی سیوسیالیسته خهیالییه کانی سه ره تایش گرنگ بوو، به تایبه ته پیره وانی سین سیمون، شارل خهیالییه کانی سه ره تایش گرنگ بوو، به تایبه ته پیره وانی سین سیمون، شارل

فوریه و رابیرت ئهوون، که ههموو ئهوانه ههرکام به میتودی خویان هیرشیان به پیکهینانی بنهمالهی کاکلهیی بورژوای دهکرد، خوازیاری پیشکهوتی بهرامبهری ژنان بوون و لایهنگریان له پیوهندی رهگهزی ئازادتر و پاریزگاری کومهلگه له مندالان دهکرد.

جیا کردنه و و هاویرکردنی کومه لیک له پرهنسیپی پایه دا، بیجگه له وهی به مانای زور ئاسایی، له بزاقی فه مینیستیدا در واره. زور له پرهنسیپه دوولایه نه کان و زورجار دری یه کتر که ده توانین له ئیدئولورییه کانی و هک سوسیالیزمدا ببینین، له فه مینیزمیشدا هه لگری بینینه. فه مینیزم به ریبازه فیکرییه جیاوازه کان به شکراو ه که زورجار رهنگدانه و هی ته نکیده کان و باوه پگهلی زور جیاوازن. هیندی له فه مینیسته کان ناخوش حالی خویان له م به ربلاوی ه ده رب پیوه، هه رچه ند ئه م ناره زامه ندییه بیسوود دیته به رچاو. بو وینه روزالیند دلمار ده لی ئه مه و ه ک «هیماگه لیکی نه خوشی سه ختی [ئه سکلروز] له بزاق دایه». ۲۱ ئه م ئه سکلروزه فیکه ر به راستی ئه سکلروز بی، به شیک له سه ختی ئیدئولوری سه ده کانی نوزده و بیست ده دریته قه له م.

ریبازه سهرهکییهکانی فهمینیزم تا رادهیهک پیگهی سوننه تیان به ده ستهیناوه. فهمینیزمی لیبرال، فهمینیزم مارکسیست ـ سوّسیالیست و فهمینیزم رادیکال سی ریبازی بنه پهتین که ههمیشه زوّرتر له ههموو باس لهوانه دهکری. ههنووکه عاقلانه ئهوهیه که روانگهگهلیکی نویتری فهمینیسته پوٚستمودیرنهکان به شیوهی مهقوولهیه کی جیاوازانه بگرینه بهرچاو، هوّی ئهم کاره تا رادهیه که ئهمهیه که ئهوانه له دهیهی رابردوودا هوّگرییه کی زوریان بهره خویان راکیشاوه.

بهپیچهوانهی لهبهر بوونی ئاستی ئهم ریبازانه، له پهراویزی بزاقدا بهتهواوی رینوینی کراوه که دهبی پرهنسیپیکی دیکهش بهرچاو بگیری. فهمینیسته رهشپیسته کان سهباره ت به ریبازه کانی دیکه کیشه ی سهربه خوییان ههیه و به لگهی ئهوان ئهمهیه که کوماکوی ئهوان «نژاد کویر» بوونیانه. فهمینیسته ئانارشیسته کانیش جیاوازی تاقه بوونی خویان پاراستووه و به لگهیه کی قابیلی قبوولی ئانار شیزمی دری دهسه لاتداریان کردووه ته پالپشتی خویان. پرهنسیپی

زور نزیک به ئانارشیزم، مهکتهبی ئیکوفهمینیزمه بهتایبهت له ئهمریکا که له ئاسهواری نووسهرانیکی وهک کارولین مهرچانت و دوولورس لاشاپل رهنگی داوهتهوه. ^{۲۲} به بوچوونی ئهوان سیستهمی پیاوسالاری هاوکات لهگهل تهقینهوه و پیسبوونی زهوی بووه، ئیسته ئهوه که ژنان سهبارهت به سروشت و زهوی ههستیان به نگهرانی و بهرپرسایهتی دهکرد. سهرهنجام لیدوانه نویکان لهمه «ئهندیشهی دایکایهتی» و «ئهخلاقی ئاگا لیبوون له مندال» هاتووهته ئاراوه که دابهشکاری و وتار ههلبهستن لهوانه دژواره. کهسانیکیش ههن که «فهمینیزمی مهدهنی» له رووبهرووی «فهمینیزمی دایکانه» دادهنین. هیندی لایهنی فهمینیزمی دایکانه شیوهی «فهمینیزمی پاریزگاری لایهنگری بنهماله»ی به دهس هیناوه. لهم باره وه، له کوتایی ئهم بهشهدا بهکومهل ئاخاوتنیان لهسهر دهکهین.

هەنروكـه لەگـەل بـــرێک جیــا کردنــهوه دەســت بــه تــاوتوێ كــردنى رێبــازه جۆراوجۆرەكان دەكەین. فەمینیزمی لیبرال بەكردەوه كاریگەرترین و «له ئاستی» خاوەن بەلگەترین شێوەی فەمینیزم، ئەگەرچی رەخنەیەک كە لێـرەدا دێتــه ئــاراوه ئەوەیە كە لەم رێبازه بە جۆراوجۆری ئەندێشەی لیبرالی سەرنجی تەواو نەدراوه. زۆرجار یەكگرتوویەكی گریمانه لەباری باوەری لەمەر لیبرالیزم بوونی هەیه.

زمانی لیبرالیزم چهور و شیرینیهکی ههمیشهیی بق فهمینیستهکان ههیه، به تایبهت زمانی گریبهستی و مافهکان که چهکیکی بههیزه بق که لک و هرگرتن در به سوننهتهکانی پیاوسالاری دهدریته قهلهم الیبرالهکان بهههر حال لایهنگری بایهخه عهقلخوازییهکان، یهکسانی، ئازادی، تاکخوازی، لهگهل ئهوانه بریک باوه پی بهبرشت لهمه پر بایهخی خاوهنداریتی تاک، دهسه لاتی فیر کردن و پهروهرده، دیموکراسی پهرلهمانی و ئیمکانی ریفقرماتی یاسایی عهقلانی ههن هموهها نهگهر کهسیک سهرنج بداته باوه په سهرهکییهکانی دیکهی ئهندیشهی لیبرالی کلاسیک که نابووری ئازاده، ئاشکرایه که ههموو (چاوپوشی له رهگهزیهتی) دهبی که شدی و چ رهگهزی، لهبنه پهرامبه له بازا پههرهمهند بن ئینحسادهکان، چ ئههلی و چ گشتی و چ رهگهزی، لهبنه پهتدا گومان لی کراون نینحسادی ناپهسندی پیاوان و هکو هه مهرود نی سهاماندنی مهنتی

روانگهی بازاپ رووبه پروو ده بیته وه بازاپه ئازاده کان هه لگری بوونی تاکه ئازاده کان له گه ل ئه وانه ژنانن که ده توانن بق به رامبه ری پیشب پکی بکه ناوه رِوِکی سه رمایه داری ئاشکرای فه مینیستی به پاستی له مئیدئو لوژییه دا په روه در ده نه کراوه، به تایبه تو بیگومان نه به راده ی ئه وهی که له سه رمایه دار و پاریزگار، سوسیالیزمی بازاپ، سه رمایه داری سه وز له ده یه ی دواید ا په روه رده کراوه . مه سه له ی سه ره وه هه تا راده یه که هه لقو لاوه له م راستییه که زور له فه مینیسته کان له چونیه تییه کانی بازاپی پیشب پکی، تاکخوازی و پاراستنی به رژه وه ندی له گه ل پیاوان ها و به شیان کردووه .

نووسه رانی فه مینیست سوسیالیست، فه مینیست رادیکال له مه داهاتووی فه مینیزم لیبرال که متر گه شبینن و ناره زامه ندیان له وه هه یه که ئه و جوّره لیبرالیزم له ناخی ئیمه دا ریشه ی داکوتاوه که به کرده وه ناییته به رچاو. هیندی له نووسه ران، لیبرالیزمیان به «ئیدئولوژی تاییه تی پیره وی پیشتگری و به هیز کردنی پیوهندی پیاوسالاری و کومه لگه ی سه رمایه داریان » زانیوه .""

سوننهتی لیبرالی، له شیوهیه که دا سه رنج بدریته سه ره تای نه و، ری بو هیندی ره خنه که لی مهمینیستی، به تایبه ت له قالبی قه راردادی کومه لایه تی، خوش ده کا. ^{۱۲} سوننه تی قه راردادی کومه لایه تی بو وینه له تامس هابز، بوونه وه ری مروف ایه تی هو کاره سه رکییه کانی نه وان بیبه ش ده کا هه تا ته سویریک له نه ته وه یان و لات پیکبینی ته سویری مروفی نه خولقاو له نه سلا «بیره گه زییه ت» یان بی جنسه اما ژه ی دوایی هابز به بنه ماله، ده سه لاتداری باوک و فه رمانره وایی پیاوان، بو زور له تو ژه رانی فه مینیست و تراوه یه کی ناپه سند به به لکه ده دریته قه له م. به لگه ی قه راردادی کومه لایه تی مه گه رئه وه که داب و نه ریت له و دا دزه بکا، نامیریک بو و توویز له مه پیکسانی مروفایه تی پیکبینی نووسه رانی گریبه ستی کومه لایه تی و می لاک، هیرش ده کاته سه ره هم نیاله ی و روانگه ی پیاوسالاری به شیوه یه کی مه نیاسی می مه تقی ره خنه له پیاوسالاری له ده سه لاتداری سیاسی، می در تن له ده روونی بنه ماله دا بوونی هه یه می ده روونی له رینوینی مه که رتن له ده روونی بنه ماله دا بوونی هه یه می ده روونی له رینوینی هم شه که رتن له ده روونی بنه ماله دا بوونی هه یه می ده روونی له رینوینی هه نام و دی و دونی له رینوینی ده روونی له رینوینی ده روونی له رینوینی هه نام و دونی هه دا به ده روونی له رینوینی ده روونی له رینوینی

ئهودا بوونی بوو. باوه په گریبه ستکراوه کانی به قهراردادی کومه لایه تییه وه ریکا بو دوزی ئازادی جیاوازانه و تاکه بهرامبه به کان، بی ئاو پدانه وه له ژن یان پیاو بوونی ئهوان، خوش ده کال سهره نجام ئهمه که ئهندیشه ی سیاسی روانگه ی قهرارداد له سه بنه ماکانی عهقل دروست کراوه نه که له سهر داب بنه ریت یان سوننه ت. دیسان ئهم پیناسه لار و له نجه یه کی شاراوه یه بق «سیسته می سروشت» گریمانه یان پیاوسالارییه. جگه له بریک له تایبه تمهندیه کان، زوربه ی بیرمه ندانی لیبرال ئهم کاره شاراوه یان له سهره تاوه به هیند نه گرتووه. ۲۲

دیل ئهسپندر له کتیبی ژنانی دۆزهکان ناو له ژنانی نووسه ردهبا که له سهدهی نۆزدههم رییان بۆ لیبرالیزم کردووه ته وه و له بواری لیبرالیدا گهروان. ئهگهرچی کاری ئهوان به رادهی ماری وولسون کرافت ریکوپیک نهبووه. ۲۰ دهکری لهگهل فهمینیسته لیبرالهکان به ههریت تایلوّر، جان ستوارت میل، مارگاریّت فولیّر، ههریت مارتینو لهگهل چالاکانی ئهمریکا، وه کو لوکر سیاموت و ئهلیزابیّت کدی ئهستنتون لئاماژه بهوانیش بکریّ. له ده یه کانی پاش ۱۹۶۵ یه کیّک لهو کتیبانهی که زورترین هوگری به لای لیبرالهکانه وه له ماوهی قوناخی دهستبیکی شه پولی دووهم پیکهینا، کتیبی رهمز و رازی ژنانه، نووسراوهی بتی فریدن بوو.

بهر لهوه که له بارهی کۆماکۆی ریبازهکانی فهمینیزمه وه بدویین، گرنگه سهرنج بۆ ئهم راستییه رابکیشین که جیاوازی و جۆراوجۆریکی زور له دهروونی باوه دی لیبرالدا بوونی بووه. گرنگترینی ئهوانه له فهمینیزمی لیبرالی سهره تاییدا، جیاوازی نیوان مافه سروشتییه کان و باوه دی فایده (بهرژه وهند)باوه درانه بوو که له هیندی لایه نهوه ههلگری ئاشتی نه بوون. ئهم خاله باوه ده لیبرالییه کانی جان ستوارت میل و ماری ولستون کرافت له یه که هاویر ده کا. ئه و جوّره که له به شی دووه مدا گوتمان، نووسه رانی فهمینیست له پیوه ندی له گه ل جوّراوجوّره کانی دوای لیبرالیزم له سهده ی بیسته مدا به شیوه ی لیبراوانه تویژینه و هیان له سه ده ی بیسته مدا به شیوه ی لیبراوانه تویژینه و هیان له سه نه کردووه . لیبرالیزم که که لایه فهمینیسته له بیراله نویکانه و ه و ه کو جانت رادکلیف ریچاردز و سوزان مولیر ئوکین ده بینین به لیبراله نویکانه و ه و ه کو جانت رادکلیف ریچاردز و سوزان مولیر ئوکین ده بینین به

ههمان راده لهگهل مافه سروشتییه کان و لیبرالیزمی سوودخوازی ولستون کرافت و جان ستوارت میل جیاوازی ههیه که لهگهل لیبرالیزمی فون هایک ههیه تی.۲۸

گهوره ریبازی دووهم، فهمینیزم سوسیالیسته. لهگهل بوونی جیاوازیگهایک که جاروبار له کاکلهی نیوان فهمینیزم سوسیالیستی و فهمینیزم مارکسیستی دانراوه، مارکسیزم وهکو جوریک له سوسیالیزم مامه له که لا کراوه. نه و جوره که له بهشی چوارهمدا به یان کرا، مارکسیزم له سه داهاتو و یان به رههمی سوسیالیزم نییه. ناوه روکیکی فهمینیستی به هیز له زور له نووسراوه کانی سوسیالیسته سه ره تایه کاندا بو وینه فهوریه، سین سیمونه کان «نه که سین سیمون خوی راسته وخو». رابیرت نوون، ویلیام تامسون و نان هیلر بوونی ههیه له کوتایی سهده ی نوزده هم و سه ره تای سهده ی بیسته مدا، فریدریش نینگلس، ناوگوست ببل، نه لکساندرا کولونتاری و کلارا زتکینیش له م بواره دا به شداری را و بوچوونی گرنگیان بووه.

ههم فهوریه و ههم سین سیمونه کان گهیشتن به سوسیالیزم هاوکات لهگه ل بهرامبه ری و نازادی ژنان به ناسانیان ده زانی ده رباره ی سین سیمونه کان نهم خاله لهگه ل پهرستنی «دایه گهوره» پیوه ندی بوو که به چاوی نه جاتده ری به لین بیداوی مروقایه تی سهیر ده کرا ۲۹

به لای فهوریه و ه ده بی ژنان له شاری خهیالی ئه و یان فالانستری له مافه ته وا و که ماله کانی به رامبه ری پیاوان به هره مه ند بن هه م فه وریه و هه م سین سیم قنه کان ئیز دیوا جیان به کونه و له باو که و تو و ده زانی به تایبه ت له روانگه ی فه ورییه و ه عه شقی ئازاد، دو وره گه زخوازی ماوره ره گه زخوازی ژنان و چه ند هاوسه ری له ناکوی ئاوای ئه و دنه دودرا . نه و هه روه ها لایه نگری چیشتخانه گشتیه کان ، مالداری شه ریکی و په روه ردی شه ریکایه تی مندالان بو و .

ئوون، ئەگەرچى ھۆگرى تاقىكردنەو دى ئاشقانەى فەورىيە نىەبوو، لىە رووداوى رەخنەيەك كە لە پۆرەندى ھەلوەشانەودى ژن و مۆردايىەتى بىوو. بىە بۆچوونى ئوون، ئىزدىواج دىارى دەستكردى لەسەر ھەستى سروشتى بوو كە ھۆى بەھاتنى گوناھكارى و تاوان و حەرام بىوو و نايەكىسانى كۆمەلايمەتى و ھمەژارى

لى دەكەوتەوە. لەراستىدا ھەر سى نەھامەتى لە زىھنى ئەودا بە يەكەوە گرىبەست كرابوون. مەزەب ھۆكار بوو بۆ پايەدارى ئىزدىواج و ئەم كارەش بەش بە حالى خۆى پىنشبركىيى ئابوورى ھان دەدا كە سەرى لە ھەۋارى دەردەھىنا. لەراسىتىدا ئوون بۆ ئەوەى ژنان بەسەر پياواندا لە بەبارى تواناييەوە، زالىن، بە باوەرەوە دلىسۆزى بىق دەكىرد. ئەو ھەروەھا وەك فەورىيە بە فىركىردن و پەروەردەى ھاوبەش، خواردن و پارىزگارى لە منىدالان لە دەروونى پىكھاتە ھاوبەش، بەرھەمىنانى ھاوبەش لە باوەرى خۆيدا رەنگدانەوەى بوو.

له راستیدا زور له دوزهکانی مارکس و ئینگلس لهمه پ ژنان له سوّسیالیسته خهیالییه کان جیا کرابوونه وه به ئاسه واری ئینگلس، به تایبه ت واتای ماتریالیستی میژوویی زیاد کراوه، ئه و جه و هه ری محروق به کار ده زانی ئینگلس هه و دهها باوه ری هه یه که بنه ماله تاقانه ی کوّمه لگه یه و کاری ناومال و بارود و خی ژنان له

جوولهکه» ئازادی ژنانی به بهشیک له رزگاری مروقایهتی دهزانی.

دهروونی بنه ماله دا له بناخه و ه به شیک له سروشت نییه به لکو زورتر هه لقولاوه له که ش و هه وای گورانکار، میزوویی و ماددی، کار و جه و هه ری مالکییته. باوه پ و بیری سه ره کی نه مه بدو که زولم له سه ر ژنان ریشه ی له مه نتقی دژی سه رمایه داری و خاوه نداریتی تایبه تیدا بوو، هه رچه ند که ئینگلس نه گه ر و گریمانی چاره نووسی دابه شکردنی کیاری سروشتی هینا ئیاراوه که زوربه ی فه مینیسته کانی دوایی سه رنجیان له سه رئه وه بوو. ئینگلس به پیچه وانه ی مارکس نه م دوزانه ی له ناسه واره به ناوبانگه که ی خویدا به ناوی سه رچاوه ی بنه ماله، خاوه نداریتی تایبه تی و ده و له تی به رفراوان کره وه.

ئاگوست ببل (۱۹۱۳-۱۸۶۰)، كەسسايەتى بەرچاو و لىه دامەزرىننەرانى حىزبى سۆسىال دىموكراتى ئەلمان، تەقرىبەن ھەر ئەو شوينەى ئىنگلىسى رەچاو كىرد، بهلام کتیبی ئەر بەنارى ژنان لە سىستەمى سۆسىالىزم، لـه كـاتى بالاوبورنەرەبدا لهگهل ينشوازي بهگوريگشتي رووبهروو بۆوه. ٢١ ببل، بهپنچهوانهي هۆگرىيەك كه به جان ستوارت و ماری ولستون کرافتی بوو، رینوینی دهکرد که چاکسازی ليبرالى بورژوايى له كۆتايدا بێكاردانـهوه دهبـێ٠٢٠ ببـل ههولـى دا بيخاتـهروو كـه هۆكارە ئابوورىيەكانى بەردى بناخەي نابەرامبەرى كۆمەلگە و ياسايى .. لـه ژن و مێردايهتي بورژوايي، خاوهندارێتي تايبهتي كارێكي سهرهكييه. به بۆچووني بېل، ژنان خەياليان بو كە ھەم لە خاوەنداريتى بورژوايى و ھەم لە لفە و دوانەكەي واتە كۆپلەتى ماللەۋە رزگاريان بى. بېچگەلەم، ئەۋان بى بە دەسىتەتنانى ئازادى راستهقینه دهبوایه خق به خهبات و بهرخودانی میژوویی پرولیتاریا بسپیرن. ههر ئەو جۆرە كە كۆمەلىك تۆپۈەران گوتوويانە، دەسىتكەوتى تىرامانى كۆتايى بېل خەيالىتر لە ئىنگلسە. لەراستىدا بېل ھەر ئەو فەورىيەيە، بېن لايەنە ھەوەس بازیه کانی ئه و. ببل له ناخه و ه له ژیر کاریگه ری پیشانگای سالی ۱۸۹۲ی شیکاگی، بهتایبهت دهزگاگهلی کارهبایی چیشتخانه و ئامیره ناومالییهکاندا بوو که له کاتیان دهگنراوه و پاشه که و ته پان کرد. باشترین ئاره زووی ئه و پنکهننانی کومه لگه له گه ل به ریوه به رایعتی بوو که له کاتی بیکاری زوردا، هونه و زانست، خواردهمهنی ههرزان، سهفهری ههوایی و ئامیره فراوانه کارهبایهکان بههرهمهند بى . پەروەردەى مندالان دەبى بە ئەستۆى كۆمەلگە بى . لەگەل ئەمەدا، پيوەندى تاكھاوسەرى ئەگەر لەسەر بنەماى ھەلبژاردنى ئازاد و عەشق ئەنجامى دەگرت دەيتوانى ھەر بمينى .

ئەلكساندرا كولونتاى، كىلارا زتكىن و شارلوت پركىنز گىلمەن لە سەدەى بېستەمدا ھەر ئەو چوارچنوە فىكرىيە ماركسىستىيەيان بەرىن كىردەو، بەتايبەت كولونتاى كە لەناو جەرگەى شۆرشى رووسىيەدا كارى دەكرد. پلەپلە لىكدانەوەى سوننەتى سۆسىيالىستى لەمەر رۆلى ژنان، لە ١٩٢٠ ھەتا كۆتايى دەيەى ١٩٥٠ لەدەروونى پلانى سۆسىيالىيىتى لەمەر رۆلى ژنان، لە ١٩٢٠ ھەتا كۆتايى دەيەى ١٩٥٠ لەدەيەى ١٩٦٠ و سەرەتاى دەيەى ١٩٧٠ ھەتا رادەيەك شاھىدى نكولى ئەم قالبە دەيەى ١٩٦٠ و سەرەتاى دەيەى ١٩٧٠ ھەتا رادەيەك شاھىدى نكولى ئەم قالبە كەونە، بەتايبەت نكولى روانگەكانى ئىنگلس بوو و زۆرتر دەيھەويست فەمىنىزمى سۆسىيالىستى نوى دامەزرىنى، ھەلويستى دىرىنى ماركس و ئىنگلس وا دەھاتە بەرچاو كە دووچارى «كويررەگەزى» بووە، بەم حالەوە ئەم بزاۋە زۆر لە قۆناخى بەرچاو كە دووچارى «كويررەگەزى» بووە، بەم حالەوە ئەم بزاۋە زۆر لە قۆناخى لەم بارەوە دەلىن: «فەمىنىزمى سۆسىيالىستى گەرايىشىكى زۆر تازەيە ھىنشتا لەم بارەوە دەلىن: «فەمىنىزمى سۆسىيالىستى گەرايىشىكى زۆر تازەيە ھىنشتا بەتەواوى چ لەبارى كردەوە و چ بۆچوونىيەوە پەرەى نەگرتووە، بەم ھۆەيە كەس ناتوانى بۆ كويى روانگەى سىسىتماتىكى مەوجوود بگەرىتەوە... بەجىيى ئەو دەبىي ھەول بدرى ھەتا لەم لەت و كوتى و كوتوپچىرى لىرە و لەوى روانگەيلەكى سىستماتىك جيا بكرىتەوە."

مهکتهبی فهمینیزمی رادیکال بیگومان زورتر له نهمریکا پهرهی گرتووه. ئهم ریبازه هیرشگهلیکی کردووه به سهر فهمینیزمی ئهوروپایی. نهگهرچی هیندی کهس هیشتا تیدهکوشن نهوه به دروستکراوهیه کی گهورهی «شهپولی دووه» بزانن، فهمینیزمی رادیکال له کوتایی دهیهی ۱۹۲۰ و سهره تای دهیهی ۱۹۷۰ فورمی گرت. وشهکه خوی مانای ناپهیه داری بوو. هیندی ئهوهیان بههیوای گهوره فهمینیزم و بریکی دیکهی وهک بتی فریدن، ئهوهیان به پاژنهی ئاشیل ده زانی. توندروکانی به پواله رادیکالیزم به شیوهی خونیشاندان له بهرامبهری ئهندیشهی سیاسی بالی راست له دهیهی ۱۹۸۰ مامه لهیان له گهل ده کرا، ههرچه ند

ریشهگهلی رادیکالیزم لیه راستیدا بی سهرههلیدانی دیباردهی «چههی نوی» دهگهراوه.

فهمینیزمی رادیکال تهقریبه ن بزاقیکی نوخبهخوازه که به و ته ئالیسون جاگار «له ئهزموونه تایبه تیبه کانی گروپیکی تا راده یه ک بچووکی ژنانی سپیپیستی ئهمریکایی، چینی مام ناوه ندی زانکودیده» ترووسیکه ی داوه ته وه نوخبه خوازییه سهرسوورهینه ره فیکرییه جارجاریک، زوّر له ژنانی لهگه ل دوّزه کانی فهمینیزمی رادیکال بینگانه کردووه . له سهره تادا رادیکالیزم له رهخنه ی چزوه داری پیّوه ندی لهگه ل مارکسیزم له کوّتایی ده یه ی ۱۹٦۰ سهرچاوه ی گرت . به مانایه که مریبازه به پیناسی نه فی چه بی نویی مارکسیستی رادیکالهکان به توندو تیژییه کی زوّرتره وه له فهمینیسته سوّسیالیسته کانی ده یه ی ۱۹۷۰ به لگهکانی ده یه مارکسیزم «کویررهگهن» بووه . به محاله وه به لگهکانی به لگهیان ده هم له سهر بنه مای ده روون تویژی رادیکالیزه ی فروّیدی بوو و هه م له شیّوه ی روانگه ی کوّمه لایه تی که له نووسه رانی «چه پی نوی» وه کو ویله یلم رایش شیّوه ی روانگه ی کوّمه لایه تی که له نووسه رانی «چه پی نوی» وه کو ویله یلم رایش و هیربیّرت مارکوورزه ، بوونی بوو، که کلی و هرده گرت . "

بهیان کردنی نهمه که نایا روانگهی راشکاو و روون له ریبازی رادیکالدا بوونی ههیه یان نا، درواره. جاگار ده لی: فهمینیزمه رادیکالهکان «به هی روانگهی سیاسی، سیساتماتیک و ناشکرا ناس ناکرین». خوینه رانی ئه دهبیاتی رادیکالی له ماوهی دوو دهیه ی رابردوودا له گهل ههموو شتیک له گومانی بووداکیشه وه بگره هها ئه ستیره بیران رووبه پروو دهبنه وه. له وهها که ش و ههوایه کدا دو زینه وهی جهمسه ری مه نتقی دو زه کان نهسته مه. دوو به لگهی سهره کی بو نهم کاره بوونی ههیه. له ناخی نهندیشه ی فهمینیزمی رادیکالدا یه کگرتوویی عهقلانی خوی له به رهه په شهی لیداونه رهخنه یه کان دایه. گوتراوه یه که عهقلانی خوی له به رهه په شهی لیداونه رهخنه یه کان دایه. گوتراوه که عهقلانییه تی دکارتی رهنگه لایه نی دیکه ی له زالی پیاوانه یه. ۳ گومانه که بتوانین بایه خه کانی ناوه ندی فهمینیزمی رادیکال پیناسه بکهین؛ روانگه گههای به ته واو مانا جیاواز و قووله ناوهاو کیشه کانی ده روونی نه م ریبازه به یان کراوه.

بهپیچهوانهی نهم شاراوهیه هیندی تایبهتمهندی ههن که کهوتنه بهر سهرنجی چاودیزان، در هکان و رهخنهگران له فهمینیزمی رادیکال زوّر له رادیکالهکان، بهپیچهوانهی فهمینیسته سوّسیالیستهکان، دوّزهکانی خوّی به شیّوهی نامیژوویی یان بهرهو میژوویی و جیهانبینی بهیانیان کردووه که زوّربه له نهندیشهکانی یان بهرهو میژوویی و جیهانبینی بهیانیان کردووه که زوّربه له نهندیشهکانی ئهوان ریشهی له ئیدئولوژی و دهروونناسیدا ههیه . ئهوان زوّرجار دهلیّن که تایبهتمهندییهکانی «بنهمایی» بو ههموو ژنان بوونیان ههیه . جگهلهمه، دهربارهی رهگهزییهکان و چینایهتییه نگهران و دل له دوای فهمینیسته سوّسیالیستهکان نین . نهم خاله به کردهوه له نووسراوهکانی ئهواندا شاراوهیه . ئهم گروپه له چاو تهوارهی گچکهی خوّی، به هوّی بیپیچانهوه و راستبیژییهکانی خوّی لهوانهیه ناوبانگی زوّرتری له ریبازهکانی دیکهی فهمینیستی بهدهستهینابی . هیندی دوّزه ههمهلایهنگیرهکان همیشه در بهتایبهتمهندییهکانی بزاق دهدرینه قهلهم: بو وینه همهلایهنگیرهکان همیشه در بهتایبهتمهندییهکانی بزاق دهدرینه قهلهم: بو وینه به کوّی شیوهی پیاوسالاری و رهگهزییهتخوازی، هاوجنسخوازی ژنانهی سیاسی، ماددی، موتالا لهمه و خووی دهستدریژی رهگهزی و روانگهی رادیکال لهمه رداهاتووی بنهماله .

پیشکه و تنکی نویتری دیکه که له کوتایی دهیه ی ۱۹۷۰ و سه رهتای سالی ۱۹۸۰ جنی لیدوان بووه، پیوهندی نیوان فه مینیزمی سوسیالیست و رادیکاله کیشه گهلیک له نارا دایه که رهخنه له نوی فه مینیزم سوسیالیست خوی (جیا له شیوهی که و نی مارکسیستی) هه لی پیکهینانی روانگهی سیستماتیک و یه کپارچهی له گه ل رادیکالیزم ره خساندووه که سانیکی دیکه له سه ر ئه و باوه رهن که «سیستمیکی دو لایه نیوان ئه م دوانه دا له حالی په رهسهندن دایه به محاله و ه حاشا له و ده که نیوون نی بین .

کوتایی دهیهی ۱۹۸۰ ههروهها شاهیدی گهشهی بیّوچانی هـوّگری فهمینیستی به پاش پیکهاتهخوازی، روانگهی پیکهاته شکیّنی و پوّستمودیّرنیزم. له سـهرهتادا رهخنـهی تٔـهده بی کـهلتسووری بـووه، دریـدا، لیوتـار و فوّکـوّ و رورتی کهسایه تیگهلیّکی کارتیّکهر و گرنگی ئهم بزاوتانهن. یهکیّک له یهکهمین گوّرانکاری ئهم شیّوه بیرمهندییه، بـزاوتی پهساپیکهاتهخوازی دهروون توّیژانهی فهمینیزمی

فه پهنسه وی، به تایبه تنووسر اوه کانی ژوّلیا کریستوّقا، هیّلن سیکسوّ و لوس ئیریگاری بوو.^{۲۸} له تُهمریکاش سهباره تبهم نووسراوانه گهشه و نهشهیان ده ربریّ.

بابهتی سهرهکی ئهمهیه که زمان بسوونی راستهقینهی ئیمه پیکدیننی. سهرچاوهی ئەندىشە فىردىنان سۆسۆرە. وتار لە حوكمى كۆمەلىك لە ھىماكانى بناخهی زمان دهدریته قهلهم، که به شیوهی سیستهمی جوری قهراردادهکان دەرک دەکرى. ياساكانى زمان پېكهاتەي قوولى وتار دروست دەكا و ئەم پېكهاتە بنهماییانه دهکری به شیوازی زانستی موتالا بکری. ئهم دوزه پیکهاتهخوازانه لهسهر هيندي له بيرمهندان، وهكو كلود ليقى شتراوس و رولان بارت، كاريگەرىيەتى بوو. كاڭلى سەرەكى ئەمە بوو كە دەبى واتا راستەقىنەكانى پېكھاتە له يادكراوهكان ئاشكرا و روون بيتهوه. ئهم واتا قوولانه له رووبهروو دوولايهنه كان و ئاوهل دوانه يي وه كو كال كولاو يان پياو رژن پيكهاتبوون. هیماکان خویان له خویاندا کاریک ناگهیپننه ئهنجام بهلکو زورتر له ناوهروکی رهههندیک له دژایهتییهکان و رووبهرووهکان و جیاوازییهکان که پیکهینهری زمانن، مانا به خوه دهگرن. دۆزى بىكهاتەي بنەماللەي زمان، بىرمەنىدى دەروونتۆیژى فەرەنسەوى، ژاک لاكان پەرەپپندا [لە ئەندىشەى لاكان]دا ھاوكىشى نیوان، له لایه کاستی و تار و پیکهاته ی قوولی بنیادی قهرارداده کان و له لایه کی دیکه وه، واتای دهروونتویژینه وهی خوزانیاری و ناخوزانیاری بایه خی سهره کی ههیه. به بوچوونی لاکان، پیکهاتهگهلی ناخوزانیاری هوویهت و کهسایهتی نیمه پیکدینن. ئاشکرا کردنی زمان به هنوی زمانه وه، مه لهم و کاکلی سهرهکی دەرووندەرمانىيە. ئەمبە بە يەكتك لىه دايكانى تتكەپنى خووى روانگەگلەلى فەمىنىسىتى فەرانسەوى دەدرىتە قەلەم.

ویسرای ئهمسه، پهسساپیکهاتهخوازی فوکسو و پیکهاتسه شسکینی دریسدا، رووبه رووبوونه وهی دوولایه نهی سه ره کی که پیکهاته خوازان پهیان به وه بردبوو، خوازیاری به ربه رهکانی بوون. فوکو پیکهاته ی ده شسکاند هه تا «دهسه لاتی» بنه ره تی زانیاری و زمانی ئیمه نیشان بدا. کوماکوی گریمانه فیکرییه کانی

رواله تى ئەندىشەى رۆژئاوايى پلەى زانيارى خۆيان بىيەشكراون، ئەمە واتاگەلى عەقلانى و دزە و يارمەتى مرۆشايەتى دەگرىتەخق. فۆكىق لىرەدا لە واتاى تۆرەمە (رەچەلەك)ناسى نىچە كەلك وەردەگرى ھەتا ئەم رووبەرووانە لە نىدوان لايا.

تورهمهناسی هو کارهکان، گوشسارهکان و دهسسه لاتی بنسهمایی عسهقلانی گریمانه کانی ئیمه نیشان دهدا. همهموو زانستیه کان و ریشه کان (ئهوهی فوکو «شیوهی رینوینی» ئیمه ناودهنی) بو بهستنی کومه لیک پرهنسیپی گومان لیکراوی پیشوو و ناعهقلانی ئیمه که سیستهمیکی راسته قینه پیکده هینن، نیشان دراون.

ئەندىشەى پىكھاتەشكىنى درىدا، ئەو جۆرە كە لەناوى كتىبەكەى، پەراوىزەكانى فەلسەفە، دەردەكەوى، بە شىيوازىكى كەمتر سىاسىى كار دەكا. ئەو نىگەرانى «نىشاندان»ى دەسەلاتى بنەماى زانيارى يان شىيوەى رىنوىنى نىيە. ئەو زۆرتىر تىدەكۆشا ھەتا لەگەل خويندنەوەى نزىكتىر و ئاستەنگتر بەناخى تاوتويكردنى قەراردادە سەرەكىيەكان و زۆرتر ناخۆزانيارى باوەپەكان و دژايەتى دەروونى ناوەرۆكدا بچىتەخوارى ھەتا دلخواز بوون يان شاراوەكانى ئەوان بخاتەپوو. بە بۆچوونى درىدا، ئىستىعارە تەسادفىيەكان و نادەستكرد، پاوەرەقەكان يان بەراوىزگەلى ناوەرۆكن كە بۆ ئەم پىشمەرج و گرىمانانە بنەمايەكى ئاشكراكەرن. ئەو جۆرە كە نووسەر گوتوويە:

«پیکهاتهشکینی له ساکارترین حالهتی خویدا دارژاوه لهسهر وهها خویندنه وههکی نزیک له ناوه روّک که جیاوازی واتایی، که ناوه روّک نهوانه ی کرده و به پالپشت بق ناکامی له کارکردی ناسازگار و دژایه تی نهم واتایانه له ده روونی ناوه روّک به شیوه ی کویه ک نیشان بدرین، به م جوّره ده بینری که ناوه روّک له گهل پیواره کانی خوّی تیکده قرمینری». ۲۹

به بۆچوونى دريدا، بەردەوامى و دەستنيشانكردنى مانا له رادەبەدەر دژوار و ئاستەنگ دەبى. ھەرگىز لە ھىچ نووسىراوەيەكدا پىناسىەكردنى مانىا ئاسىان نىيىه. مانا ھەلواسىراوە دەمىنى و وەرگرتنى ئەو دژوارە و بە جۆرىكى دوايى پىنىەھاتوو لە رايەلەي تىكەوەپىچراوى زمان و ئەزمووندا يارى دەكا. ھىچ مانايەكى بىخەوش

که شتیکی به رچاو و له جیهاندا ناشکرا بکا، بوونی نییه له ده ره وهی «هیما» شدا شتیک بوونی نییه و مانایه کی دیاریکراو بق هیما له دهستا نییه نهمه ههمان جه و هه ری جیاوازی و شهسازی دریدایه مانای هیمایه که لهسه رانسه ری کوماکوی هیماکاندا بلاوبووه ته وه به م جوّره مانای سه ری نهوسه رهه میشه ده بیته مخابن و ساختشکینی پیناسه ی نوپیراتوری دروستکردنی بو دارشتنی مانای دیاریکراو که دریدا نه وهی «و ته بیژی» ناوناوه مه محکوومه به شکان.

حالیبوون و تنگهینی پۆستمودنپرنیزمیش له رادهبهدهر دژواره، ئهم ریبازه به پیناسهی شستگهایکی زور جیاوازه، دزهی سهرهتایی ئهو له بوارهکانی وهک میعماری و هونهره جوانهکاندا بوو. له جیهانی هونهردا ههمیشه لهسهر تنکه لاوی شیوازه سوننه تبیه کان و پیدا هه لیگوتن و ریزلینان و یاری له گهل جیاوازییه کان ئهوان رینوینی ههیه، لهم بارهوه هیندی ئهوه به خونیشاندان له بهرامبهر شیوازی ئاسته نگی مودیرنیته دهزانن (ئه گهرچی کومه لیکی دیکه ئه وهیان به تهنینه وهی مودیرنیزم زانیوه) له کومای و شهناسی پوستمودیرن، بهیان و راقه ی ئه دهبیات و روانگه ی کومه لایه تی و سیاسی دژوار تره، بو وینه ئایا ئولیس ئاسهواری جیمز جویس، سهرزهوی بیکاره [ناکوی ناوا] ت. س. ئهلیوت یاکانتوس ئهزرا پاوند مودیرنیست یان پوستمودیرنیسته؟ ئهوانه راده ی بالای ده سکه و تی مودیرنیزم زانراون. ههرچه ند که هه لگری شیوازگه لیکی زوری سوننه تی و «ماناگه لی بهیان»

ل دروانگ می کرمه لاید و سیاسییه و ، پوست مودید رنیزم پیناسه می کاریکاتوریک له په ساپیکهاته خوازی و پیکهاته شکینییه . بودریار و لیوتار زورتر په ساپیکهاته خواز ته وسیفکراون ها تا دریدا و فوکو . پوست مودیرنیسته کان به شیوه ی گشتی ده لین سه رچاوه ی پایه به رزی بوونی نییه و پوست مودیرنیزمیش شیوازی نوی نییه . بو وینه لیوتار وه زعی پوست مودیرن به م جوره شروفه ده کا دناباوه ری به فه را ره وایه ته همو و نه و شتانه ی که له له به رده ستی نیمه دایه و تارگه لیکی زوری خه یالیه که له باری کومه لایه تیه و دروست کراون . بیرمه ندانی پوست مودیرن له نیو نه م پرهنسیه خه یالیانه دا به یاری و گالته جاره و هسه رقالن و پوست مودیرن له نیو نه م پرهنسیه خه یالیانه دا به یاری و گالته جاره و هسه رقالن و

له پیکهاتن یان فررم دان به وانه حاشا ده که ن له به ر نه مه ، نه وان له گه ل هه رچه شنه گریدان و دوایی پیهینان به وتار و له به ین بردنی جیاوازییه کان درایه تی ده که ن ئه وان به راستی، عه قلانی، زانیاری یان هه رچه شنه له دووگه رانیک بق شوناسناسییه کی ریکوپیک باوه ریان نییه مروق خوی ده بی به رشته یه که شمناگه ای ده ره کی ته نک در ایه تی، جیاوازی و ناریکوپیکی پیشوازیان لیده کری . له به رئه مه ، نه رک و وه زیفه ی پوست مودیرن دروست کردنی نابه سامانی و بی بایه کردنی کوماکوی کوششه کان لایه نی پیکهینا . یه قین ، به ستن و تیکه ل کردنی یان دریدا گوته نی «و ته بیری» یه هیچ را پورتیکی به رچاو له راستی و هیچ یه قینیک له دریدا گوته نی «و ته بیری» هیچ را پورتیکی به رچاو له راستی و هیچ یه قینیک له نارادا نبه به لکو همو و بینه قینیه .

فهمینیسته فه په نسسه و بیه کان هیندی له م پ په نسسیپانه یان قبول کردووه و پکهاته خوازی ده رو ونتویژانه ی لاکان به چاوی په ساپیکهاته خوازی ده بین . نه وان ده لاین هیچ شبتیک له ده ره وه ی زماندا بوونی نییه . نه و جوره سیشو ده لی ده همو شتیک له ده به همو شتیک هه ر ته نیا و شهیه که ... نیمه ده بی فه رهه نگ به و شه ، نه و جوره که نه و فه رهه نگه نیمه ی له و شه هکان و له زمانی خویدا ده به سبتیته و ه ، به ده سبتی بینین و و ه ری بگرین » . نا جیهان ناوه رو کینک یان ده به به ناوه رو که کانه که هه لگری نه زمگه ی نمادین دار ژاوه له سه رووبه پووه لفه و دوانه کانی چاو و شعوور ، عه قل و هه سبت و راستی و درق . فه مینیسته فه په نسه و بید که لک و ه رگرتن و گورینی په ساپیکها ته خوازی فه مینیسته فه په نه نه په و و که ده سه لاتی پیاوانه بناخه ی شه م رووبه پووانه له فرکت تیده کوشن بیخه نه پرو و که ده سه لاتی پیاوانه بناخه ی شه م رووبه پووانه له فرکت تیده کوشن بیخه نه پرو که ده سه لاتی پیاوانه بناخه ی شه م رووبه پووانه له نامان پیکه نینی . نه و جوره که ماری هاوکس و ورس و ه بیر ماندینی به و در انه که ناری هاوکس و و رس و ه بیر ماندینی به و در انه که ناری هاوکس و و رس و ه بیر ماندینی به و در انه که ناری هاوکس و و رس و ه بیر ماندینی به و در انه که ناری هاوکس و و رس و ه بیر ماندینی به و در در در که که ماری هاوکس و و رس و ه بیر ماندینی به و در که ده ماری هاوکس و و رس و ه بیر ماندینی به و در که ده ماری هاوکس و و رس و ه بیر ماندینی به و بیر ماندی به و بی در ماندی به به که بی و بی در می به در می بی و بی در می بی و بین می در بی بی و بی در که ده ماری هاوکس و بی در که که داری هاوکس و بی در که ده سه که بی در که ده سه که بی بی و بی در که ده سه که بی در که دو بی در که ده سه که بی در که در که ده در که ده در که ده سه که بی در که ده در که در که در که در که دو بی در که داند که در که در

«تایبهتمهندی کاکلهٔی دهرکی زمانی تاک و سه رچاوه ی هه موو فه رهه ه گ و ژیانی کوّمه لایه تی، یسه که لایسه ن بسوونی ئه و لسه بسه راورد له گسه ل «هاو جنس خوازی»یه ... له ویّدا ئه مه زمانه که به ره گه زییه ت له به ستیّنی واژه کانی پیاوانسه و ده روونی نه زمگسه لی زانیساری پیکها تسه ده به خسشی، مهسسه له به دیهینه ره کانی گرفتی زمان و به دیهینه ری گرفتی ره گه زییه ت ده بسی بسه مهسه له گه لیکی هاوسنوور بن ژنان». ۲۶

به دوای شرقهٔ ی دریدا له بیهیزی به شیوه ی «وته بیژی»، لوس ئیریگاری له سهر ئه باوه رهیه که نهم بیهیزییه ی بناخه ی پیاوانه له زمان هه لخولانی په له داریکه که پیناسه ی بیچمیک له پیاوسالاری ناخی زمانناسییه. نهمه شیوه یه له زولمه که جاران به وهیان نه زانیبو و. نه وه ی که ئیمه فیکر ده که ین که به شیوه ی راستی ده رکی ده که ین، له راستیدا سامان وینه یه که له لایه ن پیاوانه و ه دروست کراوه.

شتگەلىكى زۆر لە ئارادايە كە دەكرى لىرەدا بە كردەرە نىشان بىدرىن. يەكمە، ئيريگاري لايەنگرى رووخان يان پنكهاتەشكىنى ئەم وتارە پياوانەيە بۆ وەستان لە بەرامبەر هەموق كۆشىشەكانى پياۋانىيە لىيە نەزمبەخىشىن و دەرەنجام لەگەل شنوازی ساختشکین، لیک کوه بوون لهسه رئیستیعارهکان، پهراویزهکان و ر همز هکانی و تاری پیاوانه . ٤٦ فهمینیسته فهرانسه وییهکان، و هکو د هرووند هرمانی زمانناسانهی لاکان، زمان به پانتایهک بن نویسازی دهرمانی دهزانن. له وهها بواریکدا پیرهوی دووهم پیشنیارکراوه که بریتییه له دروستکردنی زمانیک و نووسيراوهي ژنانه. ژنيان خوييان دهيئ بنووسين و قسه بکهن. لهم رووهوه ئیریگاری له واژهی Le parler femme (وتهی ژنان) و سیشو له واژهی femenine (نووسراوهی ژنانه) کهلک وهردهگرن. ئهم کاره دهرفهت بهوان دهدا که تایبه تمهندی تاقانه یان «قالبی رهگهزی» خویان بخهنه روو و ده ریبرن، هه ر ئەرە دەبىتە ھۆ كە ئەران لە زمانناسى چىر ھەلخولىنانەي بىياوسالارانە رزگار بن. دۆزە باسكراوەكان راست لەگەل زەمەنى يۆسىتموديىرنىزم بەرامبەر نىيە، ئەگەرچى زۆر تېكەلى و ويچووييان ھەيە. زۆر لەو كەسانەي كى خۆيان بە فەمىنىسىتە يۆسىتمودىرنىككان دەزانىن لىك راسىتىدا يىسرەوى بىرمەنىدانى فەرەنسەوين. پۆستموديرنيزمى تەواو عەيار لىه رووبەرووى ھەر لاوازىيەكدا رادەوەستن. بە درەفەتدانى دەرچوونى ئەجننەى پېكھاتەشىكىنى لـ بترى، ھـەر وتاریک نهک ههر تهنیا وتاری پیاوانه، دووچاری پهریشانی و چهواشهکاری دەبىخ. واتە سامانى عەقل بەتەواوى تىك دەئالۆزى و ھەرچەشنە يەقىن يان پلە، بهتایبهت نووسراوهی ژنانه، له یاری و گهمهی خهیالی زماندا بزر دهبی. کهسانیک کسه، وهکو جین فلاکس یان کریستین سیلوستیر، خویان به فهمینیستی پوستمودیرنیزم دادهنا، زورتر به دیهینهری گرفتن ههتا کردنهوهی گریکویرهی ئه و. ههلبهت فهمینیزم خوی لهم بوارهدا دهبی به یهقینیکی گومانلیکراوی دیکه که پیویستی به ههلوهشانه وه ههیه. لهم رووهوهیه که توریل موا پرسیار دهکا: «ئایا فهمینیزمی پوستمودیرن هه ر تهنیا گیژاوهیه کی نوی له دژایه تی نییه که فهمینیسته کان له ناخی ئه ودا نوقم دهبن؟». ئا

سەرسوورھننەر نىيە كە فەمىنىستە فەرەنسىەوبىيەكان «كى چاوپكىان لەسلەر يكهاته شكيني ههيه» له بابهتي عينوانهوه «فهمينيست» گومانلنكراو دنته درجاو. مەسەلەگەلىكى، زۇر مەزن لەگەل فەمىنىزمى فەرەنسەوى لە ئارادا ھەيە (كە دواتىر له روانگهگهلی زوریهی فهمینیستهکانی دیکهوه باسیان لنوه دهکهین). بو ئهوه که جاریکی دیکه سه رنجیان بی جیاوازی ژنانه و به سه ره کی کردنی دیاردهی ژنانهیی راکیشاوه. لهمهر ژنان به بایهخی نگرانیگهلی کوّمهلایه تی، ئابووری و سیاسی، نوخبهخوازی فیکسری قوولیش بوونی ههیه و لهمه رئهم مهسهلانه كەوتوونەتە تۆپژىنەوە و تيرامان. واتاي يۆسىتمودىرنىستى فەمىنىزمى تەواو ههروهها له تویی گومان دایه. دژواره که لهوه به شیوهی شاخس یان نیشانگهر كەلكى لى وەربگىرى. تەنانەت ھىندى رەخنەگران ئەوەپان بە نىھىلىزمى دەرەكى و ئے فیونی «شیلهی تریاک» روشنبیران داناوه، بیجگهلهمه، پیوهندی پهساپیکهاتهخوازی و پیکهاته شکینی لهگهل پوستمودیرنیزم بابهتی لیدوانهکان و موناقشهگەلى تونىد بورە. كۆمەلىپك لىه بىرمەنىدان سىەرجەم ئەرانىه بىه چارى يۆسىتمودىتىرن سىھىر دەكھن، بىرىكى دىكھ بىھ ياسساودانەوھى يەسىند، پهساپیکهاتهخوازی، پیکهاته شکینی و پوستمودیرنیزم له پهک هاویر دهکهن و به كۆششگەلىكى جيا لە يەكى دەدەنە قەلەم. ئەم خالە و خالەكانى دىكـە، وەرگـرتنى واتای فهمینیزمی پۆستمودیرنی ئاستهنگ کردووه.

سهرهنجام ئهمه که، لیدوانه تازه کان لهمه پ فهمینیزم له دهوری ناوه ندی فیکری دایکایه تی و پاریزگاری له مندالان کوبووه ته وه، ئاسه واری دهروونتوژانه ی نانسی کوردوو و دواتر کارول گیلیکان له سه رهتای دهیه ی ۱۹۸۰ له مه بوونی

سیفاتی جیاوازی تاکی هـ قرگر ئـهم گریمانـهی هینا ئـاراوه کـه چونکـه ژنـان لـه كۆمەلگەدا لەسەر بنەماى رەگەزىيەت پەروەردەكراون (كە ژنان ئەركى پارىزگارى له منداليان به ئەستۆپە) دەرەنجام خاوەنى روانگە ئەخلاقى جياواز لەمەر جيهانن. به تایبهت به بۆچوونی گیلیگان، ژنان ریرهوی «پاریزگارانه و ئاگالیبوانهیان» ههیه: ئەوانە كەسانخوازىر، مرۆۋدۆسىتىر، پەروەردەخوازىر و فىداكارىرن. گىلىگان ئەم هەلەرسىتەي لەگەل «ئەخلاقى يارىزگارانە» گرىيەسىت دەكا كە لەگەل «ئىەخلاقى عەدالەتخوازانه»ى پياوانە يېكەوھ دەبەسىتى. دەنىلەب ئەمە، ئەخلاق بى رىنان زورتر دەبەسرىتەوە بسە ئاگسالىبوون لسە مندالان و بەشسداربوون لسە بەرپرسايەتىيەكان وپيوەندىيەكانەوە تا ئەوەى كە وەدووى مافى و باشىترىن پرەنسىپ كەوتن، پۆرەوى لـ مىتۆد و سـەرنجدان بـ مافـەكان عەدالـەت كـ لـ لـ تايبەتمەندىيەكانى زانستى ئەخلاقى عەدالەتخوازانەن. نووسلەرانى دىكە، وەكو سارا روودیک و . ی . ب ئەشتاین لەسەر ئەو باوەرەن كە ژنان لـ ه پلـ مى يەكەمـدا بهرهنگار و. دهستهویهخهی یهروهرده و پاراستنی ژیانی مندلانن؛ لهگهل ئهمهش، بەينچەوانەي گىلىگان، وابىردەكەنەوە كە دۆزىكى ئەوتۆ دەتوانى كاردانەوەپەكى مەزنى لەسەر تۆھەلچوونەودى يۆكھاتەي ژيانى گىشتى ھەبۆت. روودىك و بهتایبهت ئەشىتاین تەسمەر دەكمەن كسە «دایكاننكى خاوەن ئەندنىشە كسە بەرىرسايەتى مندالان و بنەمالەكان رەزامەندى سەرەكى ئەوان يېكدېنى دەتوانن بايەخە گشتىيەكان لە بنەرەتەرە بگۆرن، تەنانەت دەتوانن «دەسەلاتى ئەخلاقى» به دیبینن که له پیناوی سیاسه تی سیلهی روّحم و دلسوّزیدا بیّ». ^{۲۹} نهوانه له سهر ئەو باوەرەن كە ئەم كارە بە شىنوەى گىشتى كارىگەرىيەتى فىراوانى لەسبەر ئەندىشەي سىياسى ھەيە.

ئهم لیدوانه تایبهتییه بووه هوی دوو گورانکاری. یهکهم رینوینی «فیکری دایکانه» بهتوندی بووه جنی نارهزامهندی روانگهی «فهمینیزمی مهدهنی». کتیبی ماری دیتیس لهوانهیه سیستماتیکترین ئاسهوار لهم بوارهدا بی. ئهو ههلویستی سوننهتیتر و به کردهوه ههلویستی فهمینیستی لیبرال پهسند دهکا و رینوینی دهکا که ژنان و پیاوان به شنوهی مهدهنی «دهتوانن دهست بکهن به هاوکاری لهگهل

یه کتر ... و به ناوی تاکه یه کسانه کان به دادوه ری له مه پ کار و گرفته کان ده ست به کار بن که بایه خی هاوبه شیان هه یه . له و بابه تانه و ه که نیگه رانی هاوبه شی نه وان ده ده دا، بیر و را بگز پنه و ه و به شیوه ی هاوئاهه نگ و هاوکاری له گه ل یه کتر هه نگاو هه لگرن . ۲ دیپتس ئه ندیشه ی فه مینیستی لیبرالی کومه لایه تی سه رله نوی به هینیز ده کا و به مه به ستی به رامبه ری ده یه پنینیته ئاراوه و ده رنجام نکولی له جیاوازی ژن و پیاو ده کیا . دووه مین به ره و پیشچوونی هه لوی ستی فیکری دایکانه یه که له لایه ن ئه شتاین و روودیکه و هه لبژیرا، «هه رچه ند که نه پیویستانه له لایه ن گیلیگان» که جارجار ئه مروز که ئه و «به فه مینیزمی پاریزگاری لایه نگری بنه ماله» ناودیر ده که ن گروپه کانی تری بزاقی فه مینیستی له و گروپه ی دوایی به جر ریکی پیویست داوای لیبووردنیان نه کرد، ئه و هیان به ره و تیکی به ره و دوا و به ره و کلیشه دیرینه کان له مه پیوازی ژنان له بابه ت ده و ره گه زییه ته کانه و دوان ده زانن . ۲ دوره ره گه زییه ته کانه و می دوانی به دورانی ده کانه و کلیشه دیرینه کان له مه پیوازی ژنان له بابه ت ده و ره ده که زییه ته کانه و می کانه دی دو ده دو ده دا ده داده ده کانه و می کانه دی ده به به ده ده داده ده در ده کانه دی ده ده ده داده داده ده داده داده ده داده ده داده ده داده د

لهگهل جۆراوجـۆرى و زۆر بـوونى ئەندێشەى فەمىنىيستى ناسـىنى تـەواو و كەمالى ھۆكارەكانى بزووتنەوەى فەمىنىستى دژوارە. لەگەل ئەمەدا، تێگەيشتن و ھەلاواردنى بـرێك نـاوەرۆكى رەسمـى بـەربلاو كـە كاكـلى ھاوبەشـى زۆرتـرى ئەندێشەكانى فەمىنىستى پێكدێنى، ئىمكانى ھەيە. بـەلام وەلام بـەم ناوەرۆكانـەش خۆى بەتەواوى جۆراوجۆرە. ناوەرۆكگەلێك كە لە پاشماوەى ئەم بەشـەدا لەمـەر ئەوانە لێدوان دەكەين بريتين لە: جنس و رەگەزىيەت، جەوھەرى زولم و پێـڕەوى، بابەتى بەرامبەرى جياوازى، تايبەتى بە شێوەى سياسى.

رهگەز و رەگەزايەتى

ئهم بهشه باس له سوننهتیترین بابهتی سروشتی مروّق دهکا، دهربارهی فهمینیزم، سروشتی مروّق پیوهندی لهگهل یهکیک له بابهته سهرهکییهکانی باسی ئیدئولوژی ههیه و لهبهر ئهمه، دهبی به شیوهی ناراستهوخو لهو نزیک بینهوه، زوّرجار گوتراوه که فهمینیزم «ههاگری هیچ روانگهیهکی تایبهتی سهبارهت به سروشتی مروّق نییه». " به پیچهوانهی ئهم خاله، هیندی له نووسهرانی فهمینیست

راپۆرتگەلىكىان لەمەپ سروشتى مرۆف خستووەتەپوو كە لەگەل ئىدئۆلۆيىسەكانى دىكەى وەك لىبرالىزم ھاوبەشى ھەيە. كەسانى دىكە زۆرتىر نىگەرانى مەسسەلەى پىيوەندى نزىكايەتى رەگەزى و رەگەزىيەت لەگەل سروشتى مرۆڤن. لەم بوارەدا بابەتى سروشت و خووى مرۆڤ شاراوە نىيە، بەلام برىك پىچراوەتىرە و تەئكىد لەسەر ئەوە دروارتر دەبى.

مهسهلهی کاره رهگهزهکان و رهگهزایهتی و هکو لیدوانهکان لهمه سروشت و بارهینانه. بابهتی سه رهکی لیر هدا ئه وهیه که ئایا سروشتی ژنان له باری بیولوژیکییه وه دیاریکراوه یان به شیوهی کومه لایه تی فورمی گرتووه. و ه لامی ئاسایی بهم پرسیاره ئه وهیه که رهگهزایهتی به شیوهی کومه لایه تی و دهستکردی دروستکراوه ئیستا ئه وه که کاری رهگهزی کاریکی بیولوژیکییه، رولگهلیکی دیاریکراو بو ژنان دهستنیشانکراوه، ئه و جوّره که ده لیّی ئه و روّلانه به جوّری سروشتی و بیولوژیکی پربه پیستی ئه وان بووه و به بالایان براوه، به لام له راستیدا هیچ کام لهم روّلانه سروشتی نه بوون. ده روونناسی ژنان و پیاوان دهستنیشانیان کردووه، له به رقه همینیزم به ئاگاکردنه و هی ژنان لهم راسته قینه یه.

ئەوانە. لىرەدا رەگەزىيەت بايەخىكى ئەوتۆى نەبوو. عەقل بە رادەي «وزەي باش بوون و باش مانهوه؛ یان به جۆریکی سهرراستتر، وزهی تیگهیشتنی راستهقینه بوو» ۲° ئه و جۆره که ولستۆن کرافت دەيگوت: «کاملبوون و تـهکامولى سروشـتى و توانایی ئیمه بو بهختهو دری دهبی به پیوار دی عهقلی ئیمه بینوری». ^{۲۰} لههر ئەمە، يەكەمىن ئەركى ژن بەدەستەپنانى شعور بوو. لە راستىدا كاملبوونى عەقل له سهرووی ههموو ئهرکهکانهوه بوو؛ چونکه «چۆن ژن دهیتوانی چاوهروان بی که له کارهکاندا هاوبهشی پیبدری مهگهر ئهوهی که بزانی بق دهبی داوینهاک بيم؟» أنه راستيدا زورتر ئامانجي رينوينييه كاني ولستون كرافت، ژان ژاک روسيق بوو. ئەو زۆرجار لە كتێبەكەى خۆيدا ئاماژە بە رۆسۆ دەكا. رۆسۆ لە ئاسەوارى خۆيدا، كتيبى ئىمىل، لەسەر سروشتى رەگەزى ژنان تەئكىدى كردووه. ئەو لەمـەر ينر دوى ينو دند و هۆكارى هەو دسى ژنان بۆ يياوان شى و يەر دى ينداو د. بیّجگەلەمە، رۆسىق لەگەل بەرامبەرى ژنان لە بارى سىسىتەمى سروشتى بنەمالـەو ه دژایهتی کردووه و لهسهر جیاوازی رهگهزی ینی داگرتبوو. ژنان لهبهر سروشتی خۆپان لەببەرچاو و دەمىي گىشتىدا بە جۆرۆكى نەگونجاو دەكەونبەروو. بە بۆچۈونى ولستۇن كرافت ئەم دۆزەي رۆسۆ لەمەر جياوازى رەگەزى داھينانىكى رووخینهر و پرمهترسی بوو.

ولستۆن کرافت هەروەها لەسەر بنەماى بوونى خودايەكى بەھۆش بۆ پشتگرى لە باوەرى خۆى دەربارەى سروشتى مرۆڭ دەست بە رينوينى دەكا. بەكورتى ئەوە كە ئەو دەلى خودايەكى بەھۆش بەپنى كردەوەى خۆى نابى بەشىنك لەتۆرەممەى مرۆڭى بىغ عەقل خوللقاندېن، ريچارد پرايس، رينوينى ديىنى ئەو، گوتبووى ھەموو مرۆڭەكان لە بەرامبەرى خودادا يەكسان و بەرپرسىن، لەبەر ئەمە، چۆن دەكرى ژنان وەلابنرى، بەينى وتەى ولستۆن كرافت:

«بۆچى دەبى سەرچاوەى پى بەرەكەتى حەيات ھەر تەنيا بىق تالىكردنى ژيان ھەوەسىگەل و گەندەلكارى و تواناى فىكركردنەوە بە ئىمە ببەخىشى و واتاگەلىكى لەرى لابەر ئىلھام لەپلە و پايە بە ئىمە بدا؟» °°

ئەم رىنوينىيە، جگە لە ناوەرۆكى خوداناسانەي ئەو، لە ناوەرۆكى جۆراوجۆرى جان ستوارت میلدا رهنگدانه وهی بووه. سروشتی رهگهزی ژنان مهکر و فیلی كۆمەلايەتىيە. مىل دەلى: «مىن ئەوە رەت دەكەمەوە كە ھەركەس سروشىتى دووجنس بزانی یان بتوانی بزانی ... ئهوهی که ئیستا سروشتی ژن ناودیر دهکری تهواو و کهمال رواله تى و بهرههمى زولمى زۆردارىيه». ٥٦ به بۆچوونى مىل، ئىممه بهتهواوی سهبارهت به بارود فخیک که سروشتی مروقایه تی لهودا فورم دهگری، نەزانىن، لەراستىدا زۆرىنەي پياوان سىەبارەت بە ژنان بەتەواوى ناشارەزان. $^{\circ o}$ میل دہائی؛ ناکری بانین که ژنان کویله تی خویان به شیوهی کاریکی سروشتی قبوول دەكەن. ئەوان بى بەدەست ھىنانى مافى دەنگدان، بەھرەمەندى لە فىركىردن و پهروهرده و شتگهلی دیکه خهبات و چالاکی دهکهن. ههمیشه نهمه خووی ناپەسىندى پياوانە كە ژنانى لە وەھا ئەسارەتىكدا راگرتووە. ئەگەر ژنان بتوانن گەشە و پیشکەوتنیان بین، ئیتر هیچ بواریک بق به کەمزانینترى ئەوان لـه ئـارادا نامیننی. به برچوونی میل، بهم جوره ئازادی ژنان ههر تهنیا پیوهندی به ماوهی زەمانەرە ھەيە. ھەر ئەر جۆرە كە كۆپلەكان، نۆكەرەكان و رەشىيىستەكان ئازاد بوون ژنانیش ئازاد دەبن. به وتهی ئهو «بهم جۆره پیرهوی و ئالقەلەگویی كۆمەلايەتى ژنان راستىيەكە جيا لە ريخراوگەلى كۆمەلايەتى نوييە».^٥

بهپنی نووسراوه سهرهتاکانی مارکسیستی سروشتهکانی ژنان و پیاوان له ژیر کاریگهری که ش و ههوای مینژوویی و ئابووریدا فورم دهگری، ئهگهرچی که شوهه وای تایبه تی ده توانی رو لگه لیکی جیاواز به سهر دوورهگه زدا بسه پینی. ئه و جوره که مارکس و ئینگلس له کتیبی ئیدئولوژی ئه لمانیدا گوتوویانه: «یه که مین به شکردنی کاری نیوان ژنان و پیاوان بو پهروه ردهی مندال ئه نجامی گرتووه». ۵ ئینگلس له نووسراوه کانی دوایی خویدا ئه م باوه پهی به رفراوان کرده وه. به بوچوونی ئه و ریشه ی ژنان و بنه ماله له بارود وخی ئابووری ژیان دایه. هاوسه ریتی و میرد کردن زورینه ی ژنانی له راوه سته ی کویلایه تی ناومالدا راگیر کردووه، پیاو له ده ره وه ی ناومال کار ده کا و هه قده ست و هرده گری و راگیر کردووه، پیاو له ده ره وه ی ناومال کار ده کا و هه قده ست و هرده گری و

خیزانه کهی له ماله وه به کاره وه سه رقاله. به پنی نووسراوه ی ئینگلس: «له بنه ماله دا، پیاو بورژوایه و ژن و پیناسه ی پرۆلیتاریایه». ۱۰

دژواری قسه کردن لهمه پر سروشتی مروّف له روانگهی مارکسیزمه وه، گوپان خوازی ئه وه. به یانی سیفاتی گشتی و گوپان ناپه زیری خووی مروّف له رینوینی مارکسیستدا دژواره. له روانگهی مارکسیزمدا خووی مروّفه کان پایه دار بوو نییه به لکو له گه ل که ش و هه وای مینژوویی ده گوپردری . له م رووه وه فه مینیستی مارکسیستی بنه په تیکی بوچوونی قایم بو ئه م ئیدعایه په یدا ده کا که زور تر سروشتی ره گه زی ای به روایه ی و هه وای مینژوویی و سروشتی ره گه زیانه . نه م کاره پله و پایه به م ئیدعایه ده به خشی که فیل و فه ره وجیک له ئارادا بووه . له لیکدانه و هی کوتایدا ده بی به م ده ره نجامه بگه ین که جیاوازیگه لیکی گرنگ له نیوانی ژنان و پیاواندا بوونی نییه . لانی که م هه در دوو ره گه زده ره گه زده ره و بایه بین نین ، بیگیرن .

بهپیچهوانهی دهرهنجامی بوچوونی ناوبراو، زور له نووسهرانی سهره تایی نیرینهی مارکسیست به روالهت دهوری زوربهی ژنانیان له کاره ناومالییه کاندا قبوول کردووه، فهمینیسته سوسیالیسته کان له کوتایی دهیهی ۱۹۳۰ رهخنه یان لهم روانگه یه دهگرت. دهره نجام، ئه وان لیکدانه و هی خویان ده ربارهی به شکردنی کار، کیشایانه پانتای بنه ماله وه، ئه وان هیندی له لایه نگه لی لیکدانه و هی رادیکالیان قبوول کردووه، واته ئه مه که بیجگه له بارودوخی میروویی و ئابووری، لایه نگه لیکی بیولوژیکی و دهروونیش له سوود و هرگرتن له ژنان بوونی هه یه، ئه و جوره که نووسه ریک بهلگهی هیناوه ته وه، مارکسیزمی سوننه تی به بوچوونیکی مامناوه ندی گهیوه که له و دا «جیاوازییه ناتایبه تییه کانی بیولوژیکی نیروان ژنان و پیاوان به و مانایه که هه رگیز ناتوانری دابه شکردنی رهگه زی کار به شیوه ی ته واو

داهاتووی سروشتی مروّق له فهمینیزمی سوّسیالیستی نویتردا کهم و زوّر بی جیاوازی رهگهز و رهگهزایه تی. ئهمه له راستیدا ناوهروّکی مهنتقی بهلگهی سهرهکی مارکسیستییه. لهبهر ئهمه، ههابراردهی زوّربهی فهمینیسته سوّسیالیسته

نویکان ئهمه یه که «ژن و (پیاو) ئیتر به ناوی بوونه و هریک مامه له یان له گه ل نه کری که له باری کومه لایه تییه و ه فررمی گرتووه و دروستکراوه »^{۱۲} ئه گه ر ته کنو لوژی هه تا ئه و جییه بچیته پیش که ژنان بتوانن له زگ کردن و مندالبوون بی خه یال بن، ئه م پروژه ده چیته سه ر.

زور له پرهنسیپه جوّراوجوّرهکانی رادیکالیزم که له رینیونی رهگهزار رهگهزایه تی لیّبراوانه و به ته واوی که لک و هردهگرن، ههم به توندی ده که و به به به به لاماری رهخنه ی مارکسیسته سوّسیالیسته کان و ههم لیبراله کان. نه و جوّره که نووسه ریک به ناوی کاترین مه کینوون گوتوویه:

رادیکالیزم به سه ر مارکسیزمدا سواره نه و خه و جوّره که مارکسیزم به سه ر ئابووری سیاسی کلاسیکدا سواره: چ ده ره نجامی کوّتایی ئه و و چ ره خنه له و له به راورد له گه ل مارکسیزمدا، پنگه ی ئه ندیشه و شته کان له میتود و له راستی سه و بن که و توون و ئه مه له سه ر مه سه له ی چاو و شعوور و روانگه کردار ریشه ی داکوتاوه . فه مینیزم، له جوولانه و هیه کی دوو لایه ن، مارکسیزم سه راوبن ده کا و ئه و له سه راوبن ده کا و

سۆسىالىزمى ماركسىستى لە تۆژىنەوەى خۆيدا ھەمىشە لەسەر جۆرىك مىتۆد راوەسىتەى كىردووە كە مەكىنوون ئەوەى بە ماترىالىزمى دىالكتىك زانىوە. فەمىنىزمى رەسەن «كە مەبەستى مەكىنوون لىرەدا فەمىنىزمى رادىكالە» بە نۆرەى خۆى، ئاكارگەلىكى زۆر جياواز لە بارى پىكەينانەوە زانيارى بووە كە ئەم خانمە ئەوە بە «تاوتويكردنى كۆى دروسىتكراوەى ماناى ئەزموونى كۆمەلايەتى ژن» وەسف دەكا. أد لەبەر ئەمە دەلى ئەم دوو ئاكارە لە بنەپەتەوە ئاشىتى ھەلىنەگر و

بریک پایهداری دهربارهی مهسه لهی سروشتی مروق و بابه تی رهگه ز و رهه و ره و رهه و ره و ره

یه کسانیان له گهل پیاوان هه یه. به لام راستییه کی گرنگ، واته له شی ئه وان، بووه ته لهمپهر و ئه وانی کیشاوه ته وه ژیر باری کویلایه تییه وه. له ش چاره نووسسازی جه و هه ری راسته قینه ی ژنان نییه، به لکو زور تر ده ربری ئاشکراکردنی میژووی ئه وانه. بووار سه ره رای ئه مه که هو گرییه کی ئه و توی به بزاشی فه مینیستی نییه، زور گه شبینانه له داها تووی ژنان ده روانی، له گهل زور بوونی که ره سه ی له بار بردن، کونترولی کارتیکه رزاین و زور بوون و په ره گرتنی تاکه هاوسه ری، ژنان پله پله به کونترولی کارتیکه رزاین و زور بوون و په ره گرتنی تاکه هاوسه ری، ژنان که لتوورییه کانی پیاوان ده بن دایکایه تی ده سه لاتی خوی به سه رچاره نووسی که لتوورییه کانی پیاوان ده بن دایکایه تی ده سه لاتی خوی به سه رچاره نووسی ژناندا له کیس ده دا. ئه و جوره که بووار ده نووسی: «ئه مه راستییه که هه موو بوونه و مری مروق ایه تین، له راده به دم گرنگتر له گشت تایبه تمه ندییه کانه که بوونه و مری مروق ایه تی له یه کتر جیا ده کات و ه ی ۱۳ بریک له رادیکاله دواکه و تووه کان لیکدانه و می بوواریان بی ناوه روک له زانیاری سه باره تبه ناخی بیاوسالاری و جه و هم کی ده زانن که به سه رژنان دی.

ههلویستی بووار، لیکچوونی لهگهل ههندی له رینوینیگهلی لیبرالی سهرهتایی ههیه (ئهگهرچی له باری قالبی فهلسهفییهوه بهتهواوی جیاوازه، که ههلقولاوه له پیویستی ئهو به فهلسهفهی ئهگزیستانسیالیستی سارتره) باشتره لهگهل یهکیک له رادیکالهکانی سهرهتایی واته خانمی شهولامیت فایرستون بهراورد بکری. فایرستون له کتیبی دیالکتیکی رهگهزایهتی وهکو بووار بهلگه دینیتهوه که پیاوان و زنان بهراستی جیاوازیان زوره بهپنی بوچوونی فایرستون، وهکو بووار به راه به بیانی هاوری لهگهل واژهگهلی بههیزتر، ئهمه بیولوژی ژنان که «چینی رهگهزایهتی» ئهوان دهستنیشان دهکا (فایرستون واژهی نویی «چینی رهگهزی» به ئیلهام له لیکدانهوهی مارکسیستی بهکاربردووه) چینی رهگهزی ریشهی له بنه ئیلهام له لیکدانهوهی مارکسیستی بهکاربردووه) پیاوان دان. جیاوازیگهلیکی بهیوهندی به زاینهوه له باری بیولوژیکییهوه سهر له دابهشکردنی کاری رهگهزی دهردینی. فایرستون تکنولوژیگهلی نوی به هوکاری ئازادی ژنان دهزانی. ئهم دهردینی. فایرستون تکنولوژیگهلی نوی به هوکاری ئازادی ژنان دهزانی. ئهم دهردینی. فایرستون تکنولوژیگهلی نوی به هوکاری ئازادی ژنان دهزانی. ئهم دهردینی. فایرستون تکنولوژیگهلی نوی به هوکاری ئازادی ژنان دهزانی. ئهم دهردینی. فایرستون تکنولوژیگهلی نوی به هوکاری ئازادی ژنان دهزانی. دهستکرد، دهستکرد، دهستکرد،

منداله ئەزموونخانەكان، سیرنتیكی ناومال، ژنان و مندالان له بەندی بیولوژیكی رزگار دەبن. فایرستۆن دەلى به بهرەو پیشچوونی زانستی پزیشكی لهوانهیه ئهمه كه جنین له مندالدانه دەستكردەكانی پیاواندا هەلبگیری و ئیمكانی شیرایی ئهوان پیكدی؛ لهبهر ئهمه، له داهاتوویهكی نزیكدا كه دوو رەگهزایهتی ههم بۆ پیاوان و ژنان یهكسان دەبی رەگهز و رەگهزایهتی واتای ئهمرۆی خوی له دەس دەدا.

بینینه کان و روانگه گه لی ده روونی رادیکالیزم جیّی ئه م قوناخه سه ره تاییه نه یا کرتووه ته وه ، ئامانجیّکی دووره گه زایه تی مومکین بوو دوزیّکی به بایه خ بق چالاکی و خه بات بیّ . به لام ره گه زییه ت سه رچاوه ی مه سه له گه لیّکی زوره که ده بی سه رنجی بدریّتی به تاییسه ت مه سه له ی چه و ساندنه و هی باو کسالارانه و پیاو سالارانه . بیّجگه له ، لایه نگه لیّک له سرو شتی نیرینه بوونی هه یه که بق رادیکاله کانی قیّزه و نه . بی و یّنه مایل بوونی زیاده په وی به تیکه لی ره گه زی ، توند و تیژی و ئاماده بوون بی ده ستدریّژی ره گه زی به لایه نی پیناسه که رو دیاریکه ری نیرینه بوون و پیاو سالاری ده زانن . ۲ ئه و جوّره که رووبین مورگان ده لیّ : «ده ستدریّژی به تاکی ژن دزه کردنی که بو ئه مه که پیاوان به زوّر خوّیان به جیّی هه موو نه ته و دابنین . ۷ رینویّنی کراوه که ژنان نابی له ئاره زووی تیکه لبوون له گه ل ئه م لایه نه بیاوان به زور خوّیان به جیّی هه موو نه ته دابنین . ۷ رینویّنی کراوه که ژنان نابی له ئاره زووی تیکه لبوون له گه ل ئه م لایه نه پیاوانانه له داها تووی دووره گه زایه تید ابن.

بهم جۆره فهمینیسته رادیکالهکان هیورهیور له دوورهگهزایهتیهوه بهرهو رهخنهگرتن له «سروشتی پیاوانه» و شیوهیهک که پیاوان تیدهکوشین رهگهزی میوینه پیناسه بکهن، کیشراون، نهم رهخنه ههم لایه نی نیگهتیقی بوو و ههم لایه نی موسبهت. لایه نی نیگهتیقی ههلگری رهخنه له سروشیتی نیرینه و پیاوانه به شیوهی سهرچاوهی زوربهی گرفته کومهلایهتی، سیاسی و نیونه تهوایه تییهکانه. به بوچوونی ناندرا دووکین، نیرینه بوون خوی له خویدا پیناسهی مهرگ، تونیدوتیژی و ویرانگهرییه. ۱۸ لهم خویندنه و هدا، ژنان ههمیشه قوربانین. خهبهرنامهی پروپاگهندهیی بهرفراوان لهمه و دهستدریژی رهگهزی، جهوهه و و

بینینی ئاسه واری بی بایه خ، خراپ که لک و هرگرتن له ژنان له ژن و میردایه تیدا، به نما و بیچمی ئهم خاله زور بووه، ئهگهرچی دیسان لهم دواییانه دا لهم جوره بینینه لهبهر «بنه مایی کردن»ی سروشتی ژنان ره خنه گیراوه ۲۰ له لایه نی موسبه ته و سروشت و سیفاتی ژنانه له باری ئاکار و مه عنه وییه و ه پله به رزتر ته سه و رکراوه و ده ره نجام به «لیکدانه و هی ژنمه داری» ته واو ده بی.

لیکدانه وه ی ژنداری مومکینه شیوه ی جیاوازی ببی. بریک نووسه ر به لایه نگه لیک که پیشه کی به شی لایه نگه لیک که پیشه کی به شی رازه کان یان لهمپه ره کانی ژیانی ژنان ده درایه قه لهم، وه کو نه ریتی مانگانه ی ژنان «حه یز» هه ستی دایکایه تی و بیری دایکانه.

دواتر «بیری دایکانه» له نووسراوهکانی ئهلشتاین، سارا روودیک و کارول گیلیگان لایه نی پلهبهرزی بهدهستهیناوه، ئهگهرچی بیرمه ندی ئاخر لهسهر کاریگهرییه تی بسیری دایکانه لهسهر ههریمی گشتی ته نگیدی نه کردووه. کاریگهرییه تی روودیک و ئهلشتاین تاوانبارکراون که بینینی لایه نگری بنه ماله ی پاریزگاریان به رز نرخاندووه که ژنان به قار و دهروونی ناومالدا ده باته خواری له لیدوانه کانی دواییدا، رینوینی لهمه پریری دایکانه، له حوکمی شیوازی رهخنه یی به جوری بیری پیاوانه، هه تا راده یه کچزووی ژاری خوی له دهستداوه. به دوزی ژنان بایه خی حه یاتی پی دراوه، به لام ئه وه یان راسته وخو به جینشینی پیاوانه نهزانیوه. ئهگهرچی ئهلشتاین دهلی ئه مسیفاتی پهروه رده ی ژنانه هه رئه و جوره که له بنه ماله دا ره نگده داته وه ده بی له پانتای گشتیشدا رهنگ بداته وه.

نووسهرانی دیکه لهم بینینه به شیّوهی ئامیر و دروشمی کهلتووری رادیکالی سوودیان بردووه؛ ئهو جوّره که جین ئالپریّت دهنووسی:

کهلتووری ژنانه دارژاو لهسه رباشترین و به هیزترین سیفاتیکه که له ژناندا بوونی ههیه، هه رکه بمانه وی دهستپیبکهین و خومان له پلهی ژن پیناسه بکهین، سیفاتی ناوبراو سیفاتیکن که دایکیک له باشترین جوری پیوهندی پهروه ردهیی لهگه ل مندالیک له خوی نیشان ده دا: هاودلی، ههستی ده روونی و به رچاوی، ههستی پشتگری کردن له م و له و، توانایی وه لامی دلوقانانه و عهقلانی.

مری دیلی، بهم فهمینیزمه رادیکاله کهلتوورییه ته نکید ده کا که ژنان و کهلتووری نهوان ههم جیاوازن له گهل پیاوان له باری کهلتوورییه وه لهسهرووی نهوانه وهن. ئهم جیاوازییه له گشت سه بکی ژیان و نهندیشهی ژناندا رهنگ دهداته وه. فهمینیسته پوستمودیزنیسته کان و پهساپیکهاته خواز دهیانه وی له گه ل رووبه پووه خهیالییه کان واژه گهلی زمانناسی وه کنیرینه و میوینه دژایه تی بکهن. سیفاتیک که ئیمه به وانی پهیوه ند ده دهین، رهنگه له راستیدا له لایه نه هه دوو ره گه زهوه قبوول بکرین. بهم شیوه، گشت لیداونه کان رهنگه خهیالیکی پهیوه ندیدار به مانای بهیان بی.

رادیکاله نوییهکانی دیکه، جگه له پوستمودیرنیستهکان، بهدلنیاییهوه دهلین «بیری فهمینیستی» دهبی به شیوهی نوی له شوناسناسی دا لهبه و زانستیه سروشتییه کان به رین و به رفراوان بکریته وه. ئهم لایه نه رادیکالیزم زهمانیک به شنوهی مهکتهبنکی جیاواز به ناوی «فهمینیزمی رادیکالی روانگهیی» هه لبژیراوه و خو ننراو ه ته وه. ٧٤ بۆچوونى روانگه يى و ه کو بۆست موديدرنيزم يان پەساپىكھاتەخوازى، بە واتاگەلى بەرچاو لە زانسىتەكان، عەقلانى و مەنتق لە ئەندىنشەي رۆژاوا ھىرش دەبا. ئەم شىنوە ئەم پرسىيارەي لىن دەكەويتەوە كە ئايا «گشت پرۆژهى وتاریکى مەنتقى و عەقلى و زانستى لەبنەرەتدا نابى بەشىكى پياوانــه بزانری» ۷۰ گوتوویانه که ئهندیشهی پیاوانه و به میتودگهایکی دیاریکراو کار دهکا: بق وینه جیاکردنه و می واتایه کی زیهنی و ماده، خق و که سیکی دیکه، عهقل و ههست. دەرەنجام نووسەراننكى وەكو ئاردىن رايك، كاترىن مەكىنون جودايى و دوورکهوتنه و هه که لهگهل مهیلی پیاوانه به سه ربه خویی به رامبه ری ههیه. ۲۰ به م حالهوه بهپیچهوانهی پۆسىتمودیرنیزم و پهساپیکهاتهخوازی جاریک، بۆچوونی روانگهیی نیسبه تخوازی رهت ده کاته و ه و شوناسناسی بهناوی شوناسناسی ژنانهیی بهرچاوی له پیشتر پیناسه دهکا. له راستیدا هیندی رینوینی دهکهن که کهلتووری روّژئاوا داماوه و به وهها شینوازیکی بیری نوی نیازی ههیه. $^{
m W}$

جەوھەرى زولم و پيرەوى

لیکدانه و هی زولم پیره وی هه مان پلانی رینوینیه یه له به شی پیشووی ئه م فه سله باسیکرا. روانگه ی فه مینیستی لیبرال سه رنجی خوی خستووه ته سه ر عه داله ت، به رامبه رو مافه کان. به بوچوونی ماری ولستون کرافت سه رچاوه ی زولم ئاشکرا بوو. ئه و گوتوویه:

ژنان له ههموو جییه ک... له بارود قخیکی ئاسته نگدا ژیان به سه ر ده به نه چونکه حه قیقه ت بق پاراستنی بی تاوانی و بی ده سه لاتی خقی، له دوای ئه وانه و خقی حه شار داوه و ئه وان وا دروستکراون که خووی خونواندن له به رامبه ر تواناییه کانی خقیاندا و هه ر چه شنه ده سه لاتیک که به ده ستیان هیناوه، بیانبی. هه ر له مندالییه وه ئه وان به وه فیرکراون که جوانی تاقانه چه ک و گورزی ئاسنینی پاشایی ژنه، فام و شعووری ئه و له و زه ی بازنه یی جسمی ئه و دا فقرم ده گری و له نیو رکه ی زیرینی خقیدا بیوچان ده خولیته و ه و ئه و به نده رووگه یه بی فرم ده ده یه ده یه رستی ۲۰۰۰

 سه رچاو می زوالم له سهر ژنان، بیبه شکردنی ئه وان له مافه کان و به تایبه ت مافی خوینده واری و په روه رده ی عه قل بوو.

له کوتاییدا وه ها پهروهردهیه کدهیتوانی کومه لیک له ژنان به به شداربوونیان له کاری پیشه یی و بازرگانی له خو بگری له به رئه مه، ئامانجی کتیبی ولستون کرافت بو قهناعه تکهیاندنی مهنتقی پیاوان بوو که تیبگهن و مافه کانی ژنان پیشکه ش به وان بکهن.

به بۆچوونى جان سىتوارت ميىل ريشەگەلى زولىم لەسسەر ژنان، كۆمەلىپك هۆكارى گەندەل و قيرزەون لـه پياوان دايـه. ميل، وەكـو بينتام، روانگـهى مافـه سروشتىيەكانى رەتدەكردەوە، ئەگەرچى لەگەل مافە ياساپيەكانى ژنان دژاپەتى نهبوو. پیاوان له نهزانییه کی ته واودا کیشه یان له سه رئه و ه بوو که ژنان به پیی سروشت له پیاوان نهویترن. بهم حالهوه، میل وهکو ولستون کرافت دهیگوت: «ئەوەي كە ژنان بەينى سروشت ناتوانن بەريوەي بەرن، بيسوودە كە بى ئەوان قەدەغە بىخ». ^ پياوان بۆ پاساو دانەوەى زولىمى خۆپان ھانىا دەبەنىە بەر داب و نەرىت، بەلام سەلتەنەتى نەگۆرى و كۆيلايەتى رەشىپسىتەكانىش چنگيان ھەر لـەم دۆزە گىر كردبوو. لەبەر ئەمە، ئىمە دەبى لە بەرامبەر وەھا واتاگەلىك و تهسه وراتنكي كشتيدا، به گومان و رهشيين بين. ژنان توانايي خوينده واري و سەر دو پنشبردنى برۆ ژەگەلى ژيانى خۆيان ھەيبە، دىسان سىتوارت مىل بە ر متكردنه و مرنك له ئاستهنگييه پاسايه كان و فيركردني بي ژنبان تيهه لنده چنه و ه تاكو ريكا بق بهرهو ييشجووني مرققايهتي ههموار بي. ئهو جوره كه گوتوويهتي: پرەنسىپىك كە مىزانكردنى پيوەندى كۆمەلگەى ئىستەى نىدوان رەگەزى بە ئەسىتۆپە ـ پىرەوى ياساى رەگەزىك لە رەگەزىكى دىكە ـ خىزى لە خۆيدا نادروسته و ههنووکه پهکیک له لهمیهره سهرهکییه پیشکه و تو و هکانی مرز شایه تی دەدرىتە قەلەم، ئەم پرەنسىپە دەبى جىنى خۆى بدا بە پرەنسىپى تەواو يەكسانى ئه و جۆره که نه رهگهزیک ته واو خاوهن دهسه لات بی و نه رهگهزیکی دیکه بىدەسەلات.^^

مارکس له یه کنک له مقاله سه ره تاییه کانی خویدا به ناو «ده ربارهی مهسه له ی جووله که»، وه کو ستوارت میل، روانگهی مافه سروشتیه کانی به ره تکراوه ده زانی. له گهل ئه مه دا، ئه م کاری بو داپوشینی به رژه وه ندی خاوه نداریتی بورژوایی ده دایه قه له م. زولم ده ستکه و تی بوونی چین و پیوه ندی ئابووری ناخی سیسته می سه رمایه دارییه. ریشه ی له سه ر ژنان، مه نتقی نامر و شانه ی درژی سه رمایه دارییه. بنه ماله، خاوه نداریتی تاییه تی، دابه شکر دنی کار، کار له ناو مال و دو خی ژنان به رهه می که ش و هه وای میژوویی و ئابوورین که به ردی بناخه ی بی عه داله تی یاسایی و سیاسی پیکدینی. ئینگلیز له مه رسه رچاوه ی ها و سه رگیری تاکه او سه ری ده نوووسی:

«ئەمە يەكەم بيچمى بنەمالە بوو كە نەك بەپنى بارودۆخى سروشىتى بەلكو لەسەر بنەماى باروودۆخى ئابوورى، واتە زالبوونى خاوەندارىتى تايبەتى بەسەر خاوەندارىتى رەسەن و سروشتى ھاوبەشىدا بۈو». ⁷¹ بە بۆچوونى ئىنگلىس يەكەم شىۆوەى چەوسانەوە دەكرى لە بنەمالەدا ببينرى، واتە خۆشىگوزەرانى پىاوان بە زولم لەسەر ژنان دابىن دەكىرى. زۆرىنەى ژنان نەك لەبەر عەشىق، بەلكو بە دەلىلى پالپشتى ئابوورى لەگەل پياوان ژنان دەكەن. شەوۋەى بەناوبانگى ئىنگلىس لە ھاوسەرگىرى بورژوايى كە ئەوە ناو دەنى گەندەلكارى ياسايى، ھەر لىدرەوە سەرچاو مەدەگرى. ⁷¹

له روانگهی گهایک له فهمینیسته رادیکالهکان و سوّسیالیسته وه، بنه پهتی شیعووری زولم له واژهی باوکسالاریدا شاراوه ته وه، ئهم واژه «پیّکهاتهی سیاسی جیّی پیشتگری پیاوانه». ^{۱۸} بناخهی ئهم زولمه لهسه ر ژنان له مافه یاساییه کان و کوّمه لگهیان جهبری ئابووریدا نابینی، بهلکو زوّرتر ئه وه به خاوه نی ریشه گهلی ده روونییه کی قوول له ده روونناسی، بیرکردنه و و زمانی پیاوانه دا گومان ده کری، باوکسالاری لهسه ر جوّری کرداری نیّرینه یی داده گری.

لهم رووهوه، ئهم مهیله دهکری به دهروونناسی، زمانناسی و بیولوژیکی بزانری دهکری ئهم شیوه رهفتاره نیرینانه تهواو و کهمال لهگهل رهگهزی بیاوانه

لـه تــهرازوو بخــرێ؛ هــهروهها مومكينــه لــهو ســيفاتهوه هاتبــێ كــه لــه بــارى بۆچوونىيەوە له هەر دوو رەگەز رەنگ بداتەوە.

ليرددا فهمينيسته سۆسياليسته نويكان خۆيان له دۆخىكى نالەباردا دەبيىن. ئەوان لەگەل راقەكردنى باوكسالارى تۆكۆشاون و لـ لايەكـەوە لەسـەر لايـەنى ئابوورى كه لهبارى ميزووييه وه هه لكرى گۆرانكارىيه، سهرپۆش دابنىيىن و له لايـه كى ديكـه وه، لهسـه ركوّمـاكوّى كيّشه گـشتييه كانى راديكالْـى بيولـوزيكى، زمانناسى و دەروونناسى تەئكىد دەكەن. بە بۆچـوونى سۆسىيالىسىتەكان «ئەمـرۆ له پیشبوونی پیاوانه و سهرمایهداری، پیوهندی سهرهکی چارهنووسسازی زولم لهسهر ژنان پێكدێنن». ^ ماركسيزمى سوننهتى «كوێرجنس» ناسراوه، به لام رادیکاله کانیش تووشی تاوانیکی ئەوتۆ بوون و تاوانبار کراون بــه «کـویری $^{\Lambda \gamma}$ میْژوویی». واته ئهمه که له بناخهی میّژووی و ماددی باوکسالاری خافل ماون. ماركسيزمي سوننهتي له شوناسي شينوازهكاني زولميك كه ژنان لهوه ئازار دهبینن، تیکشکا. له راستیدا ئهم زولمه بهر لهسه رمایه داری بوونی بوو و پاش ئەويش ھەر بەردەوامە و دەسىتكەوتى زاينەوە ژنان بنەمالەيە. ماركسىستە سوننهتییه کان له گهل سهرنج و تیرامانی لهراده بهدهر لهسهر پیشهسازی مهزن پیواره له لیکدانه و هی ئهم مهسهله که ژنان کریکاری ناومالن. ناکام مانه و ه (چونکه پرۆلىتاريايان ھەر لە دەروونى پىشەسازىدا دەدى). ئەوان ھەروەھا لەســەرنجدان به بهرژهوهندييه ککه لهم کاره ناوماليه به دهستدی، ناکام بوون.

واکونشیکی زوّر له رادیکالهکان له بهرامبهری ئهم لیکدانهوهدا هه لگری پیشبینییه. زولم لهسهر ژنان له بیولوژی و دهروونناسی پیاوانه دا ریشهی ههیه. هیندی ئهم زولمه به دیاری واتای نیرینه بوون دهزانن که ریشهی له توندوتیژی و دهمشریدا ههیه کومه لیکی دیکه، ریشهی توندوتیژی و زالبوو له زمان، بیر کردنه و و کرداری پیاوانه دهبینن. فهمینیزمی فه رانسه وی سهرنجی خوّی بهم پانتایهی دوایی که دهبیته «داربه دهست و کوته کهه لسوورین» دابوو. ریپ وه یانتایهی دوایی که دهبیته «داربه دهست و کوته کهه لسوورین» دابوو. ریپ وه ی دهروون توّرانه تر، له ئاسه واری نووسه رانیکی وه کو کیت میلت، له سهر ئهم باوه په دهوری رهگه زایه تی له لایهن بنه ماله وه له مندالاندا پهروه رده دهدرین و زوّر جار مه زه به دهوری رهگه زایه تی له لایهن بنه ماله وه له مندالاندا په وان ده به خشی به کاره لانی که م هیوایهی به دیهناوی په سیندتر به ده سینن. له روانگه ی بین و له داها توودا بینینگه لیکی شیاوی په سیندتر به ده سینن. له روانگه ی بین و له داها توودا بینینگه لیکی شیاوی په سیندتر به ده سینز دمانی و ناریگاری، سیشو و و کریستو قا ژنانیش له گه ل په روه رده ی شیوازه کانی زمانی و نووسراوه یی خو ده رمان ده بن.

بهرامبهری و جیاوازی

دۆزى بەرامبەريىش لەسسەرجەم بزاقسەكانى فەمىنىيىستى تەنىنەوەگسەنىكى سەرەكى بەدىھىناوە، بەپىچەوانەى ئەمە كە وەك يەكبوون لە روانگە فەمىنىيىستى لىبرالەوە بايەخىكى زۆر بالاى ھەيە، فەمىنىيىستى ماركسىيىستەكان بە چاوىكى گوماناوييەوە سەيرى دەكەن. برىك لە رادىكالەكانىش لەمەر يەكسانى بەش بە حالىخۆيان گومانگەلىكىان ھەيە و ئەوە بە مىتۆدىك بو گۆرىنى حالەتە ژنانەكانى لە حالەتە پياوانەكاندا دەزانن. ھەلبەتە مومكىنە ئەمە جىياواز يان بەرامبەر بى، بەلام لە ھىندى شويندا فەمىنىسىتەكان بەلگەيان ھىناوەتەوە كە مايىل بە بەرامبەر بوون لەگەل پياو نىن چونكە ژنان بەپنى سروشتى خۆيان پلەبەرزتر لە پياوانن كە دەرەنجام ھىندى لە فەمىنىستە ئەمرىكاييەكانى وەكو بىتى فريدن ئەم رووداوەى دەرەنجام ھىندى لە فەمىنىستە ئەمرىكاييەكانى وەكو بىتى فريدن ئەم رووداوەى بە «تەعەسوبى رەگەزيەت پەرسىتى ژنانە» ناو ناوە، لەبەر ئەمە، مەسسەلەى سەرەكى باوەرى بەرامبەرى و جياوازى سەر لەم پرسىيارە دەردىنىي كە: ئايا

ئامانجی فهمینیزم دهبی یه کسانی مهده نی، سیاسی و کومه لایه تی بی، یان نهمه که ژنان یه کسان بوون له گهل پیاوان رهت ده که نه و له سه ر جیاوازییه کانی خویان پیداگرن؟ له ساله کانی دواییدا مه سه له گهلیکی زور له مه پیاوانه یان ژنانه بوونی «جیاواز» و ئایا نهمه که به راستی شتیک «له بنه پیاوانه یان ژنانه بوونی ههیه، پیش هاتووه؟ بابه تی دوایی له گهل له به رده رچوونی پوست مودیرنیسته کان له گورین و ریفورمی و ته گهلیکی «وه کو ره گهزایه تی» پیوه ندی ههیه.

هۆكار و بەلگەى يەكسانى لە لايەنگرى و پالپىشتى زۆر توندى بالى ليبرالى فەمىنىيزم بەھرەمەنىد بوو. ولىستۆن كرافىت يەكىسانى لەگەل بىنىنى مافە بەرامبەرىيەكان لە ئازادىيە مەدەنىيەكان سەرەكى لۆكى ئەداوە و بەراوردى دەكىرد. ئامانجى ولىستۆن كرافىت بە ھەمان رادەى ئىمتىازى پىاوانەى سەرمايەدارى بوو، واتە مىراتى بووركىن كە ماڧە يەكسانىيەكانى رەتدەكردەوە و لەسەر بوونى پلەبەندى ياسايەكان و سياسىي پۆيى دادەگرت. ئەم خانمە لە بانخەوە بىرى لە ماڧەكانى ژيان، ئازادى، سەربەخۆيى ئابوورى، ڧۆركىدن و بەروەردە و گەيشتن بە پىشەكان دەكىردەوه. ^ بە بۆچوونى ئەو، خودا ئەم ماڧانەى بە شىنوەى يەكسان لە رۆحى كۆماكۆى مرۆۋەكان بە ئەمانەت دايناوە. بە باوەرى ئەو، جگە لە دەسەلاتى جسمى ئاشكرا، جياوازىگەلۆكى زۆر كەم لە نيوانى بادەرى خۇيان بە ھەم، خۇيان بەھية، لە راستىدا دەبى ژنان لە داھاتوودا بتوانى كە ھەم

له کوتایی سه ده ی نوزده هه مدا باوه رگه لی گریبه ست کراو به یه کسانی لیبرالی سه رنجی خوی به سه رداخوازی مافه سیاسییه کاندا بی به ده ستهینانی مافی ده نگدان شوره و کردبوو، جان ستوارت میل له نووسراوه کانی خویدا ده یگوت ئازادی مه زنترین ویستی مرقه هه و تالیک ئه گه و به خت و ئیقبالی دروست کردنی پروژه ی ژیانی خوی نه بی له گه شه کردن دواده که وی ۸۰۰ لانی زورینه ی ئازادی هه لگری لای زورینه ی سوودمه ندی بوو. به بوچونی میل، ئازادی پیویستانه سه ری له یه کسانی ده رده هینا، بسود یا بسود سای

هاوسه رگیری، یاسای خاوه نداریتی، فیر کردن و پهروه رده و مافی رهئی دهبی بق ههمووان یه کسان بی. ۹۰

له سهدهی بیستهمدا فهمینیسته لیبرالهکان بق به دهستهینای بهرامبهری سهرنجیان دابووه مافه خوشگوزهرانییهکانی کوّمهلگه له هیندی شویندا ئهم داخوازییه ههلگر و هینهری زوّربوونی پشتگریکردن له بنهماله و مندالان دهبوو؛ له هیندی ناحیهی دیکهوه دهرفهتگهلی بهرامبهری تهواو له باری فیرکردن و پهروهرده، پیشه، ههقدهس، هاوسهرگهری، خاوهنداریتی، هاوبهشی سیاسی و مهدهنیتی دهگرتهخق. ۱۹ نهم جوّره داخوازیانه له بریتانیا و ئهمریکا له دهیهکانی مهدهنیتی دهگرتهخق. ۱۹ نهم جوّره داخوازیانه ده بریتانیا و نهمریکا له دهیهکانی

مارکسیزم، بهپیچهوانه راستی که لهسه رناوه روّکهکانی یه کسانخوازانه له میر ویی سوّسیالیزمدا ته نکیدی ده کرد، کاتیک بهسه ر بزاقدا زالبوو، یه کسانی هه ر ته نیا به گومانیکی دیکه ی ببور ژوایی زانی مارکسیسته کان یه کسانیش، وه کو عهداله ت و مافه کان، به شیّوه ی بهشیّک له خووی سه رمایه داری لیبرال چاویان لی کرد. به بوّچوونی ئه وان نایه کسانییه کان بیگومان بوونیان بوو و ده بوو له گه ل سیسته می کوّمونیستی له ناو پاک ببنه وه و ریفوّرم ده کران؛ نایه کسانی خوّی له خوّی دا شه ر نییه به لکو هیّمایه کی نه خوّشی قوولتره نایه کسانی لایه نیّک له کوّمه لگه یه که به هوّی خه باتی چینایه تیه وه له به ریه که بالاوبو وه ته وه ، پیگه ی ژنبان که میسته می سه رمایه داریدا مه علوولی کرداری نایه کسانی له گه ل ئه وان نییه . کرداری نایه کسانی له گه ل ئه وان نییه . کرداری نایه کسانی له گه ل ئه وان نییه .

واژهگهلی یاسایی، سیاسی یان کومهلایهتی ههر تهنیا دهتوانن دلخوشکهری گهلیک بن. نهم جوره واژهگهله هیچ گری کویرهیه ناکهنهوه. بهم شیرهیه، ناوهروک و کاکلهی یه کسانی له گهل مارکسیزمی سوننهتی و فهمینیزمی سوسیالیستی نویدا پیشچوونیکی نهوتویان نه کردوه.

به لام له روانگهی رادیکاله کانه وه، ناوه رِوّکی یه کسانی و جیاوازی کاریکی ناوجه رگه و سهره کییه له سهره تادا ناوه رِوّک یه کسانیخوازه کان له ناخی فهمینیزمی رادیکالدا بوونی بوو. بو وینه رینوینییه سهره تایه کان ده رباره ی

دوورهگهزایهتی دارژاو لهسهر شیوهیهک له یه کسانیخوازییه کی سهیر بوو که له هیندی شویندا لهسهر به ره و پیشچوونگه لی ته کنولوژیکی له بیولوژیدا پیی دادهگرت. ره تکردنه وهی دوورهگهزایه تی دوایی، ئه و جوّره که پیشتر گوترا، سهری بینینی رهخنه بی سهباره ت به یه کسانی و ههم به شیوه ی بایه خ و ههم به شیوه ی نامانجی سیاسی، دهرهینا. ئه مه قوناخیکه که جیاوازی ژنان لهگه ل پیاوانیان ده پهرست و ریزیان بو داده نا. به شکردنی نیوان نیرینه کان و میوینه کان له نووسراوه کانی رادیکالدا به «درزی رهگهزی» ناوبانگی ده رکرد. ۲۰

به لیکه و دهلیلگهل و باوه ره کانی وزهی بازنهی روانگهی جیاوازی زور جۆراوجلورن و مندووی پهرهگرتنی ئهوانه له دهیهی ۱۹۹۰ زور پنچاراوه و چەواشە بووە. يەكەمىن دۆزەكان لەمەر جياوازى پيوەندى بە بىرمەندانىكى وەكو کیت میلته وه بووه که جیاوازی نیر مینی به به شیک له چه وسانه وهی پیاوسالارانهی دهزانی. ههتا رادهیه کی به ربالاو ئهم جیاوازیانهی به درق و فیل و دەستكردە روالەتىيەكانى كۆمەلايەتى بۆيان دەروانىن كە دەيويست ژنان لە دەروونى هينىدى لىه دەور و رۆلسەكاندا بەسىتراوە رابگىرى. بىهو بۆنسەوە نووسەرانىكى وەكو شولامىت فايرسىتۇن مەسەلەي جياوازيان شلاشل كوتا. ئەو دەيوپسىت لەگەل ھىننانەونەي بەلگە بۆ بەرۋەوەندى بەرامبەرى دوورەگەزايـەتـى، كاركرده سياسييه كانى جياوازى پاكتاو بكا. بهم حالهوه، له دهيهى ١٩٧٠ جياوازى ههمیسان به حوسن و جهمالهوه سهریههالداوه. له سهرهتادا، بهلای فهمینیسته كەلتوورىيە رادىكالەكانەوە، جياوازى ھاوتەرىب بوو لەگەل بلەبەرزى رەگەزى منوینه، له پیشبوونی ئهخلاقی ژنان، بایهخی خوشکایهتی، هاورهگهزخوازی سیاسی و جیا بوونه وه له پیاوان. ههروهها دهیانگوت ژنان بینینیکی زور جياوازيان سەبارەت بە پياوان لەمەر جسمى خۆيان ھەيـە. توانايى جسمانى بـق پهروهرده کردنی مندالان، بینینی زور پوزهتیف و بالا به ژنان دهبه خشی، ئیستا ئەو ە كە گومان دەكرا كە پياوان خاوەنى سىفاتى نىگەتىقى دەمشرى، پلەبـەرزى و ويرانگەرين. ناوەرۆكى تايبەتى دوايى سەرلەنوى لە لايەن ئىكۆڧەمىنىستەكانەوە

دهستی پذکردووه که ئالفرزیگهلی بهستراوه به پذگهی ژینی بهبایهخه نیگهتیقهکانی پیاوانه و بینینی پیاوان لهمه پسروشت پذکهوه گریبهست دهکهن.

له دهیهی ۱۹۸۰ مایلبوون به جیابوونه وی کهلتووری سدسی له بهرهو ييشچوونيكي نوى وهدهرنا. يهكهم به هني بايهخي كهلتووري و ئهزمووني جیاوازی ژنان، موتالای ئاکادمیک دهربارهی زانین له باری جیاوازی ژنانه یهرهی گرت و ناوی «لیکدانه و می ژنداری» به دهستهینا. جیاوازییه کانی ژنان به مانای شیوازی ژیان و ئەندیشهی جیاواز بوو. ئەم كارە بە گەشەكردنى ریشەگەلى موتالایی و ئەدەبیات لەمەر ژنان، بە كۆتایى گەیشت. دووەم، بە ئەزموونى زیاتر لـ نه هادی پیاوسالارانه، دایکایه تی به تاییه ته نووسراوه کانی ئادرین رایکدا، سەرلەنوى ريزى ليكيراوه. سينيەم، بايەخەكانى جياوازى، بەلام بە تەنيا بىرى دایکانه گهیشته لووتکهی بایهخهکان. لهمهر کهسایهتییهکان و ورهی جیاوازی ژنان له نووسراو هکانی نانسی کودوورو تؤژینهوه و لیکولینهوهیان کرد. ئهوانی دیکه لهسهر ئهم باوهره بوون که ژنان ورهی پهروهردهکردن و ئاشتیخوازانهیان ههیه. كارول گيليگان لەمەر (ئەخلاقى ئاگاليبوون و چاوەديرى) لــه ژنانــدا لــه رووبــهروو بوونهوه لهگهل «ئهخلاقى عهدالهت» له پياوانىدا پهرەى به دۆزەكانى خۆپىدا. ئەو جۆرە كە لە پېشدا گوتمان روودىك و ئەشىتيان باوەريان وابوو كە ئەم بايەخ و بیری دایکانه دهتوانی له پانتای گشتی سیاسهتیشدا زور سوودمهند بی. ئهمه به دۆزى وەجوولە خستنى لىدوانى «فەمىنىزمى لايەنگرى بنەمالە» بە كۆتايى گەيشىت.

کۆتایی دهیه ۱۹۸۰ شاهیدی گهشه کردنی فراوانی دزهی فهمینیزمی فهرانسهوی بوو که بوونی جیاوازی له ژناندا نسبهت به پیاوانی ستایش دهکرد. واتاگهل بهرامبهری و تهنانهت واژهی فهمینیزم به شیوهی هاوکیشی گومان لهگهل ریفورمخوازی بورژوایی کهوتنه بهر شهپولی گومان. فهمینیسته فهرانسهوییهکان ئهگهرچی لهژیر کاریگهری ناوهروکهکانی پیکهاتهشکینی و گومان دهربارهی واتاگهلی بیولوژیکی دوزگهلیکی جیاوازیان بوو، زالبوونی زمانی «کوتهکداری» پیاوانهی رهتدهکردهوه و سهرنجیان دابووه نووسراوهی جیاوازی تاقانهی ژنان و بروایان بوو که دهبی له زمانی ئهو رهمزگوشایی بکری. لهم باوه وهدا جیاوازی

به پنی زمان باسی دهکرا. بابه تی دوایسی له گهل «رهئی روانگهی رادیکال» تنکه لی ههیه که ئه ویش به زهرووره تی بوونی شوناسناسی ژنان و زانست باوه ری ههیه.

لهم دواییانه دا فهمینیسته فه رانسه و ییه کان له سی دیمه نه و جیاوازیان ئاله بیّر کسردووه. یه کسه ، فهمینیسسته بسه زه و قتره کانی پوسست مودیّرنیسست و په ساپیّکها ته خواز له ره خنه گهلی لفه و دوانه ی ره گه زایه تی «نیّر و میّ» خوّیان به لایه نی رووبه روو بوونه و می نه زهر داناوه ۳۰ به جوّریّکی دیکه، رینویّنی گریّدراو به جیاوازی دارژاوه له سه رهیّدی به رامبه ریه سه رهکییه کان که خوّیان پیّویان به ساخت شکیّنی هه یه. مانای «نیّر» و «میّ» ده بی دواکه و توانه دابنریّ.

بنه ماخوازی ساکار ده ربارهی مینی زور راقه گهلیکی مومکینی له مژیکی شاراو ددا نوقم ده کا. دو و دم، رهخنه ی پیو دندیدار، به لام به کرده و دتر د درباره ی ئەندىشەى جىاوازى مەترسى بنەمايى كردنى زمان ئەمەيە كە ئەوانى جارىكىتر ناچار دەبن له بنهمالهوه بهرهو پنگهی «سروشتی»یان دایکانه راوبنرین. لهم مار موره جیاوازی «بۆشایی رهگهزایهتی» بنهماخوازی دهکری ئامیرهکان له جانتای ئاميري پياوسالارانه بخرين. 14 سيهم، جياوازييه واجبه كاني نيوان ژنان و پياوان له جياوازىيەكانى نيوان ژنان خۆيان له بارى تەمەن، نـژاد، چـين، فەرھـەنگ، قه و مسهت، نه ته وه، یله به خشینی رهگه زی و ژن و میردایه تی غافل دهمینی. لهراستیدا ئهم جیاوازیانه مومکینه بهرینتر و بهربالاوتر له ههر چهشنه جیاوازی ئەگەر و گرىمانەكانى رەگەزى بى. كۆشش بۆ راونانى ژنان بۆ ناو دەستەپەك و پیاوان بق دەستەپەكى دىكە، جۆرنك تەواوخوازى و وتارى سەركوتگەرانەيە. لـەم بوار ددا هه رو دها گوتراوه که هیچ سیفه تنکی گشتی و سه ره کی بق ژنان بوونی نىيە. چەرھەرى رەگەزاپەتى راسىتەقىنەي ماددى بە يېكھاتەكانى كۆمەلىگە دهبه خشی له راستیدا سیفاتیک که به بوونه و هری نیر و میوی دهلکین، له لایه که وه هه ر دوو جنس به رداری کارن. بق وینه پیاوانیش دهکری رقحی هاوكارى و ههرهوهز و پهروهردهيان تيدا بخولقي.

ئەھلى بە شىزوەي سىاسى

ناوی ئهم بهشه له لایهنیکه وه گوراوه به دروشمی سهره کی فهمینیستی. دوزه زور ساکاره، ههرچهند که برگه و شهقکراوی زور و فراوانی ههیه. لهسه رئه و هیه که نهوه یه که نهوه ی که نهوه ی که پیشه کی به بهشیک له پیکهاته تایبه تییه کان و گشتی ده زانرا له راستیدا نامیرگه لیکی ناخی نیدئو لوژی کی و ده ستیوه ردان که به رژه وهندی پیاوسالارانه له و دا رهنگده داته وه، به م جوره جیاوازی دیرینه ی «گشتی» و «تایبه تی» کاریکی نوقسانه و هیندی مهسه له گهلی به ته و او مانا سیاسی ده شاریته و ه.

پیگهکانی رهخنه «تاییهتی به شیوهی سیاسی» له ههلویستی فهمینیستی ليبرالدا جنى گرتووه. ليبرالهكان به شنوهى سوننهتى ژيانى تايبهتى تاك، بنهماله و ئابوورى مامه لهى خوسووسيان دەكرد. فەمىنىستە لىبرالەكان بەتابىيەت رووى رەخنەي خۆيان دەكردە دوو ھەرىمى يەكەم. بىق بۆچىوونى فەمىنىستە لىبرالله سەرەتايەكانى وەكو ولستۆن كرافت، فيكرى ئەمـە كـە ژنـان لـە مالـەو م ينگـەى سروشتى خۆپان ھەپە و ئەركى پەكەمى ئەوان لە مالەرەپ، لـ گومـان بـ ولاو ەتر نييه، يهكهم ئهركي ژن هـۆش و بيركردنهوهيه. له راستندا ئهم هـۆش بـيره پیشه کیپه کی مهنتقی پیویسته بو ههر ئهرکیک، تهنانهت دهروونی بنهماله دهدرنته قەلەم. بە وتەي ولستۆن كرافت: «هۆش بە شىروشى سىروشىتى لە كاتىكدا بەسىراورە بيّ به دەسەلاتىكەوە، بېھىز دەبىّ و ناتوانىّ دەسەلاتەكانى خىزى بخاتەگەر. لـەو رووهوه هاوسهری فرمانیهر دهیی به دایکیکی تهمیهل و تهوهزهل». ۹۰ مهیهستی ئەمە كە سىروشتى رەگەزى ژن ناوەندى سىروشتى و تايبەتىيە يان ئەمە كە بنەمالە ههوای تایبهتییه له روانگهی ولستونهوه بیبایهخ و نادروست بوو. تهواوی ویستے، ئەو پیکھینانى وەک وینه كۆمارى مەدەنى بۆ بنەمالە بوو ئەو جۆرە كە بواری فیرکردن و کار فیربوون بو سهرهه لدانی روحی گشتی له هاوو لاتیدا دروست بی نه ک ئهمه که پانتای هه لسوکه و ته کان و دلوقانییه کان و ه ک هه وا و ههوهس مامه لهی لهگهل بکری. پیوهندی نیوان ژن و میرد دهبی زورتر بهپیی شعووری هاوبهش و رفیقایه تی و دوستی بی ههتا جیوبانیکی راخراو بق جان ئەستوات مىل و لانى زۆرترى سونەتى فەمىنىستى لىبرال لە زۆربەي ئەو باو درانهی باسیان لیوه کرا، به شدار بوون. له دهیهی ۱۹۹۰ ئهم بابهته به شیوهی خالیکی گرنگ له کتیبی بتی فریدن، بهناوی راز و رهمزی ژنانهن، هاته ئاراوه، ئهو ئەم شىنوە بەيانەى داھننا كە «مەسئەلەيەك كە ھىچ ناونكى نىيە» ھەتا ئەم راسىتىيە باسبكا كه زور له ژنان خويان له ناو مروكى بنه ماله يه كدا د مبيننه و ه تايب تى و شه خسييه و لهسه رئه و گريمانه يه كه بق رازيبووني ئهوان پيكهاتووه. به لام لهودا دووچاری و هها ئهزموونیکی قوول سهر له بهرد دان و ناهومیدی نار هزامهندی دەبن كە زۆر جار ناتاوون ناويكى شىياوى بىق بدۆزنىەوە، باوەرى فريىدن لىه بنەرەتەرە ئەمەيە كە بەكشتى ژنان لـە بناخـەرە لەگـەل پيـاران لـە بابـەتى پېگـە، مافه کان و دەرفەته کان ھەست بە نابەرامبەرى دەكەن. يېكھاتەي بنەمالەي تايبەتى بەر ژەوەنىدى بىاوكسىالارانەي پىياوان لىه پاراسىتنى ئىەم نىابەرامبەرىيىمى دەشارىتەوە. بەگشتى، رەخنەي لىبرالى لە بابەتى شەخسى ـ سىاسى بى ناسىينى هيندي له مافه کانه که له ژنان دريخ کراوه. ئهم مافانه رهنگه له بنهره تهوه لهگه ل ريفورماتي باسايي، كومه لايه تي، سياسي و فيركردن راست بكرينه وه. ئهم راستكردنه وه بنه ماله كاول ناكا. له راستيدا ليبراله كان هيشتا چاو هروانن كه ژنان دەورىكى چالاكيان لە ژپانى بنەمالەدا بېت، ئەگەرچى چاوەروانىش لـە پپاوان دهکری که سههمی به رامبه ر له کاری ناومال و په روه ردهی مندالدا بگرنه ئهستق. لهبهر ئەمە، ھەر ئەو جۆرە كە ولستۇن كرافتىش باۋەرى بوۋ، بنەماللە ھىشتا دەورى گرنگى سوننەتى بە ئەستۆرە ھەيە. ئەم واتا يەكسانخوازانەترەي بنەماللە تا رادهیه کله لایه نام لایه نگرانی «بیری دایکانه» و «ئه خلاقی چاوه دیری» به تایبه ت فەمىنىستەكانى «لايەنگرى بنەمالـه» تەئكىيد كىراوە، دۆزى نويى فەمىنىستەكانى لايەنگرى بنەمالە ئەمەيە كە ئەم بىرە دايكايەتيانە «لە لايەنى ھەر دوق جنسەوە» که پیشه کی بر بنه ماله چاره نووسساز بوو، دهبی له داهاتوودا بکیشریته پانتای گشتییه وه. نهم کاره شیوه گهلی دیرینی داشی گشتی - تایبه تی به شیوازیکی جیاواز و رهسه ن له ناو دهبا.

فەمىنىسىتە ماركسىسىت و سۆسىيالىسىتەكان مەسەلەي «تابىەتى و سىياسىسى» سە بهشی قەلەمرەوى ئابوورى دەزانن، ئەگەرچى ماركسىزم لـه سـەرەتاوە لەگـەل جودایی ههر چهشنه کاریکی گشتی له تایبهتی دژایهتی بوو. ئهم جیاوازییه به چاوی ئامیری رەشبینانەی ئیدئۆلۆژی لیبرالی سەرمایەداری سەیری دەكرا كە واتای «تایبهتی» له راستیدا به مانای «خاوهنداریتی تایبهتی»یه. به بوچوونی ئىنگلىس بنەماللە لە بارى مىروويىلەرە نەھادىكە لە حالى گۆرىنە. كۆمەلگە پیشوهکان به پنی شیوازه جیاوازه به رهه مهینانی و خاوه ندارییهکان، دارای سيستهميكي جۆراوجۆرى ژن و ميردايهتى وهكو چەندهاوسەرى بوون. بنهمالهى نونی تاکهاوسهری پیاوسالار له پیوهندی عاشقانه بیبهشه و «ئهمه یهکهم بیچمی بنه ماله له سهر بنه مای پیشه سازی ئابووری دارژابوو نه کی پیوه ندی سروشتی، واته لهستهر بنهماى ستهركهوتني خاوهنداريتي تاييبهتي بهستهر خاوهندارنتي سروشتی و رهسهن که خاوهنداریتی هاویهش بی، دارژاو پووه». ۹۷ به کهم دژاپهتی چینایهتی له بنهمالهوه سهریههادا چونکه بنهماله شو تنتک بووه که لهودا «خۆشگوزەرانى كۆمايەك بە نرخى نەھامەتى و سىەركوتكردنى كۆماسەكى دىكلە دابین و دهستهبه ر ده کرا». ۹۸ به بؤچوونی ئینگیلس دواروزی دایمی ژن و میردایه تی بورژوایی گهنده لکاری و قورمساخییه.

ئهگهرچی ئینگلیس بق پاکتاو کردنی زالبوونی پیاو و پیشه ی بهرامبهری ژن، رزگاری ژنانی له لایهن تهلاقه و دهیه پنیته ئاراوه، کهم و زوّر به پهرهسه ندنی ئیزدواجی تاکهاوسه ری و ئیمکانی ئهمه که سروشتی تر ئه وهیه که ژنان به پهروه رده کردنی منداله وه سهرقال بن، باوه ری ههیه. به م شیّوه دیاری دهستی مارکسیستی، دابه شکردنی رهگهزی کار له کارخانه بوو. خانمی ئهلکساندرا کولوّنتای لهگهل ئهم دوّزه تایبه تیبه دا نییه. فهمینیسته سوّسیالیسته کانی دواییش رهخنه یان له مارکسیزم گرت. ئهم رهخنه گرانه گوتوویانه مارکسیزمی سوننه تی ئاشکرای نه کردووه که بوچی بو ژنان سروشتی تر ئه وه بووه که ئهم روّله قبوول ئاشکرای نه کردووه که بوچی بو ژنان سروشتی تر ئه وه بووه که ئهم روّله قبوول

بکهن " بینجگه له مه ، مارکسیزم له ریشه گه لی قوولتری زالبوونی پیاوسالارانه غافل ماوه . شینوه ی زولمیکی دیکه ش بیجگه له خاوه نداریتی تایبه تی و چین ، بوونی ههیه . ئه م زولمه ههم به به رله سه رمایه داری بوونی بووه و ههم دوای ئه ویش . له به رئمه ، مارکسیزم خهیالی ههیه خه ریکی شیکردنه و و کار و ناومالی ژنان بیخ . خهیالی ههیه ئه م پرسیاره بینیته ئاراوه که کار له ماله وه چ سوودیکی ههیه به م جوّره ، زالبوونی پیاوسالارانه جگه له ریشه گه لی ماددی و میروویی ، به م جوّره ، زالبوونی پیاوسالارانه جگه له ریشه گه لی ماددی و میروویی ، رشه گه لی قوولتری له وه میکه له وه پیش پیشبینی ده کرا ، ههیه تی . ژنان له لایه نئم به شمرمایه داری . فه رمانبه ری و پیره وی ژنان له بنه ماله دا به شیک له بناخه ی شهرمایه داری . فه رمانبه ری و پیره وی ژنان له بنه ماله دا به شیک له بناخه ی به رامبه ریان ههیه . «تایبه تی به شیوه ی سیاسی» ریشه گه لیکی قوولی له باری بیولوژیکی ، ده روونناسی ، میژوویی و راسته قینهی ئابووری ههیه . " ئه م تیرامانه سه رنجه له سه ری له لیدوانگه لیکی زور ده رهینا که له مه رمه سه له ی سیکردنه و هی مارکسیستی کارگه لی و هکو کار له کارخانه دره ی کرده نیو شیکردنه و هی نوی »شه و ه . " شه و هکو کار له کارخانه دره ی کرده نیو شیکردنه و می نوی »شه و ه . "

دهرباری رادیکالهکان، مهیل نهمه بوو که رهخنه له پیاوسالاری له ژیانی تایبه تی روانگهگهلی نیدئولوژیکی، دهروونناسی و زمانناسیش دهگریتهبه ر. له راستیدا فهمینیسته رادیکالهکان لهم رهخنه تایبه تی به شیوهی سیاسی زورترین سوودیان برد. ئهوان تیکوشان هه تا مهسهلهی پیاوسالاری لهسهرووی مهسهلهکانی دیکه وه دابنین. ئهوان دهیانه وی سهرجه م بابه تی دهسه لات بگوازانه وه بو ناوه ندی تایبه تی و به شیوهی گشتی باوه ریان به دابه شکاری خوسووسی گشتی نییه. به بوچوونی بریک له رادیکالهکان دهسه لاتی پیاوانه له خوسووسی گشتی نییه. به بوچوونی بریک له رادیکالهکان دهسه لاتی پیاوانه له خوسووسی تایبه تی له سهرانسه ری جیهان و سهرانسه رمیشرو و له که لتووری جراوجوری طبور آله چین آن دهسه دی شوو آله چین آن دهستنی پاگهلی کهام به نهوار آله چین آن دهسدریژی رهگه زی، به چاوی سووک ته ماشا کردن، برینی نه ندامی شهرم، سوو تاندنی ژنان به حیسابی

جادووگەر و تەنانەت زالبوونى يياوان لە يزيشكى ژناندا رەنگىداوەتەوە. بىق وينــه مری دیلی ئهم ئاینانه به رهنگدانه وهی دیکهی زادی - خونازادی پیاوانه دهبینی که بق زالبوو بهسهر ژناندا و گرتنه ژیر کونترولی ئهوان بهدی هاتووه. ۱۰۲ به بۆچۈۈنى ھىندى لە رادىكالەكان كەلتۈۈرى ئىستاى رۆژاۋا و كۆمەلگەكانى دىكە خاوهنی شتیکن که ئهوان به «فاشیزمی رهگهزی» ناودیر کردووه. لهم بارهوه تایبه تی و سیاسی یه کتر له ریشه وه وشک ده کهن. بیرمه ندانی روانگهی رادیکالی ههروهها لهسهر ئهم باوهرهن كه تهنانهت زمان، بيركردنهوهي فيكرى، زانست و فهاسهفهی پیاوانه ههاگر شیوهیه کی ریشهداری قوول و وردبینی له زالبوونی پياوسالارانهيه. بهم چهشنه ئهگهر ژننک تهسهور بکا که کاتنک له تهنيايي خۆيىدا و به شيوه به كي تايبه تى بير ده كاته وه له دهستيوه ردان و ده خاله تى سياسى ئازاده، له بنەرەتەرە بە ھەلە چورە، شوناسناسى پيارسالارانە دەتوانى تەنانەت بەسلەر زۆربەي ئەندىنىشە تايبەتىيلەكانى ئەودا زالىبى. لىرەشىدا جارىكى دىكە رىنوپنى روانگەيى لەگەل فەمىنىستە فەرانسەوبيەكان تتكەلى يەندا دەكا كە دەلى ناۋەر ۆكە ناوبراوهکان «بهتاییهت روویهرووه لفه و دوانهکانی وهک گشتی و تاسهتی» بهسهر زمان و پیکهاتهی نهوسدا زاله. بهتهواوی ناشکرا نبیه که مهمهستی فەمىنىسىتە پۆسىتمودىرنەكان لىەم رىنوىنىيە چىلە جگە لەملە كە دىسان بە رهتکردنه و می رووب و وی نیوان گشتی و تاییه تی دهست پنده کاته و ه. بيجگهلهمه، تاوتوييه كاني پۆستموديرني به جيهاني كردن و گشتي كردن و بنهماسازی ژنان له لایهن فهرههنگهکانه وه بهته واوی به نایه سندی د هزانن.

ئهم جۆره باوه رانه لهمه رتایبه تی به شیوه ی سیاسی زوربه ی فهمینیسته رادیکاله کانی به ره و پیشنیاری خه تتی فیکری توند ره وی جیابوونه وه «ژیانی جیاواز له پیاوان» و کوکردنه وه ی شیوه گهلی مینی به ره و جیاوازی ئهندیشه ی کیشاوه . نهمه به ش به حالی خوی بووه به هاورده ی تومه تگه لیکی زور ناشیرین و ناره وا به سه ربنه ماله او له زور شویندا و هسیه تبو و هلانانی بنه ماله و پیکهینانی شیواز یکی نوینی ژیانی کو و هاوبه شکراوه و کوتایی پیهاتووه .

دەرەنجام

مه به ستى سه رهتا و سه رهكي فه مينيسته ليبراله كان به خشيني مافه تهواو مەدەنىيە دىموكراتىكەكان بە ژنانە. ئەوان داھاتوويەك يېشبېنى دەكمەن كە مافم یاسایه کان، سیاسی و کومه لایه تی و ئابووری ژنان به شیوه ی ته واو و که مال دابین و دهسته به ربکری. لهم داهاتووه دا ژنان له ههموو بواره کاندا له پلهی يەكسان لەگەل پياوان بەرامبەر دەبن. ئەم ئامانجە لەگەل وزەي عەقل و هۆش، بـە قەناعەت گەياندن و چاكسازى ياساى بنەرەتى بە حەقىقەت دەگا. بنەمالە يالىنوراو دەمىنىتەوە، بەلام بىاوان لەودا دەورى يەكسانى لە وەفادارى ئەركەكانى ناومالیان به ئەستۆوە دەبى و ژیانى ژنان به هیچ جۆریک لهگهل بهرەنگاره دەستكردەكانى پەروەردەي مندال بۆشايى تىناكەوى. بەم جۆرە، بنەرەتى بنەمالە پهره و دهوري گرنگي دهبي، به لام له پشتگري مالي و كۆمهلايهتي بق بهرگري کردن له پهرهساندنی ناپهکسانی بههرهمهند دهبی. مایلبوون به رهگهزی در له پیر هندی دامهزراو هیشتا به شیوهی ریبی راستی کومهلگه مامه له له تهکا دەكرىخ. بەم رىزدە فەمىنىزمى لىبرال داھاتوو لەگەل عەدالەتى رەگەزى تەواو پێـشبینی دهکـا. ئەمـه دهکـرێ بـه ئامـانجی «فـهمینیزمی مـهدهنی» بزانـرێ.۱۰۳ بيرمەندانى دايكاپەتى وەكىو ئەشىتاين بە ئەگەرىكى زۆرەوە ئەم وينىه لىبرالـه بسهلمینی، به لام بروایان ههیه که بایه خه کان و ده ربرینی حه ز و مهیلی ژنان دهیی بهشیوهی پهکسان له پانتای گشتیشدا به راستهقینه بگا.

مارکسیزمی سوننهتی خهیالی دهکرد ژنان له پیشه سازییه مهزنه کان ده چنه پال و زه ی کاره وه. به نووسراوه ی ئینگلیس «رزگاری ژنان کاتی مسوّگهر ده بی که ژنان بتوانن له پیواریخی به رفراوانی کومه لگه دا له کاری ته ولیددا به شداری بکه ن و ئه رکه کانی ناومال پیویستی لانی که می سه رنج له لایه ن ئه وانه وه بی». ۱۰۰ ئینگلس هه روه ها له گه ل رزگار بوونی ئاسان و سه ربه خوّی ئابووری ژنانه . خانمی کولونتای له قوناخه سه ره تایه کانی شو رشی رووسییه به رپرسی ده رخستنی پیشنیاره کان و یاساگه لیک ده رباره ی ژنان بوو، به لام دواتر به فه رمانی ستالین هاته کوشتن . بو وینه به رپرسایه تی خزمه تگوزاری له پیوه ندی له گه ل پاک و

خاوینی کۆکردنه و می ماله کان، پهرستاری و ئاگاداری له مندالان، چیشتخانه گشتیه کان و کار له بواری ئیمکانی پیکهینانی کارگه لی ناومالی و هاوبه شی له داهاتو و دا، فیرکردن و پهروه رده ی جهماوه ری به به لاش و له باربردنی مندال له شیوه ی داخوازدا، به ئه ستوی ئه و بوو. ئه و ههروه ها (وه کو ولستون کرافت) بروای بوو که پیوهندی تاکهاوسه ری باشتره هان نه دری و ته نانه ته هه ل بو مولا ای بوو که پیوهندی تاکهاوسه ری باشتره هان نه دری و ته نانه ته هه به ژنان مولا ای کردنی بره خسی چونکه ئه م کاره له بهرامبه رپیاواندا زیانی به ژنان ده گهیاند و (به پیچه وانه ی ولستون کرافت) له سه رئه و باوه ره بوو که گورینی هاوسه ربو سلامه تی و ته ندروستی باشتره. ئه م باوه ره، ئه گهرچی له ده ره وه ی فووسراوه، باسکراوه، به م باوه ره گهییوه که پیوهندی ره گه زی و موخو تونیه تی نووسراوه، باسکراوه، به م باوه ره گهییوه که پیوهندی ره گه زی نابی و وایه و هه رته نیا ده بی رازی بی به بوچوونی کولونتای پیوهندی ره گه زی نابی زور بایه خی پی بدری ؛ له راستیدا باوه ری ئه و وابو و که هه ستی خاوه نداریتی تایبه تی، ره گه زی له حوکمی دوا نیشانه گهلی به رده وامی زیهنییه تی خاوه نداریتی تایبه تی، ده بی له لایه ن ده وله ته و قده غه یکری شه ده بی له لایه ن ده وله ته و قده غه یکری شه ده بی له لایه ن ده وله ته و قده غه یکری شه ده بی له لایه ن ده وله ته و قده غه یکری شه ده بی له لایه ن ده وله ته و قده غه یکری شه ده بی له لایه ن ده وله تی و قده غه یکری شه ده بی به دری به به بی بی به بی بی به بی به

فهمینیسته سۆسیالیسته دواکهوتووهکان، لهگهل بهرفراوانترکردنهوهی روانگهی خویهان دهربارهی چهوسانهوه، وهکو کولوّنتای خوازیاری بهرینکردنهوهی کوّنتروّلی زاینهوه و له دایکبوونی بهلاش، لهباربردن، چاوهدیّری دهرمانی و بیّهداشت بوّ ژنان، ناوهندی چاوهدیّری له مندالان و به رهسمییهت ناسینی کار له ناومال له لایهن دهولهتهوه ببوون. لهگهل بوونی تهمه، لهمه دهوری بنهماله لهم کوّمایهدا ناهاوئاههنگی و ناسازگاری بوونی ههیه. ئاشکرا پیاوان دهبی بهشی گرنگیان له پهروهردهی مندالاندا ههبیّت، ههرچهند باوهرگهلیّک بوونی ههیه (که نیشانهی دزهکردنی رادیکالهکانه) که مایلبوون به رهگهزی در پیویستانه ههموار نادریّته قهلهم، به بوچوونی فهمینیسته سوّسیالیسته نویّیهکان پیویستانه ههموار نادریّته قهلهم، به بوچوونی فهمینیسته سوّسیالیسته نویّیهکان رهگهزایه تی چیّی خوّی به بارودوّخیّک بدا که «ناهاورهگهزخوازی ههمواری ئاسایی دهبی جیّی خوّی به بارودوّخیّک بدا که

فهمینیزمی رادیکالی ههلگری پیشنیارگهلی جۆراوجۆره. بووار به دهسهینانی بهلاش بۆ کۆنترۆلی زاینهوه لهباربردن و کهمتر بایهخدانان بۆ تاکهاوسهری پیی

دادهگرت ههتا چوونی ژنان بق جیهانی فهرههنگیکی به پهکسانگهیو لهگهل پیاوان ساكار و ئاسان بي. لهگهل فايرستون دهچينه جيهانيكي سيبرنتيكي كومونيستهوه که تاکهکانی ئه وله بابهتی کومه لایه تبیه و ه دووره گهزایه تی مامه له یان له ته کا بكرى و ههموو مروقه كان له بارهينان و يهروهرده و چاوه ديرى مندالدا به شدار بن. رادیکاله کانی تر ئهم دووره گهزییهی داهاتوو روت ده که نهونه و مهسه لهی گەورە بە كەلتوورى پياوسالارانە دەزانن. ئەگەرىياوان مەسەلەي سەرەكى بىن، چ ريرهويک دهکري قبوول بکري و بگيريته بهر؟ توندروترين و کهم ژمارترين خەيال باو ەريان بە كوشتاى بەكۆمەلى پياوان ھەيە. لـەو ئاسـتانەدا كـە كـەمتر لـە ههمووان توندروترن، لایهنگری له هاوجنسخوازی ژنانه یان جودایی دوورهگهزی دەكەن. مرى دىل كەلتوورى بىخكەموكورتى جىاوانى و خەيالى ژنانىەي يىشنىيار كردووه. كاركردي واژهي هاوجنسخوازي ژنانه ليرهدا ويكچوونيكي ههيه. ژني هاورهگەز خواز هەمىشە بە كەسىپك دەلىن كە «حاشاكەرى پىناسە قەراردادىيەكان دەربارەي مى بوون» بى . ۱۰۷ ئەگەرچى ھىندى كەس لايەنگريان لە ھاورەگەزبازى ژنانه لهباري رهگهزييهوه كردووه، بهلام زۆرينهي راديكاله پيشنياردهرهكاني ئهم ريرهوه بير له لايهنى سياسيتر و فهلسهفيترى مهسهلهكه دهكهنهوه. ئهگهر ژنان چاوکراوانه سهرنج بدهن به فهرههانگ و ئهزموونی خویان، ئهو کات سىەربەخۇپەكى دىارىكراو لىە پياوسىالارى بەدەسىتدىنن. ئەندىشەي روانگەيىي رادیکالی ئەم خالەی بە واتای شوناسناسىيەكى فەمىنىستى بەربلاوى پىداوە. هەروەها هنندى لە رادىكالەكان گوتووپائە ھەر تەنيا ژنان ھەسىتىكى لـ خۆپوون بهم و بهو دهدهن، ژنان له بهرامبهر دلوّڤانی و ریزگرتن لهم و لهو ههستیارن.

ئه وان نایانهه وی و هه ول ناده ن ئه م و ئه و پیناسه و تاوتوی که ن. بیر وباوه ری هاوره گه زخوازی و جودایی خوازی به دروستکردنی کوّمونگه لیک کوّتایی پیّهاتووه که هه ر ته نیا ژنان ئیزنی ژیان کردنیان له واندا هه یه رادیکاله کان له به رامبه ر واتای پیّوه ندی تاکه ناهاو ده گه زییه کان، یان ته نانه تا بنه ماله دا راوه ستانیان له خوّ نیشان نه داوه . به لام ناها و جنسخوازی نابی بیی به هه مواریک

و وه کو رابردوو نهریتیک بی و بنه ماله واباشه گورانکارییه کی به سهردا بی که چیدی باری قورسی پهروه رده ی مندالان، یان کاری ناومالیان به شانه و ه نهیی.

فهمینیزمی پرستمودیرن و پهساپیکهاتهخواز سهرنجیان زور لهسهر لووتکهی زمانه. دانیگهرانی ئه و له پلهی یه که مدا ساخت شکینی زمانی ئیستایه. زمان چه کیکی به هیزه بو که مکردنه و هه کاردانه و هی ده سه لاتی ژنان مامه له ی له ته کا ئه کری و پیاوسالاری به سه رهمه و هه ریمه کانی فه رهه هنگ و ئه ده بیاتا زال کردووه. بیجگه له مه، فه مینیزمی فه رانسه وی له سه ر شیوازی تاقانه ته ئکید ده کا که ژنان له و دا به شداریان هه یه و ده توانن له داها تو و دا له ئه ده بیات و که لتووری خه یالیدا به شداری بکه ن. گه شبینترینی ئه م تو ژه رانه ده لین ئه گه ر ژنان بتوانن ره مزگوشایه کی ئه و تو بن که رووبه رووه کان و به رهه لسکاره سه ره کییه کان و گومانه به رواله تا لیبراوه کان نیشان بدا، ئه و کات له وانه یه و ینه کانی که لتووری گیمه ده توانن سه راه نیر و می بوون کردووه و ئه وانه به پیکها ته گیرنه و ه نه وانه یه که متر گه شبینیان هه یه خشایان خووی سه ره کی نیر و می بوون کردووه و ئه وانه به پیکها ته گه کیم که متر که شبینیان هه یه کم مینیزم به مانای شتیک زورت له بواری دوایی بین، دژواره.

له نیستادا بهشی ههره زوری رهخنهی چاوکراوانه له فهمینیزم له نیو بزاقی فهمینیستی له ئارادایه. بو وینه ههم سوسیالیسته کان و ههم ریبازه رادیکاله کان رهخنه یان له فهمینیسته لیبراله کان گرتووه. بهلگهیان هیناوه ته وه که له وه ده چی لیبراله کان له پیکهاتهی بنه ماله رازیبن و میتودی لاواز و ناموئه سیر لهمه پیراله کان له پیکهاتهی بنه ماله رازیبن و میتودی لاواز و ناموئه سیر لهمه به بهرامبه ری فیورمی قبوول کردووه و له سهری ده پون. هه روه ها ئه وان له نایه کسانییه ماددییه کان و ریشه داری ناخی سهرمایه داری و پیاوسیالاری و زوربه ی پیویستیه زهرووریتره کانی ژنان غافل ماون. له لایه کی ترهوه، فهمینیسته سوسیالیسته کانه وه فهمینیسته سوسیالیسته کانه و ههمینیسته سوسیالیسته کانه وه نومه تومه تی کویرره گهزییان لیدراوه و به هوی لایه نگری له بوچوونی ناره خنه یی سه باره ته بینگه ی سروشتی ژنان و بنه ماله مه حکووم بوون. ته نانه ت توژه درانی

رادیکال رهخنسه یان لسه فهمینیسته سوسیالیسته کان گرتسوه کسه تووشسی کویررهگهری بوون و چوارچویدوهی ناپیویستی میژوویی و ماتریالیستی بهر نادهن لیبراله کان ئاسایترین هیرش دهبه نه مارکسیسته کان و لهسهر ماتریالیزمی جهزمی ئه وان و دهسبه ردان له بایه خه گرنگه کانی و ه کو ئازادی تاک رهخنه یان ههیه.

دهربارهی رادیکالهکان دهبی بوتری که بهرچاوترین رهخنه لهوان پیشنیارگهلی سهیر و نالایهقی ئهوانه. لیبرالهکان دهلین له حالیکدا که رادیکالهکان لایهنگری هاوجنسخوازی سیاسی ژنان، دوورهگهزایه تی و جیا کردنهوهن، فهمینیزم هیچ کات بهراستی چاوی لیناکری توژهرانی مارکسیست و سوسیالیست رادیکالهکان تاوانبار دهکهن که له بناخه و بنه وتی میژوویی، ئابووری و ماددی پیاوسالاری غافل ماوه و کهوتوونه ته داوی بیولوژیکی گوماناوی و نامیژوویی، یان دهروونناسیخوازییهوه، لیبرالهکانیش رهنگه رادیکالهکان ههر به ههمان ناکامی و عهیب مارکسیزم و سوسیالیزم تاوانبار بکهن تونده به ئازادییه تاکهکان بی بو زور کهس قبوول ناکری.

تویژهرانی پوستمودیرن ویستوویانه ساختی خووی کوته کهه لسوورینه ری ژنان له ههموو بزاقه کانی ئیدئولوژی تیکبشکینن. فهمینیسته لیبراله کان. سوسیالیست و رادیکالیش به فرهبیژیگه لیکی درزدار و چرژاو تاوان بارکراون. پوستمودیرنه کان واتای هه رچهشنه هه لویستیکی بالاتر و لهبهرتر رهت ده که نهوه و شنه گه و شته کانی ئه م توژینه و هبه ته واوی تیکشکاون. له راستیدا فهمینیسته فه رانسه و یه کان نایه ته به رچاو له مهنتی زاتی راویسته تاییه تی فهمینیسته فه رانسه و یه به لگه یه ک بو به ربه ستکردن و راگرتنی کوته که سووران له غریان گهیشتین، هیچ به لگه یه ک بو به ربه ستکردن و راگرتنی کوته که سووران له توژه ریکی و ردبین گوتوویه تی: «نه گه رچی [فهمینیسته کان] له گومانی گشتی پوستمودیرنیستی به پیکهاته به رچاو به هوی نه وانه و هومانی گشتی پوستمودیرنیستی پشتگری ده که ن نایه ته به رچاو به هوی نه وانه و ه گومانیان لیکرا بی. نه وان به لگه کانی خویان ساخ و سه لیم شک ده به ن». ۱۰۰ نه و هی که نیمه لیکرا بی. نه وان به لگه کانی خویان ساخ و سه لیم شک ده به ن». ۱۰۰ نه و هی که نیمه

وهلای دهننین ریشهگهلیکی دیکه له گومان و دوودلییهکانه. ئه و جوّره که تور هری وردبینی دواکه و توویه تی ئه وه ی که ده کری به لانی زوره و هاو هروانی له فهمینیزم بکری، سه رکه و تنیکی به رامبه ر و هاو کیشی دیکه له بواری «بالای گومان، یان لانی که م گومانه که زهمان باوه ری به ئیمه ببیت». کومه لیک له نووسه رانی دواکه و تووی فه مینیست هه سستیان کردو و ه که ریگاکانی پوست مودیر نیزمیش و په ساپیکها ته خوازی له کوتایدا فه مینیزم قه لاچو و له ناو پاک ده که نه و جوّره که یه کیک له نووسه رانی در به یه کینی بوست مودیر نیزم به ته و و و از ه ی به ته و این به ته و این بور و و به مانادا سه خت و در و ار ه که رینی پوست مودیر نیزم روو به مه رگ برانری.

له تاوتوپکردنی بزووتنهوهی فهمینیستی، مهسههههکی ناوهندی سهرنجی بینهر بهرهوخوی رادهکیشی. زور له باوهرهکانی فهمینیزم له دهوری بازنهی پرسپاری ویچوو و بهرامبهری یان جیاوازی دهخولیته وه. کهسانیک که باو هری جیاوازی نیوان نیر و من رهت دهکهنه وه، زورتر و هک نه وانه دهچن که دانی هەقدەس بۆ كار و كارخانه رەت دەكەنـەو، لـه راسـتىدا باوەرىـان وايـه كـه ئـهم کردهوه دهتوانی ژنان بهشیوهی نووسراوهیه کی هه لکهبراو و نهویتر دهربینی یان بریک له دهورگهلی ئهوان بچهسپیننی. به لام کیشهی ئهمه که ههر جیاوازییهک بهشيوهي كۆمەلايەتى يان زمانناسى پېكهاتووه دەتوانى سەر لەم باوەرەش دەرىننى كە ھىچ جياوازىيەكى راستى لە ننوانى ژنان و پياواندا بوونى نىيە. باو دری ناوبراو بق پیاوان و ژنانی ئاسای زور سهرستورهینهره. تهنانهت ئهم یاو در دی فهمینیسته نوییهکان که جیاوازیگهلیکی زور له نیوان ژنان (وه هـهروهها نتوان پیاوان)دا بوونی ههیه، سهرسوورهینهرتره. لهراستیدا زور گوتوویانه ژنان يان پياوان هيچ گەوھەريكى زاتيان نييه. سووربوونى هينىدى له فەمىنيستەكان (همه رادیکال و همه پاریزکار) لهسم مندالبوون و زیموه زوو، دایکایه تی و پەروەردەى مندالان رەنگدانەوەيەكى لىەم خاللە. گرنگە كىه بىزانىن ئىەم روانگە جۆراوجۆرانە لـ تايبەتمەنىدى سىەرەكى گشت بزاقى فەمىنىستى و ئىدئۆلۆژى دەدرىتە قەلەم، دەتوانىن ئاشتى لە خۆ بگرن.

باشی هه شنه

,				
•				
,				
•				
•				
		•		
•				
	•		•	
	v			
	•			
	•			

ئەكولۆژى لە ھاتك و برتكىنى لىدوانە گىشتىيەكانى بىست سالى رابردوودا گەيشتە ترۆپكى خۆى. ئەگەرچى، وەكو ھەموو ئەو ئىدئۆلۆژيانەى كە تاوتويمان كردن، خوازيارىكى لە بنچەى دىرين ھەيە. بەم حالەوە، لىدوانىكى بە راسىتى دەربارەى پىگەكانى بزووتنەوە لە ئارادايە كە زايەلەكانى ئەو ھەنووكە دەيبيىنىن. ئەم لىدوانگەلە لە بەشى داھاتوودا تاوتويى دەكەين.

مەسەلەگەلىكى بە تالووكە دەربارەي وشەي ئەكۆلۈژىزم خۆ بوونيان ھەيە كە له زانیاری و زاتی بزووتنه و هی ئه کولو ژیدا خاوه ن بایه خ و مانای ده روونییه. یه که م ئه و جوره که جاناتان پاریت ده لی وشه ی ئه کولوژیزم شتیکی دلته زین و تاقهت پرووکین له خویدا شک دهبا که هیشتا خووی زانستی و پسپوری کارکردی سهرهتایی و پیناسهی دواروژی ئه و لهگهل خوی به کیش دهکا. جگه له و، لایهنی زانستی ئەزموونىترى واژه، شاپستەپى ئەو بى گەيانىدن و گەيانىدنى ماناى دەروونى و زۆرجار لە ناخەوە تايبەتى و سياسىشى بۆ كەسانىك ئاستەنگ دەكا كه لهم بزاقهدا سهرقالن. دەرەنجام، زۆر لەو كەسانە كـه لەمـەر ئـهم ئىدئۆلۈژىيـه بابهت دەنووسىن، تا رادەپەك بە شىنوەي پنوپسىت ئەوە «ئەندىنشەي سەوز» ناودەنىن. تەنانەت واۋەى «سەوز» يش چەرمە سەرى خۆى ھەيـە. لىهم لىدوانـه تاسه ته، له كه ل كشت به لكه و دهليله ينجه لاو يلووچ و كرى و كوله كانى ئه و، رەنگدانەو ەيەكە لـه گۆرىنى ناو بزاڤ لـه بريتانيا بـه «حـزبى سـهوز» (پێشتر ئەكۆلۆژى). بە يېچەوانەي ئەمە كە خۆم ھۆگرىيەكى زۆرم بە ناوى «سەوز» ھەيە، ئه و هم به ورده ده دهمه وی نه کردو و و که ههمو و بابه ته کان که دهمه وی لیر و دا باسیان بکهم، بوار نادا. ناوی «سهوز» بهتهواوی لهگهل ههندیک له لیدوانه سیاسییه کان (و ههندیک بایه خه پیوهندیداره کان بهوهوه) گریدراوه که به راستی له ئامانجي منهوه دوور. لهم بابهتهوه دهبي بليم لهم بهشه ئيستا نسبهت به بزاڤي ناويراو روانگەيەكى جيا لە سوننەتىم ھەيە.

بزووتنه وه ی نه کولوژ له پانتای گستی له دهیه ی ۱۹۷۰ هاتو وه ته نارا و به رفراوان بو وه ته وه. له به رئه مه ، له رواله تا نه م بزاقه له باری میژو وییه وه پی وه ندی به ده یه کانی کوتایی سه ده ی بیسته مه وه ده بی . هه لبه تزادی مروق له دیرینه وه له سروشتا ته داخولی کردو وه . له گه ل نه مه دا، گه شه ی پیشه سازی له دو وسه ت سالی رابر دو و دا نه م پروژه ی ده ستیوه ردانی تا ناستیکی دل نیگه رانی په رهی پیداوه . خولی دوای ۱۹۶۰ واته دوای جه نگی جیهانی دو وه م له بابه تی گه شه ی پیشه سازی به تایبه ت سه رسوو پهینه ربو وه . نه م جوّره که له یه کیک له گه شه ی پیشه سازی به تایبه ت سه رسوو پهینه ربو وه . نه م جوّره که له یه کیک له ده سه لات ، به رین و قوولی ته داخولاتی مروّق له سیسته می سروشت شاهید یکی شووم له سه ر شفر شگیر ترین گورانکاری بو وه که شعو ور ده توانی ته سه وری بکا» . "به راور د و خیرایی گه شه کردن له ۶۰ سالی رابر دو و راده یه ک بو وه که زوّر بکه س وه ک به ناگا کردنه وه مامه له یه له ده که ن ده که ن ده که س وه ک به ناگا کردنه وه مامه له یه له که له ده که ن

ئەكۆلۆژى لە حوكمى بىنىنىكى زانستى سەرنج بۆيەكىك لـە ساكارترىن، بـەلام گرنگترىن خال كـە كاردانەوەگـەلىكى مـەزنى بـووە، رادەكىتىشى واتـە ئەمـە كـە ئەكۆسفىر يان ژىن مەئوا سىستمىكى بە يەكەوە گرىدراوە. ئەوەى كـە ئىمـە نـاوى دەنىيىن بىگەى ژىن لە راستىدا «سىستمىكە كە ھەموو بوونەوەرى زىندوو و ئـاو و ھەوا و خاك و ژينگەى ئەوانە دەگرىتەخى». ئى بەشىدەيەكىتر، جۆرەكانى مـرۆڭ بەشىيكن لە پىكەاتەى زۆر پىچراوە، جۆرا و جۆر و بەيەكـەوە گرىدراون. ئـەوەى كە لە بارى بىسكردنى بىشەسازىيەوە دەيچىنىن، بە نـاوى ناپايـەدارى ئەكۆسىفىر كە لە بارى بىسكردنى بىشەسازىيەوە دەيچىنىن، بە نـاوى ناپايـەدارى ئەكۆسىفىر تاقانەى ئەكۆلۆژىزمە. بەر لەوەى لەم خالە تىپەرىيىن باشترە بىيسانەوە بـلىن كـﻪ ھۆكارى سەرەكى و بايەخ و زانيارى گىشتى كە لە پىشت ئەكۆلۆژى شاراوەتەوە لە پالېشتى زانستى و بەلگەكانى ئەوەوە سەرچاوە دەگرى نەك ھەلويستى ئەخلاقى يان سىياسى ئەو. ئە لايەكى دىكەوە، ئەكۆلۆژى تايبەتـەن لايـەنى شەخسى ھەيـە يان سىياسى ئەو. ئە لايەكى دىكەوە، ئەكۆلۆژى تايبەتـەن لايـەنى شەخسى ھەيـە ئەق جۆرە كە ئىدئۆلۆژىيەكانى دىكە «بىنجگە لـە فـەمىنىيزم» لـەوە بىنجىرىن. زۆر لـە ئەكۆلۆژىستەكان ئەوەى كە لە ۋيانى رۆژانەى خۆياندا ئەنجامى ئەدەن ـ لە كېرىنى ئەكۆلۆژىستەكان ئەوەى كە لە ۋيانى رۆژانەى خۆياندا ئەنجامى ئەدەن ـ لە كېرىنى

کاغه ره هه تا به نزینی بی سرب گرییان داوه به ئالوزی جیهانه وه که کاردانه و هکانی ئه سه ر له سه ر به رهکانی داهاتو و داده نی آئه م بینینه جیهانییه، تاک، له بابه تیکه و می کهم و زیاد له نیوان ئید توّلوژییه کاندا کاریکی تاقانه یه.

وشهی ئه کۆلۆرى يان مهئوا ناسى له وشهگهلى يۆنانى oikos (به ماناي مال یان ژینگه) و logos (به مانای زانیاری یان زانست به شتیک) تیکه لاو بووه. لهم بابهتهوه ييوهندي نزيك لهگهل واژهي «ئهكونومي economy» (ئابووري) ههيه كه که لکی سه ره کی و سه ره تایی ئه و دهگه ریته و ه بن نه رهستو و که به مانای «راویت ر و مال» ئەوەي بەكاردەھننا. ئەكۆلۆژى لە سەرەتاوە زانستى بوو لەمەر ينوەندى سیستماتیک له نیوان گیاکان و گیانهوهران و پیگهی ژینی ئهوان لیدوانی دهکرد. $^{
m V}$ ئەم زانستە ھەتا ئەمرۆ ئەم سروشتەي خۆي بە ناوى زانستى جياواز ياراستووه که نهک به تهنیا بالی بق ژینگهناسان بهلکو بق فیزیقلقیستهکان، گیانهوهر ناسان، بیرکاری زانان، بیۆلۆژیستهکان، فیزیکزانان، جوگرافیا زانان، ئابووری زانان و پرۆژە داریژەرانى شارى بە كەلكە. ئەم رشىتە لـە سـەرەتاى حـەیاتى خۆيـدا بـە ناوى زانست، مانايەكى دەروونى بەھنزى سەمەر بەخىشى بوو. ئەكۆلۆژىزم لـە سهرتاوه به هوی ئهزموون خوازی بههیز و سوننهتی زانستی خویهوه خووی تايبهتی يهيدا كرد. كاركردی ئاساييتری واژه له باری ئهخلاق، سياسهت و ئابوورى دواتر هيور هيدور لهگهل ميزانكردن و بهرامبهركردني زيرهكانه هاته ئاراوه. تهنانهت له دهیهی ۱۹۹۰ پیوهندییه کی ئالوز و دژوار له نیوان کهسانیک که وهک زانسستیکی پایسه دار له گهل ئسه کولوژی مامه لسه پانده کرد و که سسانتک کسه دەستكەوتەكانى ئەويان بە رادەيەكى يەكجار زۆر لەگەل ئەندىشەي ئەزمورنى و دەستوورى گريبەست دەكرد، بوونى بوو.

پنگەى سەرھەلدانى ئەندىشەى ئەكۆلۆژىكى

ئەو جۆرە كە لە بەشى پیشوودا باسىكرا، لیدوان لەممەر پیگەى سەرھەلدانى ئەكۆلۆژى پیوەندى بە خووى بزاقى حالى حازرەوە دەبىخ. ئەم خالمە ھەميىشە بەتالووكە لە نوسراوەيەكدا كە لەمەر ئەكۆلۆژى دەنووسىرىخ، ئاشكرا نابىخ. برىكى لىم

قولف و بهندهکان له گهنجینهی ئهکولوژیدا بوونیان ههیه که زورکهس حهز دهکهن به دلتهنگییه و ه به لایدا تیپه پن. زوربه ی ئهم قولف و بهندانه که ههندیکیان تا راده یه بی زیانن، پیوهندی دیرینه تری به پیگهی سه رهه لدانی ئهندیشه ی ئهکولوژییه و ه ده بی لهم به شهدا گوتراوه که ئیمه نابی به پهنای ئهم ریشه دیرینانه دا بیدهنگ تیپه پین، چونکه روشنگه ری پیچراوه یی ئهکولوژیکی و بوونی جوراو جوریه که تهنیا به ناودانانیکی جوراوه یه که تهنیا به ناودانانیکی سه رلهنویی «سهور» حاشاهه اگر نیبه.

ئاماژهیه کی کورت به یه که م کار کردی و شه ی «ئه کۆلۆژی» ده که م. ئه م و شه گیانه و هر ناسه و فیلیوو فی ئه لمانی، ئه رنست هاینریش هه کتل له کۆتایی ده یه ی ۱۸۶۰ دا کردوویه ته کار، ^ هه کتل له ئاسه واریخی و ه کو بیچم ناسی گشتیدا ئه م واژه ی به م چه شنه پیناسه ده کا: «زانستی پیوهندی نیوان ئۆرگانیزمه کان و پیگه ی ژینی ئه وان». أ له گه ل ئه مه دا، به لگه گه لیک له مه پیوهندی دوزی هه کتل بوونی هه یه که به تیر و ته سه لی له مه پیدوان ده که ین. به کورتی، سی بابه تی بناخه یی (له ده روونی بزاقی ئه کولوژی) له مه پیم مه سه له ی پیگه کانی سه رهه لدان بوونی هه یه یه یه گه شه کردنیکی نویش له به یانه زانستییه کانی بزاو ته ئه کولوژییه کاندا ده بینانی زادت که دواتر له مه شه دا باسی لیوه ده که ین.

لهسهر یه کهمین توژینه و می پیگه کان ههنده را روین چونکه هی و ه کو ئه و ه له ههمو و ئیدئولوژییه کاندا ههیه، و ئه و ه بریتیه له کوشش بو دوزینه و می شوینی پی بوچوونه کانی ئه کولوژی له سهره تای خولقانی مروّق، و لانی که خوله کانی پارینه سه نگ (چاخی به ردین) نوی سه نگی، کومه لگه لیکی جوراو جور، و ه کو تایه فه سه له کان، بو و به فیکر و زیکری دایمی نووسه رانی ئه کولوژیک. خالی سه ره کی که زورجار، و ته نانه ته زوربه ی لیدوانه کانی ئه م سه رده مه له مه پر تایه فه کانی «سه ره تایی» یان چولگه گه پر و عه شیره تی ده ها ته ئاراوه، ئه مهیه که ئه وان «به شیره ی سروشتی» له باری ئه کولوژیکییه و ه له ئیمه چاو کراوه تر بوون یان هه ن مروّقه سه ره تایه کانی به را به عه سری پیشه سازی) مروّقه سه ره تایه کان رکه هه ند یک ده لین مروّقه کانی به را به عه سری پیشه سازی) هه ستیاری و هه ستی به رپرسایه تی و چاوه دیری زوریان سه باره تبه جیهانی

دەوروبەرى خۆيان بووە. وەھا ھەست پيدەكرى كە مرۆقەكانى بەر لە پيشەسازى يان تايەڧە سەرەتايەكان ريزيان بۆ سروشت داناوە و ھەر تەنيا ئەوەى پيويستيان پيى بووە، لەويان ھەلگرتووە. چ تايەڧەى راوچى و چ ئەوانەى كە خواردەمەنيان كىدەكردەوە و باخەوانەكان، بينىنى جيھان پەرسىتانەى ئەوان، ئەوانى پتر بۆچاوەدىدى كردن لە مىروشت ھانداوە. ھەندىك كەس لىرەدا لەسەر تايڧەكانى بەر لە مەسىچىيەت زۆرتر لە تايەڧەكانى بەر لە پىشەسازى تەئكىد دەكەن. دەم شىيوە، خەلكانى سەرەتايى خاوەنى جۆرىك شعوورى دىرىنى سروشىتى بوون كە ئىمە دەبى سەرلەنوى دايان بىنىنەوە. لەم رووەوە، نووسىراوەى ئەكۆلۈرىكى زۆرجار پېن لە نەقل و پەندگەلىكى لە شەمەنەكان، عارڧەكان. رىبەرانى ھىندى و شىيوە جۆراوجۆرەكانى رىبەرانى ھىندى و شىيوە

لهمه پر نهم جوّره نهندیشه شتیکی گومانلیکراو و شاراو هبوونی ههیه هه رئیدئولو ژبیه که به بواره دا کی شهیه کی ههیه به به لام برافی نه کوّلو ژبیکی لهم دورینه و می ریشه گهلی گشتی خوّی، له سه رئه م خاله زوّرتر لهم و له و ته کییه و ناماژه ده کا. له حالی حازردا نه گهر بمانه و هی به شوور و شه وقی ناپه سند (و ه کو بریک له نانارشیسته کان) له قه و مه سه ره تایه کان و وه رگیرانی دیرو که کانی نه وان نیگه رانیگه لیکی پیگهی ژین و کوّمه لگه خوّمان بدوّرینه و ه له گهل مهترسی رووبه پوو و ده بینه وه . هه روه ها لهم راستییه غافلین که زیّه نییه تی «بکوژ و ببپ» و بی سه رنجدان به پیسکردن ته قینه و می پیگهی ژین به ههمان راده به شیکه له خووه کانی مروّفایه تی سه رده می نوی سه نگ بوو که هه نووکه به شیکه له خووه کانی مروّفایه تی سه رده می نوی سه نگ بوو که هه نووکه به شیک له خووه کانی مروّفایه تی سه رده می نوی سه نگ بوو که هه نووکه به شیک له خوه ماوه ری مروّفایه تی به پیشه سازی فورمی نه گرتووه . له خوله کانی سه ره تایدا، خه ماوه ری مروّفایه کانی ته کنولوژی و پیکهی ژینی کومه لایه تی و نابووری نه وان جه ماسته نگ بوو . به محاله وه ، نه گه ر مروّفه که ی نوی سه نگی ریکای زنجیری یان خه می کینه یان داهینا بیگومان نازادانه سوودیان له وه ده برد . "

دووهم راپورت لهمه پیگهی سه رهه لدانه کان که به به بووه و به به رفراوانی که لکیان لیوه رگیراوه بزووتنه و هی کانی

۱۹۹۰ و ۱۹۷۰ دهزانی و دانیاوه. زور کیهس سیهرهتای شهم رهوهندی زانیاری ئەكۆلۈژىكىيە بە دەيەى ١٩٦٠ دەزانن. ئەو جۆرە كە بىراين توكار دەلىن: «پېگەى راستهقینهی بزووتنه و می سهوز هه ستان و رایه رینه مه زنه کانی کو مه لایه تی و سیاسییه که ولاته یه کگرتو وه کانی ئه مریکا و سه رانسه رجیهانی روژناوای له ماوهی دهیهی ۱۹۹۰ تهنییهوه و گرتیهبهر» ۱۲ ههندیک کهس به سرنک نووسراو ه که لی د هورانسازی ئهم ده په پیه سهرنجیان هه په . په که می ئه وانه کتیبی به هاری خاموش، نووسراوهی راشیل کارسون بوو. نزیک به کوتایی دهیه، کتیبی پل ئەرلىش بە ناوى بۆمى جەماوەر و تراژىدياى چەمنزارەكان، نووسىراوەي گارت هاردین، نهک تهنیا مۆتەکەی رووخاندنی پیگهی ژین بهلکو پیوهندی لهگهل زۆربوونى ترسناكى جەماوەريان ھينا ئاراوه ٢٠ ھينديكى ديكه سـهرەتاى دەيـهى ۱۹۷۰ به قهناعه تگهیینتر دهزانی بهتاییه ت له باری خونیشاندانی بهرفراوانی گشتی به کارهساته کانی و هک ئالۆزى نهوت و راپۆرتگەلیکی زور پر دهنگدانه و هی وهکو راپۆرتى جيهانى ۲۰۰۰ له لايەن دەولەتى جيمى كارتر، راپـۆرتى نـارەسمى ریکخراوهی نهتهوه یه کگهرتووه کان به ناوی ههر تهنیا زهمینیک، راپورتی کلوپی رۆم بە ناوى بەرتەسكى گەشە، راپۆرتى تايبەتى رۆژنامەى ئەكۆلۆژىست بە ناو پلانی مان و مانهوه؛ و راپورتی زور نویتری برونت لهند به ناوی داهاتووی هاوبهشى ئيمه ئاماژه دەكەن. ١٤ ئاستەنگىيەك كە لەم راپۆرتانەدا ئاماژەي پيكراوە و جنی نیگهرانییه سهرنجدان به کهمبوونهوهی بهر فراوانی پنگهی ژبنه. کوتایی دهیهی ۱۹۷۰ همه روهها شاهیدی گهشه کردن و به رینبوونه و هی نویی «حزبه سەوزەكان» بوو كە بە شىنوەي سەركەوتوانە لە خەباتى سىاسىدا بەشىداريان دەكىرد كىه بە ناوبانگترىنى ئەوانە «سىەوزەكانى ئەلىمانى روژئاوا» لە سالى ۱۹۷۹یه. گومانیک لهم راستیپه دا نییه که له دهیهی ۱۹۷۰ دا ههم گهشهی بەرفراوانى نووسىراوە و ئاسەوارى ھەستيار بە مەسەلەگەلى ئەكۆلۆژىكى بوونى بووه و ههم زاینه وه و لیکه و تنه و هی ریک خراوه گهلی به سیاسی بووی سه و ز.

لەمەر بىنىنى دووھەم لەم بابەتەوە كە بزاقى ئەكۆلۆژىكى لىبروانە لە دوو دەيەى رابردوودا خۆى لە سىەفى يەكەمى سىاسەتدا بىنىوەتەوە، دەكرى زۆر

ئاخاوتنى لەسەر بكرى. ئەگەرچى دەبى تەك بدەين بە تەك بىنىنى ھەمورەرە. لهم روانینه سنیهمه دا لایهنگه لنکی ننگه تیف و پوزه تیف بوونی ههیه که ریشه گهلی ئەندىشەكان لە سەدەي ئۆزدەھەمدا ھاوىر دەكا؛ ھەرچەند لەمەر زەمەنى دەقىقى ئەو ھىشىتا لىدانگەلىك بورونى ھەيە. خالىك كە زۆر لە نورسەران، تەنانەت ئەرانەي كەدەنگى خۆيان خستوۋەتە پال راپۆرتەكانى دەيسەى ۱۹۷۰ ۋە و ئەويان قىوول كردووه ئەمەيە كە ئەكۆلۆژىزم تا رادەيەك بەرھەمى خۆنىشاندانى رەخنە لە سوننهتى رۆشىنىيرى ئەوروپايە. ١٠ ئەكۆلۆژىزم بايەخى بالاى عەقل بە چاوى گو مانه وه سهیر دهکا. همه روهها پلهی ناوهندی مروقایه تی له جیهان و نهمه که سروشت بى يابه خه و مرۆ قەكان دەتوانن دەستىتىو دردەن، رەتى دەكات دو لەم خویندنه و ددا، ریبازی ئه کولوژیزم له پهنای به شیک له خونیشاندانی بزاقی رۆمانتىك لە بەرامبەر سەردەمى رۆشىنبىرى لـە سـەرەتاى سـەدى نۆزدەھەمدا رایگرتسووه. لاوازی ئهم رایورته رولیکی گرنگه که عهقلانییهت و زانستی ئەزموونى لە يېناسەي بزاقى ئەكۆلۆژىكى وەفادارى و ئەمەگ ناسى لـ خۆنىشان دهدا. بیجگه لهمه، بیر و باوهری گریدراو و به بهرامبهری جیهانی مروقهکان و جۆرەكان كە لە پانتاگەلى بەرفراوان لە ئەكۆلۆژىدا بوونى ھەپپە، لەگلەل خووى سوننه تخوان، شوین هه لگر و زورجار زنجیره پیتری بزووتنه و می رومانتیک بەراورد ناكا.

ئهگهر له سهدهی نوزدهههمهوه بهرهو دواتر بگهریینهوه و کاریگهرییهتی مالتوسیانیزم و داروینیزم ببینین، لهگهل خالیکی به تهواو مانا جیاواز رووبهروو دهبینهوه، فهلسهفه گهلیک بهرفراوان بوونه ته وه که کوششیان دهکرد بینینی ماتریالیستی و زانستی لهگهل ئهدراکی زاتی و سروشتخوازی دینی و ئهخلاقی به یهکهوهی بچسپینن، به جوریکیتر، سروشت و تهکامول پر له گرنگی مهعنهوی بوون، له لایهک، ئهم جوره فهلسهفانه پیشکهوتگهلیکی زانستی تهکامولی و ئاوا بوونی مهزهه بی ئورتودوکس تریان قبوول دهکرد، له لایه کی دیکهوه، فهلسهفه زانیارییهکانی و هکو ئیده ئالیزمیان به چاویکی له راده بهدهر گومانه و پیهوه بوی دهروانین، مروقه کان پیرهوی یاساگهلی تهکامولی سروشتی بوون، لهم شانویهدا،

گرنگی بنهمایی یان وهک وینهیهک بق تهکامول و سروشت دهچوو. نهم حهز و مهیله ناشکرا له زقربهی نووسهراندا دهبینین که بهر لهمه لهمه پهوانه وه دواوین. پتر کروپوتکین، ل. ت. هابهاوس، ج. نا. هابسون و هیربیرت سپینسین. له نهبوونی خودا، یان خودایان «سروشت» و رینوینییه بنه پهتهکانی ههستی ناسانهی ئهو گرنگییه کی بالای ههیه. زانستییه کان مومکینه چ چاو کراوانه و چ چاونه کراوانه ئهم وینه گهل و پیکهاته بنه پهتیان دابینن و وه کو خهرمانه ی مانگ له دهوری سهری خقیانی هالینن. تهکامول لایهنی مهعنه وی بهده سهینا. یه کیک له ناشکراترین نموونگهلی نهم کاره له سهده ی بیسته مدا ناسه واری تیلهارت دوو شاردنه ک نموونگهلی نهم کاره له به شه کانی براقی نه کولوژیکی هاوچه رخ کاردانه و هی بوده."

شتیک که لیر ددا جیی سه رنجه ئه و دیه که یه که نووسه رکه واژه ی نویی «ئەكۆلۆژى» كردووەتە كار بەتەواوى بىنىنى سەرەوەي بوو. ئەرنىست ھەكىل كەساپەتىپەكى بەناوبانگ ولە دلى خەلكدا بوو كە ئەندىشەكانى ئەو نەك ھەر تەنيا لهسهر نههاده زانستیپهکان بهلکو لهسهر نههاده ئهدهبی و دینیپهکانی پیش جەنگى جيھانى يەكەم كارىگەرىيەتيان بوو. ئەو بەرھەمى شەيۆلى ماترىالىزمى تەكامول خوازى ئەلمان بوو كە لە دەھەكانى ئاخرى سىەدەي نۆزدەھەمىدا لەژىر كاريگەرىيەتى داروپنيزمدا بوو. ھەكىل لە ئاسەوارى ئاكادمىكى كۆشـارى خـۆي و نووسراوه گشتی فامتری وهک مهتهلی جیهانی ههستی کوششی کرد ههتا تهوحید (مونیزم) فهلسهفهی (داریدراو لهسه حهیات خوازی له رووبه روو لهگهل بیولۆژی، مکانیک) پەرەی پیبدا و دەپخوازى ئەم فەلسەفە لـه ئاخردا بریکاریکی بهمتمانه بی بق دین. ههکیل وهکو هیربیرت سییسید (که له ناخهوه جینی ریزی ئەو بوو) و دواتر ھانرى بەرستۆن، وزەي تەكامول دۆزىنەوە يان جەوھەرى لە دەروونى جيهانى سروشتى ماددى قبوول بوو كه ياساي بنەرەتى ـ كه ئەوەي به «پاسای جهوههر» ناو دهبرد ـ بهسهر ئهودا زاله. ۸۰ ههروهها سیپنسبیر سروشتی به ته کامول گهیشتووی به بی حهیات نه ده زانی. ئه و خودانه ناسی ره تده کرده و ه باوهری به «یه کگروویی وجوود» بوو. به بۆچوونی هه کیل خودا بی کهم و کورتی زاتی زاتی سروشت بوو، یان ئه و جوره که خوی ئهیوت «خودا، به شنوهی ههستییه ک نه و به ری هیزیک له هه ر جییه ک هاوجه و هه ر له گه ل سروشته » ۱٬ له گه ل مه رگی خودایانی دیرین، هه کیل گه ش بینانه ده یگوت «هه تاوی ته وحید و تاقانه بینی راسته قینه ی نیمه ... رووگه ی سه ر سوو رهینه ری سروشت له گه ل کوما جوانییه کانی بی نیمه ی ناشکرا ده کا» به م چه شنه دینی سروشت به گه کری «ئیده ناله کانی مروق و یستانه له خودا، ئازادی و هه تاهه تایی » بوو آهه کیل سروشتی به نورگانیزمیکی تاقانه و یه کگر تو و و هاوکیش ده بینی که مروقه کان به شیک له و ه بوون، نورگانیزمیک که مانا و گرنگی دینی بوو . نه م نورگانیزمه تاقانه خوازی، سروشتی و هاوئاهه نگ، ده رباره ی یه کخستنی کومه لگه و هه روه ها پی بوو .

ئەكۆلۆژىزم لـ ه سـ درەتاى خـ قى لـ دەيـ دى ١٨٧٠دا دۆزگـ دانكى زانستى و تەكامولى يى بوو. ئەم ئەندىشانە زۆر لە مەعنەوپيەتى وردىينى يەكگرتووپى وجوودی و گشت بینانه سازگار ببوون. سروشت خوی پله و پایهیه کی به بایه خ و ئەخلاقى بوو و لەگەل چارەنووسى ئىمە بە شىوەى يەكىك لـ گيانـ ە وران گرىيى خوارد. سروشت ههلگری دهرئهنجام ناسییهکی بهرفراوان بوو که ئیمه به زیانی خومان لنى غافل ما بووين. كەسانىك كە بە موتالاى ئەكۆلۈژىيەوە خەرىك دهبوون و تیده کوشان هاه تا بن خهوشییه کانی هوکاری زانستی رابگرن، ينويستيان بوو ههتا خولنك وهجهسين به موتالاي ميرووي رشتهي خويانهوه سهر قال بن. له سهردهمی هه کیل به دوا، ئه کولوژی گرنگی ئه خلاقی و مهزهه بی بق مروقایه تی به دهست هینا. شیوازیک که لهگهل ئه و بق ریکوپیککردنی كۆمەلگەى خۆ، ئابوورى خۆ و ژيانى تايبەتى خۆمان دەسىتبەكاربووين، خاوەنى ههمان مهنتقی سروشتی و فهرجام ناسانهی سروشت بوو. ئهم روانگه ئیتر به سەرنجى بە تاقانە مرۆڤ رازى نەدەبور بەلكو زۆرتر غەيرەمرۆڤخوازانـە بـوو. بنجگه لهمه، سروشت و «سروشتی» بوون به ستایشی بالا. ژیان کردن به شيوازى سروشتى باشترين ژيان بوو. ئەم باوەرانە كاريگەرىيەكى مەزنيان لەسمەر سمەدەي بىستەم بىنىنمكانى ئىمم سمەبارەت بم ناحىيم گوندەيمكان، پەتىخوازى، سوننەتى خەلكى، مۆسىقاي خەلكى، خواردەمەنى سروشتى، گەشسە و

بالاکردنی گیایی، ئەدەبیاتی رۆڑھـهلاتی، پاشـهکەوتی سروشـتی، تەندروسـتی و تبی هۆمیوپاتی و وهکو ئەمانەی بـوو ـ کۆمەلـیکی بـەرفراوان لـه باوه پهکان کـه لیر ددا بق تاوتوی کردن نابن بهلام گشت ئەوانه بەر له جـهنگی جیهانی یهکـهم لـه ئارادا بوون. '`

لایه نی مهترسیداری کیشهگهلی سه ره وه بو زوربه ی تاکه کان له بزاقی ئه کولوژیکی، دوو به رامبه ر و دوو لایه نه یه که باشکرایه که بینینی ئه کولوژیکی له سه ره تای خویدا جار جار لایه نگرانی نیوان پاریزگاران (به تایبه ت خودا نه نه ناسان) و ناسیونالیسته کان به تایبه ت بزاقه نه ته و هیه کان له سه رانسه رئه و روپا له ده هه کانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ بوویه تی نه مه کاریکی پیروزه که سوسیالیسته نارازییه کان و ئانارشیسته کانیش له ده یه ی ۱۹۷۰ ئه ندامی سه ره کی بزاقی نارازییه کان و ئانارشیسته کانیش له ده یه که روه نامه بوربه جوره و بینی ناشی نامه جوربه جوره ی شاراوه تر کردووه مه سه له لیره دا نه وه یه که زورینه ی که سانیک که له مه ره می شووی کردووه مه سه له لیره دا نه وه یه که زورینه ی که سانیک که له مه ره باوه ری دادیکالیزمی ئانارشیستی یان سوسیالیستی سه وز بوون

مهترسی دووهم شیّوازیکه که نهم دورانهی مهنوا ناسی بهبره و بهرفراوان بوونه ته وه به تایبه ت بینینی نه کوّلوّژیکی توندی زوّر له براقه کانی فاشیستی و نازی، رایشی سییهم به توندی دهربارهی ته کنوّلوّژیا، گازی میّتان و باقی سهرچاوه جیّگره کانی و زه جستوجوّی ده کرد. نه لمانییه کان یه کهم که سانیک بوون که مه سه له ی پاشه که و ته ی سروشتیان له نه وروپادا هیّنا ناراوه و به کرده و ده ده ربارهی نهوه ده ست به کاربوون و پروّژه گهایکی به ربالاویان بو جهنگه لکاری و زیندو و کردنه و هی جهنگه له کان به ربوری میودینامیک و نورگانیکه و مهرمونگه لیکی به راستیبوون و هیملر شهرمانده ری نیس نیّس خوی یه کیّک بو و له دره هه ره که لله ره قه کانی زیندوو دری فه رمانده ری نیّس نیّس خوی یه کیّک بو و له دره هه ره که کله ره قه کانی زیندوو دری

یان بلین (کالبد شکافی) گیانلهبهرانی زیندوو ۲۰ ئهم وردبینییه هوکاری لیدوانه پرجهنجالییهکان له دهروونی بزاقی ئهکولوژی لهمهر بوونی «ئهکوفاشیزم» بووه.

پرچه نجانییه کان نه دهروونی براهی نه دونوری نه مه پر بوونی «نه دوناسیرم» بووه.

بیجگه له نه نه زهریاتی ناوبراو کوشش گلیکیش له نووسرای کومه اناسی و نابووری بو لیدوان له مه پر میژووی بزاقی نه کولوژی به ریوه براوه که هه ندیک له وانه دید و بوچوونگه لی دیرینه ی سه ده ی نوز ده هه م وه بیر دیننه وه. بی وینه لووه و گوید ر له موتالای خویاندا له مه پرگویه ژین پیگه یکان له سیاسه ت، «شه پول گه لیک» له پیوه ندی له گه ل مهسه له کانی نه کولوژی هاویرییان کردووه: له ده یه ی ۱۸۸۰ هه تا له پیوه ندی له گه ل مهسه له کانی نه کولوژی هاویرییان کردووه: له ده یه ی ۱۹۲۰ هه تا باوه پره نکه هه رکام له خوله کانی گه شه کردنی کوتوپ پی باوه پره نکه له خورانه بی که هه رکام له خوله کانی گه شه کردنی کوتوپ پی که وی بویه نوییه کانی که شه کردنی کوتوپ پی که ی ۱۹۷۰ هو کار سه ریان هه اداوه واته له کوتایی خوله کانی په ره گرتن » که می ماددیی که سب و کار سه ریان هه اداوه واته له کوتایی خوله کانی په ره گرتن » که می که سب ماددیی که سب ناید به تی له لایسه نی که وی خوره رانی نابووریی وه به به نایان ده کرد به ده رب پینی نیگه رانی له مه پر خه رجه کان » ی که که که نی بیکاری و رابواردنی کوره ران و هه وه ها له مه پیگه ی «سروشتی » که که که ی پیگه ی ژین و مالیان خویان به وه ده برده به ده رن به ناگا کردنه و مکانی ده رباره ی پیگه ی ژین ها بووه که بتوان سه رنم بده نه به ناگا کردنه و مکانی ده رباره ی پیگه ی ژین ۱۹۰۰ به بووه که بتوان سه رنم بده نه باگا کردنه و مکانی ده رباره ی پیگه ی ژین ۲۰۰ بووه که بتوان سه رنم بده نه باگا کردنه و مکانی ده رباره ی پیگه ی ژین ۲۰۰ بووه که بتوان سه رنم بده نه باگا کردنه و مکانیک ده رباره ی پیگه ی ژین ۲۰۰ بووه که بتوان سه رنم بده نه باگا کردنه و مکانیک ده رباره ی پیگه ی ژین ۲۰۰ به بود به بری به ناگا کردنه و مکانیک ده رباره ی پیگه ی ژین ۲۰۰ بود به به باگا کردنه و مکانیک ده رباره ی پیگه ی ژین ۲۰۰ بود به بی به باگا کردنه و مکانی به بود به بود به به باگا کردنه و مکان به بود با به باگا کردنه و کان و به بی باگا کردنه و کان و به بود با به باگا کردنه و کان و به بود با به باگا کرد به بود با به باگا کرد به بود با با به باگا کرد با به کانی به باگا کرد به بود با به باگا کرد با به کانی بای که بود با با باگا کرد با با باگا کرد با با باگا کرد با با باگا

لیکولهرانی به ناوبانگی کومهلایه تی گوتوویانه که سانیک که نیگهرانی گهلی ئه کولوژیکیان ههیه زوریان ئه ندامی چینیکی کومهلگه ن که له په راویزی پیشه سازیدا و هستاون و هه میشه له به شی خرمه تگوزاری پیشه یی کومهلگه «خویند کاران، ماموستایان، هونه رمه ندان، هونه رپیشه، روّحانی، یاریده ده رانی کومهلایه تی و ...» کار ده که ن بابوورییه کانی پیشه سازی پیشکه و تووگه شه ی به رچاوی ئه م پیشانه ی به شی خزمه تگوزاری ده خه نه روو . به م چه شنه، راگواستنی بایه خه کان به ره و نه کولوژی له گهل و ینه گهلی ئالوگور کردنی پیشه ی ئابوورییه کانی پیشه ساز پیشکه و تو و پیوه ندیان هه یه . هه لبه ته دژایه تی تیکه ل به ته نزی سه ره کی نه و هیه که گهشه ی ئابووری هاو کات له گهل کار دانه و هکانی ژین پیگه یی نه م (نه کولوژی پسته کان گه شه ی ئابووری هاو کات له گهل کار دانه و هکانی ژین پیگه یی نه م (نه کولوژی پسته کان

رهخنه له و دهگرن) پهرهگرتنی به شی خزمه تگوزاری خوشگوزه رانی و فیرکردنیان ئاسان کردووه و ئهم کاره به شبه حالی خوی هوکاری به رفراوانی توانایی چیز بردن و که لک وه رگرتن له پیگهی ژین ده بی که ئهم گهشه کردنه زیانی به وه گهیاندووه. خالی سه رنجراکیش لهم نه زه ریاته کومه لناسی و ئابوورییه ئه وه ویه که ئه وان نیگه رانییه کی ئه وتویان له مه په نه کولوژی خوی ده ری نابری. له روانگهی کومه لناسی ئه کولوژی ئابووری، راگواستنی بایه خه کان و ئه کولوژی خوی له خویدا شتیکی ئه وتو به ئیمه نالین، ئابووری، چین و گورینی پیشه له کومه لگه پیشه مسازییه پیشکه و تو وه کاندایه که ئابووری، چین و گورینی بیشه سازییه پیشکه و تو وه کاندایه که خوه دی راسته قینه ی ئه کولوژیکی ئاشکرا ده کا. ئیمه نالین، ئابووری، چین و گورینی بیشه سازییه پیشکه و تو وه کاندایه که جه و هه ری راسته قینه ی ئاشکرا ده کا.

دەرەنجام، گوتراوه كە دىد و بىنىنى ئىمە لە بابەتى ئەكۆلۆژىكەوە تازەنىن. ئەوانە كوتوپر لە دەيەى ۱۹۷۰ لەگەل موتمانە و باوەرى رادىكالى بىخەوش سەريان ھەلىداوە، بەلكو پىۆەندىيەكى زىركانە و بەھىزىيان لەگەل بىينىگەلىك لەمەر سروشت ھەيانە كە لە ئەندىشەى ئەوروپايدا لە كۆتايى سەدەى نۆزدەھەمدا ھاتوونە ئاراوە. ھەيانە كە لە ئەندىشەى ئەوروپايدا لە كۆتايى سەدەى نۆزدەھەمدا ھاتوونە ئاراوە. ئەم ئەنىشانە بە پىچەوانەى سەركەوتنى بەربلاوى خۆى بە ھۆى كۆسا كۆمەلانى سىياسى جۆراوجۆر لە سەرانسەرى سەدەى بىستەمدا، يەك كەوتنى راستەوخۆى بارودۆخ، تاكەكان و رووداوگەلى دەيەى ۱۹۷۰ بووەتە ھۆ كە سەرنجى بەربلاو بە مەسەلەگەلى ئەكۆلۆژىكى سەرلەنوى ببەخشرى. ئەم كردەوە سەرنجىكى نويىيە بۆ وەلانانى كۆشىشگەلى لايەنگرانى سەرەتا بەربوە بىراوە، بە يېچەوانەى ئەم راستەقىنە كە ئەم بەشە زۆرتر بە دىياردەى دەيەى ۱۹۷۰وە خۆ خەرىك دەكا، تۆرى ئەكۆلۆژىكى بە كردەوە بە چەشىنىك بەربىن بوەتەوە تاكو رىزى بەرفراوانترى دىيد و بىينىنە سىياسىيەكانىش بگرىتە بەر. ئەكۆلۆژى رەنگە شىيوەيەكى نوى لە زانيارى ئىدئۆلۆژىكى بى، بەلام لە عەينى حالدا، شىيوەيەكى پىچراوەيە كە وەكو گىشت ئىدئۆلۆژىيكى بى، بەلام لە عەينى حالدا، شىيوەيەكى پىچراوەيە كە وەكو گىشت ئىدئۆلۆژىيەكان ھەموو جۆرە مەيلگەلىكى در بە يەك دەگرىتەبەر.

جەرھەرى ئەكۆلۆرى

له لیدواندا ئهکولوژی به شیوهی ئیدئولوژییهکی سیاسی، مهسهلهگهلیکی زور له ئارادا ههیه که لهگهل نوی بوونی نسبی ئهم بزاقه پیوهندیان ههیه ئهم بزاقه هیشتا له حالی فورم گیریدایه. یهکهم ئهم مهسهله بوونی ههیه که زور لهو کهسانهی که له ناخی ئهم بزاقهدان لهسهر ئهو باوه پهن که ئهکولوژی ئیدئولوژی نیدئولوژی نیده نییه. ئهکولوژی شتیک بالاتر له ئیدئولوژی زانراوه، دووهم پیوهندی دژوار و ئاستهنگی نیوان ئهکوفیلوزوفی یان فهلسهفهی ئهکولوژیکی هاوچهرخ و ئیدئولوژی سیاسی و بزووتنهوهی به کردهوهی ئهکولوژیکی بوونی ههیه. و سهرهنجام بابهتیکی زور و جوراوجور له دهروونی بزووتنهوهدا له ئارادایه که دابهشکردنی بابهتیکی زور و جوراوجور له دهروونی بزووتنهوهدا له ئارادایه که دابهشکردنی ریبازه فیکرییهکانی ئهکولوژیکی ئاستهنگ دهکا، لهم بهشهدا چاو به سهر ئهم سسی مهسهلهدا دهخشینین و پاشان دهچینه سهر تهبهقهبهندی به کسردهوهی مهسهلهدا دهخشینین و پاشان دهچینه سهر تهبهقهبهندی به کسردهوهی

 فیزیکی بق جیهان کوشهنده ترینن چونکه مهنتقی ئه وانه ده توانی ئیمه بکا به کقیله ی خقیان». ۲۸ به م جقره، ئه رکی ئیمه ئه وه یه که بالاتر له ئیدئولفرژی هه نگاو بنین.

بۆچۈۈنى سەرەۋە ئاشكرا ئىلھام بەخشى زۆربەى تاكەكانى بزووتنەۋەيە. ئەم دىارەيە دەكرى لە زۆربەى ئىدئۆلۆرىيەكاندا ببىنرى، ھەرچەند بى قبوولكردن نابى. ئەمە ئەھرۆمىكى پر بە پىست و ئاشكرايە بىق دامەزرانى راستەقىنەيە، واتە «من باس لە ھەرىمى راستەقىنەى بەرچاو دەكەم، تۆئىيدئۆلۆرىزانىكى». بىي راقەكردنى سەرلەنوىيى باۋەر ورىنوىنىيەكان، زۆرتر ئەۋەى كە ئىمە چاۋەروانى دەكەين لە ئىدئۆلۆرىيەكدا بىدۆزىنەۋە بە رۆشىنى لە ئەكۆلۈرىدا ھەيە. راپۆرتگەلىكى متافىزىكىكى لەمەر جەۋھەرى راستەقىنە، خوۋى مىرۆڤ ورۆلى مرۆڤەكان لە جىھان، تاوتۆيكردنىكى لەمەر ھۆكارى سازندەى باشترىن رىانى مىزىكەلى دل سىاسى، ئابوۋرى و كۆمەلايەتى، و راسىپىرى و ۋەسىيەتەكان ورىنوىنىگەلى دل رازىكەر لەمەر ئەۋەى كە دەبى لەم پانتايانەدا بىتە ئەنجام، بوۋنيان ھەيە. لەرستىدا زۆرتىر لەمەر ئەۋەى كە دەبى لەمەر بەرتىر لايەنگرانى ئەكۆلۆرى بەشىيومى بۇراۋجۆر لەگەل ئىمە بوون، بەم جۆرە، لەم كىتىبەدا دەردەكەۋى، ئەكۆلۆرى ئىدكۆلۆرى

گرفتنکسی دل نیگهرانکسهری دیکسه بسه پیوهندی فهلسهفهی پیگسهی ژیست (ئهکوفیلوزوفی) لهگهل ئیدئولوژی و کردهوهی سیاسی ئهکولوژیهوهگریبست دهکری ئهنسدرو دابسون سسهرنجی داوه تسه خالسه و دلی: «سیاسسه تی ئهکولوژیکی ههر لهو پرهنسیپانهی بواریکی فهلسهفهی ئهو پیروی ناکا». ۲۰ ئهگهر به تاوتویکردنی نووسراوهی ئهکولوژیکی له دوو ده یهی رابردوو خهریکبین لهگهل تایهفهگهلیکی زور و جیاواز رووبه پوو ده بینه وه که ههر کام چالاکی دهکهن و زورجار به شیوه یه کی شاراوه و نهینی له بوونی یهکتر خهبهریان ههیه نهمه ده دربارهی همهمو ئهو ئیدئولوژیانهی که لهمه و به رموتالامان کردن، نائاساییه و لهوانه دا هاوکیشییه کی زورتری نیوان ئهندیشه ی پیچراوه ی فهلسه فی و نهزه ریاتی و درده و هی بوونی ههیه.

بريكي زور له فهلسهفه گهلي ينگهي ژيني و بالاوكسراوهي ينچسراوه و پیشکه و تو وی و هک زانستی داهینانی ژینگه، و ههروهها کتیبگهلی فیرکاری و دەلىلخوازى لەمەر ئەخلاقى پنگەى ژين، و لە لايەكىتر كۆمەلىنكى مەزن لە دىباچەكان، كتىبەكان، ئەنجوومەنەكان و ئەزموونە جۆراوجۆرەكانى ئىدئۆلۆژىكى، ئابوورى، سەردەمى و بە كردەوە بوونيان ھەيە، ھىچ كام لەم مەيلانە ھۆگرىيەك به به کتر نیشان نادهن. دهربارهی فهیلسووفان ئهم کاره سهبهبی تیکه لاویه که له هۆكارگەلتك كه هەلقولاو لەم راستەقتىدن كە فەيلسووفان زۆر دل لەدوا و نیگهرانی کردهوه نین. له دهسدانی ئهم لیکخشانه به نازاره. ۲۰ مهسه لهی زیادی دیکه له پیوهندی لهگهل ئهکولوژی کردهوه خوازتر، دژایهتی دهروونی ئه و له لایهک، له زوربهی نووسراوهی «کارکردی» دوایی مایلبوون بو وهک یهکبینی ئاشكرا (به شيوهي دهرهكي) لهگهل يهكيك له لايهنه ليدوان هورووژينهكاني فەلسەفەي لاينگرى ينگەي ژين ـ ئەكۆلۆ ژيكى قىوول ـ بوونى ھەيـه. ١٦ لىه لايـهكى دىكەو، لە نووسىراوەيەكى وەك ئەو، و لەكارى ئىستا، باوەرە سەرەكىيەكان جىنى كەلىك وەرگىرتنى زۆربەي ئەكۆلۆ ژىسىتەكان، زۆرجار دۆز و رىنوىنىگەلى «مهعقوولانهی مروقایه تی»ن که سهرنجیکی کهمی و له راستیدا درایه تی ناشکرای تەنانەت لەگەل شىرەمى راستەوخۆترى فەلسەفەى يىگەى ژىن ھەيـە. بـە جـۆرىكى، دى، ئەكۆلۆژى ھەر تەنيا لە بوارى ژينى مرۆۋدا جارجار دەكەوپتە پاكانە كردن بۆ خۆى. دواتر دەگەرىنەو ، سەر ئەم خالەو مەسەلەي سىپيەم، ژمارە و زۆرىيــه، لــه حالى حازردا زۆربەي ئەكۆلۆرىستەكان بايەخى زۆرى و جۆراوجۆر لە ئەكۆسفۆر یان قبوول نییه، له بوونی رواله تی ئهوه له خودی ئه کولوژیدا زور ههست به شادی ناکهن. مابلیوونیکی به هیز له بزاقدا له باری بیخه و شبی و نوی بوونی ئەكۆلۈژى و گەندەل نەبوونى ئەو بە ھۆي لىكخىشان لەگەل پلانە كۆنەكان لە ئارادایه. به لام ئاشکرایه که «ههر ئهو جوره که سوسیالیزمهکان و لیبرالیزمیکی زور بوونیان ههیه، ئه کولوژیزمیکی زوریش بوونیان ههیه».^{۳۲} جگه لهمه، ئهم ريبازه جۆراوجۆرانه ئەكۆلۆژىكى يان لە پلانە فىكرىيەكانى دىكەوە سىەرچاوەيان گرتووه یان لهگهل ئهوان تنکه لیان ههیه. تهشهنه ترین و گوماناویترین ریرهو

ئەمەيە كە ئەوەى كە بە ناوى ئەكۆلۆژى بوونى ھەيە. ساكارى يكەنەوە و ھەندىك لە وتارەكانى دىكە فبوول نەكەين. دابەشكردنى و وتارسازى من زۆرتر خالگەلىك دەگرىتەخۆ كە تۆژەرانى دىكە ئەوەيان نەسەلماندووە.

بزووتنه وهی ئه کولو ژیکی چ له باری سیاسی و چ له فهلسه فی خاوه نی دوو مهیلی بهربلاو لهگهل کوکراوهگهلی ناوه ناوهی بهرفراوانه. یهکهم دهچینه سهر و كارى تيپۆلۆژى فەلسەفى: دتوانين لـەرازيكى خەيالىي و زيندەخـەودا ئـەوەي كـە لایهنی «مروقداری» ناودهنری، هاویری بکهین که رینوینی گهلی ههره مهزنی ئەوانە لەسەر ئەمە تەئكىدى ھەيە كە بوونەوەرى مرۆڤايەتى تاقانـە يۆوارېكـە بـۆ ئەوەى كە بە بايەخە و ئەوەى كى دەتوانى بە بايىەخ بى، دەدرىت قەللەم. ٢٠٠ لــه روانگهی ئهم لایهنهوه، بایهخی سروشت ههمیشه خووی ئامیری ههیه، واته جیهانی سروشتی «له وانه گیانهوهران» تهنیا بق مروقهکان و له بهر ئهوانه که کار دەكەن و بايەخى ھەيە يان ھەتا جنيەك كە مرۆڤ بايەخ بۆ ئەوان دادەنى، گرنگى ههیه. ههلبهت لیرهدا سروشت هیشتا دهتوانی بایهخیکی زوری ببیت: دهتوانی سیستمی به ناگا کردنه و هی سه ره تای بن نیمه له باری نزیکبوونه کارهساتی ئەكۆلۆژىكى و يۆگەى ژپىن بىخ؛ ئۆمە يىشتگرى و بەخۆوكا؛ دەتوانىن لەودا ئەزموونگەلىكى بە بايەخ بە ئەنجام بگەينىن؛ دەتوانىن لەودا كردەو، و خۆبارھىنان و خق تاقبکردنهوه یکهین، دهتوانین ستایشی ئهو یکهین و لهودا بحهستینهوه، دهتوانین لهباری دهروونبیهوه لهودا سهرلهنوی گور بگرینهوه و بگهشینهوه و حواني ئەو ھەستى جوانىناسى ئىمە دنەبدا. ٢٠ لەگەل ئەمە، ھەموو ئەم بەخشىشانە و ئیمتیازاتانه لهسهر مهداری مروق دهخولیتهوه و حالهتی ئامیریان بع مروق ههیه، سروشت بی بوونی مروق بیبایه خه.

له كۆتايى دىكەى ئەم زىندەخەوە فەلسەفىيە، لايەنىكى ئەكۆلۆژى قىوول ھەيە. ئەم لايەنە نزىك بە شتىكە كە جارى وايە ئەوە روانگەى «گشت بىين» ناو دەنىن. ناوەندى سەرەكى بايەخ، تاكى مرۆڭ نىيە، بەلكو ئەكۆسفىر بە شىيوەى گشتىيە. لەم رووەوە، ئەم رىبازە لە رووبەروو لەگەل مەكتەبى مرۆڭمەدار مەكتەبى «مەئوا مەدار» مامەلە دەكرى. لىرەدا بايەخ ھەمىشە زاتى گىشت ئەكۆسىفىرە؛ مرۆشەكان

ئهم بایهخهیان به و نه داوه و له به رئهمه. ناتوانن و هکو ئامیّریّک بق ئامانجه کانی مروّق که لک له ئه کوّسفیّر و هربگرن. ئهمه لیّدوان هـوروّژترین لایـه نی فهلسه فهی ئهکوّلوّژیکی یان پیکهی ژینه که ئیلهام بهخشی سهره تایی ئه و ئالدوّ لئوّپوّلد نووسه ری ئهمریکای باکووری له گهل سالنامهی ناوچه ی زیخی خوّی و پاشان ئارن نسی فهیلسووف بوون. آآئهم ریّبازه، له گهل بوونی ئهم راستیه که هیّشتا له حالی فوّرمگیریدایه. حهز و مهیلیّکی زوّر له خوّ دهگری: ته نکیدی ژر، رودمن له سهر حهساسیه تی ئه کوّلوّژیکی. دهوروبه ری نووسراوه سهره تاییه کانی نس که له سهر بایـه خی زاتی جستوجوّی قـوول ته نکید ده کهن، که سانیّک که له سهره نجام که سانیّک که له سهره نجام که سانیّک که له سهره نجام که سانیّک به تاییبه توارویک فاکس که تیّده کوّشین سهرنجی فهلسه فی متافیزیکی نوی و قوولیان به گویّره ی پیّویست به گورینی بناخه یی له فهلسه فی متافیزیکی مروّقدا ببیّت. ۲۳ به محاله و ه، له ههمو و مهیله کاندا مروّقه کان زانیاری ئه کوّلوّژیکی مروّقدا ببیّت. ۲۳ به محاله و ههمو و مهیله کاندا مروّقه کان به شیّوه ی لاینیّک و به شیّک له ئه کوسفیّر سه یر ده کریّن.

له نیوان ئهم کومادا، دهسته یه کی به رفراوانی مامناوه ندی بوونی هه یه که به شکردنی ده ره کی ئه وان ده توانی به سبوودی هه ر دوو مه یل بی. هه لویستی سه ره کی دید و بینینی مامناوه ندی، نه جینی په سندی ئایینی مرو قدارییه ی بی خهوشه و نه ئه کومه داری خالیسه. به شبی هه ره زوری فه لسه فه ی پیگه ی ژینی ئه خلاقی له م ده سته یه دا جیده گری. دوو مه یل و ئاره زووی ده ره کی هه لویستی مامناوه ندی ده کری «به رینخوازی ئه خلاقی» و «گشتیخوازی نارازی» ناو بنری. ۲۸ جیاوازی سه رهه مبه ندی نیوان ئه م دوو ئاره زووه ده ره کییه ئه مه یه که یه که میان زور تر به ئایینی مروقه مداری نزیکی هه یه و دووه میان له م باره و که متر نزیکی هه یه .

له نیوان دهستهی «بهرینخوازانی ئهخلاقی» دا باشترین و ینه کهسایه تیگه لیکی وهک پیتیر سینگریان تام ریگان ههن که باوه ریان به ئازادی و له بهرچاوگرتن مافه کانی گیانه و هران هه یه که ههمیشه به وانه ده لین «ههستخوازی ئهخلاقی». سینگر باوه ری هه یه که «ههست» ناوه ندی بایه خه. ۲۹ گیانه و هران هه ستیان هه یه و

له بهر ئهمه، خاوهنی بایهخن. ئهمه به و مانایه که حهیاتی بی ههست بی بایهخه. ئیمه مهسه لهی بایهخ له نیر گیانلهبهران وا بهربلاو دهکهینه وه چونکه ده توانین به مهنتق ببینین که ئه وانه و زهی ههستیان ههیه. بهم جوّره، گیاکان، بهردهکان یان چهم و رووبارهکان له و تاری لیدوانی ئیمه به دهرن. سینگر ده لی: «درکی ئهم خاله زوّر ئهستهمه که چوّن برینی دره ختی کده توانی بو دره خت گرنگی ببیت ئهگهر بی ههست بی هست بی هست بی ههست بی هه ساله بی بی هه ساله بی هم ساله بی هم ساله بی هم ساله بی هم ساله بی مانان بی بی مانان بی م

لایه نی «گشتی خوازی نارازی» به لگه گه لی نیره ندی له گه ل بایه خدا، له هه ستی تیده ده په رینن و دیگه بینه راده ی واتاگه لی جوراوجور. به جوریکی دیکه، زوربه ی گشتیخوازه نارازییه کان له به رینخوازانی ئه خلاقی توندتر ده رون و بایه خ له سه رووی مروق و گیانه و هرانه و ه داده نین. ئه م لایه نه پیناسه که ر و ناسنامه ی گشتیخوازی نارازییه رهنگه هه ندیکیش بلین «تاقانه گشتیه کان» و ه کو کومه لگه ی بیوتیک بایه خی نییه ' به محاله و ه، ئه م تاقانه گشتیانه هه میشه کیوه کان و رووباره کان له خو ناگرن و روربه ی رینوینییه کان و باوه ره ده روونییه کانی رووباره کان له خو ناگرن و روربه ی رینوینییه کان و باوه ره ده روونییه کانی نووسه ران نارازی فر رمیک له کیشه ی بایه خی زاتین، به لام باره و ، زوربه ی نووسه ران اله وانه ج بردکالیکات، هلمز روستون سوم و پول تایلور، هیشتا ده یانه وی مابه ینی ره خنه ی خویان له گه ل گشتیخوازی موتله قی بیرمه ندانی نام کولوژی کی قوول، و ه کو ئارن نس و وارویک فاکس بیاریزن ۲۰۰

بهر لهوهی که تیپولۆژی سیاسی بگهینینه ئهنجام، بهیانی خالی کوتایی لهمه واتای بایه خی زاتی زهرووره تی ههیه. جیاوازی نیوان ئهکولوّژی قوول و باقی جورهکانی فه لسهفهی پیگهی ژین ئهمهیه که دهستهی یه که م باوه ری زوّر به بایه خی زاتی ههیه. بایه خی زاتی ده کری به شیوهی رواله تی به شیوهی به ههلواسراو به شتیک که خوّی له خوّوه بایه خی ههیه و ههلواسراوهی ئه و وهک ئامیّر نییه پیناسه بکری ^{۲۱} لیره دا به شیوهی زووتیپه رئاماژه به دووخال ده کهین یه کهم باوه ریان کیشه گهلی بایه خی به بوونی نییه . له راستیدا کیشه گهلی بایه خی بوونیان نییه که رووبه روو له گهل یه کدا دوژمنایه تی ده کهن . فهیلسووفانیک ههن که بایه خی زاتی له شته مه وجووده کانی جیهاندا ده بینن که سانیکی دیکه بایه خی

له بارودوخ و چالاكییهكانی شتهكان، بهتایبهت «بارودوخهكاریهكان» ههست پیده کهن که له گهشه کردنی شتیكدا به شیان ههیه. ³³ سییه مه باوه په کاند گریدراو به رینوینییه به بایه خیه کاندا زینده خه وی فه لسه فهی پیگه ی ژین که لک و هرده گیری. ئه وانه ته نیا له په نای ئه کولوژیکی قوولدا ده منینه وه. له راستیدا فه یلسووفانی ئه کولوژیکی قوول، وه کو وارویک فاکس، له ئاسه واری نویتری خویدا رواله ته بیرونه وه به روانه له به رچاو گرتووه. ¹³ له لایه کی دیکه و ئهندیشه ی بایه خی زاتی د توانی له ده روونی ئه خلاقی مروق مه دارانه بکه ویته گهر و له بایه خی زاتی د توانی له ده روونی بوونه و ه رانی جیاواز له سروشت بدوی له مکاره دا له پره نسیه جوّر به جوّره کان هه لویستی فه لسه فی پیگه ی ژینی مامناوه ندی به شیوه ی زور جوّر به جوّر ده کان هه لویستی فه لسه فی پیگه ی ژینی مامناوه ندی به شیوه ی زور جوّر به جوّر ده کان هه لویستی فه لسه و قانیکی و ه که هه لمز روستون و رابین ئالفید که لک و هرگیراوه.

هەنووكە مەسەلەى پێوەندى تەبەقەبەندى نێوان نەزەرياتى فەلسەڧى ناوبراو و زيندەخەوى باوەرە سياسىيەكان دەبى بە كورتى تاوتوى بكرى. دەستەبەندىيە بەرڧراوانەكان دەكرى بە ناوى بنەماناسى ڧەلسەڧى هاوێر بكرێن. خالێك كە دەبى باس بكرى ئەوەيە كە پلانێكى سياسى كە ئەو كۆمايانە بەم شێوە سەر ھەلدەدەن باس بكرى ئەوەيە كە پلانێكى سياسى كە ئەو كۆمايانە بەم شێوە سەر ھەلدەدەن لە كۆماگەلێكى گوشارەوە ھەتا حزبە سياسىيەكان دەگرێتەبەر و دەگۆردرى. يەككرتوويى يەك بە يەكى دەقيـق لە نێوان هىيچ كام لەم دەسـتانە و شىێوەى سياسى ونى نىيە. لە بەر ئەمە، ئەكۆلۆرپىستە قوولـەكان يان بوون بە ئەندامى حزبەكان يان تێكەلى كۆما گوشـارەكان بوون. بەم شىێوە، لە لايەك لايەنىك «شێواز» و ريڧۆرم خوازتر لە ئەكۆلۆرپدا بوونى ھەيە، ئەم لايەنە لە گشت دىيد و برخوونى ئەكۆلۆرىدا بوونى ھەيە، ئەم لايەنە لە گشت دىيد و تاقمەدا جارى وايە لەگەل سوننەتيترين كۆماگەلى پێگەى ژين، بۆ وێنە كۆماگەلى پارێرى دەبىنە و كۆماگەلى سەرلەنوى دروسـتكردنەوە رووبەروو دەبىنە و، لە راسـتىدا بەشـى ھەرەزۆرى گروپە سەركەوتووە سياسـييەكانى لايەنگى پێگە ژيـن مايلن لەم دەسـتەدابن. سەرنجراكێشيان ھەميـشە لە بەر گرنگىدان بە بايەخ و پاراستنى پێگەى ژين بۆ بەررەوەندى يان ژيـنى بوونـەرەدى

مروقه، به شیوه یه کی دیکه، بنه په تی سه رنج پاکیشیان ده و له مه ندبوونی باوه پی مروق مه دارانه یه، لایه نی ریفور مخوان له بنه په ته وه له ناخی چوار چیوه گه لی پایه دار ژاوی مه و جوود و ریک خراوه سیاسییه کاندا کار ده کا، نه گه رچی بی سابت کردنی حه قانییه تی خوی، خوبه بریک ریپیوانی گشتیه و هه لاده واسی.

لــهو ســهری ئــاخری زیندهخــهو، لایــهنی ئــهکولوژی قــوول وهســتاوه. سهرنجراکیشی و دلرفینی ئهوان، دانلد وورستر گوتهنی، ^{۱۸} له گهریوی زیهنییهتی ئارکـادی (گوندخوازی) ئهواندایـه، ئهکولوژیسته قوولـهکان ههمیشه خوازیـاری گورینی گشتی بایهخهکان له کومهلگهدان، ئهمه که سهردهمیکی نوی سهرههادا که لهودا گورانیکی گشتی له جیهان و سروشتدا بهدی بینی لهم مانـادا بریـک لـهوهی که «ئهکو توپیا» ناونراوه، له باوهری ئهم لایهنهدا بوونی ههیه. ^{۱۹}

ئهم جۆره که دهربارهی تیپۆلۆژی فهلسهفی لهسهرهوه بهیانکرا، ههموو جۆره مهیلهکان لهم بوارهدا بوونیان ههیه. کهسانیک ههن که به دروستکردنی کومهلگه بریکارهکان لهسهر بنهمای پرهنسیپی مهزهه بی و نامهزهه بی و کهلک و هرگرتن له ئهکولؤژیکه جینشینهکان باو هریان ههیه. ئهوانه خاوه نی فهلسهفهی کومه لایه تی زور جیاوازن که لهسهر بنهمای فاوهروک گهلی و هک «ناوچه گهرایی ژیانی»یه که دواتر لهمه پئهوه لیدوان دهکهین. ئهم پانتایه پشتیوانی گروپی بچووک، به لام پر دهنگوباسی ئهکوفهمینیستهکانیشی کیش کردووه که کومهلگهی قبوول به کومهلگهیهک دهزانی که پیاوسالاری لهودا له ناوچووبی. لیدوان هه لایسینتر کومهلگهیهک دهزانی که پیاوسالاری لهودا له ناوچووبی. لیدوان هه لایسینتر شهوه یه که ناسیونالیستهکان و نه ته وه خوازه کان له بیر چوونه ته وه که لهسهره تای سهده نی بیسته مگهشه و نه شهی زوریان به رهو خویان کیشا بوو. فهلسهفهی ته و مرده گرن) زور له گهل مؤدیله قووله کانی ئه و نزیکه، باوه پرهکانی ئاه و که کانه و هرده گرن) زور له گهل مؤدیله قووله کانی ئه و نزیکه، باوه پرهکانی فاشیزم و ناسیونال سوسیالیزم ده رباره ی پیوهندی قایمی مروقه کان به زهمین مهکانه و تهنینه و ه یه که له مه بینینه یه که له فه سلی شه شه شه مدا تاوتویمان کرد. "

سهرهنجام و لیدوان هورووژینتر له ههموو، لایهنی توندرق و توندوتیژتری دیکه بوونی ههیه که دهتوانین ئهوه له ئهکولوژیسته قوولهکاندا بدوزینهوه. ئهم

لامه نزاقه «په کهم زهمینه» که پیگهی سه رهه الدانی ئه و والاته په کگرتو وهکانی ئەمرىكايە، بەلام لىق و پەلسەكانى لىە زۆربسەي ولاتسەكانى دىكسەش ھەيسە كسە باو ەرگەلىكى قووليان ھەيە كە لەوان ئەنجامگەلىكى بەروالەت مەنتقى دەگەيننە دەرەنچام. سروشت گرنگتر له بوونهوەرى مروقه، سروشىتى وەحشى جينى بایه خی موتله ق دهگریته و چ. به پیشه سازی بوون بووه ته هنری له ناوچوونی گنری زهوی. زوربهی پیرهوانی «سهرهتای زهمین» لهگهل گهشبینی و ئاسان گرتنی بایه تی به دل به سه رهه لدانی به هیزی نه خوشی ئیدن، گرانی و برسییه تی و ئيمكاني ههمه لايه نه گيري سه رلهنويي نه خوشي هاوله سهير دهكهن و لهسه رئه و باوەرەن كە ئەم دياردانى دەبنى ھىقى ئەوە كە ئەكۆسىقىر بىشوويەكى تازە هه لکیشی و سروشت هاوکیشی خوی له سه گوی زهوی به دهس بینیتهوه. هەندىك لەوانە لايەنگرى نەزۆك كردنى زۆردارى جەماوەرى مرۆقىن، ھەندىك پیرهوانی «سهرهتای زهمین» تووشی کاری راسته وخوش بوونه ته و که لهم رووهوه له زمانی عامدا ئهوانه به «ئه کوتاژ» باو دهبهن) بق وینه دره ختانیک هەلدەبرىرن و برمارگەلىكى درىن بەواندا دادەكوتن ھەتا بەم ھۆپەوە بەرگرى لە برینیداره جهنگهلییه کان به هنی مشاری کارهباییه وه کری (که پیشه کی کاری ئەوان سەركەوتوانە بووە). مەنتقزانى ئەم مەيلە، تەنانەت لە دەروونى خودى بزاقی ئەكۆلۆژى، بەرچەسىيى ئەكۆفاشىزم و ئەكۆ توندوتىردخوازيان بەم جۆرە كەسانەدا چەسىياندووە.

هه لویستی مامناوه ندی هی شتا بیروب ق چوونی سیاسی جوّراوجوره و خوّی ده کیستی هه روه ها بوشایی نیوان لایه نی ریفورمخوازی مروقه مهدار ئارام و لایه نی مامناوه ندی زوّر کهمه (ته نانه ته نه کوّلوژیسته قووله کان جارجار پال ده ده ن به باوه ری مروقه مهدارانی خوّ پاریزه وه) خالیکی دیکه که ده بی لیره دا بوتری نه مهویستی مامناوه ندی نه هیده له باری ریزه وی به لکو له باری مولزه م بوونی به هیزی ئیدئولوژیکی و فه لسه فی بو هاوکیش و به رامبه رکردنی غهیره مروقه مهداران له گهل لایه نی ریفورم خواز جیاوازی هه یه . جگه له م، هاوکیشی» راستی نیوان نه زه ریاتی ئیدئولوژیکی، سیاسی مامناوه ندی و بیربو

چوونی فهلسه فی مامناوه ندی بوونیان هه یه، له حالینکدا که یه کگرتوویی نزیکی نیوان فهیلسووفانی قوول و کرده و مخوازانی قوول بوونی هه یه.

بۆشایی نیوان بیروبۆچوونهکان له بوعدی سیاسییهوه به سهرههلدانی باوه درگهلی ئیدئولۆژیکی پایهدار گهیوه. بۆ وینه هۆگرییهکی زوّر بهوهی که به «ئه کوّکاپیتالیزم» ناو بانگی دهرکردووه (وهژهی دیکهی ئه و دهبی «لیبرال کاپیتالیزم» بیّ) دیته بهرچاو. ئهم رووداوه، بازار به باشترین ئامیّری کوّنتروّلی مهسهلهی پیگهی ژین دهزانی. بیجگه لهمه، بهدوا بلاوبوونهوهی کتیبی رودولف بارودا، لیدوانیکی توند لهمه په ئهکوّ سوّسیالیزم هاته ئاراوه. ئهکوّ سوّسیالیستهکان دوو بوّچوونی عومدهیان لهمه په ئهکوّلوژی ههیه که دید و بینینی سوّسیالیستی له لیبرالیرم نیک دهکاتهوه. له لایهک، ئهکوسوّسیالیزم دهیهوی ئهکوّلوژی بورژوایی ویّران بکا (و ئهوه به دیاردهی ریفوّرم خوازی چینی مامناوهندی بورژوایی ویّران بکا (و ئهوه به دیاردهی ریفوّرم خوازی چینی مامناوهندی خهیالی دهزانی». " بوچوونی دیکه ئهوهیه که ئهکوّ سوّسیالیزم دهیهوی خهیالی دهزانی بهرههمی بینی ئهکوّ سوّسیالیزم دهربارهی داهاتووی کوّمهلگه، واته ئهمهکه ئایا کوّمهلگه بهرهو دهوله تیکی ئهکو سوّسیالیستی روّشنبین دهروا یان بهرهو کوموّنیکی بهره ویهل بووه.

ئەكۆلۆژى كۆمەلايەتى «ھەلويستى سياسى مامناوەندى» دىكەيە كە لـە كتيبى موراى بوكچىن، ئانارشىست كومۆنىست ئىلھامى وەرگرتووە. ئـەو جـۆرە كـە لـە فەسلى پينجەمدا گوترا، ئەم ھەلويستە تىدەكۆشى ھـەتا نگەرانىگـەلى ئـەكۆلۆژىكى لەگەل ئانارشىيزمى كومۆنىستى سوننەتى پىكەوە گرى بدا. سوننەتىك كـە بـە پتر كرۆپوتكىن بە شىيوەى باوەگەورەى سەر بـەرز و بـەناوبانگى شـانازى دەكـا. بـە بىنچوونى بوكچىن، پىكھاتەى ئارەزووى بـالا ئـەو جـۆرە كـە چـاوەروان دەكـرى لەسەر بنەماى دۆزى كومۆنى دىموكراتىكى سوننەتيە.

هه لویستی ئه کولوژیکی کومه لایه تی به رواله تدهیه وی به شیوه یه کی وردبینانه زوربه ی گرفته کانی حه یات «ئیستا» و ریک خراوه ی ئیستای ده روونی ئه ندیشه ی ئه کولوژیکی له گه ل سوننه تی جیکه و تووی فیکری خوی ریک به م

هەندىك ناوەرۆك لە ئارادا ھەيە كە ھەموو جۆرەكانى ئەكۆلۆرىستى فەلسەفى و سىياسى ئەو دەسەلمىينن. زۆربەى ئەوانە بە شىرەيەك لەسەر سەربەخۆبوونى سىيستماتىكى جۆرەكان و پىگەى رىن سوورن. ئەگەرچى زۆر لەوان سەرنجىكى تايبەتيان ھەيە، بەلام زۆر ئاسايى ھەموريان ئەكۆسىيستىم بە شىروەى گىشتى دەرگرنە بەرچاو. ھەروەھا لە بەراورد لەگەل باقى ئىدئۆلۆرىيەكان، بىنىنى كەم زيادتر و پوزەتىقتىر سەبارەت بە سروشت بوونى ھەيە. بىجگە لەمە، مەيلى گوماناوى لەمەر پىلاتىرى مىرۆڭ لەگۆى زەوى لە ئارادايە. بىجگە لەمەنىكەرانى گىشتى ھابەش لەمەر ئەوەى كە بوونەوەرى مىرۆڭ بە ھۆي شارسانىيەتى پىشەساز خۆيانەوە بە كىردەوە لەسەر گۆي زەوى ئەنجامى شارسانىيەتى پىشەساز خۆيانەوە بە كىردەوە لەسەر گۆي زەوى ئەنجامى ئاوەرۇكانە لەگەل عىنوانەكانى سروشت يان خووى مىرۆڭ، سىياسەت و ئابوورى بە ئىدجام دەگەينى لەگەل ئەوە، تىدەكۆشىم ھەتا وەلامە جۆراوجۆرەكانى بەكۆراوجۆرەكانى بەكىدىدى بىنمە ئاراوە.

خووی مرزف و سروشت

لهمه پر واتای خووی مروّق له ئه کوّلوّ ژیزمدا ناکری به شیوه ی گشتی جیا له واتای سروشت لیدوانی له باره وه بکری، چونکه کوّکراوه ی فهلسه فی لیدوانه کان به شبی هاه ره زوّری پیچراوه به مروّقه مداری و نامروّقه مدارییه و هیه . گومانی

گشتی سروشت له ئهندیشهی روزاوا له نیوان پالهوان و دری پالهوان یان شهروور و بهینابهینی بووه دوزی شهروور و شهر یان دری پالهوان یه کیک له و ئهندیشانه یه که که کولوژیسته کان به وه به تایبه تی ئهندیشه ی مروقمداری بیخه وش ده زانن له مخویند نه و هدا، سروشت بیبایه خ، به لام هیشتا شاراوه سه رکیش و نافه رمان ده بینری که ده بی نه وه ده فع بکری، بیته ژیر کوتترول، ده ستی تیوه ر بدری و به هوی نامانجه کانی مروقه و که لیکیان لیوه ربگیری زوربه ی نه کولوژیسته کان نه مینینه پر له کیته یه سه باره ت به سروشت و بیرمه ندانی سه رده می روشنبیری له نووسراوه کانی نه کولوژیکیدا و ه کو تاوانباران مامه له یان له ته کانی ده کری.

ئەندىشەى سروشتى پالەوان يان لانىكەم دلۆۋان، كە سەرچاۋەى لەكۆتاپى سەدەى نۆزدەھەم گرتووە دوولايەنى ھەيە. دەرەوەيان زەمىنى و دەروونى يان زاتى. «ئەندىشەى ئەرزى» لەسەر ئەو باوەرەيە كە بە موتمانە و ئىعىتبارى بايەخىك كە بۆ ئىمە ھەيە بە بايەخە و ئەمە ئىمەين كە دەيخەينە بوار و ناوچەى ئەخلاقى خۆمانەوە. رەنگە سروشت تەنانەت دەتوانى زاتەن بە بايەخ بى، بەلام ئەم بايەخە ھەر تەنيا لە پىرەندى لەگەل بوونەوەرى مرۆۋدا مانا بە خۆيەوە دەگرى. بەم جۆرە سروشت لەم رووەوە دەبى بە پالەوان كە ئىمە بىق ژيان و كەشە كردنى خۆمان بايەخ دادەنىين. لەم خويندنەوەدا، سروشت بە ھۆى بايەخى راتى مرۆۋەۋە شىياوى بايەخ دەدەنىين. لەم خويندنەوەدا، سروشت بە ھۆى بايەخى زاتى مرۆۋەۋە شىياوى بايەخ دەدەنىين. ئۆربەي گرووپە ريفۆرمخوازەكان و

ئەندىنشەى دەرەم يان «ئەندىنشەى زاتى» (كە لايەنگەلى مامناوەندى سىياسىي و ئەكۆلۆرلىكى قوولى لايسەنگرى ئەوەن) ئەوەب كە سىروشىت گرنگى دەروونى و زاتى ھەيە. بە بۆچوونى زۆربەى ئەكۆلۆريستە سىياسىييەكان ئەم رىنوىنىييە زاتىيە، پۆوەندى نەپچراوەى لەگەل ئەم كىنشە ھەيە كە مرۆڤايەتى بەشىنك لە ھەموو سىروشىتە. بەم شىنوە، خوويان سىروشىتى مىرۆڤ بە جىربانى شەش دانگى سىروشىدا شىياوى دەركە. لە بەر ئەمە، مرۆڤەكان دەبىي «ژيان كىردن لەگەل سىروشت فىرىن» نەك درى ئەمە. مىرۆشتى پەسىندىرىن دۆزىدىك كە بىق بىرىكى لە

ههنووکه گایا، تهنانه به بهرامبه رسه رسوود ماوی لاولوّک، لایهنیکی بی کهم و کورتی مهعنه وی گرتووه به به به به گریمانه نه که هه ر ته نیا له سه ر سه لماندنی پیّوه ندی رووبه رووی ئیّمه به بنه مای ئه کوّسفیره وه دارژاوه به لکو کاکلی مروّق ایه تی شهفاف ده که و به رامبه ری شهکوّلوّژیکی ئیّمه له گهه لگشت ئورگانیزمه کان ته نکید ده کا و ده توانی دید و بینینی ئیّمه سه باره تبه سروشت بگوری. به جوّریکی ساکارتر، ئه و جوّره که له م دواییانه دا نووسه ریک گوتوویه: «دهسه لاتی زانستی گریمانه ی گایا ئه مه یه که زانستی پیّگه ی ژینی له گه ل ئه خلاق پیّکه و ه تیکه لاو ده کا. به م چهشنه به رواله ت جوّری ک دهسه لاتداری به دی دینی ... که پیّده ندی ئاسایت به زانست له و دا سست و ناتوانایه ». ۵۰

خویندنه و ه یه که له ئهندیشه ی زاتی ناوبرا و ، ههندیک له بایه خه کان ده روونی خودی سروشت ده بینی نه گه ر مروقه کان هه ر ته نیا به شیک له سروشت نه که واته له گه ل جوّره کانی دیکه به رامبه رن . نه م باوه ره به پره نسیپیکی بازنه یی له نه کوّلوّریکی قوول، واته «یه کسانی جه ویی ژیان کردنی گویی» ده گوردری "۵ سه لماندنی زیادی نه م خاله بو بریک له نووسه ران نه مه یه که . جگه له مروقه کان،

سروشت پلهبهندی له دهستداوه یان تویژبهندیگهای دهسهلاتدارانهیه. ئهکوسفیری پایهدار ههلگر و له راستیدا پهروهرده دهری بهرامبهری بیولوژیکی جوّراوجوّری جوّرهکانه. ههندیک له نووسهرانی ئهکولوژیست ئهم هاوئاههنگهیه پایهداره، بهرامبهری و ئاسانکردنه و جوّراوجوّری جوّرهکان زوّرجار به شیوهی ئهخلاقی سروشتی بوّی روانیون. به باریکیتردا، سیفاتی هاوئاههنگی و ئاسان کردن له حوکمی بایه خهکانی سروشت بوّ جوّرهکانی مروّق ناسراون که دهبی پهروهرده بکرین. هیّندی کهسان کومهلگهی سهرهتاییان به پهروهرده دهری ئهم ئهخلاقه سروشتییه داوه ته قهلهم، ئهو جوّره که برایان توکار دهلی: «شارسانییهتی نوی سیفاتی ژیان بهشیکی فهرههنگه سهرهتایهکانی وهلاناوه و شیّوازه ژیانیکی بهدی هیّناوه که بیّیسانه و هسامانی مهرگه. ۵۰

مهسهلهگهایکی پیچراوهی زور له ئهندیشهی زاتی و پیوهندی ئه و لهگها ئهندیشه کایا بوونی ههیه. زور له ئهکولوژیستهکان زمانیان به سکالا کردووه ته و ه که واتاکانی سروشت، پیگهی ژین و سروشتی مروّف لهراده به دهر بهرچاو تهنگایه. مایکیل ردکلیف دهلی: «کاتیک ئیمه ئاماژه به پیگهی ژین دهکهین... ئاماژهمان به شتیک کردووه که لهگهل میرژوو و به هنوی خهبات و چهوسانه وه بهدی هاتووه». ^{۸۵} زورتر پیگهی ژینی ئیمه و سروشتی ئیمه «لهوانه سروشتی مروّف» پیوهندی کهم لهگهل ههژاری، نهخوشی، کار له خو بیگانه کردن و ههر تهنیا پیویست به ژیان له سیستهمی زالمانه دا ههیه. له بهر ئهمه، بریک له ئهکولوژیستهکان، گهوه نیشاندانی سروشت و گریدانی ههموو مهسهلهکان به بایه خه تاییه تیهکانه وه میرووه که نیساندانی سروشت و گریدانی ههموو مهسهلهکان به بایه خه تاییه تیهکانه وه میرووه کان و ویرانیگهلی نهزمه کومه لایهتی و ئابوورییهکانی ئیمهیه. له بهر ئهمه، میشرووهکان و ویرانیگهلی نهزمه کومه لایهتی و ئابوورییهکانی ئیمهیه. له بهر ئهمه، مهسهلهکانی پیگهی ژین زورتر له ههرشت مهعلوولی مهسهلهگهل و کیشهگهلی مهسهلهکانی پیگهی ژین زورتر له ههرشت مهعلوولی مهسهلهگهل و کیشهگهلی سیاسی و ئابووری به هوی سهرمایهدارییه وه سهریان ههلداوه.

مەسسەلەى دىكسە گىرى ئسەدرى بسە تەوسسىفى لاولسوك لسە گايسا بسە شسىيوەى ئۆرگانىزمىكى خۆھاوكىشكەر. ئەگەر مرۆشەكان ئەتمۆسسفىر پىيس بكەن و حالى خۆيان تىك بدەن، لە دواى ئەوە گايا لە ماوەى ھەزاران سىال خۆى سازگار دەكسا.

مەسەلە ئەمە نىيە كە ئايا مرۆقەكان بە شىوەى بارسايەكى زۆر گۆى زەوى پىيس دەكەن، خۆيان بە شىيوەى جۆرىك لە بەين ناچن، يان سەرچاوەى ژيان رىنوىنى ناكەن، سوپىرئۆرگانىزم سەرنج بەوانە نادا. لەم بابەتە رىنوىنىيانە نە بە ئەكۆلۆژى بۆ كەلك وەرگرتن دژى پىسكەرەكان خزمەت دەكا نە بۆ ژيان كردنى جۆرەكانى مرۆڤ گرنگى ھەيە. لە بەر ئەمە، ھىچ گرنگىيەكى ئەخلاق لىرەدا بوونى نىيە؛ ئەندىشەى گايا ھەر تەنيا دىتنى پرۆژەى سروشتە.

راستتر له ههموو بينيني ئهم خاله دژواره كه كام واتا له سروشتي مروق له ئەندىشەى زاتى و پىرەندى ئەو لەگەل ئەندىشەى كايا سەرچاوە دەگىرى. ئەگەر مرۆۋەكان ھەر تەنيا بەشىك لە سروشتن، لە ھەلوپستەى «بى سەرنج» تىرى گايا، ئيمهش وهكو ههموو گيانهو هران ئازادين كه له جيهاني دهوروبهري خومان سوود بەرىن. ئەگەر لى خىورى ئىمەداپ كە دەسىت بكەين بە بەھرە بىردن و چەوساندنەو، لەبەرئەو، ئەگەر خۆمان گەندەل و بى نموود بكەين، جيهان تەنانەت چاوپكىش داناگرى. بەم حالەوە، زۆر لە ئەكۆلۆژىستە سىاسىيەكان ئەم بۆچۈۈنە يەسىند ناكەن. وەك ھەمىشە وتارىكى ئەخلاقى دىتە ئاراوە و مەسلەلەي ژیانی ئیمه وهک جوریک دیته پیشی، به لام زورجار پهیام ئه وهیه که ئیمه، وهک جۆرنك، دەتوانىن بە ھۆي خۆ زانيارى خۆمانەوە وەستان لە خۆ نىشان بدەين و چالاكىيەكانى خۆمان ھاوكىش بكەين. ئىمە وەكىو جۆرىك لەبەر ھەرەشمى كاركردى ئاسايى تەكامولى بيۆلـۆژىكى دايىن.^{٥٩} ئىمـە دەبـى لـەم بـارەوە زۆرتىر لهگەل بۆچۈۈنى ئەكۆلۆرىستى بكەوپنە پرسپار لەخۆمان نەك ئەوە كە پىگەى ژینی خومان تالان و له بهرین بهرین. ئهگهر و گریمانهیهک که له پشتی ئهم هەلوپستەي دواپيەوە شاراوەتەوە، ئەوەپە كە ئىمە بە شىنوەي چۆنپەتى تەواو و كهمال بهشيك له سوشت نين. ئيمه وهك جوريك تاقانه و جياوازين، ههرچهند گايا بخوازى ئەمە رەتكاتەرە. مەگەر ئەرە كە كايا بە ئامانج و ھەستىناسىي مەعنىەرى بئاخنین که له و شیوه دا له چنگی بی سهرنجی ئه و گیروده دهبین تهگهر چاویوشی له و بکهین، یان راسته و خو بایه خی ژیانی جوری خومان سه لماندو و ه یان تهماشای شیوازیک دهکهین که له لایهن ئهوهوه بتوانین وهالامیکی ئهخلاقی به سروشت بدهینه وه ههر دو راویسته له سهر نهم نه گهره راوه ستاون که جوری مروف به شیوه ی چونیه تی له گهل سروشت جیاوازی ههیه یه کیک له مانا ده روونییه کانی نهم لیدوانه نه وه یه که به شیوه ی شاراوه راپورتگهلی جیاوازی ههم ده رباره ی سروشت و ههم له مه رخووی مروف له نه کولوژیدا بوونیان ههیه، لیدوانگهلیک به نالوزی و بی نه وه ی گریی کرابیته و ه ماونه ته وه.

لايەنى سياسى ئەكۆلۆزىرم

یه کنک که کنیشه گه ای سه ره کی ئه کوّلوژیزم بوونی جوّره کانی روانگه سیاسییه کان له بزاقییه. دیسان مروّق ده که ویّت هومانه و ه موتالا ئاسته نگ کاته و ه و به تاوتویّکردنی مه یلی سه ره کی تایبه ت، بوّ ویّنه کوموّنی ئه کوّلوژیسته کومه لایه تیبه کان بگهیّنیّته ئه نجام. هه روه ها مه سه له یه که له مه پر لایه نگه ای تایبه تی و گشتی ئه کوّلوژی له ئارادایه، واته سه لماندنی باوه په کان و کوششه گشتییه کان که رواله ته نه له گه ل ئه وانه جیاوازی هه یه نه لبه ته له م باره و ه ئه کوّلوژی ته نیا نییه گرفت هه تا راده یه کگریبه ست به کارکردی شتیکه که مارتین سلیگر ناوی ته نینه و می نیّوان لایه نه به مایه کان و کرده و می ئیدئوّلوژی بوّ داناوه آهم پرچه نه ئه در و به ئازاره .

یه کتک له مه سه له کان که له سه رداد پرسسی لایه نی سیاسی ئه کولوژیزم له دهیه یه ۱۹۷۰ کاریگه رییه تی بووه پیوهندی نزیکی ئه و به شسی زوّری له گه ل سوسیالیزم و تا راده یه که له گهل ئانار شیزمه . ئه م پیوهندییه له گهل هه ردوو گهرایش ئاوی جوّگه له ی باوه په سیاسییه کانی لیل کردووه . مه سه له به تایبه تله پیوهندی له گهل سوسیالیزم ، له گهل ئه م راستییه تازه ده بیته وه که ئیمه له گهل بریک مه کته ب جیاواز و زوّر جار له گهل باوه پگه لیکی در به یه ک رووبه پوو بده بینه وه ، له یه کتیک له توّرینه وه کانی سوسیالیستی باوه پدا ده لی روژئاوای به پیشه سازی کراو و کوّمه لگه ی له سه ر بنه مای ده وله ته به شیوه که ناچاره شیوه یه پیگه ی ژین . ئه و ته نگیده ده کا که مروقایه تی به خالیک گهیوه که ناچاره شیوه یه گیانی یه کده ست و نوی «بدوریته و ه» ؛ ئه م ته وسیفه به شیوه ی «نویسازی خودا» ژیانی یه کده ست و نوی «بدوریته و ه»؛ ئه م ته وسیفه به شیوه ی «نویسازی خودا»

دریژه پیدهدا، به جوریکیتر، جوریک سامان بهندی که تهنیا له نافهرینشدا دووباره بهرامبهری مهعنهوی ههاده قوالینه وه که مارکس لهم ناسته له سروشت له و غافل ماوه. پاشان ده لئی: «ریّی چارهی مهسه له باشتره له گروپه بچوو که کاندا بدوزریته وه» تایه فهی بندیکتین باس له قهشه کان ده کا، «همو ته کوسنوسیالیسته کان نه و جوّره که چاوه روان ده کرا نه م واتایه یان به زار تال و به خهیالیان دایه قه له م. به م جوّره، مارتین رایل جیاوازییه کی توندی له نیّوان ده ولله توندی له نیّوان ده ولله توندی له نیّوان که کوسنوسیالیسته کان داناوه، نه کوّلوژی بو به پیشه کردنی ره فتاری شایسته و بیّویست له که ل شهریکه چهند نه ته و ههی و کو نه وانه پیّویستی به «ده و له تیکی به هیزی پیشره و له بابه تی نه کوّلوژی که وانه پیّویستی به «ده و له تیکی به هیزی پیشره و له بابه تی نه کوّلوژی که وانه پیّویستی به «ده و له تیکی به هیزی پیشره و له بابه تی نه کوّلوژی که و ه هه یه ده سته و اله که ل ناوه ندی ده سه لاتیک که چاره نووسی بابه تی کومه لگه ی به ده سته و گرتووه، خه بات بکا. ۱۲

ئه و جۆره که به راهمه گوترا، نووسراوهکانی بوکچین زورتر لهسهر سوننه تهکانی ئانارشیزمی کومونیستی پنی داگرتووه، بوکچین له کتیبی ئهکولوژی ئازادی، وهکو پنش ههنگاوی فیکری خودی کروپوتکین، تهئکیده کانی ئهکوفاشیستی خوی له واتای سروشتی دلوقانی دهگریته پنش و دیدوزیته وه سروشت به رامبه رخواز به ناسلسله مه راتب ده زانری، بوکچین ئه مدوزانه راسته وخو له گهل بینینی ئانارشیستی کومونیستی پنکه وه گری ده دا که خوی پنوهندیه کی نزیکی له گهل سوسیالیزمی کومون پلورالیستی که سایه تیگهلیکی

دەرەنجامى ئەم ئەندىشە ئەكۆسىۆسىيالىسىتى و ئەكۆئانارشىسىتىيە ھەر تەنيا ئالۆزى و چەواشەبوونى ناديارى ئەو شتەيە كە ئەكۆلۆژىزمى بە شىنوەى بىنىنىكى سىياسى پىناسەى دەكا. ئەم بىچمە لەگەل تۆمەتە رووبەرووەكان تارىكتر و تەمگرتووتر دەبىخ. ئەكۆلۆژىستە كۆمەلايەتىيەكان ھىرش دەكەنە سەر ئەكۆلۆژىستە ئوولەكان كە لە نەترسى سوفيانەدا نوقمبوون. ئەكۆلۆژىستە قوولەكان ھىرش دەكەنە سەر ئەكۆسىقسىيالىستەكان كە خۆى رىشەى گەشە

کردنی پیشهسازییه و له بهر ئهم، بهشیک له بو وینه. پیگهی ژین خوازانی ریفورم خواز هیرش دهکاته سهر ئهکولوژیسته کومه لایه تبیهکان که داخ و حهسره تی بی هومیدی ناکوی ئاواکانی ئانارشی سهدهی نوزدههم له خهو و خهیالی خویدا پهروهرده دهکا.

بهر لهوهی که دهس بکهین به پیناسه کردنی سیستماتیکتری روانگه سیاسیهکانی دهروونی ئهکوّلوّژیکی، باشتره ئاماژه بکهین که هیشتا بریّک نیگهرانی سیاسی به روالهت هاوبهشی له دهروونی بزووتنه وی ئهکوّلوّژیکیدا بوونی ههیه، ئهگهرچی وهلامدانه وه بهوانه به قوولی لهگهل یهک جیاوازه.

روانگەيەكى بەھىزبورنى ھەيە كە لەردا زۆربەي ئەكۆلۆرسىتەكان رەنگە ھەر به همان راده لهمه بایه خه کان و چالاکییه تاکه کان نبگه رانن که ده رساره ی سياسهت به شيوهي گشتي نيگهرانيان ههيه. تاكه خاوهن ئاسته حوّر او حوّر هكان بەرپرسايەتى خەيالىيان يىدەسىيىردرى، سەلام بايەخگىەلى تىاك ھىستا لىھ زۆر بابهته وه گرنگ دهدریته قهلهم. تهنگند و سوور نوون لهسهر بابه خهکان و سهر به خن بوونی تاک له لایهنیکه و هیه که ببیته هنی ئه کولوژی سیاسی رایورته ماترياليستييه كان كهمتر قبوول بكا، ئهگهرچى بيۆلـۆژى و ماترياليزمى تـهكامولى جيّ يني قورسو قايميان له ئهكۆلۆژىدا ھەيە. دىد و بىنىنى ئىهكۆلۆژىكى ھەروەھا مایلن که حورمهت به سهربهخویی خومالی له جهماو دردا و پهیامی جیهانی لهگهل يـه ك تنكـه ل بكـهن. بنجگـه لهمـه، گـشت رنبـازه ئه كۆلۆژىكـه كان دل نىگـه رانى تەنىنەوەي مەسەلەگەلىك لەمەر رادەي گەشمە كىردنى ئابوورى لىە كۆمەلگەي پیشهسازین. ئەم كارە بەش بە حالى خىزى بە ئەندىشەي رەخنەبى لەمبەر وینه گهلی به کارهینان، به رهه مهینانی پیشه سازی و و مرزیری، و زهی به که لک هاتوو و جهوههری ئه کولوژی واتای کار، و سهرهنجام وینه گهلی جهماو مرناسی و گەشىـ كىردنى جـەماوەر دەگا. ھـەموو ئەكۆلۆ رىسىتەكان لـەم نىگەرانيانـە بيروبۆچوونى ھاوبەشيان ھەيە. ھەموو ئەوانە سەرەنجيان داوەتە ناۋەرۆكى بنه رهتی کومه لگهی پایه دار، کومه لگهیه ک له ویرانی و خه سار له و دا نه بی به لکو، هاوئاههنگ لهگهل ئهكۆسىسىتم ژيان بكا. وهلامدانهوه بهم ناوهرۆك بهرفراوان و ىهرىنه.

لهم قوناخهی میژوو له بزاقی ئهکولوژیکی، پیکهینانی تیپولوژییهکی به برشت درواره، به لام وا دیته به به به حالی ئیستادا سی روانگهی جیاوازی دهروونی ئیدئولوژی بوونی ههیه. ئهگهر واژه داهینراوهکانی ویلیام ئوفولس قبوول بکهین، ئهم سی روانگه دهکری کومهلگهی پایهداری لانیزور، کومهلگهی پایهداری لانیزور، کومهلگهی پایهداری پاشهکهوته و کومونی ئهکوئانارشیستی ناو بنری نورانگهی دوایی له پلهی یهکهمدا پیوهندی لهگهل کتیبی بوکچین و ئانارشیزمی کومونیستی ههیه. ئیمه لهم بارهوه نادویین چونکه دووپاتکردنهوهی ئهوه دهبی بهوشتهی که له بهشی پینجهمدا تاوتویمان کرد؛ زور له دوزهکانی له بازنه دهرچووی ئهکولوژی کومه لایهتی له روانگهی دووهمهوه سهر ههلاهده ناله به به رئهمه، لیدوان لهمه بخری یهکهم دهبی.

کۆمەلگەی پایەداری لانیزۆر به بۆچۈۈنی ئوفولس «كۆمەلگەیەكە كە ئامانجی لە ھاوكتش لەگەل پنگەی خۆیدا بی، بەلام ھیشتا دارژاو ەیـه لەسـەر بایەخـەكانی «مۆدیٚپن»ی ریشەیی وەكو زال بوونی مرۆڤ بەسـەر سروشـتدا، بالا بوونی ویسته ماددییهكان و باقی ویستی چیژخوازانه و...» کاركردی من خوّم لهم واژه لهگەل ئوفولس جیاوازی هەیه و ئەندیشهگەلیکی وەكو زالبوون بەسـەر سروشـتدا و ویسته چیژخوازانهكان له پرەنسیپه سهرەكی و زەروورییهكانی ئـهم روانگـەو و ویسته چیژخوازانهكان له پرەنسیپه سهرەكی و زەروورییهكانی ئـهم روانگـەو نازانم. ئەوەی من لەم دۆزە وەرمگرتوە، كۆمەلیک باوەری گروپه ئـهكولۆژیکی و پیکهاتهی یاسایی ئەوە كه به هۆی زانیاری ئەكۆلۆژیكییهوه كهم تا كورت بووەتـه گالتهجاری گۆران، بیچمی تەواو و له راستیدا زەرووری بـۆ ئەمەگـداری ئەركیکـه كه ویستهكانی ئیدئولۆژی ئەكۆلۆژیکی چاوەروانی لەو هەیه. یەكیک له هیماکـانی هیوادارتركردن لیـرەدا وەرگـرتنی ئـهم خالـهیه كـه نیگەرانییـهکانی ئـهكۆلۆژیکی هیوادارتركردن لیـرەدا وەرگـرتنی ئـهم خالـهیه كـه نیگەرانییـهکانی ئـهكۆلۆژیکی له هیماکـانی لهگهل مەسەلەگەلی سیاسـی و یاسـای بنـهرەتی پیوەنـدیان هەیـه. ۱۲ لـه راسـتیدا لهگهل مەسەلەگەلی سیاسـی و یاسـای بنـهرەتی پیوەنـدیان هەیـه. ۱۲ لـه راسـتیدا لهگهل مەسەلەگەلی سیاسـی و یاسـای بنـهرەتی پیوەنـدیان هەیـه. ۱۲ لـه راسـتیدا ریكوپیک كردنی ئەكۆلۆژیکی زورتر لەوەی كه زور كەس زانیویانه دەبی پیوەندی

لهگهل گۆرانى ياساى بنه رەتى لە دەروونى دەولەتە ھاوچەرخەكاندا بى، گۆرىنىك كە نەك ھەر تەنيا تەواوكەرى بەرفراوانى بەرپرسايەتى لەممەر ئاستەنگىيەكان و بەكاربردنى دەسەلاتى بەربى مەربىيە، بەلكو تاوتوپكردنى پىرەندىيەكانى نىلوان حكومەتەكان و پىشەسازى ھاوكىش و مىزان دەكا

ئهم روانگه ههم گروپه گوشارهکان و ههم حزبه سیاسییهکان دهگریتهبهر. سهیر لیرهدایه که ههروهها لایه نی جوراوجوری سیاسی و فهلسه فی ئیدئولوژیش له خو دهگری ده توانی به واتایه کی دیکه له مروقهه داری لاواز و نامروقهه داری به هیزدا بوون ببیت. ناکری چاوه روانی ئه وهبی که ئهکولوژیسته کومه لایه تیه کان به هیزدا بوون ببیت. ناکری چاوه روانی ئه وهبی که ئهکولوژیسته کومه لایه تیه کان ده دریت ده روونی باوه ره ریفور مخوازه کان و بو بریک له ئهکوسوسیالیسته کان ده دریت هاله م ههروه ها ئهم روانگه بواریک بو ئهکوکاپیتالیزم پیکدینی. به و ته یه کی دیکه چیژ و کیشیکی به ته واو مانا به رفراوانی بووه جوناتان پوریت له گهل ئه وه که له هه ندیک له نووسراوه کانیدا لایه نگری هه لویسته ی بایه خی ئه کولوژیکی قووله به هرتووه. به بوچوونی ئه و، به شی زوری روانگه ی ئه م خه لکه «نوخبه خوازی بووه و ئه کراهی ئه وان له مه که نه کا ده ستی خویان له سیاسه تی پیس و ترسناکی ها و چه رخ پیس بکه ن، جیی داخه». ۱۲ ئه و به پیچه وانه ی ئه مه که هیشتا لایه نگری واتای ئه کولوژیکی قوول له مه پیه مسیسته م سیاسیه ی ئیستادا کار بکری پوریت فاشکرا پیکهینانی سیاسه تی هه لبر اردن ده گریته ئه ستو . نه وجوره که ده لی ناشکرا پیکهینانی سیاسه تی هه لبر اردن ده گریته ئه ستو . نه وجوره که ده لی:

من سهبارهت به جهوههری دهولهت به شیوهی پاریزگاری بهرژهوهندی گشتی خهلک له ولاتیکدا نارهزامهندی فهلسهفیم نییه سهوزی ئانارشیستیش نیم که ری کاری من سهبارهت به ژیان به شیوهی بزههینهریکی حهسرهت بار بی ئهمه دهگهریتهوه بو سهردهمه زیرینهکان یان ئهندیشهیهک لهمهر جهماوهری مروّق که پیوهندهیه کی کهمیان پیکهوه ههیه و تهنیایی یارمهتییهک به خهلک ناگهینی که له جیگاگهلی ناواقع بینانهیهک که ئیمه هیناومانهته ئاراوه، رزگاریان بی من ئهوهی که ناوی بچووک خوازی وهک له دهستدان عهقلم لی ناوه، رهخنهم

ههیه... دهخوازم دهولهت ئهرکهکانی ئیستهی خوّی به باشترین شیّوه دهربارهی خرّمهتی سهرهکی و هک فیّر کردن و پهروهرده، پاک و خاوینی و دهرمان و بلاوکردنه و هی دهرامه د ئهنجام بدا... ههمیشه دهخوازم که پیّویست به کهرهسه و کاری بلاوکردنه و هیمنایهتی عادلانهی ههموو ناوچهکان بسهلمینم. ۲۸

له بهر ئهمه، خهونی به حهقیقه تگهیشتووی کوتوپری کومهلگهی بی دهوله تی بچووک، ژیان کردن له جیهانی خهونه کان، ئاسووده و تایبه تییه نووسه رانی دیکه، به تایبه ت ئه کوسوسیالیست گهلیکی وه کو مارتین رایل، زورتر له پوریت باوه ریان به دهوله تی به هیز و پیشره وی پیگهی ژین ههیه هموو دهوله تیک نه که همر ته نیا پیویستی به چاره سه رکردنی مه سه له ی گهوره ی هه ژاری ههیه «که له روانگهی سوسیالیسته کانه و هاه کوتاییسدا گری ده دری به مه سه له که کوتاییسوه ی به کوتاییسوه که خه نور به میزی بوشه ریکه چه ند میللیه تیه کانی بینت.

گروپی ئاخر، و به شیوهی به شیک له روانگهی ناوبراو، گروپی ئه کوکاپیتالیسته کانه. ⁷⁷ ئهم روانگهش دهولهت به پیکهینه ری حکوومه تی یاسای لانی که مخوازی ده زانی که جیگای پیویستی بر کاره سه ره کییه کان له مه ربازار و په سند کردنی کریار بر پشتگری کردن له پیگهی ژین ئاماده بکا به پیی پیناسهی ئهم روانگه، دهولهت دهوری گرنگ، به لام زور ئامنته نگی هه یه نه کوکاپیتالیزم، ئه و جوره که له فه سلی دووه م باسکرا، له روانگه ی لیبرالی کلاسیکتره و ه له مه دهوله ته مه و ه رده گری .

روانگهی سیاسی دووهم الهمهر کومهاگهی پایهداری به پاشه که و ته زور تر تایبه تمهندی به نه کولوژیسته قروله کانه و ههیه کومه لگهیه که خوی له پیناوی ئه وهی که نهریش فروم اله کتیبیکی بچووکی ره واندا لهمه پرافی ئه کولوژیکی کومه لگهی «بدوون» له رووبه پوو لهگه ل کومه لگهی «دارابوون» ناو دهنی، کومه لگهی «بدوون» نه روانگهی «بوون» و بیننه ئاراوه کیشهیان ههیه که له سه ربنه مای جیبه جیکردنی ته واو و که مالی بایه خ، تازه زایی نوی یان گورینی و بینه یه که فیم مروقه ایه تیدایه. ۲۰

ئوفولس ئەمە بە كۆمەلگەيەكى شىياوى قبوولى تارادەيبەكى خوارەومى وزە تەوسىيف دەكا. رەنگە ئەمە لەگەل كۆمەلىگەيەكى ئابوورى كاراتربىي لەگەل تەئكىدىكى كەمتر لەسەر بەكارھىنانى ماددى و ھانىدانى خۆبرىوى تايبەتى و پاشه که و ته تایبه تی داوته له بانه. ئه م روانگه له بنه ره ته و ته تکید یکی زورتری لەسەر پلە بەرزى يان بەرپرسىايەتى ئەخلاقى تايبەتى تىام دەكاتەوە. ٢٠ ئوفولس لەسسەر ئەو باوەرەپ كە ئەم ناسىنامەيە گەرانەوەپەك بى جۆرىك كلاسىكى سیاسهته. به نووسسراوهی ئه و «بیچمی کومه لیگهی سیوودخواز تا رادههک دەچنتەوە سەر شىنوەى دەولەت، شار، لە دروسىتكردنى تەكنۆلۆزىكى بالاتر و ييچراو هتردا شهباههتی ههیه». ۷۳ جیاوازی ئه و لهگهل «شار» (polis) کلاسیک ئەوەيە كە ئوفولس قبوولى دەكا كە لىرەدا دەسەلاتدارىيەكى كەلان بى بەرگرى كردن له ئالۆزى و دژايەتى كردن لەگەل يەك پيويسته. بەم جۆرە «دەبى سىاسەتە ناوخۆيەكان لە دەروونى جۆرىك ئىمپراتۆرى ناوچەيى يان جىھانىدا بىن». ٧٠ ئاشىكرا نىيە كە ئەكۆلۆژىستە قوولەكان لەگەل واتاي ئىمىراتۆرىيەكى يىگەي ژىنىدا ھاودەنگ بن. له راستيدا ئهم خاله ئاشكرا ئوفولس له ئهكۆلۈژى قوول جيا دەكاتەوه. وادياره بریک له ئه کۆلۆژیسته قووله کان دلیان به دۆزی پیکهینانی سه رلهنویی فه رههنگه عەشىيرەيەكان زياتر خۆش كردېئ. لەم رووەو، برايان توكار لە واتاي مەنتقەگەرايى سوود وەرد دەگرى و باوەرى ھەيە كە باشىترە «ملەل تىك بىرووخى» به کۆمەلگەى خۆتەواو، خۆ لەسەر پئ، خاوەنى پيوەندى ھەرەوەزى و ميزان كراو له بارى ئەكۆلۆژىكىيەو ، بەش بكرين. ٥٠ تەسمەورى گىشتى سىوودخوازى و دەسىت پیوهگرتن و قهناعه ت، خودگهردانی و ساکار ژیان کردنی داوته لهبانه هه لگری واتايه كي زؤري دهروونييه. له زانستي ئابووريدا بانگهيشت له لايهن نامهارهك کرهوه بهریوه دهچی که باوهری به سیستهمی بوودایی ههیه که لهسهر بنهمای دابینکردنی نیازی مروّف و پاریزگاری له پیکهی ژینه. ۲۸ لهم کومه لگه گریمانه وزه له سهرچاوهیه کی قابلی گۆران و تازه کردنه و هی و هک هه تاو و با دابین دهیتی و دهكرى سىهرچاوهى نهگۆرى وبپاريزرى و بخريت سهر ئهو دەسىتكەوتانه. ته کنؤ لؤژییه کان رهنگه مناسب و بی زیان بن. به بوچوونی تاقمینک، ئهم کومه لگه سوودخواز و دهس پیوهگره خاوهنی لایهنیکی مهعنه وی به هیز، چ به شیوه ی بودا باوه پی چ یه کگرتووی وجوودی دهبی که ته واوکه بی سه برنج به ته کوسفیره لیره شدا پره نسیپی نه بوونی توندوتیژی زورجار به شیوهی پهیوه ستیک بر بینینی بوودا باوه پی دیته به رچاو. «هه روه ها تاوتویکردنی سه رله نویی چالاکی تاییه تی روزانه ی تیمه له خو دهگری، و شوارتس و دشوارتس له سه به به و باوه په ن که «ساکار ژیان کردن هه ر ته نیا تاگاداری کیسه کاغه زییه کان و کود دروستکردن له وان مهسه له نییه، به لکو ته واوکه ری زانیاری له م کاره یه که چ به رهه میک به کار بینین چ خوارده مه نییه ک ده خوین ، ته وانه چون دروست ده کرین و ته م شیوه که که و مرگرتنه ی تیمه یارمه تی به چ که سانیک ده کا و چ که سانیک ده چه و سینیته و ه» « که مه و اتای گورانیک له کاره که به ره و ته و مه ده پوا که جیمز رابیرتسون «کومه لگه ی خوراگر» ی ناولیناوه ، هه نگاو هه له ده گری . « ۱

لهم روانگه و منووسه رانیکی و هکو ئه دوارد گلداسمیت و کرک پاتریک سیل له مه رراده و بارودوخی جفرای شه رت و شروتیکی زوریان هیناوته ئاراوه به کهلک و هرگرتن له واژهگه لیکی ئاسایی ده گوتری: هه رکومه لگهیه که پیویستی هه یه دو انایی ئه کولوژیکی خوبی له به رچاو بگری و ریز بو ئه وه دابنی، خه لک پیویستیان هه یه که «له شوینیک سوکنا بی» و ئه م شوینه ده بی «به راوردی مروقی» ببیت. گلد سمیت کوته نی: «پیاو یان ژن ره نگه هه رته نیا له کومه لگهیه کی بچووکدا ده توانی تاکیک بی. له جهماوه ریکی زوری ئه مرودا ئه وانه هه رته نیا بوونه و هریکی ته نیا و ته ریک مانه و ته وی گلد سمیت له سه رئه و باوه په یه که دراوسیکان نابی له ۱۰۰ که س زیاتر بن له ده روونی جهماوه ریکی ۱۰۰ هه زار که سیدا ماونه ته وه . ۸

لهمه پر بارود و خینکی جغرای، گرنگترین واتایه ککه هاتووه ته ئاراوه واتای ناوچه ی ژیانییه. مه لبه نده کانی ژیانی تاکه نه ته وه یه کان، قه ومی، ئیداری یان سیاسی نین به لکو زور تر واحیدگه لینکی ئه کو لوژیکی و بیو لوژکی پایه دارن. توکار ناوچه ی بیو لوژیکی به م جوره پیناسه ده کا: «ناحیه یه که له سه رزه مینیک که نه که له گه ل ره میزه سیاسی که کان ... به لکو له گه ل بارود و خی سروشتی، بیول لوژیکی

ز ممنناسی که ناسنامهی راسته قینهی شیوین دهستنیشان دهکا، دیاریکراو سی». رشته کنو هکان، روویار هکان، روینی گیایی، وینهگهلی ناو و ههوار، خاک، گیاکیان و كۆمەلى گيايى (گيا) تايپەتمەندى ناوچەيەكى ژيانى دەسنىشان دەكەن و دەبنـه جنگرى رەمزە سىاسىيە دەولەتىيەكان. ٨١ لە دەروونى ئەم مەلبەندە بىۆلۆۋىكىلەدا ئەكۆسىسىتمى يايەدارىبوونى ھەيە كە مرۆۋەكان دەتىوانن بىي خەسىار گەيانىدن و ینگهی ژین ههتا کاتیک که «تیدهکوشن شیوهگهلی خوبژیوی ژیانیکیان ببیت که هاتوچوون و گهری سروشتی که لهوهو بهر لهویدا بوونی بووه، بیباریزن». لهويدا وچان بگرن و ژيان بكهن. ٨٢ نهك ههر تهنيا ئهنديشهى ناوچهيى بيۆلـۆژيكى به دروستکردنی پیوهندی نیوان ژیانی کومهلایهتی، ئابووری و سیاسی ئیمه له گه ل سروشتی خوراگری دهورویه ریه سووده به لکو له نیوان مروف و سروشتیش ینوهندی دروست دهکا. ههندیک نووسهرانی وهک توکار دابهشکاری دەرەكى زۆرتر لە ننوان دەستە ناوخۆپەكان و رشتە كنوەكاندا دروست دەكەن. کرک پاتریک سبل دهسته دایهشکاریه کی پنچراو هتر دینیته ناراو ه که کوکه رهو هی ناوچه ئەكۆلۆژېكەكان، ناوچە زەمىن ناسىيەكان و ناوچە بىچم ناسىيەكانه.^^ وەھا جهماو هربک به بقچوونی لایهنگرانی ئهوان، هاندهری جوربهجوری و سهر بهخویی کهلتوورین.

جگه لهم روانگه دیموکراتیکه، ههندیک جار لایهنگهلیکی شاراوهترو تاریکتر بوونی ههیه. یهکیک له باوهرهکان «کارناسی ژین ناوچهیی» خوبژیوی ئابووری

مانای دهروونی رای ناوبراوی سهرهوه ئهوهیه که میزانی جهماوهری مروقیش دهبی لهژیر چاوهدیری کونتروّلی توند دابی و بی هی نییه که به لایهنگرانی ئهم باوه په شیّوهی «نومالتوسی» یهکانیان پی دراوه . ئهم جوّره که کلا سمیت دهنووسی: «ئاشکرایه که دهبی پروّژهی تهنزیمی بنهماله (به شیّوهی مامناوهندی بهرتهسک دوو مندال بو ههر ژن و میّردیک) لهسهرانسهری جیهان ههتا کوتایی سهدهی بیستهم به توندی به پیّوهی بهرین». آم ئهو لهسه رئه و باوه په که ده ربارهی میزانی جهماوه ر ده بی پروپاگهنده و چالاکیگهلیکی بهرفراوان له باری خواردهمه نی و چونیه تی ژیانه و به بهریّوه ببری له پهنای ئهم بهرفراوان له باری خواردهمه نی و چونیه تی ژیانه و بهریّوه ببری له پهنای ئهم بوون، نهزی کردن و له باربردنی ده بی به لاش بکری کردن له ئاوس بواره کانی له پیّوهندی له گهل جهماوه رناسی و کونتروّلی جهماوه ر ده بی نههاده بواره کان دابمهزرین. ۸ کهسانی دیکه ده رباره ی ئاسته نگ کردنه و هی یاسایی لیکوّله رهکان دابمهزرین ۸ کهسانی دیکه ده رباره ی ئاسته نگ کردنه و هی یاسایی راده ی مندال له بنامه له به شیّوهی «به لگهنامه ی بوونی ساوا» و دامه زرانی مالیات

بق ئەمە كە بنەمالەكان مندالى كمتريان ببى، رايان دەر بريوه.^^ گروپى «سەرەتاى زەوى!» ئەو جۆرە كە لەوەبەر باسكرا، بىق ئەم مەسسەلانە رىيى چارەى خۆيان ھەيە، سەرەنجام دەربارەى كۆنترۆلى كۆچەرىش باوەرگەلىك لە ئارادا ھەيە كە دابسىقى لە موتالاتى دوايى خۆيدا لەمسەر بەرىنبوونەوەى ئەو نىگەرانى خىقى دەربريوە.^^

روانگهکانی سهرهوه لهمه کومه گهی سهودخواز و دهست پیهوهگر رهنگدانه و هیه که روانگه دیری ههیه. ههستیک که له پلهی یهکه مدا سه رهه لاه دا ئه و هیه که مهم روانگه دیموکراتیک و یهکسانیخوازه. لیرهدا ده کری پیوه ندی به هیز به ئانارشیزمی کومونی ستیه وه ببینری. به محاله وه، ناشکرایه که سه رجه ملایه نگرانی ئه و له گهل دیموکراسی و ئازادی هاوده نگن. دو زه کانی گلد سمیت رهنگه بکری به شیوه شیاو به شیوه ی دو زگه لیکی پهروه رده ده ری کومه لگهیه کی ده سه لاتدار و نه ک دیموکراتیک باس بکری خولی راگواستنه و هی کردنه و هی زور ده سازادی که کانی سه نازادییه کانه. گلد سمیت ده لین: «دامه زرانی یاسا و نوپه راسوینی هیزه کانی پولیس و داده کان بو به حاکم کردنی ئه مئاسته نگییه پیویست ده بی بیجگه لهمه باوه ری لایه نی نومالتوسی لهمه ری کونترولی جهماوه ر بیگومان ناشتی له گه ل سه ربه خویی و یه کسانی در وار ده کا رهنگه گلد سمیت خوراکی فیکری خوی له ئه کولوژی ناسیونالیستی سوننه تی له گه ل ریشه گه ایک که له سه ره تای سه ده بو ویه تی، به ده ستی هیناوه.

پهروهردهی روّحی جوّرخوازی و پلوّرالیزم بیگومان ناوچهکانی ژینی لایهنگری کوّیلایه تی، مندال کوژی یان مروّق خوّریان پی قبوول ناکری به شیّوهیه کی دیکه، به پیّچهوانه ی به لیّنی ئاشکرا به جوّرخوازی قبوول کراو، داخوازیه کی شاراوه بوّ ویست و هاوبه لیّنی بوونی ههیه. له به رئهمه، پیّوهندی زهرووری ئاشکرا لهم روانگهی نیّوان ژین خوازی ناوچهی کوموّنه کوّنه خوازهکان له لایه کی دیکه، بوونیان ههیه. کونه خوازهکان له لایه کی دیکه، بوونیان ههیه له باری ئهکوّلوّژیکه و ه تهواو مهعقول و ئیمکانی ئهوهی ههیه که کوموّنه دهسه لاتخوازهکان و هاوکات لهگهل ئهوه بهرامبهرخوازانه بوونیان ببیّت

گرفتی چارهسه رنه کراوی گهورهی کومه لگهی سوودخواز و دهس پنوه گر که له ههموو شیوه ئهو دیته بهرچاو، مهسه لهی بوونی دهسه لاتداری ههمه لایانه و بەرفراۋان، ۋەكو دەۋلەت، بۇ چارەستەرى گفتوگۆكتان شياراۋەيە. ئوفولس، ئەۋ جۆرە كە پیشتر باسكرا، بیر لە ئیمپراتورییەكى ژیانى دەكاتەوە. كەسانى دىكە لهمه رهه رچه شنه پیکهاته یه کی به رفراوان و تهنینه و هه ناخه و نیگه رانی دەردەبرن. نووسەرىك دەنووسى «رىنوىنى سىياسەتى «سەوز» زىانى خۆمالى لهگهل پهک و پنچهوانه ئامانجي دهولهتي ميللي ئهو جوره که ئيمه دهمانزاني وایه». دریژهی پی دهدا: «دهولهتی میللی رهنگدانهوهی سیاسی روالهتیکی زیهنی دوو لايەنەيە، و هەموو بەربلاوييەكانى ئەو بىق ئەكۆلۆژى پىرزيانن». ١٠ بە بۆچۈونى گلد سمىت تاكخوازى خۆ زانياريانى خىزى لى خۆيىدا و دەوللەتخوازى كۆكراۋە دەس بە دەس جوولە دەكەن، ھەر دوو دەبنە ھۆي بيھيزبوونى جەماوەرى بچووكى ئەكۆلۆژىكى. ھەندىك لە ئەكۆسۆسىالىسىتەكانى وەكى بارو له بهر ئهم خاله تهئكيديان كردووه و يهكسانخوازاني راديكالتري وهك توكار، ئەسپرتناك و كايرا و رابرتستۆنيش له نووسىراوەكانى خۆپدا لەسەر ئەم خالە يايان داگرتسووه. ۲۰ سسه ره رای ئه مسه، لسه هسه موو باو ه ره کانی لايسه نی ئەكۆسۆسىيالىست و ھەروەھا لە لايەن نووسەرانىكى وەك پورىتەوە ئاشكرايە كە به پیچهوانهی زور کهس حهز دهکهن روانگهی سوو دخوازانهتر لهگهل دهولهتیکی هەستيار لە بابەتى ئەكۆلۆژىكىيەرە يېكەرە گرى بدەن.

ئسه مهسسه له چارهسسه ر نسه کراوه ی ده ولست لسه ئه ندینشه ی ئه کو لوژیکیدا، مهسسه له گه لیکی د ژواری لسه بسواری بایه خسه سیاسسی و ئه خلاقییسه کانی لسی ده که ویته وه . چون سیاسسه تی جه ماوه ریکی به رپرسسی یه کسانخوان، عه دالسه تی کومه لایسه تی و ئازادی لسه شیوه یه کدا که ده ولسه تیک لسه ئارادا نسه بی ده توانی ده سته به رواله تا تووشسی ده سته به ربکری ۲۰۰ کارناسانی ئه کولوژیستی د ژی ده ولست، له رواله تا تووشسی هه مان سه ره داوی گرفتی ئانار شیسته کان و له م دواییانه ی ئانار کو کاپیتالیسته کان هساتوون: واته ئه مسه کسه چون بایه خسه گرنگه کان بسی ئسه وه ی ده س بکری بسه توندو تیژی یان هه په ره شسه گه لیکی تاییسه تی بو جینی باوه پو و ده سسته به رکردنه ؟

هەندىك لە تەئكىدەكان لە روالەتا بەرەو گۆرانكارىيەك لـە سروشىتى مىرۆف يان لەسەر رىنوىنىيەكى بە قەناعەتگەيىن كاردانەوەى دەبى ئەگەرچى بىڭرمان دەبىغ بە شىروەى رەوا رىنوىنى بكرى كە دەولەتى ياسايى زۆر لە كاركردەكانى و ئەركە سوودمەندەكانى ئەكۆلۆژىكى پىويست باشتر بەرىيوەى بەرى ھـەتا لەسەرۆيىشتن و چەناكە شلبوونى كۆبوونەوە بەربلاوەكانى ناوچەكانى ژىن

سەرھەوداى ئابوورى نوى

یه کیک له ناوه روّک سه ره کییه کان که له بزاقی ئه کوّلوّریکیدا سه وربوون له سهر ئه م خاله یه که مهسه له گهوره ی ئابووری که ئیمه له گهالی رووبه رووین نه سهرمایه دارییه و نه ئابووری ده ستوورییه، به لکو به پیشه سازی بوونه ئه و جوّره که یوریت ده لیّن:

مەبەستى من لـه وشـهى «پيشهسازىخوازى» لايـەنگرى لـهم بارەوەيـه كـه پێويستەكانى مرۆڤ ھەر تـهنيا لـه لايـەن پەرەپێدانى دايمـى پـڕۉڗۉى تەوليـد و مەسرەف ـ چاوپۆشى له خەسـارێك كـه لـه گـۆى زەوى و لـه مافـﻪكانى بـﻪرەى داھاتوو دەكەوى ـ دەكرى بـﻪراورد بكـرى ... بايەخـه زورجار باسـنەكراوەكانى پيشەسازىخوازى لەسەر بنـەماى ئـهم گريمانەيـەن كـه سـوودى مـاددى زورتـر گرنگتر له خەلك و ھەر شتێكى ديكەيه. ئ٩

لهبهر ئهمه، شه پ د رخی پیشه سازی خوازی شه پ پکه د رخی «ئیدئولو رئیسه ک» که مه سهله ی ئه و له ههمو و ئیدئولو رئیه گرنگه کانی دیکه له ئارادایه به بوچوونی پوریت و که سانی وه ک ئه و، خه بات د رخی ئه م بالا ئیدئولو رئی یه پیشه سازیخوازه ههمان راده له ههریمی بایه خه کاندا هه یه که له مه سهله فه نییه کانی گریبه ست کراو به ئابووری به محاله، ئه م شیره لیکدانه وه به جوری راسته قینه سو سیالیسته کان تاوتوییان کردووه که ، چ له گه ل هه لویسته کومونی بارو و چ هه لویسته ی تاوتوییان کردووه که ، چ له گه ل هه لویسته کومونی بارو و چ هه لویسته ی ده وله تخوازی رایل، حاشا له وه ده که ن که سوسیالیزم به شیوه ی خود کار به پیشه سازی بوونی به ئه ستویه ، بیجگه له مه ، نووسه رانی وه ک ویستون پیر

لهسه رئه و باوه رهن که مهسه لهی راسته قینه سه رمایه دارییه نه که پیشه سازی خواری، و نهمه که لیدوان لهمه پایه خهکان زور و کهم نادروسته °۰

زوربهی نووسهرانی ئه کولوژیکی هاو باوه ریان هه یه که پیشه سازی خوازی و سهرمایه داری هه د دوو عوده داری گهشه ک دوزی ئابوورین. گهشه ی نوش داروویی مه سه له ی کومه لایه تی و ئابوورییه. به لام به بوچوونی ئه کولوژیسته کان گهشه ی بنه مایی مه سه له گه لی ته قینه و می پنگه ی ژین، حه سارگه یاندن به کومه لگه و له خو بنگانه بوونی کومه لگه ده در نته قه له م له سه رانسه ری سه ده ی نوزده هه مدا، له ئابوورییه به پیشه سازی کراوه کاندا، گهشه هه لی ره خساند و بو بریک کومه لگه بوو به سه رچاوه ی پر له به رژه وه ندی قه ره بووه کان. له گه ل به به و به به و مانایه نییه که گهشه هه میشه بی ماوه یه کی کورت سوودی له گه ل بووه، ئه مه به و مانایه نییه که گهشه هه میشه پیویست بی. ۲۰ کورت سوودی له گه ل بووه، ئه مه به و مانایه نییه که گهشه هه میشه پیویست بی. ۲۰ زورب می ره نگدان و می سیستماتیک «گهشه» و غافل بوون له مه سه له گه لی ئابووریدا ئه کورژیکی ده کری له زورین می نه ندیشه کلاسیکه سوننه تیه کانی ئابووریدا ببینری ۷۰

ئەندىخىشەگەلى پىسشەسازى خوازى و ئىلبوورى كلاسىيك بىۆ زۆرىنسەى ئەكۆلۆ ۋىسىتەكان «نەك ھەموو ئەوان» ھەلگرى واتايىەكى درۆ و بەرچاو تەنگانە لەمەر بوونەو درى مرۆق ـ مرۆقى خاوەن فامى ئابوورى ـ يە كە لەسەر بنەماى ئەو، پوول و پارە، لانىزۆرى رازىبوونى بەر ۋە دەدى و بە دەس ھىنانى سوود، تەرازوو و پىزوارى ھەموو شتەكان دەدرايە قەلەم. لە ئەندىخشەى ئابوورى كلاسىيكدا مايىه و سوود ھەتا ئەم دواييە مەسەلەي سوودمەندى ئاوى پاكردە، ئەتموسىقىرى پايىەدار و ئاورھەوا و ھەرىنى ھەلگرى پىشبىنيان لە بەرچاو نەدەگرت. ئەم جىۆرە كارانىه بايەخى ئابوورى نەدەدرانە قەلەم. ئەو چەشىنە لەكتىنى نويدا گوتراوە: «نايەتە بايەخى ئابوورى نەدەدرانە قەلەم. ئەو چەشىنە لەكتىنى نويدا گوتراوە: «نايەتە بەرچاو كە بە فىكرى ئابوورى زانان گەيبى كە ئەگەر چالاكيەكانى ئىمە لە بىنەرەتەدە ھاو بەشى لە شىنوازى كارى سروشتە، كەراتە سروشت ھەتا ماوەيەكى درىن ناتوانىي بەر ۋە دەدىيەك كە چاوەروانىمان لەرە و ۋيانى ئىمە بەرەرە گرىدراوە، بەراوردە بەرادىدە بەر بىھىنىتە دى». « دەسەر ئەمە چەپروانىن بە جىھان» تەوسىيف دەكا.

پیچه وانه، «زانستی ئابووری نوی»، ئه و جوّره که له نووسراوهی ئه کوّلو ژیکیدا زوّرجار ئاماژه به وه دهکری، «لهسه ربنه مای تیگهینی جیاوازی له خودی راسته قینه یه و له بینینی ئه و گورینیکی و ه کو شوّرشی کوّپرنیکی له ئه ستیره ناسیدا رووی داوه». ۹۹

یه کتک له به لگه پره نسیپییه کان له زانستی ئابووری نوی ئهمه یه که له سه و بنه مهای ئهندیششه ی ئابوورییه کلاسیکه کان رهنگه گهشه هه تا بی کوتایی به رده وام بی به لام له جیهانیکدا که به رژه وهندی ئه و، وه کو سوتهمه نییه بیجیگان، ئاسته نگ و به کوتایی ده گهن، گهشه چون مومکینه نائاسته نگ و بی کوتایی بی سووتهمه نییه فسیلییه کان ده گهن، گهشه چون مومکینه نائاسته نگ و بی کوتایی بی سووتهمه نییه فسیلییه کان ئاسته نگ و بی کوتایی بی سووتهمه نییه فسیلییه کان مهمو هاوبروان که نه وت و گازی سروشتی به م زووانه و کهمینک دوای سالی ۲۰۱۰ موو له کهمی ده کا» نه و ده لی زورینه ی جیهانی پیشه سازی له گه ل ته واوبوونی سووتهمه نییه بی جیگره هه رزانه کان رووبه رووبوونه ته وه ماله وه، به بوچوونی پیژار، نویسازی زورینه ی کومه لگه کان، به تایبه ت و لاته کانی جیهانی سییه م، هیشتا له گه ل مه نوری خویان تیر بکهن، له ته که ماندانی سیدووتی پاره ی نیونه ته وایدی خویان بو ده ره وه نی پیویسته کانی نیونه ته وایدی خویان بو ده ره وه نی پیویسته کانی نیونه ته وایدی خویان بو ده ره وه نی پیویسته کانی ناووری بیگه ی ژینی خاوین، مه ده نیسیه ی تاردنی کالای خویان بو ده ره وه ن پیویسته کانی نابووریدا که و توونه زبلدانی فه راموشییه وه نه م جوزه کارانه له حوکمی پله بالاکانی سه رکه و تنی نابووری به رچاو ناگیرین

به کورتی ئهمه که ئابوورییه گهشهخوازهکان ناتوانن به که ایک و هرگرتن اه و سهرچاوانه ی که دیته کوتایی دریژه بدن. داهینه و تهکنولوژییه کان ناتوانن مهسه له کان به شیوه ی ئاسته نگ چاره سه ربکه ن، ئه گهرچی تکنولوژییه هاو قه براره و بچوو که کان یه کیک له ربی چاره کان ده دریته قه له م. به ره و پیشچوونه فه نییه کان هه رته نیا ده توانن مهسه له گهل و هدواخه ن ۱۰۰ حکومه ته کان و دیوان سالارییه کانی ئه وان زور جار له م بواره دا هاوراز و هاوهه نگاو له گهل پیشه سازیدان، و له لایه ن فیل و فه نه زوره کانی رازداری و پیچ و په ناوه، بالابردن و هینانه و ه زانستی و چالاکییه کانی

پیّوهندی گشتی تیده کوشن هه تا به شیّوه ی کاریگه ربق کونترولی هه واله کان له مه ر رووخانی پیگه ی ژین ده س به کاربن ۲۰٬ به بق چوونی زوّربه ی ئه کولوّژیسته کان، گورینی سه ره کی له رای گشتی ئیّمه له جیهانی ئابووری پیّویسته. هه رئه م کاره ریشه ی پیکهاتووی TOES (کوّبوونه و هکان له مه رئابووری دیکه) بووه که خوّی له پیّناوی ئاشکرا کردن و بر هودان به ریگایه کی ئابووری داناوه له کوّی ئه ماندا ده بی سامانیکی ئابووری پایه دار بخریته جیّی سامانی ئابووری گهشه خوازه و ه

روانگهکان دەربارەي ئەمە كەچ شىتىك سامانى پايەدار بىكدىنى، جياوازيان ھەيـە. ئەمانە بە دوو شىنوە لە كۆمەلگەى پىشەسازىدا دەوريان بە ئەسىتۆوەيە. روانگەيلەكى بالا سامانی ناکق، کومۆنی، و هرزیری و بی بوونی دهولهته. روانگهیه کی دیکه چاوی بريوهته ساماني دهولهتي ئهكۆلۆژيكي دهولهمهند و له بارى ئهكۆلۆژيكهوه پنچراوه. وهلامي ئەكۆ سۆسىيالىستى بەينى وابەستە بوونى سۆسىيالىستى جىاوازى ھەيـە. بارو به ژیانی کومۆنی سهرفهجووی ناکق که لهودا، ویستهکان و خوازیارهکان به لانىكەمى كەمى بگا، باۋەرى ھەيە. لە لايەكىترەۋە، مارتىن رايل بە ينچەۋانە جوست وجق له کاری گهشه دا به شیوهی ته واو قه راردادی، باو هری هه یه که زانستی ئابووری نوی گرویتی TOES مومکین نبیه به رادهی پیویست له بینینی خوی سهبارهت به شهريكه گهورهكان بچيتهييشني. ئهو جورهكه رايل دهالي، ئهگهر ئيسه دۆزە گریدراو مکان به کردەو مى ئابوورى دیرین به دەست بینین «دەبى خۆمان ئامادەي رووبەرووبوونە لەگەل نەھادگەلتك بكەين كە ئەوانە دەگرىتەرەبەر و به هنزیان ده کا». ۱۰۲ بوچوونی رایل نهمه به که دهوله تی لایه نگری بیگه ی ژبن ده بی ئەم ئەركە بەريوەبەرى. ئەم بۆچۈۈنە نووسەرانىكى دىكەى ۋەك ويستۇن و پىير ب جۆرىكىتر رەواجيان پىداوە. پىر و ويستۇن ئەگەرچى زۆرتر لـە رايـل لـە رەخنـەى خۆيان سەبارەت بە رووداوى گەورەى «سەوزەكان» زمانى توندوتىژيان ھەيە،

له راستیدا رووداوی گهورهی نویگهرهکان دهربارهی سهرمایهداری لهغاوی ولامهکانیان به دهسته و گرتووه. ئهکلینگتو و بورکه بهتایبهت دهلین ئهگهرچی سهرمایهداری بازار مومکینه بهشیک له مهسهه بی، به یارمه تی سهرمایهدارانی

ئەوانە تاوان باردەكەن كە «پەردەيان» كێشاوە بەسەر سەرمايەدارى بازاردا.ً^{،،،}

«سهوز» دهتوانی بهشیک له ریچارهش بی " نووسه ران پیشبینی ده که ن که ده یه ۱۹۹۰ ده یه سهوز ده بی که مه سره فکاره کان خوازیاری داهاتیک ده بن که به شیوه ی دوستانه له گه ل پیگه ی ژین دورست کرابیتن به م جوّره، پیگه ی ژین ده بی به «پانتایه کی به رفراوانی نوی بو به ربه ره کانیی که سپ و کار » ۱۰۱ ئه م نووسه رانه به لگه دیننه و که به جینی ئی حساسات خوازی ته کنولوژیکی سه باره ت به پیشه سازی، ده بی چاو کراوانه نه ک نیوانی ئابووری یه کی پایه دار و ئابووری گه شه ی پیشه ساز، به لکو ده بی نیوان گه شه ی پایه دار و گه شه ی ناپایه دار جیاوازی دابین گه شه ی پایه دار گه شه یه لایه ن بازار له گه ل کاردانه و هی ماده کان، ته کنولوژیگه لیکی پاکرده تر، دانانی سه رمایه داری ژیرخانی و و ه زی دانراو له جینی که همو و نه مانه له گه ل داخوازییه کانی مه سره فکاره کان «سه و ز» دروست ده بن حقی سازگار ده کاردانه و و سه ران ئه مه «سه رده می نوی سه رمایه داری» ناود بر ده که ن

وه لام بهم بۆچوونه له لايهن ئه كۆ سۆسىيالىستەكانە وه، ئە و جۆرە كە چاوەروان دەكرى، رەخنەيە. بەلام راى ئەكۆكاپىتالىستەكانىش كە لەلايەن پورىت و وينرە وە بەيانكراو ە تۆكەل بە رەگى چزودار و ژاراوەيە. ئەوانە رادەر دەبىرن كە «گشت ئەوشتانەى كە لەو رووداوانە كەوتووەت وە كە... شەرىكەكان بەھۆى پىسىيانە وە پەرەيەكى كەلان لە جانتا دەنىنى و ئەوكات بە پاككردن وە ى برىكى لە گەندەل كارىدەكانى خۆيان دىسان يارەيەكى زۆرتريان بە نەسىيى دەبىن». ^.\

بهم شیوه، ئهکوکاپیتالیزم به ناوی جوریک کلاسیکی له پیواره دوو لایهنهکانی دهبینری که هیچ وه لامیکی بو تهقینه وهی پیگهی ژین له لایهن پیشهکانه وه پی نییه ناچار دیسان دهبی ئهم خاله وهبیر بینینه وه که پوریت، که له لایهنگره بی مهیلهکانی ئهکولوژی قووله، هیشتا نایه وی له دهوله ته هه لبویری و ئه وه شاراوه به هوکاری گرنگ له لیدوانه ئه کولوژییه کانی ده زانی .

لایه نی دیکه ی روانگه ی په ساپیشه سازی و ئابووری روانگه کومو نی ناکویه ـ واته کومه کی SHE (عاقلانه Sane کومه لگه ی سه رفه خواز تر جیمز رابیر تسون ئه مه به ئابووری می SHE (عاقلانه مروقایه تی Humane ئه کولوژیکی Ecoloyical) ته وسیف ده کا و ئه وه له رووب دوب له گه ل ئابووری نیر He (زور به رین خواز Hyper-Expansionist) هه لاده سه نگینی ۱۰۰ ئه م

روانگه مییه SHE پرهنسیپیگهلیکی زوری ههیه. تیدهکوشی هها زورتر واتاگهلی گهورهی ئابووری وهکو ویست، داوا، بهرههمهینان، بهکارهینان مهسرهف و ئابوورییه بهراوردهکان لهگهل واژهکانی ئهکولوژیکی سهرلهنوی پیناسه بکا. بو وینه له حالیکدا که له ئهندیشه ی ئابووری کلاسیکدا مروقهکان به شیوهی بهکارهینهران تهولیدات بهرچاو دهگیرین، زانستی ئابووری نویی مروقهکان و ئاسوودهیی تهواوی جسمانی، ئهخلاقی و مهعنهوی ئهوان له پلهی یهکهمدا دادهنی "ا ئابووری زانانی نوی به سهرمهشق گرتن له ئاسهواری شوماخر و ئهریش فروم، ئهخلاقی به بهشیکی جودایی ههانگهری زانستی ئابووری دهزانن، ئامانجگهلی چونیهتی رازیبوون و مانادارکردنی پیریان، گرنگتر له بایهخهکانی کهمییهت دهزانرین به جینی گهشهی ئابووری، پهرهسهندن و بهرهوپیشچوونی مروقایهتی و رازیکردنی پیویستیه رهگهزییهکان، پهرهسهندن و بهرهوپیشچوونی مروقایهتی و رازیکردنی پیویستیه رهگهزییهکان، کومهلایهتی ناوهندیک له زانستی ئابووری نوییان ههیه» "" واتای کومهلایهکی سهربهستانه ی ناوهندیک له زانستی ئابووری نوییان ههیه» "" واتای پیویست ئهو پهری مانهوهی جسمانی بووه، گوزهران و باشتر ژیانی کهلتووریش

پیرهندی گریبه ستی رواله تی و رهسمی جینی خویان به مه سه له گه ای نه خلاقی رووبه رووی نیوان خه لک ده سپیرن، مه سه له یه هاو دلی و هاو ده ردی به رچاو جینی نیوانی فیکری و عه قلانی ده گرن. پیشه گه لیک که پیویستیان به پسپوری بالا هه یه جینی خویان به سه لاحییه تی هه مه لایه نه و کو و خودگه ردانی هاو و لاتیان ده ده ن تکنولوژیکه لیک له گه ل به راوردی مروقایه تی بیزیان و به سوود جینی ته کنولوژییه رووخینه ره کان ده گرنه و ه.

لهم روانگهدا واتای کار له بناخه وه دهگوردری واتاگهلیکی نوی له پیشه کاندا پهروه رده دهکرین نووسه رانیکی وه ک جیمز رابرتستون و گیدونسی بروایان ههیه که «کاری نارهسمی بو خوی» پهره دهگری و جیگری واتای پیشه یی رهسمی ببیت که له جیهانی سییه مدا زورتر له کومه لگهی پیشه سازی به ریوه ده چی ۱۱۲ به پیواره ی نهم باوه ره، نیمه نابی کار له گهل پیشه تیکه لاو بکهین له واتای کاردا ده بی رابگوردری و له گهل زوربه ی پیشه کان له وانه مالداری و که یبانو و گهری، رابگوردری و له که بانو و گهری، سازی و که بیانو و گهری،

سـهوزهکاری لـه مالـدا، پیشهی هاوبهش یـان خـودی ئـهنجام دان پیوهند بـدری رابرتستون گوتهنی: «کار له خویدا به مانای چالاکییه کی ئامانجدار و گرنگه که خهلک کار بق خویان دهکهن و خویان بق ریکوپیک کردن و کونترولی دهس بـه کـار دهبن ئهم کاره رهنگه له رووله پرووی ههقدهس یـان بیههق دهس بـهریوه بچـی». ۱۱۳ ئـهم روانگه لیرهدا بـه مانـای گورانکـاری تـهواو و ریشهیی لـه شـیوازی بینینی گشت کومه لگهدا به واتای کاره . ههروهها روانگهیه که لهمه پخو پالیشتی یـان پالـدانه وه بـه نهفسه وه ، خویایهداری ، ئابووری کار ، کاری جیبه جییی و خومالی و بچووک له بابه تی بهراوردی تکنولوژییه وه ۱۱۰ به بوچوونی زورینه ی نووسه رانی لهم بواره وه ، بهمه به مانای پهرهسه ندنی ههره وه زه کانی کریکارییه .

ریکاریکی دیکه که سیبهری بهسهر زوربهی گهلالهکانی روانگهی سهرفهخوازدا کشاوه جنگیرکردنی بهرژهوهندی و هوگری ئاسوودهیی لهگهل ئهو شتهیه که به شيوهى گشتى «پلانى دەسكەوتى پايه» يان هەر نەبى روالەتىك لە يلانى دەسكەوتى، لانیکهم دادهنریّ. نهم دوّزه دهگهریّتهوه بیّ دهیهی ۱۹۲۰ و میجر س. ه. داگلاس، ئەگەرچى وادىتە بەرچاو كە ئەندىشەكانى ھىنرى جۆرجىش بۆ بىرىك لـە نووسـەران ئێلهامبهخش بووه. ۱۱۰ لهسهردهمي ياش جهنگي جيهاني ئهم دۆزه جێي سهرنجي تۆژەرانى سىياسەتى كۆمەلايەتى لە دەرەوەي بزاقى ئەكۆلۆژىكى بوو. لەسەر بنەماي دۆزەكانى دەسكەرتى پايەي ھەقدەسىتى مىللىي دەبىي جىڭگىرى بەرۋەوەنىدى ئاسوودەيى بى دابين و دەستەبەر كردنى مالى ئەو بەھۆى ياشەكەوتەكانى دارايى، و مالیاتی بالا بهتاییهت «له روانگهی ئه کولفر پسته کان» له که سانیک که پیگه بیس دهکهن کهلک لهور سپهر چاو انه و مردهگرن که تازه نابنهو ه، پهريوره پيري _ و په ههمو و هاو و لاتبه کی بالاتر له تهمه نی تابیه ت، چاویز شی له کارنگ که ده یکهن، بدری. دەستكەرتى يايە رەنگە ھەستىك لەسەربەخۆى بۆ زۆرىنەي ھاوولاتيان بەدى بىنىخ. دهکری کاری «به کومهل» له هاوولاتیان چاوهروان بکری. به گورینیک که له واتای كار ينكدى، ئەم خاله لەگەل يلانەكانى بانكدارى خۆمالى (و گەرانى يوول جارجارنك) و گۆرانى زۆر بەرچاوى مالياتبەندى كە ھۆكارى بالاوكردنەو مى تونىدى سىەرلەنوپى سامان دەبى، پيوەندى ھەيە.١١٦ لهم ئەندىنشەدا، سامان ھەر تەنيا لەگەل بايەخە پارەيەكان يان بەرۋەوەندى سەرمايەيى بەراورد ئاكرى بەلكۈ لەگەل تەندروسىتى و ئاسىوودەيى خەلىك بەراورد دەكرى. ئەو جۆرە كەرابرتسىتۇن دەلى:

ئهم ئەندىشە كە پىشكەرت و بەربلاوى خەلك تەندروسىتىر، و پىكەينانى پىگەيـەكى كۆمەلايەتى فىزىكى كە دەسەلات بە خەلك بدا سلامەت بن، دەبى بەراوردى دانانى سەرمايەى بەرھەمىنانى لە كۆمەلگە و لە حوكمى بەرىنكردنەوەى گرنگترىن سەرچاوە (وخەلك) مامەلەى لەگەل بكرى لەگەل زانسىتى ئابوورى قەراردادى گرى دەدرى. بە عەكسەوە، «زانستى ئابوورى نوى» خولقىنەرى سامان سەرلەنوى پىناسە دەكا، ئەو جۆرە كە خولقىنەرى سامان سەرلەنوى پىناسە دەكا، ئەو

بهم شينوه، تهندروستي و پنويست جنيي سياماني پيارهيي و گهشيه دهگرن. بيّچگەلەمە، پلە بەرزىيەكانى ئابوورى نويش ھاتوون ئاراوە. پله بالاكانى ديّرين «ناته واو و ناموناسب» زانراون. ۱۱۸ ئه کینس و زوری و هک ئه و له گروپی TOES باو هریان ههیه که پله بالاکانی سهردهم دهبنی بهرانبهری کومه لایه تی، رازیکردنی سەرجەم پىرىستەكانى مرۆفايەتى؛ گەينى ھاوولاتىان بە ئارەزورەكانى خۆيان، بالاوکردنه و هی عاد لانه تری ده سکه و ت و کار؛ باو هر به خو و گهورهی دهروون زۆرتر؛ و كارايى زۆرتر له سوود بردن له سهرچاوهكانى له خۆ گرتبى. گشت ئەمانىه ئەواوكەرى ئەوەن كە «بەرھەمەينانى مىللى بەرامبەر كىراوە» (ANP) جينى (بەرھەمىنانى ناخالىسى مىللى) (GNP) بگرىخ. ANP بە پىچەوانەي GNP خەرجگەلى ته واو و كه مالى پيگه يى و كومه لايه تيش ده گريت ه به رچاو. ANP ته ندروستى و پلهبالاکانی کومهلایه تی و نابووری نارهسمی له گهل وینه نویکان دهربارهی کار له خق دەگرىخ. ۱۱۱ سىستماتىكترىن بەيانى ئەم روانگە سەرقەخوازە ئەندىشەي «ئابوورى پایه»یه که بهر له ههموو له کتیبی هیرمهن دیلیدا هاتووهته ئاراوه. ^{۱۲} جینی پینی ئهم دۆزە دەكرى لە نووسىراۋە ئابوۋرىيەكانى جان ستوارت مىل لە سەدەي نۆزدەھەمدا بدۆزرىتەوە. بە بۆچۈۈنى دىلى خالى سەرەكى ئەرەيە كە ئابوورىيە بىشەسازىيەكان دەبى لە دەھەكانى داھاتوودا بگۆردرين. بەراى ئەو، كە رەگىك لە دۆزى نومالتوسى ههیه، به کهرهسهی جیاوازهوه دهکری بهم نامانجه بگهی. سامان دهبی به شیوهی بهرامبهرتر بالاو بکریته وه . جگه له بریک کهلوپه لی دروست کراوی زهخیره کراو دهبی به لانیزوری توانای قبوول سابت بکرین. که مالی پیویست ئه وه یه که هه موو ماده خاوه کان بق هیورکردنه وهی ره وه ندی رووبه که م بوونه وهی سه رچاوه گه لی کوتایی هه لگر دهبی سه رله نوی به ده س بینه وه . به و ته ی دیلی، به پینی به لگه یه ک که هه نووک قبوول کراوه: «له جیهانیکی به رته سک و کوتایی هه لگر هیچ شتیکی فیزیکی ناتوانی بق هه میشه گهشه بکات». ۲۱ گهشه هیشتا ده توانی له وه ها ئابوورییه کدا جیی بیته وه، به لام ده بی هاوری له گه ل شوناس و تکنولوژی که م زیانتر بی. سه ره رای ئه مه مه نابی ئامانجی چالاکی ئابووری پیک بینی . ئابووریگه لیک که هه ر ته نیا توانایی و مرگرتن به لانی زور ده گه یینن و هه ول و کوشش بو پاراستنی و زه ناده ن، ئه و سه رچاوانه ی که کوتاییان پیدی و زه ی گوی زه وی که م ده که نه و و ده بنه هوی پیسکردنی . ئه م کاره به ش به حالی خوی ته واو که ری خه رجی و زه ی زورت ر بو زال بوون به سه ر له راده به ده رو ئی سرافه . ئه م ئابوورییه ئیسرافکارانه «به رهه می ناخالیسی میللی» له گه ل توانایی و هرگرتنی رووبه گه شه به راورد ده کری که به مانای ناخالیسی میللی» له گه ل توانایی و هرگرتنی رووبه گه شه به راورد ده کری که به مانای ناخالیسی میللی» له گه ل توانایی و هرگرتنی رووبه گه شه به راورد ده کری که به مانای

دیلی به ئاووری لهسه ر بنه مای توانایی و هرگرتنی هیور، جه ماو هری یه کده ست، پاراستنی وزه، که لک و هرگرتن له و سه رچاوانه ی نوی ده بنه وه، و ه کو هه تاو، عایقی کاری (جیر، قایش)، سوود و که لک و هرگرتنی به رفراوان له و هسیله ی هینان و بردنی گشتی و دووچه رخه باوه ری ههیه. به بۆچوون دیلی ئه م کاره هه ر ته نیا له باری پایه ی ئابووری و زانستیه وه پیویست نییه به لکو ده لیلی ئه خلاقی به هیزی بی نه م گورانکارییه. ئه و کیشه ی له سه رئه و هیه که ئیمه پیویستمان به به رفراوانکردنه و هی و دوزی سه رپه رشتی و خو به که رانینیکی زورت رسه باره ت گوی زهوی و سه رچاوه کانی ئه و ههیه . ۱۲۲

گومانگهایکی راستی دهربارهی پلانهکانی سهرهوه بوونی ههیه. جگه له نیگهرانیگهایک که زور کهس دهربارهی کونتروّلی جهماوهری نومالتوسییهوه گوتوویانه (که له بهشی پیشوودا لیدوانمان لهسهر کرد) دهوری پایهبهرزانی گشتی و دهولهتیش بهتاییهت زور ئاشکرانییه.

سهرههودای راشکاوی دژی بی عهداله تی کوّمه لایه تی و نایه کسانیگه لی توند روّین له سامان و نهبوونی هوّگری توند به پروّپاگهنده ی بازرگانی بوونی ههیه ههروه ها دهرباره ی گوّرانکاری مالیاتی، «پلانه کانی دهسکه و تی پایه»، نهبوونی و هرگرتنی زهرووره تی تهجاره ت و بالابردنی پشتگری خوازی و خوکه فایی له ئابووری، باوه رگه لیّک هاتووه ته ئاراوه . سهره رای ئهمه ، ههموو ئهمانه له گه ل هاندانی خودمختاری ناوچه یی و حاشا و ره تی پیّوهندی له گه ل ده و له تی پیکه و ه گری دراون . دیتنی ئهمه که چوّن ئهم سهر و سامان بخشینه ده توانی بی بوونی رواله تیّک له ده سه لایه در استی بگا، دژواره .

به ههرکام له و پیشنیار ه باسکراوانه، کومهنیک رهخنهیان لهسه ره و بو و پنه «پلانی دهستکه و تی پایه» به رهخنه ی دهقیقه و تاوتوی کراوه. ئایا ئهم پلانه پیواری شیاوی بو رقیان پیکدینی؟ بیگومان نابی لهگه ل مهسه لهی به ربلاویگه لی ههمه لایانه له دهستکه و ته ههسوکه و تبکری، له راستیدا مهترسی لکه دار کردنی چینیکی پاینی نوی له ئارادایه. بیجگه لهمه، ئهگه رخه لک کار نه که ن چی روو ده دا؟ ده رباره ی کرده و هی ئه وان چون ده کری لیدوان بکری؟ مهگه رئه وه که «بارودو خی پایه دار» ی کومه لگهی سه رفه خواز به خیرایی به حهقیقه تبگا و له و شیوه دا «ده سیتکه و تی پایه» ره نگه له گه ل بالا چوونی نرخ ریبله وی، و ئهمه ته واوکه ری گهشه ی ئابووری زور تره و له گه ل رینوینی گشتی سه رفه خوازی جیاوازی هه یه.

دەرەنجام

دەرەنجامى خيرا ئەوەيە كە بزاقى ئەكۆلۆژىكى و ئىدئۆلۆژى ئەو ھىستالە رەوەنىدى خولقاندندان. لىەم بارەوە، ئىەم بەشبە ناسىنامەي پېچەوانەيلەك لىە دیار دده یه ک له حالی جوولهیه. سهر درای ئهمه، ئه کولوژی سهرنجی نیمه بهره و بهربرسایه تبیه کانی جیهانی خوی راده کیشی و دهستنیشانی ده کا که بیکه و ه بەسراۋەيەكى رووبەروومان لەگەل ئەكۆسىفىر ھەيە. لەگەل ئەمەدا، جىنى خۆپ تى ئەگەر بریک له لیک هەلوەشانەوەكانى دەروونىي زیان هینەرى ئەم ئیدئۆلۆژىيە دەستنىشان بكەين و وەبىر بىنىنەوە. لەمەر مىزووى بۆشايى و لەت بوونىك كە فهاسهفه له کاری سیاسی ئه کۆلۆژیزم جیا دهکاته وه زانیارییه کی بچووک بوونی ههیه. له ناحیهیه که وه فه پلسووفان له ریگه لی ده ره کی و که ونی فه لسه فه ی پیگه ی ژین سهرگهردانن و سوودخوازی یان ئهکومهداری بهرهوا دهزانن و پیشنباری دەكەن. ئىستا ئەرە كە لە ناحيەيەكى دىكەرە، بە كردەرەكان زۇرتر بە ھەمەلايانـە ساكاره دەرەنجامەكانەوە سەر قالن كە بە روالەت خۆشىيان لەمەر ئەوانە زۆر دلنیا نین. سیهر درای ئهمه، لیدوانگهایکی مهربووت به مروقهمهداری و نامرۆۋمەدارى كە ئىستا لە ناوەندى لىدوانى فەلسەفىدا ھەپـە. وادىتـە بـەرچاو كـە هیچ معلووم نییه که له خهتتی کردار و رهفتارهکان و سیاسهتگهلی ینگهی ژین له كردهو هدا بق ياكانه ببيت و ئهمه سهرسوورهينهره.

لیّک ههلوهشان و لهبهریه ک ترازانیّکی سهیری دیکه له بزووتنه وه، جوّری مامه له که سهباره ت به زانستیه سروشتیه کان و سهرهه و دای زانستی ئه کوّلوّژییه ئه و جوّره که له سهره تای ئهم به شهدا به یانکرا، ده سه لاتی بزاقی ئه کوّلوّژیکی سیاسی هه تا راده یه کی زوّر له ههلویسته ی زانستی لیکدانه وه کانی ئه و سهرچاوه ده گری به م حاله وه، ئهم ده سه لاته له گه ل ره خنه ی به رده و امی ئه خلاقی و فه لسه فی ده رباره ی خوو و خسله تی مکانیکی زانسته سروشتییه کان و یه کده ستی و راوه ستاوی ئه و له گه ل به پیشه سازی بوون تیکه لاوه . هه رچه ند که نووسه رانیکی و هک کاپرا له سه ر جیاوازی نیّوان «مکانیکی بوون» ی که ون و «سیستمه کانی» نویّی و اتای زانسته سروشتییه کان پیّیان داگر تـووه ، به لام نایه ته «سیستمه کانی» نویّی و اتای زانسته سروشتییه کان پیّیان داگر تـووه ، به لام نایه ته

بهرچاو که خودی کو و کوبوونه وه زانستییه کان جیاوازییه کی راسته قینه یان دانابی و هه لویستیکی نه ته ویستانه یان سه باره ت به نه کولوژیسته سیاسییه کان هه یه ۱۲۲۰ نهم ته نینه وه شه هه میشه سه رسوور هیننه رده مینیته وه.

سهر درای نهمه، نیدئۆلۆژی ئهكۆلۆژیكی، له زهمهنی سهرههلدانی خۆیهوه بهتایبهت له دوو دهیهی رابردوودا، له تهنینهوهی نیّوان دوو حهرهکهی فیکری رهنجی بینیوه. دهیهی رابردوودا، له تهنینه سهرههلدانی کوتوپپی هوٚگری پیّگهی ژین بوو و ههم له زور شوینهوه سهرهتای تووشی زیان له سوّسیالیزم. براقی ئهکوّلوّژیکی /سهوز/ بوو به سهرپهنا و دالدهیه کی ئارمانجی بو سوّسیالیسته کان و ئانارشیسته زیان دیتوه کان. به محالهوه، همه رله مقوّنا خهدا بوو که کوششگهلیک بو عام پهسند کردن و سیستمی کردنی دوّزه کانی براق دهستی پی کرد. ده ره نجام، واژه گهلی سوّسیالیستی و ئانارشیستی کوّتایی سهدهی نوّزدههم و سهرهتای سهدهی بیستهم، لهگهل ههموو زاین و توشهی خوّی له نوّزدههم و سهرهتای سهدهی بیستهم، لهگهل ههموو زاین و توشهی خوّی له مانای جوّراوجوّر و زوّرجار درّ به یه ک، به شیوهی تهواو به کار ده بریّ.

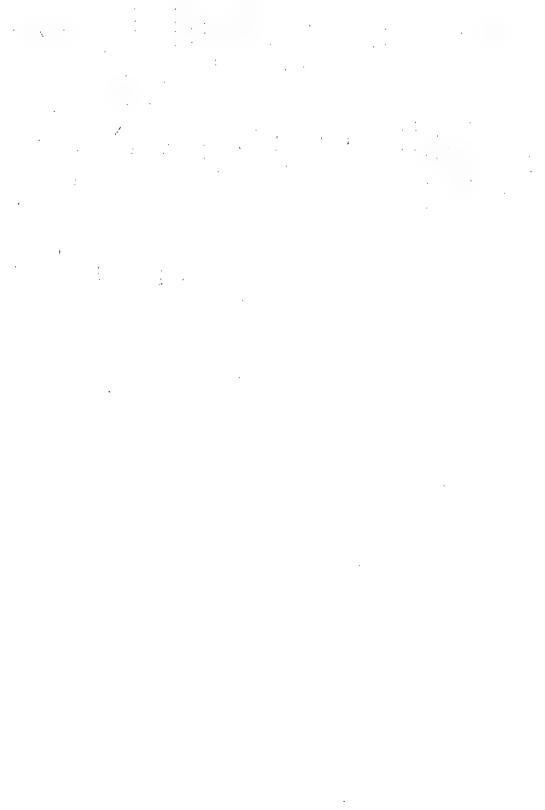
بهم حاله وه، هه راه و سهرده مهدا سۆسیالیسته کان و ئانارشیسته کان و تیکه لاوانی ئه وان تیگه پیشتن که جوریکی دیکه له واژه گهل بوونه ته هاوراویژ و دوستی نزیکی ئه وان، واژه گه لیک که به بایه خه قووله که و نه کانه و هه لاه واسران، رینز و حورمه تی مه عنه وی له سروشت، جیهانبینی متافیزیکی، قه ناعه ت، ده سپیوه گرتن و ساکار ژیان کردن، شعووری قه ومه دیرینه کان و سهره تایی، ژیان له هاوئاهه نگی له گهل زهوی و به سهرها تی قه ومی ئه و . نووسه رانی سوسیالیست بی که موکورتی به شیوه ی مه نتقی به توندی له به رامبه رئه م جوره و تارانه دا و هستان و ئه و هیان به پیشه ی سوفیگه ری و وه ک رازداری، نیژاد په رستی، مه زهه بی بوونی ترسناک و دلسافانه، کرنوش کردن له به رامبه رسه رمایه داری و خه یال خوازی ورده سه رمایه داری خوشگور دران تومه تارکردن که هیچ زانیارییه کیان له راستییه سیاسییه کان و ئابووری نییه .

نیگهرانی و رهخنهی سۆسیالیستی دهرک دهکری چونکه ریشهی ئهکولۆژیکی له راستیدا له ئهکولوژیکی قوول و بزاقی سهرفهخوازی و قهناعهت و مهعنهوییهتدا

شاراو ه تهوه باوباييري ئەم ئەندىسشانە دەكىرى لە تىكچىوونى باوەرە فهاسه فییه کان لهمه ر سروشت و بوونی کومه لایه تی به نیوه ی دووهمی سهده ی نۆردەھەمدا بېينىيەوە. ئەم باوەرانە بە جۆرىك بەيان دەكران كە ھەنوركەش لـە بزووتنه وهى ئەكۆلۆ ژىكىدا قابىلى قبوولن. ئەو جۆرە كە ئىستا دەزانىن. زۆر لـەم ئەندىشانە لە لايەن بزاقە سىاسىيەكانى وەك ناسىيۆئالىزمى قەرمى و ناسىيۆنال سۆسىالىزم لە سەرەتاى سەدەى بىستەمدا كەلكيان لىوەرگىراوە. سەرنجى ئىمە بهم بزاقانه له کهل گومانی زور و دوودلی هاورییه. سهر درای ئهمه. باشتره بلیین که ئهم واژانه و جۆرى بهيان له خاوهنداريتى تايبهتى ئهم بزاڤانهدا نييه..هيچ بهلگهیهک نیپه که بر نابی ئهوه به جوریکی ههستیار و ناشکرا سهرلهنوی تۆژىنەو ەى لەسەر بكەين. بەم حالەوە، باوباپيرانى ئەم واژانە زۆرجار كەوتنەتە بهر رهخنهی که سانیک که کهلک لهوانه و هردهگرن. دوو بهلگه بق ئهم کاره بوونی هەيە. يەكەم ئەوانە حەز دەكەن كە بە شىنوەيەكى قابىلى دەرك مابىەينى خۆيان لهگهل ههر چهشنه ئهكوفاشيزميك رابگرن. دوو دم تا رادهيهك باو دريكي ساكار بوونى هەيە كە ئىمە بە سەردەمى نوغ، پلە بالا، يان حەياتى سەرلەنوى دەگەين يان نزيک به گهيشتنين که ههموو ئيدئۆلۆژىيەكان به له ناوبراو دينه بـهرچاو. ئـهم ههزارهخوازییهی دوایی یان باوهر به سهردهمی بهخته وهری، روالهتهن سهر ليشيوين و نادروسته.

بەشى نۆيەم

نــاســيۆنـالـيزم



وشهى nation [نهتهوه] له واژهگهلي لاتينيدا nasci (لهدايكبوون) و natio (وزهي شعووری رووبهروو له باری زاین و زید) شهقکراوه. هاوریشهی بیسانهوهی ئەو لە زمانى ئىنگلىسىدا وشەگەلىكى وەكو natal (زىدى) و nature (سىروشىت)ن كە به شيوهی ده روونی له وتاری ناسين ناليستيدا به کاری دهبهن بهيني تهمه، مانای هاوبهشی سهر ه تایی natio به خهلک له باری زاین و زیدی ئهوان پیوهندی دهبی. مانای دەروونی ئەمەيە كە رىد بناخەی بىچمى «سروشىتى» كۆبوونەوەی مىرۆف دیاری و پیکدینی له پلهی په کهمدا رهنگه که سیک به پهله بکه ویت تو ژینه و هی گرفت دەسىتەبەندىيەكانى نەتبەرەكان (nations) بە شىپومى دەسىكەرتگەلىكى خۆرادان به مرۆۋەوە (چونكه له بابهتى ريشهناسىيەوە [زانستى دابرين] پيوەندى به سروشتی (nature) یان سروشتی (natural) دهین. رهخنه یه که پیوهندی به خوهه لكيشان خورادان بوونى نهته وهكانه وه ههيه، دهبي نهك هه رتهنيا له بابهتی ماناناسی و پاریکردن به وشهکان، به لکو له بوار و بهرهگهلیکی زوردا خهبات بكا. وشهى nation به شيوهى ناو له بارى ريزمانهوه له زمانى ئينگليسى و فەرانسەيدا لانى كەم لە سەدە*ى* چواردەھەمدا سەرىھەلدا. [‹] بەم حالەرە، ھـەر ئـەق چەشنە كە زۆربەي تۆژەران گوتوپانە، ئەم واژە لـه سـەرەتاي ماناكانى سياسىي بييسانه وه نه بوو. وشه گهلى ناسيون و ناسيوناليزم كه راسته وخو رينويني سیاسییان ههیه، بهرهبهره له کوتایی سهدهی هه دههم و سهره تای سهدهی نۆزدەھەمدا رييان بردە ناو واژەگەلى زمانە ئوروپاييەكانەوە. ً

لسه سسهدهی رابسراوودا کوشسشیکی زور بسق پیناسسهکردنی ناسسیونالیزم به پیزه هراد به سسوودمهند نایه شه دیریوهبرا. ۲ به محاله و ۱۵ مرییه شوینیکی زور ههموار و سروودمهند نایه شه به به به به به به فافی ههموو کیشه جوراوجورهکانی ناسیونالیزم لهخو

بگری، کاریکی دژوار و ئاستهمه ٔ ری و شوینی من ههر ئه و نمووده گشتییه یه له گشت به شه کانی ئهم کتیبه این پرهویم له و کردووه واته یه کهم ریبازه جوّراوجوّره کانی ناسیوّنالیزم تاوتوی ده کهم و پاشان ده که و ماوتوی که ریبازه کان ههموو روویان له و ه.

لسه زورسهی نووسسراوهی بیرمهنداندا لهمه پر ناسسیونالیزم سهرنجیان به وشهگه لی هاورپیشه لهگهل نهم واژه داوه؛ واته وشهگه لیک که له باری رییشهناسی رییشه ی هاوبه شی لهگهل ناسسیونالیزم ههیه. وشهگه لیکی وه ک نه ته وه میللی، خودموختاری میللی و به رژه وه ندی میللی به به رفراوانی سه ری هه لداوه و میللی، خودموختاری میللی و به رژه وه ندی میللی به به رفراوانی سه ری هه لداوه و جارجار راسته وخو هاوبه شیان له یه کدا بووه. وه ها هاوبه شییه ک ته واوکه ری ئه وه یه که له ههمان سه ره تا وه جیایان که ینه وه، نه گه رچی رینگایه کی ههمه لایه نه په سند کراو له واژه گهلی به کاربراو و دروستکراو بوونی نییه سه ره رای نهمه مامناوه ندیان که تا راده یه ک ده کری ههولی بق بدری نهم جیاوازییه میانه په وازه و دروجوریان مامناوه ندیانه بپاریزی، به م هویه که نهم واژانه گهشهیان کردووه و زوریان له ههیه بیرو ریکخراوه کاندا ریشه یان داکوت اوه نیمه واژانه گهشهیان کردووه و زوریان له نیس و ریکخراوه کاندا ریشه یان داکوت اوه نیمه واژانه گهشهیان کردووه و فره نه ته وه مهدره نه ته وه و فره که ین ده که و در کانمان هه یه درکام له نزیکایه تی و خزمایه تی وه خزمایه تی و خزمایه تی و خزمایه تی وه خزمایه تی و خزمایه و خزمایه تی و خزمای تی و

واژهی نه ته وه ههمیشه رینوینی له سه رکومه نیک له خه لکی خاوه ن باو و باپیر، میژوو، فه رهه نگ و زمانی هاو به شدا هه یه که به ئه مه گی و دلاز قانییه کی ده هه ژینی . ئه م واژه ده کری بق پیناسه ی قه و مییه تیش به کارببری؛ به م حاله وه له حالیک دا که نه ته وه مییه تیش له خق بگری، پیویستانه ههمیشه وانییه . بق وینه له شوینیک که نه ته وه به شیوه ی رهسمی له گه ل ده وله تیک ها و کیشی هه یه ، رهنگ هکوراو جور و حور و حور و کی نه ده روونی نه و دا بوونیان بینت که نهمه گداری کومه له قه ومییه جور او جور و کان له ده روونی نه و دا بوونیان بینت که نهمه گداری

خۆيان له ئاست ئەو دەولەتە مىللى و رەسمىيە دەربېرن، ھاوكات لەگەل ئـەوە كـە ئەمەگناسى قەومى خۆشيان جياوازانە بېيت. خودموختارى مىللى پيوەندىيەكى نزیکی لهگهل ئەندیشهی دەسەلاتداریتی و دەولەت هەیه، که سهربهخویی (دوای جودایی یان پیکه و م بوون) له کونترولی ههموو ده واله ته کاندا ده بی و ده ره نجام، ليهاتوويي خەلك بۆ دامەزراندنى ياساكان و بەكاربردنى دەسەلاتىدادى دەروونى کیانیک دیاری دهکری. نهتهوه له واژهی یاسایدا، رینیشاندهری حهقووقی هاوولاتى دەولەتى تايبەتە، ئەگەرچى هێشتا بە شێوەى هۆكارێكى كاريگەر لەسەر نه ته وه، وه كو پيگه، زيد يان بنه ماله ديته ئه ژمار. "كاركرديكي به رفراوان له نه ته وه نیشانهی ههیه لهسه ر گروپیکی کومه لایه تی که حه ز دهکه ن به شیوهی جهماو هریکی موختار جیی ریز و حورمهت بن، به لام خوازیاری سه ربه خویی میللی نین آخووی میللی واژهیه که دیرین که بهر لهسه ردهمی روشنبیری (و دواتر رۆمانتىك) دلنگەرانى كۆمەلناسى دەربارەي ھەلاواردن و ھاوپركردنى ئاكارى تايبەت «جۆرەكانى مىللى» ھاندا. ئەم واژە ئەگەرچى پلەپلە لە لىدوانى راستەقىنەدا وهلانرا و پالیورا، هیشتا له وتاری خهلکی هاوچهرخدا تا رادهیهک گرنگی ههیه. $^{\mathsf{V}}$ سبهرچاوه میللییهکان واژهیهکه که زورتر له سیاسهتی دهرهوه و پیوهندی دیپلزماتیکدا کارکردی ههیه و بهکردهوه یان پیوار «ئیرادهی ئهمیر» یان بچووک دەولەت» لە پىرەندى لەگەل چالاكىيەكانى دەرەرەي دەوللەتەكانە. بە جۆرىكى دیکه، پیوهندییه کی نزیکی له گهل مینژوو و ته کامولی دهواله ت و بوارگهلی بەرژەۋەندى ئەۋ ھەيە.^

ناسیونالیزم زورجار وه کو ئیدئولوژی (یان بیچمیک له ئاکار) چاوی لیکراوه که لهخوزانیاری میللی، ناسنامهی قهومی یان زمانیک له بازنهگهلی سهره کی چالاکی و دهربرینی سیاسی که لک و هرده گری. لهم به شهدا سهرنجی بنه په واتا دوایه ی ناسیونالیسته. به محاله وه ئهم کاره به هیچ

کولۆنجیک راپورتی ئیمه بهرتهسک ناکاته و ه، چونکه زور له واژه خرم و هاوریشه کانی سهره تایی که لهسه رهوه باسمکرد، پیوهندی به لیدانی منه و ه دهبی.

ههروهها بریک هاوریشه یی دووهم بوونی هه یه که له باری ریشه ناسیه وه له واژهگه لی نه ته وه یان نه ته وه خوازی و ناسین نالیزم سه رچاوه یان نه گرتووه، به لام زفریان به پله ی جیاوازه وه نزیکیان له ته کانسین نالیزمدا هه یه واتا سه ره کییه کانی به روانینی ئیمه لیبره دا واژه گه لی وه ته نپه رستی، قه ومییه تو نژاد په رستین پیوه ندی له نیوان ئه م واژانه دا له ته کانسین نالیزم جینی لیدوان و مشتوم ده و نه و گرییه هیشتا نه کراوه ته وه ، بی وینه له هیندی نووسراوه دا، ولاتپه رستی به رامبه ره به نه مه گناسی، شانازی و عه شق به ولاتیک ده زانن کارکردی ئه موسه ی ولات په رستیه هه میشه میژووه که ی ده گه ریته و ه بی سارده می کوماری رقم اله راستیدا له مباره و ده کری وه ته نپه رستی به شیوه یک شیاو و قابیلی قبو ولاتری ئه مه گناسی بدریته قه له م، هه تا ناسین نالیزم.

گشت راقه کاران گهشبینییه کی کهمتریان هه یه و ههر دوو واژه ی و هته نپه رستی و ناسیونالیزم به هاوکیشی یه ک ده زانن ۱۰۰۰

وشهی «قهومی» دیارده یه که زورتر له ولاتپهرستی تیشک خراوه ته سه رئه و قه ومییه ته همیشه بو هوکاری زاتی و هک خزمایه تی ئاماژه یه ههیه که له باری بیولوژیکی یان ژنیتیکی شیاوی فامن. کومه لانی قه ومی هه ندی جار کومه لگه لیک یان کومایه کی بچووکتر، هه مه لایه نه تا و به بره و تر، تایبه تیتر له باری ئه ندامییه تو دیرینتر له نه ته و هکان ناسراون و هاویر کراون. پیوه ندییه کان له گه ل ناسیونالیزم زور پیچراوه ن. هیندی ناسیونالیزمی قه ومی به جه و هه وی ناسیونالیزم ده زانن یان به عه کسه و هو تاریکی گرنگ له ده روونی ناسیونالیزم ته سه ور ده که ن. ئانتونی سمیت له نووسراوه جوراو جوره کانی خویدا ئاماژه ی تابه و می به ته وه کان کردووه ۱۰۰۰.

پاش سهرههادانی کاریگهر و بههیزی ناسیونال سوسیالیزم، بهتایبه الهم سهدهدا «نراد» پیوهندییه کی لهراده بهده ر به بازار و ژانی له گه ل ناسیونالیزم پیکهیناوه. واتای نژاد لهباری میژووی په کهوه له واژه گه لی ئوروپایدا له سهده کانی نوردههم و بیستهم، زورجار به شیوهی و ته په کی بیولوژیکی یان ژنیتیک دهرک کراوه آا مومکینه سهباره ت به ناسیونالیزم به په له په ل و هه له هه لی جارنه جاره ی سروشتی خوی، به چاویلکه ی نژاده و ه بروانی، بیگومان ناسیونال سوسیالیسته کان له و که سانه بوون که به پاساکان و باوه ره ئالوزاوه کانی خویان ئه م روانینه یان به هیز کردووه. سهره رای ئه مانه، زور له بیرمه ندانی دوزی ناسیونالیستی باوه ریان وایه که ناسیونالیستی باوه ریان ناسیونالیستی باوه ریان ناسیونالیستی باوه ریان ناسیونالیستی به معاوریک مامه له که له ته کا بکری، به محاله و « به به پیی رووداوه کانی ئه م سه ده و تاری ناسیونالیستی به ئاسانی ده خزینه ده روونی نادیه رستی، آل ئه مه و اتایه کی که م نییه که نه یگرینه به رچاو.

ناسيۆناليزم خويندكارى داهاتوو لهگهل كۆمەلىك گرفت رووبەروو دەكاتەوه. یه کسه م به مه کسه پاراد فرنسگه لیکی زور لسه به شسی هسه ره مسه زنی لیدوانسه ناسيۆنالىستەكاندا بورنى ھەپ لىه بارى مىرووھوھ، ناسىقنالىزم لىه حوكمى ئىدئۆلۈژى و بزاقى سىياسى، دىاردەيمكى تەقرىبەن نىوى لىه ئوروپايىە كىه تىەنيا له که ل پهیدابوونی دیموکراسی، به پیشه سازیبوون و ئهندیشه ی ده سه لاتداری خەلك سەرپھەلداۋە. لەگەل ئەملە، يەكتىك لله كيىشە بنەرەتىيلەكانى ئلەق دىرىنلە بوونىيەتى. راست ئەوەپە كە ناسىۆنالىستەكان زۆربەي رىشەكانى ناسىۆنالىزم لە سروشت دەبيىن. ئەو جۆرە كەلەرەبەر گوترا ئەم كارە لەھاوريىشەيى nationalism و nature سەرچاوە دەگرى. بەم حالەوە تەنانەت سەينى كور تترين موتالای بابهت، بریکی زور له ئیدئولوژی ناسیونالیزم، دەسکردی مروقتی ئەمرۆپە. سەرەراى ئەمە، ھەر ئەو چەشنە كە لـه سـەرەتاى بەشىي شەشـەمدا لـە لیدوانه کانی «فاشیزم» دا گوترا، ناسیونالیزم له کیشه ی جیهانی بوونی رهسمی دۆزەكانى خۆيدا ھەلوپستەي تايبەتى ھەپ، بەلام ئىدئۆلۆرى ھەر تەنىا سەپنى تایبه تمهندی و ناوچهیی بوونی خوی مانا به خووه دهگری. گرفتی مهکرده و هی ئەم خالەي دوايى لە مەسەلە تەجرەبەكراوەكانى، لـە دەپـەي ١٩٣٠، لــه يېكهاتنى فاشیزمی نیونه ته وایه تی په رهی گرت. به م حاله و ه، ئهمه ش ئاشکرایه که بریک له رووداوهكانى ئەندىشەي ناسىقنالىستى، بەتاپيەت ناسىقتالىزمى لىبرال، خىزى لىه شوینی تایبهتمهند یان لوکالیزم [ناوچهگهری] بهرتهسک ناکاتهوه بهلکو بۆچۈۈنەكانى خىزى جىھان وەتەنانە و جىھانخوازانى دەخاتەرۈو. بەم شىنوە سازگارى ئەم ئەندىشە لەگەل ھەموو ئەتەوەكان ئاسان دەبىنى. سەرەنجام و گرنگتىر ئەممە كە، مەسمەلەي ئىفلىجكەر بريتىيمە لە لايمەك دەسمەلاتى مەزنى ناسيوناليزم لهم سهده و سهدهي رابردوو، له لايهكي تردوه دلسافي وهك ناسيوناليزم و نهبووني يهككرتوويي فهلسهفي ئهو. خالبي سهير و دربهيهك ئەوەيە كە ناسىق نالىزم وانەيە بە دەلىلى ھەر ئەم نـەبوونى يەكگرتوويىـە زاتىيـەى باوەرەكانى خىقى سەركەوتوو بووە.

پیکهی سهرههادانی ناسیونالیزم

ریک له ویچووهکانی نزیک به نیوانی فاشیزم و ناسیونالیزم بهتایبهت له شیوازیک که ئهدهبیات به لیدوان لهمه پئهم ئیدئولوژیانه دهدوی، بوونی ههیه له چهشنی فاشیزم، زور له لیدوانه کانی ناسیونالیزم گریدراوه به پیشمه رجگهلی بهیان و ئاشکرا کردنی ناسیونالیزمه و هه بیو سهری ههالداوه و بو وه کاریگه ریه تییه کی بووه ؟ ئهم خاله لهبه رباریکی فیکری دوزهکان له به راورد لهگه ل ده سه لاتی مهزن و خونیشاندانی بزووتنه و ه کرده و هی میژوویی و کومهاناسی

ئهو، شایانی باسه لهم رووهوه، بریکی زور لهو چهمکانهی که لهمه ناسیونالیزم نووسراوه له لایهن میژووزانان، بیرمهندانی سیاسی و کومهاناسانی سیاسییه وه بووه و له پلهی بهراورد، ئهندیشمهندانی سیاسی بهتایه تله چوار دهیهی رابردوو کهمتر لهمه پهو چهمکه نووسیویانه "نهم راستییه که ناسیونالیزم له لیدوانی فاشیستی و ناسیونال سوسیالیستیدا بازنهی سهره کی پیکهیناوه نه و هه ته ته نورسایه کی زورتر دهخانه سهر نهم روانین و گریمانه به بوچوونی زور له تورسایه کی زورتر دهخانه سهر نهم روانین و گریمانه به بوچوونی زور له توره ران هه روو مهسله که له باری ئیدئولوژیکییه وه براقه گهلیکی که ال و سهره تایین که هه لگری شیکردنه و هی بالای شروقه کردنبن لهبه رئهمه، و هکو بهشی شهشه م واته «فاشیزم» نهم به شه به دوو فه سل دابه ش دهکری "ا له به شی یه که مدا پیداچوونه و هیه کمان له سهر پیگهی سهرهه لدان و میژووی ناسیونالیزم یه دهبی و له به شهی دووه مدا بریک ریچاره جوراو جوره کانی توژه ران له مه ناسیونالیزم تاوتوی ده کهین.

 پيشموديرن دەزانى، دووەميان ناسىق نالىزم لەگەل موديرنىتە يىكەوە گرى دەدا. به لام دەلى كە شىرەي پىشمىللى ئەمەكناسىي وەكى ئەمەگناسىي عەشىيرەتى و تايەفەيى كە بورنيان بورە نابى لەگەل راتاي نوپى ناسىيۆنالىزم تېكەل بكرين. كتيبى ئانتۆنى سميت له مابەينى كيشەگەلى يېشمودىرنو مودىرن ھەلويستەي مامناو هندی دهگریته به به کورتی باو هری وایه که قه و مییه تبه جوریکی وردبینانه و زیرهکانه له ناسیونالیزمی نویدا تواوهتهوه. سمیت لهسه ر ئهو باو در دیے که قه و مییه تبه رایی سهر دکی پشکوتنی ناسیونالیزمی نوی دیته ئەژمار. بەينى نووسىراوەي ئەو «نەتەوەە نونكان ھەر تەنيا بەو شىنوازانەي كە ئەندامى قەوم لەگەل يەكدا دەسىتيان بە ھاوكارى و پيوەنىدى بەرامبەر كرد، یهرهبان ینداوه، به هنزیان کردووه و کارامهبان بسار هنناوه». ۱۹ سمیت بەپىچەوانەى تەئكىدى ئەرنىست گلىنىر و بەندىكت ئاندىرسۆن لەسەر نوى بوونى ناسيۆناليزم، لەسمەر دايمىي و بمەردەوامى ئىەو لەگمەل رابىردوو ييندا دەگىرى، ئەگەرچى دەيسەلمىنى كە برىك گۆرانكارى قەومىيەتى كردورە بە ناسىيزنالىزم. بهم حالهوه، هنشتا دهاني دهولهته ميالييهكان ئهوهيك «قهومخوازهكاني پیشمودیرن تیدهکوشان بهریوهی بهرن، واته پهسند کردنی دووری له بیگانه و زایه له ی سوننه ته کان و دیر ق که کانی باو و باییرانی خقیان له لایه ن خزمانی پیاوهوه، لهگهل سوود و هرگرتن له سیستهمی فیرکردنی نوی» بهشیوهیهکی کاریگەرتر بەر<u>ن</u>وە*ي دەبەن*. ^۲

له برچوونی تایبهتیتردا دهربارهی پیگهی سهرهه لدانی ناسیونالیزم تیشک خراوه ته سهر نوروپای سه ده کانی ناوه راست، نه گهرچی نهم تیشک و سهرنجه ههمیشه پیوهندی به ریشه ناسی و شهی نه ته وه وه ده بین ۱۲ نیل مه ک کورمیک فهیلسووفی هاوچه رخ، ده س به تاوتویکردنی واتای ناسنامه ی میللی له سه دهی شازده هه م له بریتانیا و به تایبه ت له نه سکاتله ند ده کات. مه ک کورمیک باوه ری وایه که «جیاوازی نه ته وه کان زور به ر له سالی ۱۷۸۹ روویدا و به شیوه ی به لگه ی نه مه که بر نه وان ده بی نه وی پیره وی

یاساکانی خویان بن، یهرهی گرت». لهبهر ئهمه «ئهمهکه واژهی ناستیونالیزم له حوكمي واژهيهكي تايبهت به ئهنديشهي سياسي ههر تهنيا له سهدهي نوردهههمدا کارکردی گشتی پهیدا کردووه، بهتهواوی بیرهبته». ۲۲ هانس کوههن، گهوره تــوّرهری ناســیونالیزم لــه پـاش ۱۹۶۵، کوتاییهکانی دهیـهی ۱۹۰۰ بـه شــوین و شوینه واری گهشه و بالا کردنی دوزه کانی ناسیق نالیستی ده زانی نه گه رچی نه و شيوهيه كى چاونه كراوانه ترى چاوكراوه بى ميلللى دەدات قەلىم ٢٠٠٠ لىزرد ئالتۇن بەشكردنى لە ھىستان لە ۱۷۷۲ بە پىشەكى سەرھەلدانى ئاسىق ئالىزمى لەھىستانى و ئەوروپايى دەشوبھاند. ٢٤ سەردەمى رۆشنبيرى سەدەى ھەژدەھەمىش خالىكى دیکه بق سهرچاوه گرتنی ناسیقنالیزم دههاته ئه ژمار. ^{۲۰} هاوکات لهگهل ئهمه، كۆمەلىك بىرمەندى وەك دەلى كرورى لىبراوانە شىوينى يىنى ناسىيۇنالىزميان لە شۆرشە فەلسەفىيەكانى ئەلمانى سەدەي ھەژدەھەم، بەتاببەت لىە ئاسەوارى بيرمهنداني وهك كانت، فيخته، ئهشلگل، ئهشلاير ماخر و ئارنيت دهبينيهوه. سهرهرای نهمه، پرلایهنگرترین زهمانی سهرههاندان و ههانقولانی ناسیونالیزم خولنک که بنیسسانه و و پاشان شورشی کهبیری فهرانسا دهگریته به ر سهرونجام بریک له بیرمهندان گوتویانه ناسیونالیزم بهرههم و دوستکهوتی سەرەتاى سەدەي نۆزدەھەمە بۆ وينە ھابس باون كيشەي لەسلەر ئەرەپلە كە كاركردي موديرني واژهي ناسيوناليزم له حوكمي واتايه كي جياوازانه و جيا له قەومىيەت، تا رادەيەك نوپيە. دۆزى مودىرن لەوانەيە بگەرىتەرە بۆ دەيمەي ١٨٣٠، ئەگەرچى بريك لە لايەنە عامفامترەكانى ئەو لە شۆرشىەكاتى ئەمرىكا و فەرانىسا شیاوی شوینهه لگرتنه. خالی دوایی کهم تا کورتیک لهگهل بوچوونی گلنیر هاوكيشى هەپە كە ئەوپش ناسپۆنالىزم بە واژەپەكى نوى دەزانى كە لەگەل گەشلە و نويبوونه و مي ده وله ته كان له سهدهي نوزده ههمدا هاوقه تار بووه ٧٠٠ باو دري من زۆرتر لەگەل ئەو تۆرەرانە دايە كە ناسىقنالىزم بىه بزاقىكى جىاواز دەزانىن كە سەرچاوەكەي شۆرشى مەزنى فەرانسەيە. ئەمە بە ماناي رەتكردنەومى ئەوە نىيە که روالهتی سهرهتاییتری ئهمهگناسی و نوکهری تاقمیک بوونی بووه سهرهرای ئهمه، ئه وانه به مانایه ک که ئیمه له واژه ی ناسیونالیزم له سه ده کانی نوزده هه و بیسته م تیده گهین، ناسیونالیزم نه بوون.

رۆر لـ كەراپىشەكانى سـەرەوە قۇناخگەلىكى جۆراوجۆريان بى ئالوگۆرى ناسيۆناليزم لەبەرچاۋە. يەكۆك لە ئەندېشە ھەمەلايەنە پەسندتر كە لە نووسراۋەي نویدا نه قلی قه ول له و د د کری، ئهندیشه ی میروسلاو ههروکه. ئه و باو دری به سی قوناخی جیاواز ههیه. یه کهم ناسیونالیزم له سهده نوزده ههم به شیوه ی که لتووری عامیانه، داب و نهریت و سیستهمی ئه و هاتووهته ئباراوه، نهمه له بنهرهتهوه دۆزىكى كەلتوورىيە كە چىنە مامناوەندىيەكان و بالايان لەخۆگرتووە كە يان بارى سياستي ئەندېشە يان كەمېكى بوۋە. دۇۋھەم سەرھەلدانى ناسىقىنالىزم بەكىش ۋ پێوارى چالاكى سياسىيە. ئەمە ھەمىشە پێوەندى بە حزبە سياسىيەكانەونەوە دەبى و له لايەن ئەوانەوە ھاتووەتە ئاراوە. سىيەم، قۇناخىكە كـە ناسـيۇناليزم لــه پشتگری و پالپشتی جهماوهر به هرهمهند دهبی و به شیوه ی برافتکی خه لکی دیته گۆرەپانەوە. ھەروەك ھەرىكى ئەم قۆناخانە ئەگلەل گۆرانكارى ئابوورى و كەلتوورى پنكەوە گريبەست دەكا ٢٨ هابس باونيش سى قۆناخ يان خول هاوير دهكا: يهكهم، خولى ١٨٨٠-١٨٣٠ كه ناسيق ناليزمي ليبرال دهسه لاتدار بووه، پاشان ۱۹۱٤-۱۸۸۰ که بزووتنه وه توند و ئاشكرا له بارى مافى پاريزگار مكانه وه له ئەندىشەى ناسىق نالىستىيەوە دەردەكەوى و سەرەنجام لووتكەى ناسىيۇنالىزم لە خولی ۱۹۵۰ ـ ۱۹۱۸ یه. ۲۹ ئهگهرچی هیندی له بیرمهندان لایان وایه ناسیوْنالیزم لـه خولی ۱۹۸۰-۱۹۸۰وه روو له ئاوا بوونه، ئاشكرایه كه ئهو ئیدئۆلۆژىيىه لـه دەيـهى ١٩٩٠وه له ئوروپاي رۆژهه لات و شوينه كانيتر سه رلهنوي سه ريان هه ليناوه تهوه. هەنووكە بە دووەم بەشى ئەم فەسىلە واتىه لىدوان لەممەر روالەت شىيوەى

ههنووکه به دووهم به شی نهم فه سله واته لیدوان له مه پرواله ت شیوهی به یانی ناسیقنالیزم ده که بین: له سه دهی نقرده هه مدا نووسه رانیکی و ه ک جان ستوارت میل، لقرد ناکتقر و نهرنیست رقنان به نووسراوه سه ره تا یه کان له مه ناسیقنالیزم خووی نه خلاقی یان فه لسه فیان پی به خشی. تاقانه تا یبه تمه ند له مهاره و نووسراوه کانی مارکس و نینگلیس و سوننه تی هه لقو لاوه له وانه و هیه.

هۆگرى ماركسىسىتى بە ناسىۆنالىزم لە يلەي يەكەمىدا لەسسەرنجدان ببە ئابوورى سیاسییهوه سهرچاوهی دهگرت. ناسیقنالیزم به دیاردهیهک له قوناخی پهره گرتنی ئابووری دەناسرا. بەم حالەوە پنچراوەگەلنك لـه بـەيانى ماركسيستيدا بوونی ههیه که دهبیته لهمههریک بق تیگهیشتنی ناسیونالیزم له پاشان دەگەريىنسەۋە سىھر ئىلە بابەتسە. لىھ خىولى ١٩٢٠ ھىلەتا ١٩٥٠ ئاسىلەۋار لەمسەر ناسيۆناليزم كەمتر ھەلويستى ئەخلاقى و زۆرتر تايبەتمەندى ميزوويى بوو، لەگەل ئەوەشىدا ھۆگرى تايبەتى بە ناوەرۆكى مەسىلەكى ناسىقنالىزم نىشان دەدا. نووسهرانیکی وهکو هانس کوههن، هیوستون، کارلتون هایس، ئالفرید کوبان و لۆئىس ئەسىتايدر لەم خولەدا حاكميەتيان ھەيە. لە كۆتايەكانى دەيەى ١٩٥٠ زانسته سیاسییه کانی ئهمریکا ئاسه واری پیشوویان لهخووه پیچا و ناوه روکی سىەرەكى لىكۆلىنەوەى ئەو بەسەر واجبى قەومى بەلىكۆلىنەونەي تەجربى مه حکه م بوو و ده یویست ته سه وره بالاکانی بناخه ی ناسین نالیزم تیبگا. میتنده بنهرتهتییه کانی لیکو لینه و ه بریتی بوون له ئهندیشه نویسازی، کارکردخوازی و ئەندىشەى پەرەپىدان. بىجگەلـە تايبەتمەندىگـەلىكى نايـاب، ھەمـەجۆر ئەندىـشەى نويسازى هامتا ئهم دواييانه بهشى هامره مازنى ليكولينهوهى بيكدههينا. نووسهرانی بهناوبانگی دهیهی ۱۹۹۰ و سهرهتای دهیهی ۱۹۷۰ زانکوییانی وهک دهیفید ئاپتر، کارل دؤچ، بوسین پای و کلیفورد گیرتس بوون. ئهم جوره ليكولينهوه تهجرهبه خوازييه لهمهر نويسازى لهسهر ئاسهوارى نووسهراني نویتری وهک ئهرنیست گیلنیر، ئانتونی سمیت و پیتر ئالتیریش کاردانهوه و ئەسەرى گرنگى دانا.

ئەندىشەى نوپىسازى لىە نووسىراوەيەك كە لەمەپ ناسىيۆنالىزم نووسىراون رەنگدانەونە و دەسەلاتى ھەمەلايەنەى ھەيە. ئەم ئەندىشە لەمەپ پىشمەرجگەلى ئابوورى و كۆمەلايەتى بىوونى دەولەتە مىللىيەكان لىدوان دەكا. كۆكراوە سەرەتايەكانى ئەو ئەندىشانە كاركردخوازى و پەرەپىدانن. كاركردخوازى لەمەپ دەورە كاركرديەكانى دەولەتە مىللىيەكان لەلىدوان لەپرۆۋەى نوپسىازى دەكا.

دەلــەتە مىللىيــەكان وەك نەھادگــەلىكى پـسىپۆر چاۋىــان لىدەكرى كــه لەگــەل دائهشکردنی کار له کومهلگه پیشهسازیه پیشکه و توه کان پیوهندیان ههیه. كاركرد يان ئەركى دەوللەتە مىللىيلەكان نىروجىيى و كەمكردنلەو دى موناقەشلە و تەنىنەو دى نيوان بەشلەكانى كۆمەلگەيە. دەوللەتەكان ھەر تلەنيا كاتىك بورنى خۆپان به دەس دىنن كە سەرچاوەگەلى تەواوپان بى توانايى دەسـەلات بەسـەر ئۆرگانىزمى دەوروبەرى كۆمەلگە بېيت. ئەندىشەى يەرەپىدان بە قۇناخگەلىكى دیاریکراو له گهشهی دهولهته میللییهکانندا رازییه، وابیر دهکری که گهشه به شيوهي پلهپله، عاقلانه، بهردهوام پهکپارچه و زاينهوهي دهرووني پيکدي. دەولەتى مىللى لە قۆناخىكى تايبەتىدا لە پەرەگرتنى ئابوورى كۆمەلىگەدا سەرھەلىدەدا. بنەماي نوپسازى لىه پيوەنىدى لەگەل ناسىيونالىزم ئەمەپ كە كۆمەلگەكان بۆ زىندوومان و گيانبەدەر بردن له ئالۆزيە بە ئۆف و ئازارەكان ناچارن به بنهما کردنی شیوهگهلی نویی بهریوهبردنی پرهنسیپ و بهریوهبردنی كاركردگەلىك مل بدەن كە يىكھاتە يىشوەكان تواناي وەئەستى گرتنى ئەنجامدانى ئەوانەيان بىق ماوەپەكى درىڭ خاپەن نەبوو ... پېشە و كارگەلى يەكپارچەيى و سازگاری سه رلهنوی و به رده وامی ده توانی قوناخی راگواستن و گورانکاری ئاسان بكا». گرنگتريني ئەم پىشە و كارانە ناسىقنالىزمە. تنفىسازى بريتىيە لـ لنهاتوویی کومه لکه بق گهشهی «خوراگری» و قوزینه و ه کیششی گورانکارییه ک که به هنی پیشه و کاری پهکپارچهیی و سازگاری سهرلهنوی دروست دهبن. شکست له نویسازیدا هۆکاری سهرههادانی نهبوونی هاوکیش و ناسازگاریگهالیک له كۆماكان و بەشـه دەروونىيـەكانى كۆمەلـگەدا دەبــى. بـه پيشەسازى بـوون و نویسازی خیرا ته واو که ری بوونی سیسته می سیاسی بادانه و و ئیدئولوژیکی وهكو ناسيقناليزمه كه تاك لهگهل دهولةت به مهبهستى پاراستنى يهكيتى گريدهدا. بعو رادهیه ناسیقنالیزم یارمهتی دهدا لهسهر بقشایی نیوان جهماوهری سوننه تئ تسر (Gemeinschaft) و ئەنجوومەنسە نوپكانى (Geselschaft) يرديك ھەلبەسرى.

به نووسراوهی ئانتۆنی سمیت: بۆ پاراستنی یهکیتی هاوبهش و رهوابوونی نهزم، دیرۆکیکی نوی له دهوری له دایکبوونیکی سهرلهنوی نهتهوهیه کی بیخهوش بۆ دامهزراندنی سهردهمیکی زیرین سهرههادینی». ^{۲۱} لهبهر ئهمه ناسیونالیزم له حوکمی شهرتیکی پیویستی پهرهپیدانی ئابووری، به پیشهسازی بوون و نویسازی دهزانری، لهم رووهوه، به وتهیه کی گشتی، ئهندیشهی نویسازی زورتر به هیزی میژوویی، کومهاناسی و ئابوورییه ک که له ناسیونالیزم گیانیان وهبهر دیتهوه، هوگری ههیه ههتا به ئیدئولوژی ناسیونالیزم خوی، ئهم ئهندیشه سهرنجی داوه ته پروژهگهایکی وه ک به پیشهسازی بوون و شارستانییهت ههتا رول و کارکردی خوی ئاشکرا بکا.

له ييو هندى لهگهل ناسيوناليزم ئهنديشه يه كرور بوونى ههيه. به بوچوونى كارل دويچ، ناسيۆناليزم كەلتوورى هاوبەشى و «هاوبەشى ييوەندىيەكان» ئاسان دەكا. ئەندىشەى يىوەندىيەكان روويەكى دىكە لە نوپسازيە كە جارىكى دىكە لەسەر لايەنى كاركردى ناسيۆنالىزم تەئكىد دەكا. دويچ نەتەرە بـە بۆچووننىك لـە بەرىزە دەرى پىرەندىيەكانى كاركرد دەزانى، نوپسازى لەگەل كاردانە وەي ئەم جۆرە بەرپوەبردنانە بەراورد دەكرى. لەبەر ئەمە ئەرەي كە بىق نويسازى تەواو پیویسته بوونی شیوهگهلی کافی و کاریگهری پیوهندییهکانه. بهم جوره نهتهوه دەبى بە مەلھەمىكى گىراۋە لە تاكەكان كە بە ھۆرى بەرىۋەبەرانى پىۋەندىيە كۆمەلايەتىيەكان و ئابوورىيەوە لەگەل ناوچەكان و كۆماكان پۆوەندى دەگرى. دویچ دەپەرى پرەنسىپەكانى مىللىپەت بەھۆى ئەو پرۆژە پنوەنديانەوە كەمىيەت هەلسەنگىنى. ٢٠ هاوكات لەگەل ئەمە، بە بۆچوونى ئەرنىست كىلنىد، ناسىقنالىزم «له خالی برینهوهی سیاسهت، تیکنولوژی و گورانی کومهلگه» مهوجوودییهت سه دەستدىنى . ۲۲ ئەندىشەى «نويسازى لەسەرەوە» بەلاى ئەوەوە باشترە و باوەرى وایه که ناسیونالیزم «لهبنهرهتهوه تهجمیلیکی گشتی فهرهههنگیکی بالا لهسهر كۆمەلگەيە، كۆمەلگەيەك كىه لەوەبەر فەرھەنگە لاوازەكانى ژيانى زۆرىنەى لەخۆگرتبوو». ۲۴ ئەو ھەروەھا لەسەر كارىگەرى بارودۆخى ماددى لە بەديهينانى ئەندىشەى مىللى تەئكىد دەكا، و بوارەكان و شوينە ئابووييەكان بۆ ناسىيۇنالىزم و دوورى و پارىزى چاوكراوانە لە مەسەلەى ئىدئۆلۆژى پىشنىيار دەكا. بە بۆچۈونى گىلنىر، شىنوەى تايبەتى حكوومەت و كۆمەلگەى مەدەنى تەواوكەرى راسىتەقىنەى گەشەى پىشەسازىن. بەپىشەسازى بوونىش تەواوكەرى گۆرانكارى سەرلەنويىيە. بەم جۆرە پىيوسىت بە ھەمەلايەنەى كۆمەلايەتى زۆرتر بوونى ھەيە كە بەھۆى يەكپارچە بوونى زمان و سىستەمى فىركىردن و پەروەردەى مىللىيەوە بە يەپىرەنىدەگا، بەبرواى گىلنىر، پىش ھەنگاوى نويسازى رۆشىنبىرانن كەپىرەندىيەكى نزىكيان لەگەل فىركىردن و پەروەردە و پىرۆژەكانى پىيوەندىيەكان بەبودى ئىدىدەل قىركىردن و پەروەردە و پىرۆژەكانى پىيوەندىيەكان بېرەنىدىيەكى نزىكيان لەگەل فىركىردن و پەروەردە و پىرۆژەكانى پىيوەندىيەكان بېرەنسىپى مىللى دەبى گىشت روالەتە بەناوبانگەكانى ئەمەگناسىي و فەرمانبەرى بەخۆبگرن بەپنى وتەي گىلنىر كۆمەلگەي ناسىقنالىست لەسەر بنەماي «كورىكى زانىيارى زمانناسىي كە بەسەر زمانىدا سەرپەرشىتى بېسى و زەروورەتى يىيوەندىيەكانى مەنتقى دىيوانسالارانە و تىكتۈلۈژىكى كۆ بكاتەرە». "

له دەولەتى مىللىدا گرنگى ھەيە كە لە بارى گۆرانكارى مىزوويى سەردەم زۆربەى دەولەتەكان مەسەلەسازن. ٢٦

زوربهی راپورته سهرهتایهکانی مارکسیستی لهگهل وینه بهرزهکانی ناخی رینوینیه تایبهتهکانی خویان ئاستهنگ بوونه ته هه گریمانه یه کیم بررا له مارکسیزمدا بوونی بوو لهسهر بنهمای باوه په یاسای گشتی تهکامول بهرهو کومهلگهیه کی بی تهبهقه و یه کسان له و پیناوه دا تایبه تمهندی یان مهکانخوازی ناسیونالیزم له دژایه تی لهگهل ئهم ئامانجه میژوویی جیهانیدا ههلاه سهنگیندرا. دووهم له دهروونی مارکسیزمی ئورتودوکس، حهز و مهیلیکی بههیز له پیناوی ئاشکرا کردنی ههموو کاره کان لهگهل دیارده ئابوورییه کاندا بوونی بوو. ناسیونالیزم لهگهل مهنتقی ئابووری سهرمایه داری ههلگری وهسف بوو. سییهم

مارکسیزم کیشهی بوو که ئهندیشهی جیهانوهتهنی ههیه و دیارده میللییهکان له ههر لایهک روویدا لهگهل ئهم یاسایه بهیانی دهرکرد. سهره رای ئهمه، راستییه جیاوازهکانی ناسیونالیزمهکان له بهرامبه رئهم بهیانه تاکه هویه راده وهستن. بیجگهلهمه، ههم مارکس و ههم ئینگلیس له ناخه وه ئوروپاگه را و ئوروپامه دار بوون و له «رهساله تی شارستانییه تسازی» دهوله ته داگیرکه رهکانی ئوروپا پشتیوانیان دهکرد. ۲۹ ئهوان دهیانگوت ئهو کوما میللیانه ی که توانای دروست کردنی دهوله تیکی باوه رپیکراویان نییه ئیزن بده ن له دهسته گهلیکی مهزندا بتوینه وه. بو وینه مارکس لهسه رئه و باوه ره بوو که کروواسی و بو ههم ده بی له دهسته سیاسییه گهوره تروکاندا بتوینه وه.

به بۆچوونی مارکس و ئینگلیس دەولەتی میللی مودیّرن بەرههمی پرۆژەیهک بوو که لهودا بەدیهاتنی سهرمایهداری بوو به جینشینی فیتوّدالیزم. جیکوّدرکی به ئابووری بازار دەولهتهکانی ناچار دەکرد که بکهونه سهروکاری بهرفراوان کردنهوهی زمانه تاقانهکان و پهرهپیّدانی نههادگهلی کوّکراوه و قرتاندنی جیاوازییه ناوخوّیهکان. زمانه میللییهکان گوتنگهلیّک بۆ بازرگانان و سهوداگهران و مهرجی سهرکهوتنی ئابوورییهکانی بازار دههاتنه ئهژمار. له ئاسهواری مارکس و ئینگلسدا ئهم ئیستاندارد کردنهی زمانهکان و کوّکراوهی سیاسی هاوکات یان هاوری لهگهل ئهو، له رووداوهکانی شوّرشی که بیری فهرانسا و بهتایبهت دوّزهکانی ژاکوبنهکاندا وینهبهرداری کرابوو. سهرهرای ئهمه، نهتهوه ههر تهنیا قوناخیّک له تهکامولی کوّمهلگه بوو. ناسیوّنالیزم به میتوّدی پهرهپیّدانی ئابوورییهوه دهبهسراوه، ناسیوّنالیزم ساتهخولی زهرووری تهکامولی ئابووری دهدرایه قهلهم، بهم حالهوه رزگاری و شوّرش ههر تهنیا بوّچوونیکی هاوبهش بوو

تاقانه کهمکردنه وه کان له بوچوونه سهره وه دوزهکانی ئانتونیو گرامشی و به تایبه مارکسیستی ئه و تریشی ئه و تو بوئر که تاقه که سیک بوو که له سوننه تی مارکسیستدا به رولسه تالهسه ر ناها و ن

ناسیق نالیسستییه کان بایسه خی دانیا. نبوئر لسه ناسسه واره که پدا ره خنسه ی لسه نابو وریخوازی و ساکارسیازی مارکسیزمی سیوننه تیتر گرت. له راستیدا ئه و باوه ری وابو و که نه ته و هکان له گهل نابو و دی چین له ناو ناچن به بروای ئه و پهره سه ندنی سی سیالیزم ته واو که ری حورمه تی جیاوازی جه ماوه ری میللی بو و و باوه ری بو و که «تاقانه یی هه مو و خه لک له جه ماوه ری که لتو و ری میللی خینی، باوه ری بو و که «تاقانه یی هه مو و خه لک له جه ماوه ری که لتو و ری میللی خینی، گهیشتنی ته وا و به خودموختاری نیونه ته وه، گه شسه ی جیاوازییه مه عنه وییه کانی نیونه ته و ه، نه مانه سه سه رجه م به مانای سی سیالیزمه». ان له راستیدا بوئر فیکری ده کرد که سی سیالیسته کان نابی خووی میللی و نه ته وایه تی وه ک شتیکی ناپه سیند مامه له ی له ته کا بکه ن به محاله وه نه و له کی تایدا ته واو و کی مه له نابو و ریخوازی مارکسیستی جیا نه بو و ، نه و جوّره که تی تر ه ریک ده لی: «وا دی ته به رچاو که له ناسه واری بوئر دا ته قریبه ن ته نینه و هه کی ناپه یه داری نیوان لیکو لینه و هی خه یالی ناسه واری بوئر دا ته قریبه ن ته نینه و هه کی ناپه یه داری نیوان لیکو لینه و هی خه یالی نه ته و می می و رتبینانه ی یه کلایه نانه در براره ی ساویلکه سازی چینایه تی بوونی نییه ۲۰ در درباره ی ساویلکه سازی چینایه تی بوونی نییه ۲۰ در درباره ی ساویلکه سازی چینایه تی بوونی نییه ۲۰ در درباره ی ساویلکه سازی چینایه تی بوونی نییه ۲۰ در درباره ی ساویلکه سازی چینایه تی بوونی نییه ۲۰ در در باره ی ساویلکه سازی چینایه تی بوونی نییه ۲۰ در در باره ی ساویلکه سازی چینایه تی بوونی نییه ۲۰ در در باره ی ساویلکه سازی چینایه تی بوونی نییه ۲۰ در در باره ی ساویلکه سازی چینایه تی به در باره ی ساویلکه سازی چینایه تی به در باره سور باره ی ساویلکه سازی چینایه تی بوونی نییه ۲۰ در سور باره یا به در به بوونی نییه ۲۰ در باره بوونی نییه ۲۰ در بوونی نیوه با به بوونی نیوه نیو به به بوونی نیوه به بوونی نیوه بوونی نیوه به بوونی نابه بوونی نیوه به بوونی نابه بوونی

جەوھەرى ناسىۆنالىزم

تیپۆلۆژیگەلیکی زۆر له نووسىراوەدا بوونیان هەپ که لەممەر ناسىپۆنالیزم نووسراون. لەم تیپۆلۆژیانەدا بەشتیکی همرە مەزنی به ریپرەوی قبوولکراوی تایبهتیهوه گریدەدری، بۆ وینه ئانتۆنی سمیت له یهکیک له کتیب سهرەتایهکانی خۆیدا باوەری هەیه که ناسیۆنالیزم «سوودمەندترین واتای مەقووله هەلگر و هینهری دابهشکاری دەرەکی، جنسهکان و جۆرەکانه». ^{۱۱} ئەوەی که ئەم بابەته به زانیاری ئیمه لەمەر ناسیۆنالیزم زیاد دەکا، جینی باس و گفتوگۆیه (مشتومره). ریبهکی دیکه ئەوەیه که تیپۆلۆژی بهپینی ریباز و ئامانجهکانی ناسیۆنالیستی دابمهزری، لەم بارەوە دەبی یهکیتیخوازی له ناسیۆنالیزمه جوداییخوازهکان جیا بکریتهوه، ئەگەرچی روالهتی ئیدئۆلۆژیکی دوو ناسیۆنالیزمی جیاوازیخواز دەبی

تيپۆلۆژىيەكانى ناسىقنالىزم كەمتر لە ئىدئۆلۆژىيەكانى دىكە كە لەم كتىبەدا لهمه و ئهوان ليدوان كراوه، به لاى گشتييه وه پهسند كراون. لهم رووهوه، دەسنىشانكردنى تىپۆلۆژىيەكى تايبەت كارىكى پرمەترسىيە، تىپۆلۆژى پەسندكراو لهم بهشهدا رەنگدانەوەي چۆنيەتى نزيكايەتى ناسىقنالىزم لىه سىنوورى هەموو ئىدئۆلۆژىيەكانە. جۆر، يان ريبازى يەكەم «ناسيۆناليزمى ليبرال»ه. ¹³ شيوازىك كە بریک له سؤسیالیسته نوییه ریفراؤم خوازهکان یان لایهنگری بازار زمانی ناسيۆنالىسىتيان قبوول كردووه. رەنگدانەوەي جۆرىكى دىكە لە ناسىقنالىزمى ليبرال دينه ئەزمار. أن دووهم، ناسيۆناليزمى پاريزگارى سوننەتيتريش بوونى ههیه. سنیهم، ناسیونالیزمی تهواوعهیار و کاملهکه شنوهی نزیکتر لهگهل فاشیزم و ناسيونال سوسياليست دودريته قهلهم (كه له فهسلي شهشهم «فاشيزم» لهمهر ئە بەوردى باسكرا)٤٠ جۆرە مومكىنەكانى دىكەى وەكو ناسىيۇنالىزمى سۆسىيالىسىتى و ناسىيۆنالىزمى درى داگىركەرىش بوونى ھەيە. ناسىيۆنالىزمى ئحساساتى له نيو ههموو ئهم جۆرانەدا سەرى ليشيواوه. بهم حالهوه، ههموو ئهم جۆرانى يان ھاوپۆشىشيان نىيە يان لايەنگەلىكى دەرەكى لە مەقوولات و دەستەگەلىكى گشتى كە لەسەرەۋە ھاۋىرمان كردن، دىنەئەرمار.

ناسیونالیزم لیبرال له زوربهی بایه خهکان و پلهسه ره کییه کانی لیبرالی پشتگری ده کا. ریشه کانی ئه ناسیونالیزمه به لانی زوره وه له سه رده می روشنبیریدا شاراوه ته وه نووسه رانیک که لایه نگری بیچمیک له ناسیونالیزمی

ليبرالين به هيچ جۆره ئەو ناسازگار لەگەل جيهانوەتەنى يان ئاشتىخوازى نازانن. له زور بارهوه، «چوارده بنهرهت»ی پریزدینت ویلسون که له پاش جهنگی جیهانی يه كم بالاوكرايه وه، ئه گهرچى به شينوهى رواله تى، يناسمه خالى بالاى ناسيۆنالىزمى لىبرالى دەدرىت قەلەم ئەو جۆرە كە لەسەر «دەسەلاتدارىتى سەربەخۆى دەولەتى مىللى يىدادەگرى، بەلام دەخوازى ماناي دەروونى ئەم پرەنسىپە لەگەل تەئكىد لەسەر ئازادىيەكانى تاك ـ سىاسى، ئابوورى و مەزەبى ـ له دەروونى ھەر دەولەتنكى مىللى» بەرتەسك بكاتەوە. دەرىوونى مەردەسى، لىەم چوارده مادهدا ههر نهتهوه و نهتهوهنک دهبئ دهوالهتی تایبهتی ههبنت، بهالام حکوومه تی ئه و دهبی له سه ر یاسای بنه ره تی، دیموکراسی و مافه کان و ئازادی تاكەكان دامەزرا بى. بەناوبانگترىن پرۆپاگەندەبىدى سەرەتاى ئەم دۆزە گىشتىانە جۆزىك ماتزىنى (١٨٧٢ــ٥١٨٠) بوو. ئەگسەرچى رەنگ بىرىك كەس لىه دەستەبەندىيەكانى ئەو لە يلەي ئەندىشمەندىكدا سىستماتىك گومان بكەن. بەلام ئەو بە بەرفراوانى درەي كردووە ناوى دۆزى ناسىق نالىستى لىبرالمورە. ماتزىنى له ئاسهوارى تيشكدار و پرشهوق و خاوهن نهسر رهواني خۆيدا وهك رەسالەيەك لەمەر ئەركەكانى مرۆف، باوەرى سازگارى كاملى نەتەوەپەرسىتى لهگەل مرۆۋايەتى ھێنائاراوه. ٤٩ ماتزينى بەئاشكرا مرۆۋدۆستى ئەنترناسىقنالىسىت بوو. بزاقى «ئيتالياى لاو»ى ئەو بوو بە شەپۆلىكى خرۆشانى لاسايىكردنەوە لەسەرانسىەرى ئوروپا سەرىھەلدا كىه بە بزاقى «ئوروپاى لاو» (La Giovane Europa) له گهل يه له كان له ئيتاليا، له هيستان و ئه لمان هاته ئه نجام. ئهم كاره به ش به حای خوی بو و به سه رهه ادانی ئه نجو و مهنگه ایکی و هکو رفیقانی دیموکراتیکی ههموو نيونهتهوه برا ديموكراتهكان و ئهنجوومهنى نيونهتهوايهتى خهلك.

پلهی بالای ویسته کانی ماتزینی له دهیهی ۱۸۵۰ پیکهاتنی ئوروپایه کی له لانی زوری یازده نه ته وه بوو. ئه و هه ستی ده کرد که راده ی ولات به رته سکییه و بو وینه قبو ولی بو و که ئیرله ند به راده ی پیویست به رین بی که بتوانی ده وله تی

ميللي پنکبنني. به بۆچووني ماتزيني لهميهري ناسيوناليزم بريتي بوون له كۆماگەلى چەنىد نەتسەرەپى و دەولسەتە ئىمىراتۆرىپسە چەنىد نەتسەرەكانى وەك ئیمپراتۆرىيەتى ھابسبۆرگ. بنەماي گريمانەي ناسيۆنال ليبرال ئەوە بوو كـە ھـەر نەتەرەپىەك (كەربە رادەي پيوپىست گەورە بىنى) دەبى سىەربەخى بى، بەلام حكوومه تى ديموكراتيك لهسهر بنهماى ياساى بنهرهتى بنى جوش و خروشى گشتی له ئوروپا لهمه و خهبات و به رخودانی یونان له گهل ئیمپراتوری عوسمانی و خهباتی لههیستان دژی ئیمپراتوری تیزاری رووس له دهیهی ۱۸۳۰ گهشه و نهشهی ناسیونالیسته لیبراله کانی بهرهو خوی راده کیشا. بهم شیوه، خولی گهشه كردن و لووتكهى ئهم فورمه رەسسەنەى ناسىيۆنالىزم لىبرال لـ كىزنگرەى قىيەن (۱۸۱۵-۱۸۱۰) ههتا سهردهمی پهیماننامهی فیرسای و چوارده مادهی ویلسون بوو. ناو ەرۆكى سەرەكى ئەم ناسىقنالىزمە، مافى خودموختارى نىونەتـەو ، بوو. مەسەلەي گەورەي ئەم شيوە ناسيۆنالىزمە ئەملە بور كىه لەگلەل بالاربورنلەر مى دوزي خودموختاري نهتهوه مهعلووم نهبوو له كوئ دهكري ئهوه رابگيري. ئهو جۆرە كە پريزيدينت ويلسۆن زۆر زوو بەم مەسلەلەي زانى كلە چۆن دەكرى بەرگرى لەرە بكرى كە ھەر كۆمەلگەيەكى بچورك خۆي بە نەتەرەبەكى گەررە ر لهبهر ئهمه وهک دهولهتیک مامهالهی له ته کا نه کری؟ بیجگه لهمه، مناقشاتی نیوان دەولەتە مىللىيە لىبرالەكان و بزووتنەوە جياوازىخوازەكان لــه دەروونى دەولــەتە ميللييه ليبرالهكان چۆن چارەسەرھەلگر بوو. ٥٠

باشتره بنین که لهم دواییانه دا هـوّگری بـه ناسـیوّنالیزمی لیبرال سـهرلهنوی زیندوو بووه ته وه بوّ وینه کتیبی جان پلامناتیز به که تک وه رگرتن لـه دوّزه کانی سهره تایی که ون، له نیّوان ناسیوّنالیزمی مامناوه ندی روّژئاوا قابلی قـهبوول لـه ریشه وه ناسیوّنالیزم لیبرال و ناسـیوّنالیزمی کـهلتـووری شـهرخوازی ئوروپای روّژهه لات جیاوازی داناوه لهم جیاوازییه دا، هیّندی بیرمه ندی نـوی (کـه زایه لـهی هه مان روانگهی ماتزینی بوون، به لام بی وردی پـرزه وقی ئـه و) سـهرلهنوی که لک

وهردهگرن و تیدهکوشن ههستی راست و ناسک لهگهل روالهتیک له ناسیونالیزمی جیهانوهته نی مامناوهندی ئاشت بکهنهوه واتای ناسیونالیزم لیبرالی راست یان مامناوهندی له سهردهمی پاش ۱۹۶۵ لهگهل باوه پیکی دیکه رووبه پوو دهبیته وه که سووره لهسه و ئهوه لیبرالیزم بهگشتی لهته ک ناسیونالیزم ناکوکه لهم مانادا لیبرالیزم هاوکیشه لهگهل جیهانوه ته نی تهواوعه بیار و حاشای له پیوهندی لهگهل ناسیونالیزمه سهره پای ئهمه، لهم سالانهی دوایدا کیشه بوچوونییهکان و مشتوم پگهلیک دهربارهی ئهم مهسهله سهری ههلااوه نه و جوره که یهکیک له ناسیونالیسته لیبراله نویکان دهنووسی: «بناخهی ناسیونالیزم ریشهی تیگه پشتنه کانی دهربارهی کهشوههوای مروّق، ئهم خاله یه که چ شبتیک ژبانی مروّق مانادار و داهینه و دهکا الیبراله کان تیکوشاون هه تاکو ئهم پرهنسیه مروّق مانادار و داهینه و دهکا الیبراله کان تیکوشاون هه تاکو ئهم پرهنسیه لیهاتو انه پنکه و ه سازگار یکهن » ۱۵

 بهرهک و ژووزیف دوومستر، نهتهوه و نهتهوه سلسلهمهراتبیکی ریک و میزان له جهماوهریکی ئۆرگانیکدا ههست پیدهکرا نهک بیچمیک له هاوولاتیانی بهرامبهر. به جوریکی دیکه، ناسیونالیزم بووه به پاریزگاری سوننه تخواز.

له بۆچۈۈنەكانى ئالمانىدا باۋەرى بالا، بەتايبەت لـە ئاسـەوارى نۇۋسـەرانىكى وهكو فريدريش ئهشلگل، ئادام مولير و فريدريش نوواليس هاته ئاراوه كه زوربهى ئەندىنشەكانى ئەو لە تۆژىنەوەى تايبەتى ھەردوو و فىختە سەرچاوەى گرتبوو. ئەشلگل و نووالیس بەتایبەت واتای نەتەوەیان بەرامبەر لەگەل بیخەوشىی و پاکی زمان، دیرۆکی قەومى و فەرھەنگ ھەلدەسەنگاند. ئەوان ویستیان ئەوەى كە بە سوننهتى كۆمەلگەى دەزانن سەرلەنوى بېزېننەوە. نەتەوەكان لە پلەى يەكەمدا لــه كەلتوورى هاوبەش، لەگەل رۆح و ئيرادەي تاقانە لە دايك دەبوون كــه لــه زمــان، دیروکه، پاساکان، تایینهکان و داب و نهریت و میدوودا رهنگیان دابووه، بهم شیوه، و هرگرتنیکی ئاشکرا له زهروورهتی مهعنه وی جوربه جوری که لتووری بوونی بوو. زمانه کان گرنگییه کی فراوانی تایبه تی لهم خویندنه و هدا به دهست دینا (که دوایی به بنه وهش لهمه رئه وانه لیداون دهکهین) بیجگه له هونه ر، شیعر و مۆسىيقاى عاميانه له ناوەراست و كۆتايى سەدەى نۆزدەدا ريشەى لەم ناوەرۆكانەدا بوو. ئەم ناوەرۆكانە ھەروەھا لە ناخەرە چوە ناو پرۆژەگەلى وانهی مهکته و زانکوکان، بۆنهکان و بهتایبه ت میعماری و بهناکانی بریک دەولەتگەلى سەدەي ئۆزدە. دە ھۆكارى سەرەكى ئەم كارە لە ھاوبەشى لەگەل ئەندىنشەي پارىزگارى سىوننەتخواز، تەئكىد لەسسەر درايەتى لەتسەك سىمردەمى روشنبیری بوو. ئەندیشهی روشنبینی ههم وهک مادده و ههم مکانیکی مامه لهیان لىه تىكا دەكىرد. بەم حالىهوە، نەتىهوە بەشىيوەى ئۆرگانيىسمىكى مەعنىهوى هه لدهسه نگتندرا و دهناسرا که میژوو فورمی به و دابوو نه کتاکه کان، و تاقانه یی تابيهتی خوی بوو. زور له ليکولهرانی دهوان لهگهل رازی بوون بهم دوزانهی دوایی خقیان له پیناوی ئەركى ئاشكرا كردنى دیرینه بوونى ئەم ئۆرگانیزمه مهعنهوییه له زمانی و کهلتووری گشتی دانا. فهلسهفهگهلی زمان که هیردهر

گریم، فیخته، ئهشلگل و هومبولت بهرفراوانی کردبؤوه، بواری فیکری سهرهتایی دلیدوهبوونه بوو.

له و سهردهمه دا زور له ئهنديشمه نداني ناوبراو له رووبه رووي كيشهي سهركردايهتي و ريبهرايهتي سياسي و كهاتوري فهرانسا له دهرووني دەولەتەكانى ئەلمانىشدا كردەوەيان لەخق نىشاندا. كتيبى فىختە بەناوى خىتاب بە نه ته وه ی ئه لمان له به ناوبانگترین ئهم رهنگدانه وه بوو. بیچمی سیاسی ئهم بزاقه بهباشی له دۆزی «کهلتووری میللی» فریدریش ماینکهدا بهیان کرابوو. فهرههنگ، به شنوهی تاقانه رهنگدانه وهی ناسنامهی خهلک، له پیش بوو و له «حاله تی جوانی ناسنامهیهک» بهیان دهکرا. دهولهت بع ئه و رؤمانتیکانه دهوری پیروزی بوو و ئەوان لە راستىدا دۆزەكانى رۆسى و هېگليان بەفراوان و فۆرميان گۆرىبوون. بە واژهگهلی ئهو روزیک نهتهوهی خاوهن فهرههنگ و هاویرکراو، ههم خوازیاری مافی خودموختاری بوو و ههم فیرکردن و تهعلیم ـ راستهقینهی جوانی له خویدا. بهلایی فیخته وه، ناو هر ق که کانی دیکه، به تایبه ت دوزی یله به رزی و پایینتری جۆرەكانى نەتەوەكان، ھاتە ئاراوە. لەگەل ئەم حالەدا، روانگەي رۆمانتىك لەم دۆزە سلسلە مراتب پيويستانە ييرەوى نەكرد. سەرەراى ئەمە، يلە سەنىدى تنگەيشتنى مومكينى لە جۆرى ھەلسوكەوتى تايبەتى لەگەل زمان بوو. بەلام لە بیروبۆچسوونی زۆربهی رۆمانیتکه سهرهتاییهکاندا باوهریکی بههیزیان به هاوئاها فالله نهايى نه ته وه كان بوونى بوو. بق وينه نواليس به ئهنديشهى دامهزراندنی سهرلهنویی کوماریکی مهسیحی له لایهن کاتولیکخوازی و زیندوو كردنه وهى ئوروپاى سەدەكانى ناوەراست باوەرى بوو. رۆمانتىكەكان پيوەنىدى تایبهت و تا رادهیه کپربانگهشهیان له گه ل دیموکراسیدا بوو. دوزی خودموختاري، دەتوانى بەشىپودى يەكدەسىت لىه ناسىق نالىھ سىوننەتىيەكان، تەواوغەييار يان لە ليبرالەكاندا بوونى ببيت، ئەگەرچى لـە يەكەمـدا وەھـا نايەتـە بهرچاو که لهتهک ناسیقنالیزم لیبرال پیوهندی نزیکتری ههیه. لهگهل بوونی روالهتی ئهمر، تهنانهت بریک له باوه ره کانی فیخته ده کری وینه گهلیک له بایه خ و گرنگی خودموختاری دیموکراتیک تهسه ور بکری. زوّرجار له بیر ده چیته وه که فیخته یه کنک له ستایشکارانی توندوتیژی دیموکراسی به جهماوه ری ژاکوبنه کان بوو، و به بوچوونی بریک که س هه تا ئاخریش ئهم هه لوی سته ی پاراست. لهبه رئهمه، روّمانتیسیزم دوو بیچمی پاریزگاری سوننه تخواز و لیبرالی بوو، ئه و ههم دهیتوانی پشتیوانی قایمی گهرایشه دیموکراتیکه کان و پیداچوونه وه خواز بی و ههم قه لای سوننه ته له به رامبه رگورانکاری بپاریزی.

وا باشه لیرهدا به کورتی ئاماژه بکه ین که نووسه رانی و هک لوّرد ئاکتون و لهم سه ده یه دا ده لی کیدوری ناسیونالیزمی روّمانتیکه کان به کاکیلی ناوه ندی ناسیونالیزم زانیوه، به بوّچوونی ئهم نووسه رانه، ناسیونالیزم به شیوه ی گشتی ئامانجی ویّران کردنیّک بوو که له سه ده ی بیسته مدا ببووه به لای گیانی مروّقایه تی به بوّچوونی کدوری، ئهم ریّبازه وزه و هوّکاری سه ره کی له فه لسه فه ی نه لمان، به تاییه ت فیخته و باله ده ره کییه کانی دوّزگه لی کانت له مه پارادی به ده سه هینابوو آ° به محاله و هروّر به ی بیرمه ندانی دیکه چوارچیّوه یه کی به رفراوانتریان بو ناسیونالیزم دارشتووه.

سنیه مین ریباز یان جوری ناسیونالیزم «ناسیونالیزمی ته واو عه ییار» ه که ئیمه له فه سلی شه شمه واته «فاشیزم» له گه ل ئه و رووبه روو بووین ده رباره ی ناسیونالیزم سوسیالیزم له ئه لمان بابه تی پله به رزی نژاد به شیوه ی زهق و به رچاو له پلهی یه که می گرنگی دابوو، هه رچه ند که کاکله ی ئه م لیدوانه ناسیونالیستیه له سوننه تی قه ومی [volk]، داروینیزمی کومه لایه تی، ره سه نایه تی حه یاتی فه لسه فی و تیکه لاویک له سه رچاوه کانی دیکه ش ها تبووه ئاراوه ده رباره ی فاشیزمی ئیتالیا تیرامانی بنه ره تی ده وله تخوازانه و به شیوه ی تاقانه سواری گوره پان و گشتی خواز ئه و بوو. سه ره رای ئه مه مه فاشیزمی ئیتالیا و هه م ناسیونال سوسیالیزمی ئه لمان واتی شه رفور ق شه م ناسیونال

ناعەقلانىان دەكردە زايەلە و دەنگىان يىندەداوە كىه دورىنايىەتى قوولىيان ھەم له گهل ئەنترناسىق نال و ھەم لەتەك ناسىق نال لىبراليان يىدەردەبىرى. بىرىك لە تۆژەرانى ژاكوپىنىزمىان بە يېشەكى و يېش ئاھەنگى ناسىقنالىزمى تەواوغەبيار دەزانى. سەير لىرە دايە كە يىرەندىيەكانى نىروان ناسىق نالىزمى تەراوھەييار و جۆرەكانى دىكەي ناسىقنالىزم بوونى ھەيە. ناسىقنالىزم لىبرال، ناسىقنالىزمە سيوننه تخوازه كان و ههروهها تهواو عهييار ههموويان لهبهر هيندي هق تا رادەيەكى جياواز بە مەسەلەي خودموختارى دەولەتى مىللى سەرنجى سەرەكيان یے بهخشیوه. یع بوونی دەولەتە سەربەخۆكان، ناسىپۆنالىزم نەپىدەتوانى بوونى ببیت. ٥٠ به جۆریکی دیکه، سهرکهوتنی ناسیونالیزم لیبرال له سهدهی نوزدهههمدا ههم رئی بق ناسیقنالیزمی تهواو عهییار خقشکرد و گور و تینی به کیشهکانی ئهو بق خودموختاری بهخشی، و ههم جهوهه و ماددهی رهسمی بق رینوینییه گشتىيەكان لەمەر خودموختارى بەديهينا. سەرەراى گشت ئەمانىه، ناسىيۇنالىزمى تەواق عەبيار بەينچەۋانەي ناسىق نالىزم لىبرال چاۋكراۋانە ئەمىر يالىستى نالىبرال، ناعهقلانه و لایهنگری نیزامیگهری بوو و زورجار لهسه ر له پیشبوونی قهومهکان و ننونهته و البيهتي ته تكيدي بوو . به وته يه كي تر، ناسيوناليزمي ته واو عهييار زانیاری پلهبهندی له نهتهوهکان بوو.

هـهروهکو زوربـهی ئیدئولوژییـهکان، هیندی دوزگـهلی ریکخـستن رهسمی دهکـری لـه دهروونی ناسـیونالیزم هـهلاویردری، ریبازه جوراوجورهکانی ناسیونالیزم ئهم دوزانه بهشیوهیه کی جیاواز راقه دهکهن، ناسیونالیزم ئاشکرا باوه دی ههیه که جیهان له نیوانی نیونه وه می جیاوازدا دابه شکراوه که هـهر کام خاوه نی بـهردهوامی میروویی خوی، زمان و چاره نووسی تایبه تی خویانن، ریشه ی قوولی نه ته وه له رابردووی دایه، نه ته وه سهرچاوه ی دهسه لاتی سیاسی و کومه لایه تیه و ههر ته نیا له گهل بوونی ده وله تیک ده توانی به شیوه ی کامل و راسیته قینه بـه خوی به خسین، وه ته نیش بریتیه له کیانیک له گهل سـنووره

دیاریکراوهکانی. ههر نهتهوهیهک داب و نهریت، ئایینهکان، سوننهتگهل، کهلتووری گشتی و عامیانه و نمادگهلیکی تایبهت به خوی ههیه که ژیرخان و بناخهی يه ككرتوويي ئه و پيكدينن. مه زهه بيش ده تواني له ناسيوناليزمدا و زهيه كي به حەرەكە دەرھينان بى. بەلام بە ھىچ كولۆنجىك پرەنسىپى خولقىنەرى زەروورى نييه. بزووتنه و هكانى له هيستان، ئيرلهند و ئيران گران د هكري بي مهقوولاتي مەزەبى بېرىتە ناو مامەلەي مىللىيەوە، بەم حالەوە، ئەمانە تايبەتمەندىن، و ههمىشه وانىيه.^{٥١} نەتەرە هەروەها خاوەنى حاكمىيەتى سىاسىي و ئەخلاقى و لەبەر ئەمە، شوينى نهايى رەوا بوون و ئەمەگناسىيە. ئەمەگناسى سەبارەت بە نەتەوە ھەموو ئەمەگناسەكان دەگرىتە ژىر تەنىنەوەى خۆى، ئەگەرچى ئىەم كارە راستهقینه به بوونی خویان ببهخشی دهبی، له دهروونی نهته وهیه کدا بن و له گه ل ئە خۆيسان بە ھساوزات بىشوبھينن. دۆزى ناسسىقنالىزم لەوانەيسە ھۆكسارى سەرھەلدانى دۆزگەلى بەرامبەرى و برايەتى لە نيوان نيونەتەوە بى، ئەگەرچى ئەم دۆرانە زۆرتر لە ناسىقنالىزم لىبرالدا بەبرەوەن. سەرەنجام ئەمەكە ئەگەر سولىح و عەدالەت لە سىسىتەمى جىھانىدا حاكم بى، نەتەوەكان دەبى ئازاد، سەربەخق و بهدوور له ههرهشهی دهرهوه بن.

ناو ەرۆكە سەرەكىيەكانى كە ماوە لەم فەسلە بريتى دەبن لە سروشتى مرۆف، زمان، دەولەتى مىللى و ئابوورى مىللى. ئەم ناو ەرۆكان ھەلـگرى زۆربـەى دۆزە تەنزىمكراو ەكانى سەرەو دەبن.

سروشتى مروق

زۆرجار گوتراوه كه ناسيۆناليزم ئەنديشهى لەمه پىسروشىتى مىرۆف نىيه. دورالەتەن بۆ ئەم كارە پينج ھۆى مەزن بوونى ھەيە. يەكەم ئەمەكە لايەنگرانى ناسيۆناليزم لەمە پىسروشتى مرۆف زۆر بابەتيان نەنووسىيوە. لەم رووەوە، ئەم خالە بابەتى سەرقالى بۆچورونى يان بەكىردەوە رووبە پوو نەبورە، دورەم

ئەمەكە لە ھێندى شوێندا كە ناسىقنالىستەكان بەم بابەتەوە سەرقال دەبن، ئەم بابهته له دەروونى روانگەكانى ئاسىقنالىستە جۆراۈجۆرەكان يان رىبازگەلىكدا دەيگونجينن كە بەر لەمە ئاماۋەمان بەوان كردووە، بىق وينىه لاي بىروك، مىوار، باریس بان ترایتچک روانگهی پاریزکارانه و سوننه تخوازانهی جیاوازنر و شوناس پهزيرتر بووني ههيه، ئيسته ئهوهكه ماتزيني و جان ستوارت ميل ئاشكرا لهگهل ناو در ق که ای بیرالی رووبه روو دهبینه وه . خویندنه و می حیاواز تر و تهنیاتر لەمەر سروشتى مرۆف دەكرى له ناسىقنالىزمى تەواق عەييار، بەتاپپەت لە ناسيۆنال سۆسىيالىزم، بېيندرى كە بابەتى نژاد لـه راقەي سروشىتى راسىتەقىنەي يوونهو دري مروِّ قايه تبدأ گرنگي حهياتي به خوّوه ديني سٽيهم ئهمه که ، هو کاري شاراوهی به لهمپهرکراو له رینوینی ناسیونالیستیدا بوونی ههیه. ئهگهر مروقهکان بەدىھننەرى نەتەرەي خۆپانن، كەراپە دەكىرى بەر ئاكامبە بگەين كبە سروشىتى هاویهشی قابیلی هاویریوونی نییه، چونکه ناستنامهی مروّف له دهروونی تاقمه نەتەرە جۆربەجۆرەكاندا فۆرم دەگرى، بەرتەسكى كامل بىق ئىەم بارەرە بورنى نىيە. بۆ وينە ھەردر ئەگەرچى بەراستى لايەنگرى جۆربەجۆرى نەتھوەي مىرۆف یوو، دویگوت مرزقایه تبیه کی هاویه شیوونی ههیه که له جیاوازی نه ته وایه تی كارىگەرى وەرناگرى. چوارەم ئەمەكە، بەھۆى تەئكىدى مىزوويى توندى برىك لـە ناسىدۆنالسىتەكان، مانايەكمان ھەيە كە لەبەر ئەرە سىروشىتى مىرۆڭ ھەمپىشە لـە جوولانه. ئەگەر ئەم سروشتە جوولانىكى دايمى بى كەوابى چۆن دەكرى ئەوە بە شيوهي كامل وهسف بكري؟ كاكل و ناوهروكي سابت يان ئيستمرار قابيلي شوناس بوونى نييه. پننجهم ئەمەكە، تەئكىدى رۆمانتىكى بىرىك ئەندىشەگەلى ناسيقناليسىتى لەسسەر خۆخولسقاندن و فسۆرم دان بسەخق (Bildung) مانساى گۆران پەزىرى و جوولان لە سروشتى مزۆۋاپەتى بەھىز دەكا. ئەگەر ناسىيونالىزم لەسسەرخى دىسارى كىردن يسان فسۆرم دان بسە خسى رىنسوينى ھەيسە، كسوابى ناسيۆنالىستەكان تا رادەيەكى زۆر سروشتى خۆى لە لايەن يان بە ھۆى خەيال و تهسهور، فهرههنگ و زمان دهخولقینی. ئهم خوو و رهوشتانه بهردهوام له حالی دروست کردنه و ه و قالبگیری سهرلهنوی، بهم جوّره، جهوههریکی سابت که بکری له سروشتی مروّقایه تیدا بناسری، بوونی نییه.

بهينچهوانهي دهسه لاتي خالگهلي سهرهوه، هيندي لايهن له سروشتي مروّقدا بوونی هەپ که ناسینی ئەوانى بەلاى زۆربەي نووسىەرانى ناسىقنالىستەرە ئاسانه. بوونی واتایه ک له سروشتی مروقدا به مانای ئهوه نییه که ههموو مرۆقەكان يەكسانن. ئەوەي كە لە روالەتا ناسىقنالىزم لەسلەر ئەوە تەئكىد دەكا ئەمەپ كە مرۆفەكان لە بارى يېكھاتەي بوونەو درىپەۋە كۆمەلاپەتىن. ئەم بوونه و دره كۆمه لايەتيانه، دەورگەلى تەنيابى، بايەخەكان ويله و يايەكان و دۆزەكانى خۆيسان لىه دەروونى نەتەوەگەلىكىدا بىه دەسىدىنى كى تاقمىه كۆمەلايەتىيەكان بنەماى تىر دىنە ئەزمار. ئاكامەكانى ئەم نىونجىيە دەبىي زۆر جياواز بي، چونکه تاقمه ميلليپه جياوازهکان هينندي سيستمي بايهخي جياواز دروست دەكەن، بەلام بارودۆخنىك كە لەودا مرۆقەكان جىاوازى خۆيان نىشان دەدەن، كەمتاكورت بۆ ھەموق جۆرەكان ھاوبەشە. لەبەر ئەمە، بە بۆچوونى ناسيۆنالىستەكان ھەموو مرۆۋەكان لۆھاتووپى سەربەخۆپى تاكى و ديارىكردنى چارەنووسى خۆيان ھەيە. بېچگەلەمـە، «خىودى» مىرۆڤ رىشەي لـە كۆمەلگەدا هەيە؛ سەرەنجام ئەمەكـە مرۆقـەكان لـە لايـەن جـەماوەرى نەتـەوەى خۆيانـەوە خۆپان ئاشكرا دەكەن و دەوام بە خۆپان دەدەن. بۆچۈۈن دواپى لەگەل بەلگەي ئەخلاقى و زمانى ئىستىعارەى بەم كىشە دەگا كە نەتەوە دەتوانى لـە دەروونى كۆمەلگەي نيونەتەوايەتىدا خۆي بە راستەقىنە بگەيينى.

سەرجەم ناسىق نالىستەكان لـه دەستەبەندى خووى سروشتى مىرق قرازى نىن. لەوە دەچى برىكىان لەگەل ئەم بەلگانە كـه تاقمـه نەتەوايەتىيـه جىاوازەكـان دەتوانن بايەخەكان و پلە و پايەى خۆيان و پرۆ ۋەكانى ژيانى خۆيان ديارى بكەن، ھەست بە ئاستەنگى بكەن، بۆ وينە ناسىق نالىستە لىبرالەكان رەنگـه بەلـگە بىننـەوە

که نهبوونی مداخله و ئاسانکاری نیوان نه ته و هکان هه لقو لاوه له پیویست و زهرووری بوونی نهبوونی موداخله و بیزیانییه، ئهگهر نه ته و هیه زیان به نه ته و هکانی دیکه بگهیینی، دوا بواریک بو دهستیوه ردان و سه پاندنی واتای دروستیکرده و هی مروقایه تی بوونی هه یه، هیندی له لیبراله کان له مه بالاتر ده رون ده رباره ی سه رجه م بوونه و هی مروقایه تی ته نکید ده که ن و ئه م به یانه گرنگه راده گهیین که تایبه تمه ندییه کانی که لتووری ته نیایی بیزیان هه م بو قبو ولکردن ده بن و هه م مروقایه تی ده وله مه ند ده کا. به م جوّره، له روانگهی ناسیونالیسته لیبراله کانه و هه م مروقایه تی ده وله مه ند ده کا. به م جوّره، له روانگهی ناسیونالیسته لیبراله کانه و هه چاو پوشی له و ه ته نه روانگهی ناسیونالیسته لیبراله کانه و هاو پوشی له و ه ته نه در سه روانگهی ناسیونالیسته لیبراله کانه و هاو پوشی له و ه ته نه در سه روانگهی ناسیونالی بدریتی .

پیچراو هترین و شاراو هترین رینوینی و بهلگهیه که به بابه ته کانی سه ره و ه چاو ه روان ده کرئ نه و هیه که نه گه ر له بریک بایه خگه لی لیبرالی له بواری سیاسی و نه خلاقیدا ریشه یان هه یه که وابی نه ندامی نه ته و ه نه ده توانن بی پلانی پرسیاری له مه پر ناسیق نالیزم خویان در وست بکه ن و فورمی پیده ن ده بی نهمه به لیبرالیزمی ریشه دار ناو دیر بکهین له م بوچو و نهی دوایدا، که به شیو هی ده روونی له سه ر جیهانی بوونی دوره کانی لیبرالی رینوینی ده کری، دیته به رچاو که لیبراله کان به شیوه ی ده روونی کاکل یان جه و هه ری نه و هی که تاکه کان ده بی بخوازن یان مه یلیان بینی، پیشنیار بکه ن نه وان هه روه ها وه ک ناماژه له دو و ره و باوه پیان هه یه که نیمه ده بی نیمه ده بی نامه نیادی باوه پیان هه یه که نیمه ده بی نامه ناوه پر قره گه لیبرال «ریشه دار» به راسته قینه بگه یینین له م باوه په دا راسته قینه یه که لیبراله کان، ته نانه ت کاتیک که بیزاری خویان له ناست ناسیق نالیزم ده دو رده برانبه ری، نازادی و مافه کانی تاک پیداده گرن و ته نکید ده که نامه به هه و ناسیق نالیزم ناکه نه لایه نی ده رب پینیان چونکه بایه خه کانی هم رینیان چونکه بایه خه کانی هم ریسه که لیبرالی ریشه ی که در و نی به ده و دار دانیه ده رود که نامه که نامه داری به که که بیدالی ده ده روی نی جه ماوه ردا نییه ده رینیان چونکه بایه خه کانی لیبرالی ریشه ی که در و نی به دانید و دانید ده که در در بر بینیان چونکه بایه خه کانی

باو درنیک که همه تا رادهیمک بهسمر کیشهی «ریشه داری» دا هیلی باتل و گەندەلى دەكىشى يشتگر و يالىشتى سەرەكى رىنوينى ناسىق نالىسىتىكى دىكەپ، بهم چهشنه رهچه له کناسی بوونه و هری مروق له نیوان حهز و مهیلی دەروونناسى ئەوان و واتا ئەخلاقى و سىاسىيەكانى ئەوانى بەشتوەيەكى زەق لـە نيوان كۆماكان و جەماوەردا لەگەل ميرووه جياوازەكانى ئىەوان حەرەكىه دەكا. تەنانەت توندتر لەو، ئەگەر سىروشىتى مرۆۋەكان بە منى روم كەلتوورىيەكان كەم ببيته وه و بهتايبه ت زمانه كان جيا بكاته وه، كه وابي سروشتى مروّق هه رتهنيا لايەننىك لە زمانە جياوازەكان دەبى. بە جۆرىكى دىكە، سروشتى مرۆف لـ لايـەن چیرۆکەکان یان راپۆرتەکانی زمانناسی جیاوازانەو ، بەیان دەکری کە ریشەی لـه قەومە جۆراوجۆرەكاندا ھەيە. سروشتى مرۆف لە ناخى زمانىه جۆراوجۆرەكاندا «فقرمي گرتووه». لەبەر ئەمە، ناتوانىن بە ھىچ چەشىنە ھۆكارىكى بەرچاو، يان دەروونناسى بوونسەوەرى مىرۆف لىه دەرەوەى همەرىمى روالسەتى وتسارە نەتەوايەتىيەكان دەستمان ينى رابگات. بەم جۆرە، ناسىقنالىزم لىبرال لەم ئاستەدا رەنگە ھىچ يالىشتىكى بالاتر لە راپۆرتى لىبرالى ناوخۇى تايبەت نەبى. بەم بۆنەوە مانای ریشهداری باو هر هکانی لیبرالی بهتهواو مانا به ههند دهگیری.

لهگهل ئهم حالهدا، به پالپیشتی له رادهبهدهر لهسهر ناوهروّکی ریشهداری، روالهتهن ههر چهشنه مانایهکی ژیر تیشکی سروشتی مروّق له کیسی دهدهین. سهر ههودایهکی لانی کهم پیچراوه له راپورتهکان و چیروّکهکانی ناسیوّنالیستی بوونی ههیه که ههرکام لهوانه واتایهک له سروشتی مروّق پیکدههینی خودی واتا بههوّی چیروّکهکان و راپورتگهلی زوّرهوه خولـقیندراوه. بوّ واتای سروشتی مروّق، بیّجگهله وتارگهلیّکی نهتهوایهتی جوّراوجوّر هیچ ئاماژهیهک نهکراوه. ههلبهته ئهو جوّره که لهمهوبهر باسکرا، ههموو بیرمهندانی ناسیوّنالیست به کردهوه لهگهل باوهری ناوبراودا نین. ههر دهر و ماتزینی گوتویانه مروّقایهتی هاوبهش بالاتر له نهتهو ه تایبهتهکان بوونی ههیه. سهره وای نهمه، بیّجگهلهمه کیشه،

عاقلانهیه که پرسیار بکهین بۆچی دهبی بهرهو شتیک بهناوی «سروشتی مروق» بگەرىيىنەوە كە ھىچ شىتىك لىە دەرەوەى ھىەرىمى ئەو بىق گەرانەوە بوونى نىيلە. پنوهندی دنری پنشوو چییه و ئایا ئهمه ههر تهنیا وردبینییه کی زانستییه؟ تهنیا رنیی چارەى ئەم پارادۆكسە ئەمەيە كە باوەريان ببيت. ھەرچى ناسىق نالىستەكان لە رايۆرتە جۆراوجۆرەكانى خۆياندا سەبارەت بە سروشىتى مىرۆڤ دەيخەنەروو وەسفى جياوازى دەرەكىيەكانە. لـ بناخـەى ئـەم جياوازيانـەدا تايبەتمەندگـەلىكى مروقایه تی قوولتر بوونی ههیه ژیرخان و ژیربینای ههموو خهلک ینکدههینن. لهسهر ئەمـە، وەسـفە مىللىيـەكان رووبىناى (سـەرخان) كۆماپـەك لـە خەلـك دروسـت؛ له ژیرخانی ئه و دا چالاکیه هاو به شییه کانی مروق _ زاین، به ده سهینان و فیربوون، ئەوينى بەردەوام مردن بوونى ھەيە كە بابەتى زانستى ھاوبەشىن. ژيان لـە ھـەر كۆمەلگەيەكدا زۆرتر دەورەپەكە كە زۆربەي ژيانى رۆژانـەي خۆمـان لەگـەل ئـەو رادەبويرين. بەم حالەوە لەگەل گوتنى ئەمە ھىشتا دەتوانىن كىشە بكەين كە لەژىر ئەم سىنوورەدا شىتىكى ھاوبەش لىه مرۆقايەتى بوونى ھەيـە. ئىەم شىيوە كىردەوە هاوبهشه که له رووبهرووی راستیه سهرهکییهکانی له دایکبوون و مهرگ و و هکو ئەوانە كردەوە لەخق نيشان بدەين. بەم بۆنەوە، ئەمە راسىتە كە دەبواپە جىھانمان نەتەرەخوازانە دىبايە بەر مانايە نىيە كە ئەم زانيارىيە بۆچونيانە لايەنگەلىكى یرەنسىيى يان شىنوەى كردارە سەرەكىيەكانى مرۆڤايەتى ھاوبەش دەشارىتەوە.

سبه ره رای ئه مسه، دووره لبه وه که چاوی تیر بین و ورد بینی لایسه نگرانی ناسیق نالیزم بکه و پته رایگه ری رینوینییه کانی سبه ره وه . فه رهه نگه کان و نه ته وه جقر او جقر ره کاریگه ری رینوینییه کانی سبه ره وه . فه رهه نگه که نه ته وه جقر او جقر ره کان عهمه و کرده وه ی نزیکایه تی، له دایک و و مه رگ به ته واوی به شیوه ی جیاواز راقه ده که ن . له گه ل ئه مه دا، در ایه تی نیوان «سروشتی مرزق بی ها و به هیوه ی به وون ی به بیر و بی چوونی جور به جقر دا در وست ده کری له وانه یه زور توند و به هیز بی . به بیر و بی چوونی مین ریبه کی مامناوه ندی بوونی هه یه . نه و جوره که له سه ره وه گوترا،

ناسىيۆنالىزم برىك لە لىكۆلىنەوە رەسمىيەكان لەمەر بوونەوەرى مرۆف يەسىند دهكا: ئيمه مهخلووقاتي خودموختار و داهينهري كهلتوورين؛ «خودي» مروّڤ بهشیوهی کومه لایه تی پهروهرده کراوه؛ و مروقه کان خویان له لایهن جهماوه ری نه ته و مدوره خور د مدورنه و م و به راسته قینه دهگهن که م تین و لیکولینه و میه ر هنگه واتاى ريكخستني سروشتي مرزق بخهنه قالبهوه. بهلام شيوازي ليكدانهوهي ناسيۆنالىستەكان زۆر جياوازه، يەكەم تىز پىوەندى بە خودموختارىيەوە دەبى. ناسيۆنالىزم ھەمىشە لەم رىنوىنىيەى لىبرالى بىق خودگەردانى (خۆبەرىوەبەرى) بههره وهردهگری. له راستیدا گشت ناسیونالیسته کان باوه ریان بهوه نییه که هــهموو تاكــهكاني مـروق ئــهم ليهاتوويي و شايـستهگييهيان ههيـه، ئهگــهرچي ناسيۆنالىسىتە لىبرالـەكان وەھا باوەرىكىان ھەيـە. ٥٩ لـە بىنـىنى ناسىۆنالىستە ليبراله كانهوه خودموختاري تاك هيشتا سازگار لهگهل خودموختاري ميللي ليبراله. هاوكات لهگهل ئهمه، دهبي بهم خالهي دوايي زياد بكري و ئهوه ئهمهيه كه ناسيۆنالىسىتە لىبرالـەكانى پارادۆكس پۆوەنىدى ننىوان خودموختارى تاك و خودموختارى مىللى چارەسەر ناكەن. ٢٠ ناسىۆنالىستە لىبرالەكان لەسەر ئەق باو در دن که تاکه کان بتوانن له دهر دو دی نه ته و دی خویان بوونیان ببیت، به لکو تاكەكان ئازادى لەگەل ئامىرە كەلتوورىيەكان بەكار دەبەن. " ناسىۆنالىستەكانى ديكه، بهتايبهت ناسيوناليسته تهواو عهييارهكان و باقى سوننهتخوازهكان تاكهكان زۆرتر به بەرھەمى راستەوخۆى جەماوەرى نەتەوە و مىللى و يان نژادىك دەزانن که به کردهوه دیل و کویلهی فهرههنگهکان، یان نهتهوهی خویانن. هیندی ليُكدانهوهگهلي روّمانتيكيش بهتايبهت بهو جوّرهن. لهگهل ئهمهشدا، هيشتا خاليّكي سهرهکی له کیشهی دوایی دایه که نهتهوهکان خودموختار و سهربهخون یان دەبى ببن. ئەوەي كەلىرەدا ھەمانە جىگۆركىيەكى نادىار و شاراوە لـە رىنوينى خودموختاري له تاكهوه بق ئاستى كۆيه. نەتەوە له ئاسىتىكى بالاتر لـه تـاك يـان تين و ليكۆلينهوهكانى دووهم و سيپهم لهمهر سروشتى مروق دەتوانن به بهراوردی راستهوخق لهگهل بزاقی کۆخوازی هاوچهرخ، که لایهنگرانی سهرهکی ئەق ھاۋدەنگ لەگەل زىھنىيەتى ناسىق نالىستىن، بەشتۇرەي بەردەۋام دەخرىنە سەر ليّدوان. ۲۰ ليّکوّلينهوه سـهرهکي هـهم ناسـيوّناليزم و هـهم کوٓخـوازي لهسـهر ئـهم باوەرەن كە باشىيەكانى سىاسى و ئەخلاقى ناكرى لەگەل رىنورىنىيەكى گىشتى لـە ييخهاتوو دەسنېشان بكرئ، بەلكو ئەوان لە دەرەوە لە جەماوەرى ميرووى يان خود نەتەوابەتى تاببەت سەرچاۋە دەگىرن. ھىچ يېشمەرج يان دۆزى بى لايەن بوونی نبیه که بکری ئەندیشهیهک بهینی ئهو ساز بدری. دووهم، کومه ل یان نه تهوه بنهمای عهقل، بایه خ و دادو دری سیاسی و بهکرده و ه پیکده هینی. بهم چەشنە تاببەتمەنىدى كۆپۈۈنەۋەي مېتروۋىيى زۆرتىر لىە لايەن كۆخوازەكان و ناسيۆنالىستەكان در بە كىشەي جىھانى بوونى لىبرالى دەسنىشان دەكرى. سىپيەم * ئەمەكە، خۆى يان تاك لەگەل كۆ، يان نەتبەرە فۆرم دەگىرى. چوارەم ئەمەكە بنهرهتهکانی ئهخلاقی یان عهقلانی جیهانی دهرهوه بوونیان نییه که بکری كۆپوونەو دى مېژووپى و نەتەودكان لە دەرەودى ئەوان دابنرى. جگە لەمە ئىمە بە بنهماگهلیکی بوچسوونی بق ژیانی کومهلایهتی یان نهته وایهتی بهکرده و ه ييوبستمان نييه؛ بهلكو ئهوه له راقهگهليكي له ييش دروستكراوي سوننهت يان شيوهي ژيان بهدهس دينين. كردهوه له كۆبوونهوه جياواز له رينوينييه فەلسەفيەكانە. ٦٤ ئەم دۆزە كۆمەلايەتىيە شيوەيەكى بەراستى بوونەوەرى مرۆقى يانتاى ينشبركني ننوان ريبازه جۆراوجۆرەكانى ناسىيۆنالىزم نىيە. ئەگەرچى شتوهي خوتندنه وهي ئه و بق ليدوان والاي كردووه. ناسيق ناليسته ليبراله كان مايل نین که واتای بیبایهختر و کویر له کوبوونهو ددا هه لبژیرن که لهگهل ئازادی تاكه كان كۆك نىيە. ناسىق نالىسىتە سىوننەتى و تىەواو عىەپيارەكان باۋەرىكى

به هیزتریان به تیکه یشتن له کوبوونه و هه یه که تاکه کان لیبراوانه له دهروونی میتوده نه ته وای میتود های نثادیدا جیده که نه ده وای عهیاره کان ده یانه وی لایه نی نه ته وه کانی له پیشتریان له پاشتریشی پیوه زیاد بکهن

جیاوازییه عومده کانی نیوان ناسیونالیسته کان و کوخوازه کان ئه و هیه که دەستەي دووەم لەمەر كۆبوونەوە لە ئاستىكى بۆچوونى رىنوينى دەكەن، ئىستا که ناسیونالیسته کان به ئاشکرا به دووی سازدانی ناوه روکیکی به کردهوه دەولەمەندەوە بوون. مىلۆنەھا مرۆف لەسەرانسىەرى جيهان بوونيان ھەيـە كـە خۆپيان لەگپەل نەتەرەپيەك ھياوزات دەشبوبھينن و ليەم ھياوزات شيوبھاندنەدا راسته وخق هۆكار به دەسىدىنن. كۆخوازانىك كە لەسـەر حەسـارىك پــىدادەگـرن ناتوانن له بهرامبهر ئهم راستييهدا بويستن. بيجگهلهمه، ناسيوناليستهكان تندەكۆشن تاكو نەتەرەكان راستەرخۆ لەگەل دەوللەتەكان هاوزات بكەن. سەير ئەوەيە كە كۆخوازەكان لەمەر ئەم بابەتە چاويان نووقاندووە و جگە لە بريك جار هەوليان نەداوە تاكو واتاگەلى كۆمەلايەتى خۆيان لەگەل دەوللەتى مافسەكان گىرى ىدەن. ١٠ ئەگەرچى كۆخوازەكان لەگەل مەسلەلەي زىيادى رووبلەروو كلە زۆر للە جـهماو در و ئەنجوومەنـهكان «و هكـو كليـساكان تايەفـهيان ئەسـناف» بـالاى دەوللەتەكانن كە ييوەندى دەوللەت/كۆبوونلەو دووچارى گرفتيكى گەورەى دهكهن. هاوكات لهكهل ئهمه، ئهم گرفته تايبهته بن ناسين ناليزم و قهومخوازى نا ئاشنا نىيە. سەرەنجام ئەمە كە، كۆخوازى لـە زۆربـەى بەرھەمـەكانى خۆيـدا، لـە ناسیقنالیزم به شیوهی رزگاری و قوتار له رهخنه میرووییهکانی رهخنهی نهگرتووه. سهیر ئهوهیه که ئهوهی له کوخوازیدا دهبینین، ههر ئهو «ناسیونالیزم ليبرالي»يه يه بيچمنكي ديكه دايه. واتاي مايكِل سهندل له «مهسهلهي خوّي» له دەروونى جەماوەرىكى لىبرالى فۆرمى گرتووە. چارلىز تايلۆر تىدەكۆشىي تاكو تاكخوازى ليبرالى ئەخلاقى راستەقىنە يان ناسنامەيەكى نوى لە لارى نـەجات بـدا.

داكۆكى مايكل والزير له پانتاگەلى خاس باوەرى پيچراوەتر بۆ كۆمەلگەى ليبرالى چەپى زۆرخوازە.٦٦

بهیانی کوتایی لهمهر سروشتی مروق و پیوهندی ناسیونالیزم: ناوهروکهکانی ناوەندى كە لە دۆزى رۆمانتىكدا بوونى ھەپە «خودئافەرىنى»پە كە رەنگە بە شیوهی جوانترین لایهنی باوهری خودموختاری مامه له و چاوی لی بکری. ئهم فیکره له سوننهتی فهلسهفی ئهلماندا وهبیرهینهوهی دوزی فیرکردن و یهروهرده بوو. 10 له دۆزى رۆمانتىك، خودئافەرىنى، يان خۆخولقاندن، و داھىنان و نوى خولقاندن رەنگ دانەو دى لەسەر ئاشكرا كردن يان تەسەور ھەيـە و لەينىشترە. دۆزى فنركردن و يەروەردە ينگەيەكى وردبينى له واژەگەلى ناسيوناليستىدا ھەيـە که زورتر به باشی تاوتوی نهکراوه ههرچهند که تابیه تمهندانه لهگهل ناسىيۆنالىزم ينوەنىدى نىيە. لە ناسىيۆنالىزم و زۆربەي ئەندىنشەي فىركىردن و پەروەردە، ئامانج بریتییه له به دەسهینانی هاوئەههنگی و ئازادى دەروونی، ئازادى له بناخهوه بریتییه له خودموختاری و پروژهی فیربوون و پهروهردهی خودی شهخس. ئهگەر ئەو جۆرە كە زۆربەي نووسەرانى ناسيونالىست كىشەي لەسمەر دەكمەن، خىزى لىه دەرەوەي يېكھاتمى نەتمەرە فىزرم دەگىرى، كىه واتمە خۆپەروەرى خۆى لە خۆيدا نەتەوەپەروەرىيە. ئەم كىشە بەتابپەت لـە باۋەركانى گریبه ست کراو به زمانه وه دهبینری. به بۆچوونی ههردر، زمان «ئهندامی هیزی رۆحه لـه حـوكمى ئاميرى دەروونى تـرين فيركردن و پـەروەردە و فيركردن و پەروەردەى ئىمەيە». ^{٨٠} ھەردر زمان ھەر تەنيا بە ئامىر يان كەرەسەي وەدوا نه که و تن نازانی به لکو ئه وه به دهسه لاتی مه عنه وی چالاکییه ک ده شو به ینی که راستهقینه پیکدههینی به بوچوونی ههردر، ههر زمانیکی روحی جیاوازی ههیه و سهرچاوهی فیرکردن و تهعلیمی ههر نهتهوه و تاکهکانی ناخی نهو دیته ئه ژمار. ئەم خالە بە مەكۆى زمان بۆ ناسيۆناليزم بە ئەنجام دەگا.

زمانه کان و نه ته و ه کان

كەسىك كە ئەم باوەرە بىنىتە ئارا كە دەولەتەكان لـە يلـەي يەكـەمى ھەسـتىگەلى زمانناسی تاقانه دان، دهبی هیندی گومانه سهره تایه کانیان بخه نه پشتگوی و چاوی لى بقووچىنن، ئەگەر كەسىك دەس بكا بە تۆژىنەرە زۆرىنەى دەولەتەكانى سەردەم بهته واوی ده رده که وی که کوماگه لی زمانی جیاوازی ههر ولاتیک بوونی ههیه، و ئەگەرىش كە لە زۆربەي ولاتەكان بە ھىندى زمانـەكان كەسـانىكى زۆرتـر ئاخـاوتن يان ديالوّگ بكهن. لهگهل ئهمهدا، له هينديّ له دهولهته ميلليپهكاندا زمانگهلي حاكم و زالبوونى نييه. بو وينه سويس چوار زماني رەسمى ھەيە. بيجگەلە مەش، ئەگەرچى زۆربەي خويندكارانى ئاسىتى بالاي سويىسى بە زمان و زاراومى ئەلىمانى قىسە دەكەن، دوورە كە دانىشتوانى رووھىر، يان باواريا [لە ئەلىمان] ھەمپىشە بىە روونى لمه زاراوهی ئهوان تیبگهن. نغرویز و دانیمارک بهتهواوی زمانی ویکچوو و ھەلقولاو دى قەومىكى يەك دەستيان ھەيە، بەلام خۆپان نەتەرەپەكى جيا لـە يـەك دەزانن. لە راستىدا زمانى نۆروپۇي لە سەرەتاى سەدەي بىستەمدا ھەر ھەمان زمانی دانمارکی بووه. ههر دانیمارکییهکی خویندکار دهتوانی به ئاسانی ئاسهواری ئیسبن بخویننتهوه. زمانی نفرویژی به شیوهی ههستیه کی جیاوازانه داهینانه کانی ناسىيونالىسىتى ئەم سەدەيە «سەدەى بىستەم» سەرەنجام ئەمە كە زۆرتر زمانـەكان له دورووني دولهتنكي ميلليدا بوونيان ههيه و له دوولهته ميللييه جياواز مكاندا به زماننکی یهکگرتوو قسه دهکری. ههروهها تاقمه میللییه جیاوازهکان له دهروونی دەولەتدا بوونى ھەيە. بى وينە ئەسكاتلەند و ويلىز لىە بريتانيا (ئەگەرچى نـەك تايبه تمه ندانه) به زمانی په کگرتوو قسه ده کهن. سهره نجام ئهمه که زاراوه ناوچه ييه جۆراوجۆرەكانى زمانى يەكگرتوو يى دەچى باش تېگەيىنى بىز يەكتر دروار بى. خالی حهیاتی دهربارهی زمان ئهمهیه که ئایا دهکری لهوه بن جیاکردنهوهی نەتەوەكان كەلك وەربگىرى؟ لە روالەتا وەلام نىگەتىۋىيە. زمان روالبەتەن ئامىرىكى راست و ئاشكرا بق دەسىنىشان كىردنى ناسىنامەي سىدربەخۆي مىللى نىيسە. به پنچه وانه ی نهم خاله، زمان پنگه ی بالای له لیدوانی ناسیونالیستیدا به خوّی تایبه ت داوه. هـوی نهم کاره دهکری به دوو پانتای به رفراوان دابه ش بکری: بواره میژووی یه کان / نه زموونی و بواره میتوده کان.

له بواره کانی میر وویی / ئه زموونی به ته واوی و ه لانانی ناوه ندی زمان بق نه ته و ه کان کاریکی د ژواره، ئه و جوره که هابس بادن دهنو و سی: «به گرانی ده کری قبوول بکرئ خەلكىك كە يىكەوە ژيان دەكەن، بەلام بە زمانگەلىكى نادىيار بى يەكتر قسه بکهن خویان به ناوی و ته بیرانی زمانیکی تاقانه بناسین». ^{۱۹} ئه و حوره که زۆربەي لايەنگرانى ئەندىشەي نويسازى گوتوپانە زمان، بەتابەت ھەمەلاىنەي زمانی، هۆکاری حهیاتی له پهره گرتنی دهولهتهکان و ولاتهکانن و وهک ههمیشه له لایهن سیاسه ته کانی فیر کردنی ده وله ته و هان و پشتگری ده کرین. هه رو هها بهرامبهری و سازگاری زمانی له زوربهی ولاتهکان له باری چوونهاو کوی شار هزایانی ئەدەبى، ئیدارى و سیاسى و ھەرو ەھا لە حوكمى ئامیرى سەرەكى بـق ئاسانكردنى پيوەندىيەكان و بازارە ئابوورىيەكانى ناوخۆ گرنگى جەياتى ھەيە. زۆر له دەولەتەكان و ولاتەكانى كۆخواز و روولەيەرە لە كۆتابەكانى سەدەي نۆزدەھەم و سهدهی بیستهم، تهنانهت سیستمه لیبرالهکان، دهربارهی لهسهر چوونی ئهم سياسهته ههمه لايهنهي زماني زور بررا سهختگيربوون. يهكهم وينه لهم چالاكبيه دەوللەتيە چاوكراوانلە، سىياسلەتى ژاكۆبنلەكان ياش ١٧٨٩ [شۆرشلى كلەبلىرى فەرانسا] بوو. '^٧ ژاكۆبنەكان زمانى فەرانسەيان بەزۆر بەسەر ولاتا سەپاند. ھىيچ چەشىنە زۆرىكى قەومىيەت نەدەسەپىنرا.

خالی شایانی باس دهربارهی چهمکه بالاکان ئهوهیه که تهنانهت ئهگهر زمان دهوری نویخوازی گرنگ دهگیری، زورتر بهرههمی درق و کهلهکه، چ ئامانجی دهولهتی کو بی چ جیاوازی لهو. زورتر هوکاری کیشهی ناسیونالیستی دهربارهی زمان لهسهر بنهمای سروشتی بوون و دیرینه بوونی ئهوه. بهم حالهوه، ئهو جوره که لهوههر باسکرا، زمانی تاییهتی نورویژی داهینانی سهدهی بیستهم بوو. بهر

بزووتنه وهی ریفورماتی [مهزهه بی] به تایبه تشاهیدی په رهسه ندنی مه زنی بلاو کردنه وه به زمانی ناوچه یه کان بوو. هه روه ها وه کو به شیک له ئیداره ی شاهانی ناوچه و نه هاده ده و له تییه کان به شینوه ی به رفراوان که لکیان له زمانه ناوچه یه کان وه رگرت. له راستیدا له زمانی چاپی یان چاپکراو له لایه ن داهینانی پله بالا بق جه ماوه رئه ندیشه یه که به ناوی بنه مای زانیاری میللی که لک وه رگیرا. یه کیک له و داهینانه لیره دا روژنامه بوو که هه موو رووداوه کانی جیهانی به زمانه ناوچه یه کان به زمانه ناوچه یه کان به زمانه داوچه یه کان به زمانه ناوچه یه کان به زمانه ناوچه یه کان به در میلی وه کوگومان ده یکین داوه

لهگهل تهوژم و بهرفراوانی زمانه ناوچهییهکان، هبرگری فیکری به زمانناسی، فەرھەنگانووسى رىشەناسى، رىزمان، لۇغەتنامە دوو زمانىيەكانىش يەرەي سەند. وزهیه کی زوری فیکری سه رفی ئهم چالاکیه جوراوجورانه کرا. ۲۲ ناسبونالیسته يۆنانىيەكان، رووسى و سىربى ـ كرواتى سەدەي نۆزدەھەم ھەموويان لـ موتالاتى بهشی زمان، زمانناسی و مسف و بهیان و داهننانه ئهدهبییه کان ئیلهامیان و هرگرت. ئاندىرسىقن رىنىوىنى دەكا: «لىه ھەر كىوى خوينىدەوارى زىادى كىرد، سەرنج راكيشاني خەلك بۆ پشتگرى ئاسانتر بوو و جەماوەر شىكۆى نويى لـ گەشـ و بالاچوونی زمانی چاپی پهیدا کرد». پاشان دریدهی پیدهدا: «له دهیهی دووهمی سهدهي نوزده، وينهمه له دهولهته ميللييه سهريه خوّكان بو چايي كتيب و نەشرپات لەبەر دەستا بوو». شۆرشى فەرھەنگنووسىي سەدەي نۆزدەھەم ئەم باو در دی چهسیاند که زمانه کان خاو دنداریتی تابیه تی هیندی له گرویه کان که به نەتەرە دەشىوبەيندران، ھەن. لە كۆتايى سەدەى نۆزدەھەمدا ئاندىرسىقن تەسمەررى دەكىرد كىه گريبەسىتكردنى نىزامىه پادشىايەتىيەكانى وەكىو رووسىيە لەگەل ناسيۆناليزم له راستيدا «ناسيۆناليزمي رەسمى» بەدىھننا ـ ئەگەرچى ئەو دەلىخ «زیرهکی و فریوکاری داهینه رانه نی تایبه تی پیویست بوو تاکو ئیزن به ئیمیراتوری [رووسینه] بدا که به شیوهی ریگریکی میللی بهتوانا سهرهه لیدا». ۷۰ ناسیونالیزمی رهسمي له بناخه وههمان هاوكيشي ناسيوناليزمي ياريزكار يان سوننه تخواز لهگهل ناسیونالیزمی لیبرالی عامهپهسندتر بوو. ئاخرین شهپولی ناسیونالیزم به شیوهی ناسیونالیزمی دری ئیستیعماری له روزهه لاتی ناوه راست و ئه فریقا پهرهی سه ند و هه تا راده یه که وه لامیک بوو به ئه مپریالیزم. ئه م ناسیونالیزمه تا راده یه کی به ربالاویش له پهرهگرتنی زمانه ناوچه ییه چاپکراوه کان، به تایبه ت ئه ده بیاتی ئوروپایی له مه رناسیونالیزم که له به رده ستا بوو، سه رچاوه ی ده گرت. ناسیونالیزمی ئوروپایی بناخه ی داهینانی جه ماوه ری خه یالی نویی پیکهینا. "به مشیوه ناسیونالیزمه دری ئیستیعمارییه کان تا راده یه کی فره له ئه زموونی ئوروپا به هره یان وه رگرت ئه گه رچی ناسیونالیزم گه لیکیان به زمانه ناوچه ییه کانی خویان به در یه ناسیونالیزم که در به ناسیونالیزم کوریان

بهم جوره به گشتی رینوینگه لیکی ئه زموونی و میروویی بوونی هه یه که زمان، بهتایبهت له بواری زمانی چایکراودا، هۆکاریکی حهیاتی له دەرکی ناسیۆنالبزم دەزانى. لەگەل ئەمەدا، لـە نووسىراوەي ناسيوناليستىدا بىرىكى زۆرپىش رىنوپنى میتزدی دهرباهری گرنگی زمان بهرچاو دهکهوی. بیچمی بهرچاوی ئهم ریبازه ـ که ههمیشه له ریزی گرنگی ئهم لیدوانه دایه ههردره. ههردر زورتر له ریزی ناسیونالیستی رومانتیک و له ریزهی فهیلسووفانی دژی سهردهمی روشنبیری زانراوه، ئەم راپۆرتە بەگشتى بى پايەيە، ھەردر سەردەمى رۆشىنبىرى بەرىزەوە شیاشی لیدهکرد. ئه و ههر تهنیا نیگهرانی رؤماتیکهکان وهکو ئهشلگل و نووالیس نهبوو، به هيچ جۆر وهكو رۆمانتيكهكان له جهسرهت سهدهكاني ناوهراست، زیندو و کردنه و می کاتولیک با و مری، پهرو مردمی هه ستی گوشه نشینی، راز هه لگری سروشتی و ههستخوازی نهدهسووتا و له عاشقی و شهیدایی ئهوان سهبارهت به مهستی و سه رخوشی جیا له سروشتیش برابهش نهبوو. ۲۱ به پیچه وانهی نه و ه که به گرنگی جۆراوجۆری میللی باو دری قوولی بوو، واتای کاکلی ههموو فهلسهفهی ئهو بەرھەمى سەردەمى رۆشىنبىرى لەمسەر مرۆشايەتى بوو كە جەوھسەرى ھاوبەشسى مرۆڤاپەتى دەگرتەخۆ. بە بۆچۈۈنى ئەو، سەرەراى جياوازىيە نەتەواپەتىيەكان، كە

یه بروای ههردر بوونی مروقی دهولهمهند دهکرد، ههموو مروقهکان له بنهرهتهوه له جوري تاقانه و په کدهست بوو. سهرهنجام ئامانجي سهرجهم بوونهوهري مرۆف، بالاترین و هاوئاههنگترین یهره و تهنینهوه فیرکردن و یهروهرده بوو. مرۆڤايەتى بۆ ھەردر تەم و مژيكى مەزھەبى بوو. ئەو دەنووسىن: «جەوھەرى مروق مروقایه تی به رگ یان شتیکی درواو و حازر و ناماده نییه به لام شاراوههالگرى راستهقينهيه. ئەمم چ بق ئينسانخۆرەكانى نيوزىلەنىدى و چ... نيۆتۆن بە يەك رادە ھەلدەسەنگىنرى، چونكە ھەموو مەخلووقاتى مىرۆف لـە يـەك جۆرن». « دۆزى سىياسى ھەردر بە ھىچ جۆر. قەراردادى ئەبوو. لە راسىتىدا ئەو واتاى كۆمەلگەى دەوللەتخوازى رەتدەكردەو بەجنى ئەو شىتنكى ھاوكنىشى ئانارىشى زۆرخوازى دەخواست. بۆ وينه ئايزايا برلين ئەو لەگەل يرۆدۆن، تۆرۈو و کر فیو تکین به راورد دهکا.۸۰ ههردر ههروهها ئهوهی که ئهمرق ناوی ناسیونالیزمی سیاسی لیدهنین هوگرییه کی نهبوو. سهرنج بیری سهره کی ته و لهسهر ناسىق نالىزمى كەلتوورى بوو. ئەو لەگەل ئەو ە كە بە زىندووكردنـەو ەى فەرھـەنگ و زمانی ئەلمانی، كەلتوورى عامیانه، رەنگدانەوەي میللى و گۆرانىيـەكانى عاشـقانەي خۆش دەوپست، ولات پەرستى دلپاكانەي قبوول نەدەكرد و بە قەبيدى دەزانى و هيچ مانايه كي يق نه ته وهكان يان نژاده بالا يان ياينه كان دانه دهنا.

ههردر بهپیچهوانهی سیفاتی ناوبراو، راشکاوانه را و ئهندیشهی لهمه پرزمان پیشنیار دهکرد که به جوریکی سهیر لهمه پیوهندی نیوان زمان و ناسیونالیزم داهاتووبینانه بوو. را و ئهندیشه ههردر تا رادهیه که سهباره تبه لیدوانه شاراوهکانی مهربووت به سهرچاوه و جهوههری زمان سوودبه خش بوو. له روانگه و ئهندیشه ی تایبه تی ههردر دهرباره ی زمان که هاوکیش لهگه ل روانگه و ئهندیشه ی کوندیاک، روسو و سوسمیلکه رهخنه یان لیگرتوه، ههرچهند جیاوازییه کی زوری لهگه ل ئهوان ههیه و میتودی نویی بو لیدوان کردووه ته وه. ۲ ئهندیشه یه که ده زدانی ده زانیاری و پیوهندیبه کان دهزانی.

وشه کانی بق جیا کردنه و هاویری نه شیا له جیهان و نه ندیشه له زیهن به کاردهبرین. ههردر ریزهویکی روونتر یان کوکتری لهمهر زمان بوو. به بوچوونی ئەق وشمەكان «يارائى يىشقەراولى ھەيات» بوون. ئەق جۆرە كە يەكنىك لە لنكوّله ره و مكانى هه ردر دونو وسن: «جه وهه رى پيكهينه رى زمانى داهينان دونگى دەرەوە نىيە، بەلكو بەدىھىننەرى نمادگەلىكى وشەيەكى دەروونيە». ^{، ،} زمان بەشىكى جودایی ههانه گری چالاکی چاوکراوانه و بهرهو پیشچوونی بوونه و هری مروف يوق. له بهر ئهمه، له بناخه وه شيرويه كله كردووه ده هاته ئه ژمار. هه رته نيا ئەشىياى دەرەوەى ناوزەد و دەسنىشان ئەدەكرد، بەلكو بە عەكسەوە دەورى چارهنووسساز و چالاكى بوو. مرۆۋەكان له لايەن زمانەوه ھەم دروستيان دەكرد و ههم دروست دهکران. مروقه کان سروشتیان به هنوی وتار و نهندیشه و ه دهرک دەكرد. زمانه سروشتىيەكان به شىنوەى ھاوارە سەرەتاييەكان، لەگەل ئاخاوتنى ينشكه و تووى مروق جياوازيان ههيه . ١٨ زمان، به شيوه ي ديالوگ و وتاري ینشکه و تو وی مروف، ناوجنیکه ری نازادی و زانیارییه و سهرجهم و زهکانی مروف دهگریته وه. لیهاتوویی مروف بو چاوکراوهیش له لایهن زمانه و فورم دهگری و دروست دهبي. به بۆچوونى هەردر، تەواوى حالەتى چاوكراوانەكانى ئىمە لە زماندا فۆرمە دەگرىخ. لەبەر ئەمە زمان «يەكەمين و گرنگترين پيويسىتى حاشاھەلنەگرەى ئۆپەراسىيۆنى مىشكى مرۆق و بەشىكى جودايىھەلنەگرى ئەندىشەيە». بوونەوەرى مرۆف به هۆي خۆداهينەرى بيرمەندانە كە زمان بەشنىكى جودايى هەلىنەگرى ئەوە، شنوهي جۆربەجۆر دەگرېتەبەر،

به بزچوونی ههردر، زمان نهک ههر تهنیا به تهوسیف بهلکو ههروهها به بهیان و رهنگدانه وهی ههستی دهروون، دلاق انی، ئهندینشه کان و ئیرادهی مروف به شیوه ی کویه که دیته ئهنجام. ئه و زورجار دری ئهمه که عهقل به تهنیا لیهاتوویی زال و سهرکه و تووی مروف بزانین، ئاگاداری داوه و رهخنه ی سهره کی ئه و له دهرکی کانت له سروشتی مروف پیکده هینی. به باوه ری هه درد، زمان له دهره وهی

كاركردىيە ھەستىيەكان دروست كراوه. چونكه كاركردى ھەستى ھەركەس لە مه کانی سه ره کی زمان دروست ده کا، ده ره نجام بارود فخی مه کانی (جوغرافدا، هـ ديمي و سسوننهته كۆمەلايەتىيـ كان) و دلامگـ دايكى جياواز دەخاتەگـ در. لەگـ دل گۆرىن و پەرە گرتنى زمان، كۆمەلگە و فەرھەنگەكانىش جۆربەجۆر دەبنەو ھ. زمان بهردهوامی بنهره تی میروویی کومه لگه و سوننه ته کانی ئه و یخده هننی _ سوننهته کان دیارده گه لیکی هه ددهم راوه ستاو نین به لکو و ه لامگه لیک ه حەرەكەيەكى دايمين. فەرھەنگ كەژارەي مەعنەرى ئەم يرۆژەيە. لەبەر ئەمە، گىشت ئەو مرۆۋانەي كە زمان لەم ئاستەدا بەكار دەبەن، بەھۆي وتووير و ئاخاوتن، فەرھەنگە جياوازەكان، ديرۆكەكان و جۆرەكانى بەيانى جياوازانە ديننە بوونەوە. بە جۆرىكىتر، ھەر volk (قەوم يان نەتەوە) كۆمەلىك زمانى جياواز بەدى دىنىي. ھەر نەتەرە رۆچى مىللى جىلوازى ھەپە كە بىۆلىۋرىكى پان نىۋادى نىپە بەلىكو «بەردەوامىيەكى مىزوويى و كەلتووريه». ٨٠ بە بۈچلوونى ھەردر، ئەملە بەشلىك لە دەوللەمەندى مەزنى جيهانىه كىه ئىمىه لەگەل فەرھەنگ و زمانى جۆراوجىۆر رووبهروو دهبینه وه که ههرکام تاقانه و دوویات نابنه وه. لهم باره و ه به دهر هنجام دهگهین که ناسینی جوری مروّف به کهلک و درگرتن له زمان «بهسهرهاتی کارکردهکانی و ماناکانی له حالی گۆرىندا ئاشىكرا دەكا».^{۸۲} هەردر بىه ئەندىنىشەي موتالای بهرفراوانی تهجربی دهربارهی ئهم سامانه جوربهجورهی مروقناسانه هۆگر*ى* رۆرى بوو،

دهتوانین به روونی گرنگی میتودی زمان بو ناسیونالیزم له روانگهی ههردهره وه ببینین. بیرمهندانی دواتر له ئهندیشه کانی ئه و زوریان سوود برد و تیبینیگه لیکی به حس هه لایسینی زوریان له سهر ئه و زیاد کرد. له پاش ههردر یه کیک له بهناوبانگترین نووسه رانی ئالمانی که ئاوری له زمان دایه وه، فیخته بوو که به تایبه ت له کتیبی خیتاب به نه ته وهی ئه لماندا بوچوونه کانی ئه و هاتوته ئاراوه. یه کیک له پرمه ترسیترین لایه نه کانی فیخته ئه وه یه که ئه و ناوه ندی بوونی زمان بو

ناسیونالیزم دهسه لمینی، له گهل ئهم شهرح و به یانه گرنگه که ئه و به ناسیونالیزمی سیاسی و ئهمه که هیندی له زمانه کان (و له به رئهمه نه ته و هکان) با لاتر لهم و لهون، سهرنجی دابوونی، ئهم خالانه له ئهندیشه ی هه ردر دا بوونیان نییه.

فیخته باو ه ری بوو که زمان تنگهیشتن به مروّقه کان دهبه خشی و دهیگوت «مروقه کان زمانیان دروست کردووه نه ک زمان مروقه کان» زمان جهوههری راستهقینهی مروف ینکدههننی. سهر درای ئهمه، فیخته له نیوان زمانه سروشتییهکان لهگهل زمانه تنکه لیه کان جیاوازی داده نی. زمانی ژیرمه نی زماننگی urvolk سروشتىيە. به بۆچۈۈنى ئەو زمانى ئەلمانى «لەسەردەمىكەوە كە بۆ يەكەم جارك وزهی سروشت له دایک بوو، زیندوو ماوهتهوه». زمانه ئینگلیسی و فهرانسهبهکان زمانگەلىكى تىكەلاوى نوپى لاتىنن كە كاردانەو ھى تىكەل بوون نىشان دەدەن. بەپنى وتهی ئهو «له زمانه لاتینییه کاندا، شاراوه بوون و یهی نهبردن، سروشت و ینگه ئەوانە يىكدەھىنىنى». ئەم جۆرە زمانانە تەنيا «لـ ئاسىتى سـەرەوە» جوولـ دەكـەن به لام «له ریشه وه مردوو»ن. به بۆچوونى ئەو، فۆرم و بیچمى فەرھەنگ و ئەندىشه سیاسی ئەلمانی چوونه ناو هوهی پر هنسیپه کانی دهر هو ه به زمانه. ئه و وینهیه ک لـه پیته کانی و هکو مروقایه تی، خوشه و پستی و دهست ناواله بی و به خشنده بی دەخاتەروو و دەلىم: «كاتىك ئەم بىتانە لە ئاخاوتن دىالۆگى ئەلىمانيەكدا كى جگـە لـە زمانی خوی زمانیکی دیکه فیر نهبوه، به کار دهبری، جگه له دهنگیکی نامه علووم و بين مانا هيچ شيتيكي ديكه نييه». ياشيان دهييري: «ئيسته ئهگهر بهجني وشهي Menschlichkeit به ئەلمانىيەك بليين كە ھاوكىش و ھاوپيوارى ئالىمانى ھەر ھەمان واژهیه، ئه و له وه تیدهگا». به بزچوونی فیخته دهلی، پیتگهلیک که له ریشه و فرادی ژیرمهنین، به لام و ه کو زمانه فه رانسییه کان و ئینگلیسییه کان له گه ل پر ه نسبیه نوی لاتینییه کان تنکلاو بوون، له باری ئه خلاقی و میللییه و ه لهناوچوون. لهبه ر ئهمه، ئه و تەئكىدى ھەيە كە «زمانى ئەلمانى ئەگەر ھەر تەنيا لىە ھەممو ئىمتيازەكانى خىقى کهلک و هربگری دهتوانی ههمیشه بالاتر له بنگانهکان بی و واتاکانی خوی بهباشی تیبگهیینی و ته نانه ت باشتر له و هی که لا و هکییه کان له یه کتر ده گهن». به بر چوونی ئه و، له حالیکدا که ئه لمانیه کان له گه ل زمانی زیندو و که لتووری زیهنی خوی یه کگر توویی به ده سهیناو ه، فه رهه نگه له ناوچو و هکانی دیکه له زمانی خویان جیا بو و نه ته و ده که که که ناوچو و هکانی دیکه له زمانی خویان جیا بو و نه ته و ه که که که تووری زیهنی «گهمه ی داهینانه». هه ر ته نیا ئه لمانییه کان، له پله ی خه لیک کی یه کپارچه، ده توانن به ته واوی ده رباره ی که لتووری زیهنی خویان سه خت کوش و کولنه ده ربن. له به رئه مه ، به بوچو و نی فیخته، فه لسه فه ی هه مو و نه ته و مکان هه میشه بوش و ده ره کی ده مینینیه و ه ، بیر کردنه و ه کی لسووفانه یان شاعیرانه به زمانی ئه لمانی به مانای شکوفایی و ئازاد بوونی و رووناک ئه ندیشه چونکه هه رکه س له گه ل سروشت یکی دیکه پیوه ندی بی هو ده گری . لا و هکیان یک که به زمانه تیکه لا و یه که ل سروشت یکی دیکه پیوه ندی بی هو ده گری . لا و هکیان یک که به زمانه تیکه لا و یه کان ده بیژن و ئاخاوتن ده که ن له پیره وانی خویان دابراون «چونکه رانه به وان له حه و هه دی ره سه نامه تی خوی لای داوه». ^{۱۸}

دوو دەرەنجامى گرنگ لـه بابەتەكانى سـەرەوە دەردەكەوى. يەكەم ئەمەكە هەموو خەلكىكى كە بە زمانى رەسەن قسە دەكەن دەبى نەتەوە و لە ئاخردا دەولەتىكى پىكىبەيىنى. بە نووسراوەى فىختە، «لە هـەر كۆى زمـانى جىاواز سـەرى ھەلـداوە و رىشەى داكوتاوە، نەتەوەيەكى جىاواز بـوونى ھەيـە مـاڧى ئـەوەى ھەيـە بەشـىيوەى سـەربەخۆ بـەرپۆوەبردنى كاروبـارى خـۆى بـە دەســتەوە بگـرى و سـەربەخۆيدا حكوومەت بكات». ^^ ئەگەر خەلكىكى چاوپۆشى لـە حكوومەت كـردن بەسـەر خۆيدا بكات، بە بۆچوونى فىختە ئەمە «بەرامبەرە لەگەل ئەمەكە دەيانەوى زمانى خۆيان لـﻪ دەس بدەن». دووەم، ھـەموو نەتـەوەكان دەبـى بـﻪ زمـانى رەسـەن قسـە بكـەن. ^^ سنووردكانى ھەر دەولەتىكى مىللى سنوورگەلى وتەبىيران بە زمانى نـاوخۆى ئـەوە. ســنوورەكانى يەكــەم، رەســەن و... سروشــتى بــوونى دەولــەتەكان بىگومــان سىنووردەكانى نـاوخۆ و دەروونى ئەوانـە. ئەوانـەى كـﻪ يەكپارچـﻪ نـادوين لەگـﻪل سىنوورگەلىكى زۆر ناديار بەھۆى سروشتى خۆيانـەنوە لەگـﻪل يـﻪكتر يـﻪكگرتوويان سىنوورگەلىكى زۆر ناديار بەھۆى سروشتى خۆيانـەنوە لەگـﻪل يـﻪكتر يـﻪكگرتوويان سىنوورگەلىكى زۆر ناديار بەھۆى سروشتى خۆيانـەنوە لەگـﻪل يـﻪكتر يـﻪكگرتوويان ھەيـ». ^^ سىنووردەكانى دەرەزەنى دەولــەتەكان دەرەنـجـامى ســنوورە ناوخۆيــەكانى دەرەزە ناوخۆيــەكانى

ئەوانن. بە بىرواى فىختىە ھۆكارى جوغىرافى لىە بەراورد لەگەل زمان گرنگىيەتى ئەوتۆيان نىيە. ئەگەر ھۆكارە جوغىرافىيەكان لەگەل سىنورەكانى زمانى ھاوكىشىان بېن، وەكو ئىنگلستان، بىگومان باشتر و سەمەربەخشىتر دەبوو. فىختە لىدرەدا خالى شووم ھەرەشاوى پىرەو دەكا و دەلىي ئەگەر سىنوورەكانى خەلىكى ناوخۆيى لەردەبەدەر تەنگ بىتەوە يان ئەو خەلىكە مەيليان بېنى كە ناوچەيەكى وشىك لەگەل ناوچەيەكى پرپىت ئالىوگۆر بكەن، دەتىوانن «ئەوە بە ھۆى بە دەسىھىنانى خاكى دراوسىيوە بىق بە دەسىھىنانى خاكى دراوسىيوە بىق بە دەسىھىنانى فەزايەكى زۆرتىر دانىيىشتوانى لەوەبەرى لەوى دەرىكەن». ^^

كردهوهيهكى دواكهوتوانه دهبئ كه ههول بدهين ئهزمووني سهدهي بيستهمي ناسىقنالىزم بەم بىرمەندانەى سەرەتاوە نىسىبەت بىدەين، لەگەل ئەمەشىدا، ئەوان گرنگی زور زوری زماننیان وهبیری ناسیونالیزم هیناوهتهوه. زمان بو زوربهی بزووتنهوه ناسيوناليستيهكان ههتا ئهم سهردهمه يهكنك له پرهنسيپه گرنگهكان بوه، ئەم ھۆكارانە بىق بزووتنەوە جىلاوازىخوازەكانى وەكو ويلزىيەكان، كەويىلەكان، فلاماندیه کان و باسکییه کان جینی سهرنجی تایبه تی بووه. ئهم ناوه رو که تایبه ته تەنانەت بۇ ئاسىق نالىزمى Risorgimento لىبرال لـه سـەدەى ئۆزدەھەمـدا ھۆكـارىكى گرنگ بوو. Risorgimento به مانای «به هو شهینه ره کان» و زور له بزووتنه و ه لیبراله بههۆشهنده دەكانى سىدەى نۆزدەھەم پۆوەنىدى نزىكىان لەگەل لىكۆللىنەوەى زمانناسی بووه و لهسهرووی ئهوانهوه بوون و به ئاشکرا کردن لهمهر دیروکه دیرینه کان، گۆرانییه کان بهیت و باوی گشتی و دابونه ریت و کولتوور و که له پووری ديرينهوه سهرقال بوون. موتالاي بهرفراوان كه له ئه لمان له ژير چاوهديري بارون فون ئەشتاين بەرپوه چوو ـ بيرەوەرى ميژوويى ئەلمان ـ بە كۆكردنەوە و ريكوپېكى بریکی فره له زانیاری میژوویی و زمانناسی سهبارهت به میژووی ئه لمان بهردهوام بوو. دەرەنجام كۆكردنەو دى ئەم ئاسەوارە، ئەو جۆرە كە بىتنى ئالتنى دەنووسىن: «لە سيستمه سياسييهكاني رابردوودا به شيوهي فهرمانرهوايي دهولهته ميللييهكان

داهاتوو راقهیه کی سه رله نوی ده کرا». ^ منه دیارده له سه رانسه ری نوروپادا دووپات کرایه وه، به م جوّره ناسیو نالیزم لیبرال له م گهشه و نهشه زمانناسییه لانشین نه بوو. ناسیو نالیزمی سوننه تخواز زور تر به ره و تایبه تخوازی ده چوو و له جیهان خوازی ناسیو نالی لیبرال دوور ده که و ته و ، له بریک ئاستدا بو چوونی فیخته یی له مه پانشبوونی ناسیو نالیزمی ته واو پیشبوونی ناسیو نالیزمی تایبه ده رباره عه ییاری سه ده ی بیسته مدا له پیشبوونی نه بوو به لکو جنی خوی به تایبه تایبه تایبه تایبه ناسیو نالیزم لیبرال، به هو کاری نژادی و بیو لو ژیکیدا.

دەولەتە نەتەوايەتىيەكان

دەولەتى نەتەوايەتى ھەمەلايەنە پەسندترين و لەبەردلانترين بيچمى ريكخراو مى سياسى و لە سەدەكانى نۆزدە و بيست بوو و لەم خولانەدا زۆر بە تالووكە پەرەى گرت. دەولەتە فرە نەتەوە ديرينەكانى سەدەى نۆزدەھەم ھەرچەند زۆرتر بە شىيوەى لەباوكەوتوو ـ و «زيندانى نەتەوەكان» ـ مامەلە دەكران. ئەمە ھەمان شىيوەى لەباوكەوتوو ـ و «زيندانى نەتەوەكان» ـ مامەلە دەكران. ئەمە ھەمان چارەنووسى ئەمپراتورىيەكانى ھابسبۆرگ، تيزارى رووسىيە و عوسمانى بوو. لە سەدەى نۆزدەھەمدا نەك ھەر تەنيا دەولەتى مىلليان بە پيشمەرجى ئازادى دەزانى، بەلكو ئەوەيان بە بوارى بۆ نويسازى و ئابوورى دەشوبهاند. بريك لە تۆژەران وك وينه بۆ ئەم گۆرانكارىيە تەسەوريان كردووە: يەكەمين دەولەتى مىللى كە لە ناخى دەولەتە سەرەرۆ و نيوەسەرەرۆكانى ئوروپاى رۆژئاوادا گەشەيان كرد، وەكو قەرانسا و ئينگلستان، دوابەدواى ئەوانە دەولەتە مىللىيە كەلتوورىيەكان لە نامەند و باشوورى ئەوروپا و بەتايبەت دەولەتە مىللىيە يەكگرتووخوازەكانى وەك ئالمان و ئيتاليا سەريان ھەلىنا. سەرەنجامىش دەولەتە مىللىيە جياوازىخوازەكان لە بارى كەمىيەتەوە بەرفراوان بوونەوە و لە رووخانى دەولەتە فرەنەتە فرەنەتەونەكاندا سەركەوتنيان بە دەسەينا. دەسەينا. دەسەينا. دەسەينا. دەسەينا. دەسەينا. دەسەينان بە دەسەينا. دەسەينا. دەسەينا. دەسەينا بە دەسەينا. دەسەينا، دەسەينا. دەسەينا، دەسەينا. دەسەينا، دەسەيلىيە دەسەينا، دەسەيلىيە دەسەينا، دەسەيلىيە دەسەيلىيە دەسەينا، دەسەيلىيە دەسەينا، دەسەيلىيە دەسەيل

له تاوتویکردنی دهولهتی میللی دهبینین که هیندی مهسهه و گرفتی عهقلانی و تهجروبی بوونی ههیه که پیویست به لیکولینه و هیه یه کهمین گرفت، واژهی

«دەولەت»ه. ئەمە يەكتك لە پنچراوەترىن دۆزەكانى واژەگەلى سىاسى ئوروپايە. ئهم واژه له ناخهوه جنی دژایهتی بووه و لهسهرانسهری سی سهت ههتا چوار سهت سالی رابردوو و جینی سهرنج و رامان بووه. دهوالهت دهتوانی رینوینی بەسەر خەلكىكدا بكات كە بەشىيوەى (پيوەندىدار كە مەبەسىتمان لـ واۋەى خەلك چ بي) لهباري سياسييهوه ريك خراون، يان ريخراوهگهلي حكومهتي (يان ريخراوگهلي تايبهتى دەروونى حكومەت ـ وەكو بالى بەرپوەبەرايەتى يان دامەزرينەرى ياسا)؛ و سهر هنجام رهنگه به مانای پیکهاتهی یاسایی یان مهشرووتهی حکوومه ته کان یان تەنانەت دەسەلات يان دەسەلاتداران، ئىدارات يان رىكخراوەكان بىن. ٩٢ ئاشىكرا نىيە كام يەك لەمانە پێوەندى بە نەتەوھوھ دەبێ، مەگەر وەك ئەگەرێک لەلايەن شــەرح و بەيانى «ھەبسوونى» خەلكەوە بەناوى دەولسەت، ئەگسەرچى ئسەم وتارانسە «دەسەلاتدارئتى خەلكى» دەگىرىتەوە بۆ رابردوو و راسىتەوخۆ لەگەل ناسىيۇنالىزم يه كناگرنه وه. بينجگه لهمه، له گه ل ئهمه كه واتاگه لى ده والمه ته سهر ه روكان و سهر در فخواز، مه شرووته خواز، ئه خلاقي، كۆمۆنىيستى، زۆر خواز، فىدرالىستى، ياساخواز له دەولەتا بوونى ھەيە، ئاشكرا نىيە كە ئايا ھىچ كام لەوانـ لەگـەل ناسىيۇنالىزمدا پيوەندىيان ھەيە يان نا. بە جۆرىكى دى، دەولەتى مىللى پيويستانە ھىچ جۆر، يان شيوەيەكى تايبەتى لە دەولەت ناگريتە خىق. لەم بابەتەوە بۆچوونى كۆمەلتكى خالسىه. حكوومەتى سەرەرق و تاكحزبى توندرق رەنگە ھەر بەقەدەر مەشرووتەخوازى لىبرال لەگەل ناسىيۆنالىزم يەكسانى ھەپـە. لەبـەر ئەمـە، لەگـەل ئەو دى كە پىگەى بىبايەخى «دەولەتى مىللى» لە بارى زمانناسىي و ناو و ناوبانگى ئەو، ھەمىشە ئەم سەرلى شىنواوايەى باقيە كە ئەم لـە دەسىدانە بەتـەواوى ئاشىكرا و روونه ههم لهمهر جهوههرى دهولهت بوونى ههيه و ههم لهمهر پيوهندى دهقيقى ئەو لەگەل نەتەوە.

دووهم، ئەو جۆرە كە لە دىپەكانى سەرەوە گوترا، شاراوەيەكى قوول لەمسەپ خودى تايبەتمەندى نەتەوە بوونى ھەيە. واتاگەلىكى ئاشكرا لە «دەولەتى مىللى» لەرىبازە جۆربەجۆرەكانى ئەندىشەى ناسىونالىسىتى مەوجوود ھەن. بەم شىيوە، جەوھەرى دەولەتى مىللى دەبى، لەگەل تىپۆلۆژى تايبەت يەكسىانى ببىى، لە بارى

تييۆلۆژى گشتى پەسندكراو و لەم بەشسە، دەتوانين ئامارد بە واتاكانى ليېرالى، سوننه تخواز، و ته واوعه بيار له ده وله تى ميلليدا بكه ين. يهكهم واته واتاى ليبرالي، سهدهی نوزدههمدا یهرهی گرت و ههتا رادهیه کی به رفراوان له گهل بوچوونی كلاسيك له دهولهت و «دواتر ليبرالي نوى يان كۆمهلايـهتى» بهرامبـهرى دهكـا كـه لهگهل كيشهكاني ناسيوناليستي مامناوهندي يهكسان بوو. ناسيوناليسته ليبرالهكان ههمیشه له شیوهی حکوومهتی یارلهمانی، دیموکراسی نوینهرایهتی، مافهکان و ئازادى تاك، كۆمەلگەى مەدەنى گەشەكردوو، ئابوورى بازار و حكوومەتى ياسا پشتگریان دهکرد. له راستیدا بهپنچهوانهی ناوبانگی ناسیونالیزم به ته کید لهسهر تايبه تمهندي و مهكانخوازي، ناسيوناليسته ليبرالهكان ههميشه لايهنگري نهتهوهي ليبرال به شيوهي جوريك جيهاني بوون. ئهمه بيگومان ئامانجي گرويي «ئيتالياي لاو» كه ئيلهامي له ماتزيني و درگرتبوو، ينكيده هننا و ئيستاش ههر له لايهن ناسيۆنالسته ليبراله هاوچەرخەكانەۋە پېشتىوانيان لىدەكرى ٩٠٠ هـەرۇ مها تەئكىدى ههموو ريبازه ناسيوناليستهكان لهسهر خودموختاري گرنگي ههيه. خودموختاري بهپیچهوانه میژووی پرراز و رهمزی خوی له سهدهی بیستهمدا، ههمیشه به شینوهی هۆكارىكى بەھىزى لىبرالى ناسراوە. ھىندىٰ لە زىھنگەلى لىبرالى تاكى خودموختار و نەتەوەى خودموختار ھاوكىش لەگەل يەك دەزانن. ٩٤ دەربارەي ناوەرۇكى لىبرالىزم شیکردنه و هیه کی زیادی بچووک لیر ددا ز دروور ه تی ههیه. زؤر بوونی کوتوپسری نویتری هۆگری ناسیۆنالیزمی مامناوهندی به نووسهرانیکی وهک دهیقید میلیر له ناسيقناليزم بق يايهداركردني بهرانبهري بالاوكردنهوهي «سقسياليزمي بازار» سىوود وەردەگىرىخ. ٩٠ ئەمىه رەنگىه ئىەم فىكىرە بىننىتىه ئىاراكىه ناسىيۆنالىزمىكى سۆسىيالىستى بوونى ھەيە. راى من ئەرەپە كە ناسىقنالىزمى سۆسىيالىستى ھەمىشە «بهتایبهت له لیدوانگهلیکی تازهتر» بهشیوهی لیبرالی دهستهوداوینی رینوینی دهبی و لەبەر ئەمە، لە دەروونى وتىراودى ناسىيۆنالىزمى لىبرالىدا ئاسىانتر دەگونكى.^^ ناسسيۆناليزمي پاريزگاري سوننه تخواز و ناسسيۆناليزمي تهواو عهييار واتا جياوازهكاني خوّيان لهمهر دهولهت بهرفراوان كردوّتهوه. دهربارهي نووسهراني سوننه تخوازی پاریزگار ئهم دۆخهیان بهجۆری شایان یاساوی ناویراو دهکا، هیندی پرهنسیپ له بریتانیا بهتهواوی لایهنگری سوننهتی Rechtsstaat، هیندیکی دیکه له فه رانسا و ئه لمان رووی زورتریان له وینه کانی وه کسنفخوازی، ئورگانیسیزم و پله به ندی ههیه. ^{۱۷} ده رباره ی ناسیونالیزمه ته واو عهییاره کان (وه کو فاشیزمی ئیتالیا) ده بی رینوینی بکری که ئه وانه هو گریان به ده وله تی بی وینه و تایبه تخوازی ئه خلاقی بووه.

جگه له شاراوهکانی سهرهوه لهمهر دهولهت و نهتهوه و پیوهندی ئهوان لهگهل په کتر، گرفتنکی دیکهش بوونی ههیه که دهکهویته پلهی پهکهمی ددهولهت یان نەتەوە. ھۆى جوستوجۆى وەلامنك بۆ ئەم پرسىيارە ئاسانە: زۆر لـ نووسـەرانى ناسينناليست ئارەزوويان بووە كە بى نەتەرە بە شىنوەى ھەستىيەكى سىروشتى، يان لانی کهم شتیکی زور دیدرین، له پیش بوونیک قایل بن و لهم رووهوه گوتویانه نەتمە ەكان، دەولمەتەكانيان لمە خەيالىي خۆيانىدا خولىقاندو و د. سمر دراي ئەمم، مەينچەوانەي رينوينىگەلىكى شاراوەي ئانتۇنى سمىت لەممەر پىگەي سەرھەلدانى قەومى نەتەو ەكان، بەلگەكان رىڭايەكى دىكە نىشان ئەدەن، بەتايبەت ئەگمەر بەجىيى «قهوم و تایهفه» سهرنج بدهینه «نه ته وهکان». ۸۰ ده و له ته بیله یه کان و تاقانه سواري گۆرەپان لـه مـاوەي چەنـدىن سـەدە لـه پێـشبوونى نەتەوەكانـەوە بـوون. بنگومان به ئەندام بوونى ھاوبەش، پنكھاتەكانى ياسايى و سوننەتگەلى دەولـەتەكان له كه ل چهسياندنى سهر مرق پيكه يه كى تهواو و دالخواز بق «ناسيوناليزمه سهر هتایه کان»ه. به لام واژه گهلی ناسیونالیزم هیشتا بوونیان نییه و دواتر دیته ئاراوه. ئەگەر تەنانەت ناسىق نالىزم ھەنووكە بىچمىكى بەرچاوترى ھەيە، ئەمەش گرنگ که تبیگ هین هموو شیوهی ئهمه گناسی و رهوا له نیاخی ده و له ته کاندا توانیویه تی بوونی ببیت و له ناو ئه وانه دا تهنیا ناسیونالیزم دیاردهیه که که که دوو سهدهى رابردوودا سهرى ههالداوه. لهبهر ئهمه، دهوالهتهكان سهدان سال بهر له نه ته وه کان له ئوروپا بوونیان بووه، و به پیچه وانه ی دیر و که ناسین نالیستی سهده کانی نۆزده و بیست، وا نایه ته بهرچاو که ناسین نالیزم پیویستانه به مانه وهی خۆى يان ياراستنى حكوومەت دريژه بدا.

گرفتنکی زاتی دیکه دهربارهی ینوهندی ناسکی نیوان نهته وهکان و دهوا به تهکان بابهته کانی سه رهوه پیش دی. پرسیاری سه ره کی لنبر ددا سه حقر تکی دله راو کنی ساكاره: ئايا دەولەتەكان و نەتەوەكان لـ سـەدەكانى نۆزدەهـ م و بيستەم _ واتـ ه ترۆپكى باوەرى ناسىق نالىستى ـ بە جۆرىك لەگەل واۋەى تىكەلى «دەولەتى مىللىي» بەرامبەريان ھەيە؟ شىيوەگەلىكى زۇر بۇ ئەم يرسىيارە بوونى ھەيە. يەكەم ئەملە كلە ئەم خالە جنى لىدوان و داكۆكىيە كە ئەگەر لە روانگەي كردەوەپەوە بدويىن لە حاليكدا كه نهتهوهيهك لهگهل دهولهتيك سازگاري ببيت، ئهو دهولهته باشتر بهسهر حكوومهت كردندا زال دهبي. بهم حالهوه ئهمه رهنگه به دوو مانا بي: دهتواني تېبىنىيەكى ساكار بى كەلە بارى ئەزمورنىيەو ، جنى باسە، يان ئەمە كە ناسيق ناليسته كان ئەندېشەي ئاسانتر حكومەت كردن دىننە ئارا. تىنىنى بەكەم لەگەل مامه لهی کلاسیکی نووسه رانی سوننه تیتری وهک ههردر و فیخته پیوه ندی ههیه لهبهر ئهمه که دهولهت و نهتهوه له ئاستى تهجروبى يان سروشتيدا کهمتاکورت سنووری هاوبه شیان ههیه. ئه و جوّره که ههردر ده این: «سروشتی ترین دهواله ت بوونى ئەتەۋەپىك لەگەل تاببەتمەندىسەكى مىللىيە». ^{۹۹} تنسىنى دوۋەم لەسپەر ئەۋ بنەمايەپ كە نـەتـەوەكـان يېكھاتەگـەلىكى روالـەتىن كـە دەولـەتەكان بـــۆ ئاســانتر حكوومهت كردن يلان بـق ئـهوان دادهنـي. ئـهم بۆچوونـه بهرامبـهرى ههــه لهگــهل بۆچۈۈنى كەسانىكى وەك بىندىكت ئاندىرسىزن يان گىلنىر كە نەتەرە بە دياردەكى روالهتی لهسهر بنهمای تهسهور دهزانن. ریگای دیکه بق بهیانی پیوهندی نهتهوه/ دەولەت ئەمەيە كە نەتەرە ئەگەر لەگەل دەوللەتى خۆماللى بلە حكورملەت بكرى، يايەدارتر دەبى، دەولەت گريبەستكراوى پالپشت كردنى نەتەوە دىتە ئەزمار. ئەمـە دەتوانى لەگەل خالى يەكەمىش يۆرەنىدى بېيت، چونكە دەكىرى وابىر بكرى كە دەولەت كاتىك دەتوانى باشتر حكوومەت بكات، كە نەتەوە ھەر تەنيالە ناخى ينكهاته يهكى دەولەتىدا گەشە دەكات.

بهپێچهوانهی بابهتهکانی سهرهوه، گرفتگهلێکی زور بوونیان ههیه. دهولهتهکان پێکهاتهی مافه گشتیترهکانن که به ئهندام بوون لهواندا لهگهل یاسا پێناسه دهکری ۱۰۰۰ به پێچهوانهوه نهتهوهکان جورێکی دیکه له ههستی کومه لایهتی،

تايبهتيتر، فهرههنگمهدارتر و داوقانترن كه بهشيوهى گشتى، لهگهل پيوارى جوريكى دیکه پیناسه دهکرین. ئه و جوّره که باسکرا، ده ولهت لهباری میّـرووییه و چهندین سهده له پیش نه ته وه وه بوه و بی نه و ناشکرا ده وامی هیناوه. نهم بابه تانه تا رادەيەك بيزەرەرن. لەگەل ئەمەدا، كاتتىك لـه پيوەنىدى لەگەل بابەتـەكانى دىكـە رووبه روو دهبینه و ه، واته ئهمه که نه ته و هکان و گروپگه لیکی قهومی زور له دەروونى زۆرىنــەى دەولــەتەكاندا بوونىــان ھەيــە، ئــەوكات لىدوان ھــورووژىنتر دهبين. ۱۰۱ ئهم زور بووني قهوميانه و زور بووني ناسيوناليزمانه لـ ماوهي چـل سالى رابىردوودا ھاوكات لەگەل ئاوا بوونى ئىمپراتۆرەكانى «ئىستىعمارى» رۆژئاوايى، زۆربوونى پيوەندىيە ھاموشىقيەكانى نيونەتەوايەتى و كۆچەرىيە بەرفراوانەكانى خەلك، پەرەيان سىەندووە. مەسىەلە ھەروەھا لەگەل زۆر بوونى هـ فكرى بـ ه نـ ه بوونى كـ ق ، ناوچهگـ ه رايى و فيـ د راليزم لـ ه د ه روونى د ه ولـ ه ته كان و ولاته کاندا، تا راده یه کی زورتر په رهی سه ندووه . دیارده ی حه ز و مهیل به زور بوونی فهرههنگه کان و زورتر بوونی ناسیونالیزمه کان له والاتانی روژئاواخوازی وهک کانادا، زلاندی نهو، ئوسترالیا لایهنی بهبرهوتر و ئاساییتری گرتوه بهخووه و له ولاته كانى ديكهى و مكو بريتانيا، ئەلمان، فەرانسا و ولاته يەكگرتوو مكانى ئەمريكا دیاردەيەكى ھەمىشە روو (له) زۆر بوونە؛ ئەگەرچى دەبىي بوترى كــه ولاتگــهليكى وهک ژاپؤن ئیستاشی لهگهل بی، رووی خوشی به زور بوونی فهرههنگ نیشان نەداو م.

بهم جۆره، له حالیکدا که ناسیونالیسته کان دهوله ته کان و ولاتگه لی دیرینی فرهنه ته وی سه ده ی نوزده هه میان کردبوه گالته جاپ، هه نووکه بارود وخ هه گه پاله دی نوزده هه موو هه گه پاله یه که بیر بکهینه و به هموو ولاته کان له گه ل نه ته وه کان سازگارییان ببیت. ۱۰۰ ناسازگاری ناکوکی راسته قینه له گه ل ره وه ندی میژوو و دواکه و تووخوازی و زیندانی مروقایه تی نه گه ری واتای له ته نگانه که و تنی ده وله تی میللی لیده کری سه ره رای نه مه، نه ته وه کان کوما قه و مه کان و زمانه کان که و توونه ته بالای سنووره کانی ده وله ته وه . جگه له مه، بریکی زوری گرویه کانی بالانه ته و هی به شه ریکه فره نه ته و هیه کان؛ شه ریکه گه لی جیهانی دی و کردی کانی بالانه ته و هی به شه ریکه فره نه ته و هیه کان شه ریکه گه لی جیهانی

لهگهل سسه رچاوه ی به رفراوانتر له سه رچاوه ی ده وله ته کان، به شه ریکه کان و ئه نجوومه نگهلی نیونه ته وایه تی؛ بازرگانی و پیوه ندییه کانی جیهانی؛ نه هادگه لی بالانه ته وه یی بوونیان هه یه. رواله ته نهیچ کام له مانه له ده وله تی میللیدا به رته سک نابنه وه. زوّر له لایه نه لیدوان هورووژینه کانی ژیان پیسی، کرّنتروّلی پیگه ی ژین، تیکنوّلوّژیگهلی هه سته یی و ئامیره جه نگییه نویکان نه مه سه له ی میللین نه ده وله تی. ده وله ته هیشتا به ئاشکرا ئه رک و کارکردگه لیکی به رفراوانی هه یه، به لام ده وری ئه و تا راده یه که م بوه ته وه و ئه م کارکردانه ده توانن بی ناسیونالیزم به باشی به ریوه ببرین. به محاله وه، له ئیستادا ته نانه ت خه یال و ته سه وری جیهانی بین ده وله ت درواره.

یه کنک له مهسهله گشتییه کان له لندوانی پنوهندی نه تهوه / دهوله ت نهمه یه که ئەم يۆرەندىيە بەتەرارى لە دارى واژەناسى دىكە ئەسىر بورە، بى وينى يۆرەنىدى ه هنزى نيوان ناسيوناليزم و ئەنديشەي دەسەلاتداريتى بوونى ھەيە. واژەي دەسەلاتدارىتى لە واۋەگەلى سىياسى ئەوروپايىدا تا رادەپەك دىرىنەپە و چەنىدىن سهده به که مانایه کی زور له ئارادان که لهم واژه به رله ناسیونالیزم سوودی لنو درگیراوه. یه کنک له مانای حه یاتی ده سه لاتداریتی که له سه دهی حه قده هه م هاتهئارا، حاكمييهتي خهلكه. ئهم واژهيه بهتايبهت له واژهگهلي سيهردهمي شورشي که بیری فهرانسا گرنگی به خووهگرت.۱۰۳ دهسه لاتداریتی ماوهیه کی زوره که به پیی ماسا، یاشا، یان فهرمانرهوا دهرک ناکری بهلکو زورتر له پیوهندی لهگهل خهلک «یان volk» دهناسریتهوه و له زوربهی لیدوانه کاندا، واژهی «خه لک» هاوستوور له گهل «نه ته وه» بووه. خه لک یان نه ته وه له باری پاسادانان و سه ربه خویی و حكوومهت كردن بهسهر خودا له دهرووني دهولهتي خودا به حاكم زانراون. دەولىەتەكان ئەم ھاوكىش بوونەي خەلىك و نەتەوە لەگەل ھەمەلانە كىردنى چاوکراوهیی جهماوه رهکان له لایهن زمان و سیاسه تهکانی فیرکردنی دهو له تهوه به هيزيان كردووه. ناسيق ناليسته كان هه ميشه هه موو خه لك (بيجگه له جارجاريك كۆچەران و كريكارانى دەرەوە) بە ھاوراويرى خۆى دەزانى. ئەوان ھەروەھا رەوا بوونی سیاسی له دهروونی سهرجهمدا دهبینن. ههرکه رهوا بوون و مانا و گرنگی

سیاسی سهرجهم خهلک جیکهوت، ئهو کات ههنگاویکی کورت بهرهو واتای حهیاتی دیکه ـ واته دیموکراسی ـ ههالدیتهوه که رهنگدانهوهی رواله تی ئیرادهی نـهتـهوه. ۱۰۰ ئەم دىموكراسىييە مىلليانە مومكىنە لىبرالى، شۆرشگىرى يان بەتەواوى پارىزگارانە بن. زانیاری خهالکی یان میللی قوناغیکی تایبهته و زورتر له ژیر ریبه رایه تی بریک له نوخبهگەراپى خاكم به وەتەنپەرسىتى توندرەوى دوژمنى كردنى بنگانه بىچمى خۆى دەگۆرى. دېموكراسى بايەخى زاتى نىيە بەلكو زۆرتر ئامىرە. برىك مەسلەلەي رەوا بوون چارهسه ر دهكا، به لام كاتنك هاوكنش لهكه ل ئامانجه ميلليه كانى دهولهت دەبى، ئەو كات چارەنووسىي تەواۋى ئەو بى پىشىبىنى نابى. ١٠٠٠ پىرەنىدى نىدوان دیموکراسی و ناسیونالیزم له نووسراوهکانی کهسایه تیگهلیکی وهک ئهرنیست رۆنان و جان ستوارت مىلىشەوە بەھىز كرا. رۆنان تەوسىقىكى بەناوبانگى لە نەتەوە ههیه و ئهوه «بهههموو پرسی ههموو روزه» ناودیر دهکا، و به بوچوونی میل ئيرادهى نەتەواپەتى رەنگدانەوەپەكى دىكە لە مادە و جەوھەرى حكوومەتى ديموكراتيكي نوينه رايه تي بوو .١٠٦ بهم حالهوه، مانايهكي ديكه له ديموكراسي وهكو دیموکراسی هاوبهشی سانترالیزمی دیموکراتیک یان «دیموکراسی سهرمایهداری» فاشيستى بوونى هەيە. ديموكراسى ھەر تەنيا پيويستانە لەگەل ديموكراسى ليبرال بهتهنیایی پیوهندی نییه. دهسه لاتی میللی دیموکراتیکی خه لک ده توانی شاراوه مافه کانی تاک پیشیل بکات. ئهم کاره ده کری به لای لایه نگرانی «دیمو کراسی سەرمايەدارى» ئاسىق نالىزمى فاشىسىتىيەۋە بېينرى.

حهیاتیترین واتای یاسا، یان بهلگهی ناسیق نالیستی که ئهمه پیوه ندی نزیکی لهگهل دیموکراسی و حاکمییه ههیه، خودموختارییه. ئهمه پره نسیپیکه که لهسه بنه مای ئه و هه به نه نه و هه مانی ههیه خقی لهگهل پیکهینانی دهوله تیکی سه ربه خق فقرم بدا و حکوومه تیاساکانی خقی دهسنیشان بکات. ئهمه واتایه که به تایه ته لیدوانه کانی سهده ی بیسته مدا به هیزه و هاته ئارا، ئهگه رچی ته بارنامه ی ئه و به ره و داو و بق سه ره تای سهده ی نقزده هم ده گه ریته و ها زهمانی بالای ناوبانگ و ترق پکی به رچاوی ئه و بلاوبوونه و می چوارده پره نسیپی پریزیدینت ویلسیق پاش جه نگی جیهانی یه که م بوو. هه رئه و جود می که تو شره کی نووسیویه: «خودموختاری به جیهانی یه که م بوو. هه رئه و جود می که تو شره که تو شره که ویک نووسیویه: «خودموختاری به

بۆچۈۈنى ويلسۆن پيتېكى دىكە بوو بۆ دەسەلاتدارىتى خەلك».١٠٧ بۆچۈۈنى خەلك لە راستيدا ههمان بۆچوونى خودا بوو. ويلسۆن خۆى له رادەى كەسانتك كە له ئار ەزورى خودموختارىدا بورن سەرسوور مابور. ١٠٨ ويلسۆن ھەرو ەك ماتزىنى لـه سهدهی نوردههم، به بوونی بریکی ئاستهنگی نهتهوه باوهری بوو. ههر دووکیان وابان بیر دهکرده و که راده و ئیمکاناتی کرده و هینندی له ده وله ته میللیده کان مهر تهسک دهکا. ۱۰۹ پاش جهنگی جبهانی دورهم، خودموختاری پهکیک له پایه گرنگهکانی و توویزی دهولهتهکان دهربارهی پاککردنه و هی ئیستیعمار بوو. ۱۱۰ لهگهل پیکهاتن و پهره گرتنی ریکخراوه نیونهته وایه تبیه کان، خودموختاری ئهگهرچی ئیستا له ناخه وه لهگهل شاراوه بوو به واژهی وتاری سیاسی کوتایی سهدهی بیستهم. ۱۱۱ ئەر حۆر م كە يەر لەمە ياسكرا، لەرىنوننى لەمەر خودموختارى گواسىتنەرەپەكى زىرەكانە لەبارى گۆرىن بەرىنوينى لىبرالى قەراردادى لـە ييوەنىدى لەگـەل ئـازادى تاك يووني ههيه. تاكي ئازاد خودموختاره لهيهر ئهميه، ميللي ئازاديش به روالهت خودموختاره. نهتهوه بووه به پیواری حکوومهت. جگه له گرفتیک که له وتن لهمهر «خودى» نەتەوەنىك بوونى ھەيە، مەسەلەي ھەياتى لىرەدا ئەم راستىيەيە كە خودموختاري ميللي پيوپسىتانه لەگەل خودموختارى تاك پەكسانى نىيــه.١١٢ ناسية نالسته ليبراله كان رواله تنك له راگواستني خودكاري سه كنك سه سهكي ديكه يهسند دەكەن. ھەمور نەتەرە خودموختارەكان، دەتوانن لـ هـەمان حالدا نەتـەرە ئازادەكان بن. ۱۱۲ لەسەر ئەمبە دېموكراسىي نوينەراپەتى دەتوانى بەشبى نىەھادە بنهر وتبیه کان بی. خودموختاری له ئاستی تاکدا رونگه بهم مانایه بیکه حکوومهت ئەوانەي كە رەئى دەدەن، ئازادانە دەسنىشان دەكەن. بەم حالەو م خودموختارى لـه بواریکی دیکهدا تهواوکهری مافی دهولهت یان جهماو در بق مهوجوو دیهتی سهربه خق و جیاوازی خقیه تی. مافی volk [نه ته وه]ی ئه لمان له ژیر فه رمانره وای ناسيۆنال سۆسيالىستەكان، يان ھەر سىستەمنكى تايبەتخوازى دىكە، ھەروەھا له گهل خودموختاری رهوا بوون به دهسدینی. لهم بارهی دوایدا، تاکه کان ده که و نه هاوبهشى كردن يان «خۆيەكان»ى خۆيان لەگەل سياسەتە مىللىيـەكان دەناسـن. بــه باریکی دیکه، لهم روانگهی دواییدا پیگهیه کی کهم بن ئازادی تاکی ئۆرتى قدى كس پان

دیموکراسی نوینه رایه تی به شیواز یکی لیبرالی یان سوسیال دیموکراتیک بوونی ههیه له راستیدا له باری واژهیه وه زوّر دژواره که بزانین چوّن خودموختاری تاکی خالیس ده توانی له گهل خودموختاری میللی سولاح بکات هه دوو رواله ته نه له گهل یه کتر به شیوه ی شاراوه جیاوازیان ههیه و به چوّنیه تی راقهیه کی ناسکه و به سراونه ته و که له پیره ندییه کی تاک له گه ل نه ته وه به ریوه بچی به شیوه ی رواله تی، ناسیونالیزم به ناوی خودموختاری هه ر به و راده له گه ل فاشیزم سازگاره که له گه ل لیبرالیزم چ به ناوی دیموکراسی و چ ده سه لاتداریتی واژهیه کی شاراوهیه.

ئابوورى ميللي

له ماوهی سهدهی رابردوودا ناسیونالیزمی ئابووری یهکیک له رهوهنده ترین خونوینی به کردهوهی، ئهگهرچی هیشتا دوولایه نه، لهگهل ئابووری سیاسی لیبرالی ئورتودوکسدا بووه. له بناخهوه، ناسیونالیزمی ئابووری رهوشتیکه که دهخوازی نهرتودوکسدا بووه. له بناخهوه، ناسیونالیزمی ئابووری رهوشتیکه که دهخوازی نهته وه له زهمانی شه پدا به شیوی ههیه که نه ته وه کان تیده کوشن که پیواره کان و دیانی ئاسووده یدا بی. باوه پی ههیه که نه ته وه کان تیده کوشن که پیواره کان و قالبگهلی شیاوی ژیان بو ئهندامی خوی به هوی ره چاوکردنی سیاسه ته له پیشتره کان بو پیشه کانی خوی و هاندانی خوی و کریاران بو کرینی که ل و پیواره میللیه کانی نویکی فی اه که له ئاسووده یی بازرگانی لهگه له ده رهوه و ههنده ران و پیواره میللیه پیوهندی نزیکی لهگه ل ئاسووده یی ئابووری ههیه اله سهره کیترین ثریانی میللی پیوهندی نزیکی لهگه ل ئاسووده یی ئابووری ههیه اله ده روونی شاستی خویدا باوه پی ههیه که پروژه ئابوورییه کان له پلهی یه که مدا له ده روونی سنووره کانی دهواله ته میللیه کاندا ده سنیشان بکرین نه که به هوی بازرگانی نیونه توانه ته میالییه کاندا ده سنیشان بکرین نه که به هوی بازرگانی دری بازرگانی گشت و لاته کان ده توانی سیاسه تی شه پخوازانه کاتی را په پین به دری بازرگانی گشت و لاته کان ده توانی سیاسه تی شه پخوازانه کاتی را په پین به دری بازرگانی گشت و لاته کان ده توانی سیاسه تی شه پخوازانه کاتی را په پین به قوناخی ئه میریالیستی ـ یان پشتگری ببیت.

ئەندىشەگەلىكى زۆر جياواز زۆرتر دەربارەى ناسىيۆنالىزمى ئابوورى ھاتوونە ئارا. لە پلەى يەكەمدا گرنگ ئەوەيە كە لە نىوانى ئەوانىدا جىاوازى دابنىين. بەم

حاله وه، ناسیق نالیزمی ئابووری زورجار به رامبه ره له گه ل دو و بزووتنه وه ی ئابووری ئوروپایی تایبه ت، واته کامرالیزم و میرکانتیلیزم زانراوه. به م جوّره بوّ وینه ناسیق نالیزمی ئابووری زورتر له کتیبه کاندا به ناوی نئومیرکانتیلیزم ته وسیفیان کردووه. ئهم ریبازه له گه ل خوبریوی ئابووری، ناسنامه کان و پیرستی نرخه کان و سیاسه ته پالپشته کانیش ده ناسریته وه. هه موو ئه م پرهنسیپانه ده کری به رواله ت و پله جیاوازه کان له ناسیق نالیزمی ئابووری بزانری.

كامراليزم له سهدهي شازدهههمدا له هيندي دهوله تهكان و ههريمهكاني ئهلمان سەرىھەلىدا و پەرەي گىرت. ئەم ئەندىنىشە ئابوورىيى يىرەندىلەكى، نزىكى، لەگەل مەسەلەكان و تنسسه سياسەتە مالىيەكانى ئىدارەي حكوومەتى و شىنوازى فەنى يوو. لهم رووهوه كامراليزم نهك ههر تهنيا لهكهل باشترين ريبي به دهسهيناني سامان له لايهن دەولەتەو ، بەلكو لەگەل باشىترىن شىنوازى بەكاربردنى ئەم سامانهش سهروكاري يهدا دهكرد. ئهم ئەندىشه كۆمەلىك له خزمهتكاران و کارپید سپیراوانی فهرمانر دوایانی سیاسی هینایه ئاراود. ۱۱۰ هـ قگری و ئامانجی سەرەكى ئەوان ئاسوودەيى ژيانى گشتى لە ھەر دەوللەتنىك يان ھەرىمىنىك تايبەت يوو. بنهر هتى ئهم ئاسوودهييه له دهستكهوتيكدا بوو كه له نيشانداني نيازهكان مسۆگەر دەبوق. يەم شىنوە كامرالىزم بە ناوى تېكنۆلىزدى مەدەنى بىز ئىدارە و فه رمانی ه و این و حکومه ت به رفراوان و په رهی گرت. بق زانستی ئابووری و مه تاسه ت دورامه ته مالسه کان به شینوه ی یانتایه کی سیوربه خق و جیا له سیاسه ت نەدەروانىن، بەلكو لـ لايەنتكى يەكيارچەيى گرنگيان دەزانى كـ لـ ئاسوودەيى ژبانی گشتی ههریمی یان ولاتدا بهشی ههیه. به جوریکی تر، ئابووری پیرهوی ئاسىوودەيى ژيانى سىياسىي دەولەت بوو. زۆر لە ھەرىمە خودموختارەكانى ئەلىمان له و سهردهمه دا و تهنانه ت هه تا سهره تای دهیه ی ۱۸۰۰ لهباری جهماو هر و خاکه و ه بچووک بوون و لانی زوری ئابووری و هرزیری و گوندییان بوو. بریکی زور لهوانه ئەمىران و شازادە سەرەرۆكانى ناوخق ئىدارەيان دەكرد. تاك بەپنىرەوى دەوللەت دەزانرا و دەولەت وەك بنەمالەيەكى مەزنى يەكگرتووپى شازدە و ئەمىر مامەللەي له تهكا دهكرا.

كامراليزم له كهل ميركانتيليزم بهراورديان كردوون، ئهگهرچى ئهم بهراورده ئاستەنگىگەلىكى ھەيە. لە لووتكەي گەشەكردنى كامرالىزمدا، ئابوورى زانست جيا لــه دەولەت نەبوو. لە لايەكى دىكەرە، مىركانتىلىزم واتاى خۆزانياريانە لـە ئابوورى سياسى بوو، ئەگەرچى ھىنشتا لەگەل بەرزەفىرى دەوللەتە بنەماللەيەكان، يان ياشايەتى كۆخواز ييوەندى بوو. سەوداگەران يان ميركانتيليستەكان باوەريان بە پشتگری کردن له پیشه ناوخۆیهکان له لایهن پیکهینانی بهرگهی پیناسه، میزان كردنى بارودۆخى كارخانەكان بوو. تەنانەت بە دەسلەپنانى موسلتەعمەرات للەم دەلاقەوە بۆى دەروانىن و دەيان ويسىت لـەوەى ماددە خاوەكان بـۆ پيشەكان و كارخانه ناوخۆيەكان مسۆگەر بكەن. ئەم ريبازە ھەروەھا ئىدارەي بەراوردكراوي مینزانی پاکردهکان بق سهرکهوتنی ئابووری به حهیاتیان دهزانی، لایهنگری پیشکه وتن و بالا بردنی پیشه کانی ناوخق له لایهن پارانه دان به ناردن و نهبووین هاندان به هینان بوو. میرکانتیلیزم له ئینگلستان و کیشوهوی ئورویا باوهری سهرکهوتوو و بههیز له بواری ئابووری سیاسیدا ههتا سهدهی ههژدهههمی پیکدههینا. هیندی له لایهنگرانی ئه و سهردهمهی ئهم ریبازه رووداوی بهدهس هینانی زیر و زیو له لایهن پهکسان بوونی پیویستی بازرگانیشیان له ریشهی ميركانتيليزم داناوه. ئامانجي ميركانتيليستهكان ههميشه ناردن بالاتر لـه هينان بـوو ههتا رووداوی به دهسهینانی ئاسنی بهنرخ و به سوود. بهم جوره بهرههمی هیچ کام له میرکانتی لیسته کان باو دریان به ئابووری خوبژیوی نهبوو، بازرگانی ههمیشه پیوست بوو، به لام سوودی رووبهروو له بازرگانی به خهیالی خاو مامەلەي لەگەل دەكرا.

منیرووی دۆزی دەوللهتی خۆبژیلو تەقریبلەت دەگەریتلەو بلۇ سلەرەتای فۆرمگیری كۆبوونەو سیاسییەكان له یۆنانی دیرین. "'' بهم حاللەو، یەكیك له كاملترین رەنگدانەوەكانی ئەم دۆزە دەكری له كتیبی فیختلەدا بهناوی دەوللهتی بازرگانی بەسراوه بدۆزریتهوه كه به بۆچوونی هیندی له لیكۆللەران له ستایلشی قوولی به كۆششەكانی ژاكۆبنەكان له كۆنترۆلی پاش شۆرشلی فەرانسا سلەرچاوه

دهگرئ. له و سهردهمه دا له يرؤس ميركانتيليسته كان له ژير گوشهار دا بوون و رەنگىن لە ١٧٨٦ لە مەيدانبەدەركران كە بە ئالۆزىيەكى ئابوورى گەيشت. فىختـە نـە لايەنگرى ميركانتيليزم بوق نه بازرگانى ئازاد. ئەق باقەرى بە دەقلەتىكى سەختگىر بوو که کونتروّلی ژیان، کار و هیمنایه تی ههموو هاوولاتانی به ئهستوده بی. ئهو هەسىتى دەكرد كە كار نابى بى ھاوولاتيان بارى قورسى رۆژانە بى بەلىكو دەبىي بە شنوهي كاريكي چيژبهخش ههلسوكهوتي لهگهلاا بكريّ. ئهم چيـژه دهبـيّ لـه لايـهن بربارنامهی به زور هملهی دهولهت لهگهل کریکاران مسؤگره بی ههتا کاری مهعاشی ژبانی ئەوان لە كاردا دەستەبەر بىخ. دەبىخ ھەموركەس لە سەرانسەر ژبانی خۆيدا له ههژاري و دهسكورتي و كهم و كووري بهدوور بين. دهولهت دهبي چاوي له خهلک بن؛ لهبهرئهمه، هیچ کهس زیاتر له نیازی خوی یوول و یاره نه شاریتهوه و یاشه که و ته ی زیادی نه کات. له راستندا پنکهاته ی گشتی ده و له تب به شیوه ی سهرههودا ينجراوهكان له بريارنامهكاني نيوان گرويه ريييداكاني تهوليدكاران، پیشه و هران و بازرگانان ته سه ور ده کرا. ۱۱۷ به بقیوونی فیخته، شامووری كۆنترۆلنەكراو بە كۆششى شىپتانە بۆ بەدەسھىنانى يارە دەگەيىتىتە ئەنجام كە بهش به حالی خوی سهری له ئانارشی و کهس له کهس و شهر دهردههینا. تاقانه ماليات دەبولىه بۆ مەعاشى كارمەندانى رەسىمى دەولەت، مامۆستايان و ئەرتەشىيان وسوول بکری که ههالبهت هموو ئهمانه دهبی مووچه و هاوکاری بهرامبهریان له كه ل كرويه كانى ديكه ببنت. هه روه ها ده وله تده بوايه له لايه ن حوكمي رەسمىيەوە ھەموو نرخەكان و بايەخەكانى ديارى بكات. بايەخەكان بەپئى سوود وهرگرتن و گورینهوه بوون. بایهخی سهرهکی بووشلیک (بهرامبهر به ۳٦/۶ لیتر) دانهویله بوو. بهم جوّره ههموو بایهخه کان ئالوگور دهبوایه لهگهل «پارهی دانهویله» بهراورد بکری و فیخته رینوینی دهکرد که باشتره بهجیی لیدانی سکه، ئهسکناس تایبهت بهناوی (Landgeld ـ پوول و پارهی والاتنک) به چاپ بگات که لـه (weltgeld ـ يارەي جيهاني) كە دەبى بەتەواوى لەژىر كۆنترۆلى دەولەتدا بى) بۆ ئالوگۆر بېيت. بو وشلیک (کهویژیان ربه) دانهویله به رامبه ربه ئهسکهناسیک Landgeld بی - فیخته پیشنیاری دهکرد که ئهم ئهسکهناسه (پارهی کاغهزی پشتیوانهدار) دهکری له پارچه

چەرمىك بىخ. ۱۸۰ سەرەنجام ئەمـە كـە، سـنوورەكان دەبـى پلەپلـە بـەرووى هـەموو بازرگانه کانی دهره و د دابخری و دهولهت له باری نابوورییه و خوبژی و بکری. به بۆچۈۈن فىختە (لىه دەوللەتئكى پەسىندكراوى عەقلىدا كەسىايەتى راسىتەقىنە نابى سهرقالى بازرگانى راستهوخق لهگهل خهلكى ولاتيكى دەرەوە ببى». ۱۱۹ هەر چەشىنه بهستنی نیوهکاره و زور کهمی سنوورهکان ههر دهیتوانی هوی ئازار و رهنجان بي. لەبەر ئەمـە، داخسىتنى سىنوورەكان دەبىي بەتـەواوى بىي. مەكىنـەكان، ماددە خاوهکان و بهرههمه وهرزییهکان دهبی به وهسیلهی دهولهت بیته ناوهوه، به لام سنوورهکانی دیکه دهبی بهتهواوی داخراوبیتن. تاقه کهسانیک که ریبی سهفهر به دەرەوەى ولاتيان ھەيە، بىرمەندان و لىكۆلەرەوانن كە زانيارى تايبەت بـ داھينان و فنووني نبوي لهگهل خۆپان دينن. ١٢٠ چاوهرواني لهوان دهكري لهگهل پيشه ناوخوییه کان هاو کاری نزیکیان ببیت و داهینان و فهنی نوی رابگوازنه ناو ئهوان. به يزچووني فيخته وهها والاتنك دهتواني بن هاووالاتيانيش بيي به بههشت. هيمنايهتي تهواو هاوولاتیانیشی مسۆگەر دەكا و هەژارى لهودا بوونى نابى، ھەموو بەختەوەر دەبن، ماليات كەم دەبى و تاوان كەم دەبىتەوە. باشترە وەبىر دىنىتەوە كە فىختە خۆبژیوی ناوبراوی لهگهل باو هری پتهو به پیناسهی میللی به پنی زمان پیکهوه گری دهدا و ئهمه ههر ئهو ناوهرۆكەيە كه له كتيبى خيتابەكاندا لەمەر ئهو ليدوان كراوه. ولات ههر تهنیا کاتیک سنوورهکانی لهباری بازرگانی بهتهواوی داده خری که به «سنووره سروشتییهکان» گهیشتبی، سهرهرای ئهمه، وهها سنوورگهلیک مومکینه له شنیوهی پیویست لهگهل شهر و له کاتی سهرکهوتن بهدهست بین.۱۲۱

کتیبی فیخته له تاریکه شهوی سهدهی نۆزدهههمدا به دهستی فهراموشی سپیردرا، ئهگهرچی کهسانیکی وهک فیردیناند لاسال بوون که له ناخهوه به کتیبی ئه وه هوگر مانهوه. زور له ناوه وی که دایرکراوهکانی فیختهش له بوارهکانی دیکهدا سهرهه لاهده ده ن، ئه و جوّره که شوینی پیی دوّزهکانی ئه و له لووتکهی گهشه کردنی خولهکانی دارشتنی پروّژهی یهکیتی سوقیه تدا هیندی که سده یبینن. ئهگهرچی ئهمه بریک تیکه ل به شات و شووته و و نهگونجاو دیته به رچاو. ۱۲۲ لهگه ل ئهمه شدا، کاتی ئالوودی له لایه ن هاوپهیمانانه وه له جهنگی جیهانی یهکهم و پاشان ئالمیودی که به به بانی یهکهم و پاشان

سهرلهنوی له ۱۹۳۳، له سهردهمی و هزاره تی دوکتور شاخت له رژیمی نازی که یه کهمین میعمارانی پروّژهکانی ئه لمان بو خوبژیوی بوو، هوگری ئابووری به ئاسهواری فیخته له ئه لمان سهرلهنوی گه شایه وه. دوّزه کانی فیخته له زهماندا به شیوهی گه شایه وه. دوّزه کانی فیخته له زهماندا به شیوهی گه شدی له بواری ئابووری جهنگی خوّبژیوی دابوو که به پیگای جوّربه جوّردا له گه ل روانگهی ئه و پیّوهندی بوو. هه رچهند که ئهندیشه کانی فیخته دهنگدانه وهیه کی تاییسه و دیاری له سهر ناسیونالیزمی تهواو عهیار و ناسیونالیزمی سوننه تخواز بوه، له سهر ناسیونالیزم لیبرال کاردانه و هها ریّژه یه که رازی نه هیشتووه. به م حاله وه، ئاشکرایه که خودی فیخته به و هها ریّژه یه که رازی نهوو. ۱۲۳

ناویک کے زورتر لے ہے مووان و دبیر ہینہ ری ناسیونالیزمی ئابووری يشتگر خوازي ئابووري له سهدهي نوردهههم دايه. فريدريش لسبتي ئابووريزاناني ئەلمانيە بەتاببەت لەگەل كتێبەكەي بەناوى سىيستەمىي مىللىي ئىابوورى سىياسىي. ١٢٠ بوار و بهستینی کتیبی لیست له پلهی پهکهمیدا دوژمنی ئه سهبارهت به سياسهته كانى توجارهتى ئازادى بريتانيا و شالاوگهلى بهرههمه كانى كارخانهيى ئىنگلىستان بە بازارەكانى ئەلىمان بوو. ئەو بە تەواو ھىزەوە لايەنگر يەكىتى مشتهربان بق هیندی له دەولەتە هەریمه کانی ئەلمان بوو (Zollverein) که دەبوايه لـه بهرامبهری پهلامار و تالانی پیشهکانی ئینگلیسی پشتیوانی لهوان بکری ۱۲۰۰ بهبروای لست میژووی بریارنامه کانی بازرگانی ئینگلیس کوششیک بوو بق رهوانه کردنی دەسىتكەرتى كارخانەكانى ئىنگلسىتان سۆ سازارە تازەكان و «لىەناوبردنى يېشە ناوخۆ بەكانى ئەو ولاتانە». ۱۲۱ لىسىت سىياسەتى بازرگانى ئىنگلستانى بە يەكىك لە ریشه کانی شورشی ئهمریکای دهزانی. ۱۲۷ ئه و به تاییه ته میرووی «یاساکانی ز در ساوانی ئینگلستان» و گفتگو کانی نیوان ئینگلستان و سهکیتی هانسای [که ريكخراو هيهكى ييكهاتوو له شارهكاني ئهلمان و گرويه بازرگانييهكاني ئهلمان له دەرەوەي ولات بق داكۆكى له بەرۋەوەندى بازرگانيان دەدرايـه قەلـهم] لـه عەزابـدا بوو. به بۆچوونى لىست ئىنگلستان به هۆي ئالوگۆرى بازرگانىيەوە لەگەل مامه له چیانی هانسای له کیوی بوونی و هرزیری رزگار ببوو. ئه و کات به هنی

سیاسه تی داکوکی و پشتگری، و مکو «پاساکانی ز مریاوانی» که نهترسانه له بازرگانی دهرهوه له دوورگهکانی بریتانیا بهرگری دهکرد، بالاتر بوونی پیشهسازی و بازرگانی هۆلەند و ئەلمان لە دوورگەكانى ئىنگلستان دەكرد. لىست ئەم كارەي بە هۆكارى بەرتەسك كردنەوەى بازرگانى يەكىتى ھانسىاى دەوللەتە ھەرىمىيلەكانى ئالمان ولاتى هولەند و هـەروەها لەمپەرىك بى كۆچـەرى كرىكارانى شـارەزا لـە ئوروپا و ئىنگلستان دەزانى. ئىنگلستان بە كىردەوە ئەم رووداوەى بە مەبەسىتى به هنز کردن و باشکردنه و میشه کانی خوی دنه ی دهدا. نهم پرهنسیه ده رباره ی زوغالسهنگ و ماسیگیری قبوول و به کاردهبرا. ئینگلستان پاشان نهترسانه بههیزی دەریای بەتوانای خۆی پاسەوانی لەم سیاسىەتە دەكىرد. ۱۲۸ لىه راسىتىدا ئەو ولاتىه حازر بوو بو پاراستنی ئهم سیاسهته تهنانهت شهری بو بکات، وینهی ئهوه جهنگی دەرياى ئىنگلستان و ھۆلەندا بوو. ئىنگلىستان پاش گەيشتن بەم لىە پېش بوونــە بازرگانىيە بە بۆنەي كەلوپەلى حەياتىيەرە بى بەزەييانە، خۆي بە پشتيوانى بازرگانى ئازاد پیناسه کرد که له راستیدا ئامیریکی دیکه بوو بر پاراستنی سیاسهتی دله کوته ی ئابووری خوی له بازار ه کان. لهبهر ئهمه، ئامانجی لیست ئه و ه بوو که ئەلمان و نەتەرەكانى دىكە لە دەست سىاسەتى بازرگانى ئازادى ئىنگلستان نەجات ىدا.

لیست له سه رئه و باوه په بوو که ئادام سمیت له مه پر ورده کاری میر وی بازرگانی بریتانیا رواله ته نه فه رام قشی هه لبر اردن بوه ه ۱۲۰ لیست بازرگانی ئازاد، ئابووری بی به ندوبار و جیهان وه ته نی ده دایه به رپه لامار، به لام به ئیحتیاته وه رینوینییه کانی خوی ده خسته چوارچیوهی میر ووه وه . ئه و باوه پی بوو که هه موو نه ته ته وه کان له قرناخی دوایی خواره وه تیده په پن شه وانی؛ وه رزیزی، پیشه کارخانه یه کان ها و کات له گه ل و ه رزیزی . ۱۳۰ قوناخی دوایی پیویستترین قوناخ بو و بی سه ربه خویی میللی به و مه رجه که نه ته وه خاوه نی خالی به رفراوانی ته واو، جه معیه ت، سه رچاوه ی سروشتی ته واو و مادده خاوه کان بی به بروای لیست، نه ته وه له گه ل زمان، ئه ده بیات، میر وو، داب و نه ریت، یاساکان، سنووره کان و خوو و ریشه کانی خوی ده ناسریته و و زورتر له نیوان نه ته و هکاندا جیا وازیگه لیکی زه ق

و حاشاهه لنه گر بوونی هه یه . به رای ئه و ههر نه ته و هیه کی بی ناو و خاکی ته واو یان زمانی جیاواز مهحکووم به رووخان و شکان بوو. ئه و وهکو زوریهی هاوچهرخانی خوی بیری دهکردهوه که نهتهوهکان لهسهر بنهمای سنووری دیاریکراو و ئاو و ههوای خوی له گهل یه کتر جیاوازیان ههیه نهته و ه سهرکهوتووترهکان دانیشتووی ناوچه خوش ئاو و ههواکانن. ۱۳۱ بازرگانی ئازاد بریک له قوناخه کان و ه کو قوناخی و هرزیری، پر به پیست بوو؛ له گه ل ئهمه دا، کاتیک پیشه کارخانهیهکان له حالی پیههاگرتندا بوون، له قوناخی سییهم، دهبوایه به بهرگه پیناسه گومرکییهکان پشتگری کرابان تاکو دهرفهتی بهریلاویوونهوهی تهواو سه دەس بىنن. ئازادى نىونەتەواپەتى بازرگانى بە ماناي كۆپلايەتى مىللى بوو. «رینوینی پیشهسازی تازهییههاگرتوو» که لیست ئهوه به بهرامبهر لهگهل قوناخی سنييهم دەزانى، لە لايەكەرە ئەلكساندر ھامىلتۇن لـە كتىنبى رايبۇرت لەمـەر بالـەتى كارخانهجات پيرهوي كرا و هاميلتؤن لهم كتيبهدا ههستا به يشتگري كردني حكوومهت بق هاندان و ياليشتيكردن له پيشه ناوخويهكان ، ليست ئهم رينوينييهي بەرفراوان كردەوە كە دەولەتە ھەرىمىيەكانى ئەلىمان و پىشەكانى ئەو خوللەي لە قوّناخي سنيهمدا دەبىنى. توجارەتى ئازاد دىسان دەبئ لـه قوّناخى چوارەمىدا يىر بهپنست بي، واته كاتنك كه نهتهوه به رادهي پنويست بههنز بوو بكهويته ململاني. بهم حالهوه بن دووری کردن له خولی گهرانهوهی بهرهودوای ئابووری، سیاسهتی توجارهتي ئازاد دهبوو به ترسهوه بهكاربيري.

لیست لهنیّوان ئهوهی که ناوی ئابووری جیهانوه ته و لهبه رئهمه بازرگانی ئازاد، دهیتوانی کار بکات. به رلهوه، ئابووری میللی پیّویست بوو تاکو مانه و و گهشه کردنی پیشه ناوخویه کانی نهته وه مسوّگه ربکات. لیست ده رباره ی ئابووری جیهانوه ته نی ههم لهگه ل ریّبازی فیزیوّکراته کاندا بوو همهم لهگه ل ئادام سمیت. "" به و حاشای له و ه بوو که ئابووری میللی به م بوّنه و ده ربهست لایه نگری گه رانه و ه بوّ میّرکانتیلیزمه به عهکسه وه کیشه ی بوو که ئه و هه ر ته نیا بریّک پرهنسیپی به بایه خی له میرکانتیلیزمی به قه رز و هرگرتووه . " ئه و هیچ سکالایه کی له جیهان وه ته نه نهووه . له راستیدا بوّ ئه و ئاشکرا بوو که نه زمیّکی ئابووری بیخه و ش

و ساخ دەبى كە دوا لىكدانەوەيدا ئامانجى توجارەتى ئازاد بىخ. ئەو ھەروەھا تەئكىدى دەكرد كە سىستەمى ئابوورى سالم دەبى وەكىو برىتانىا، يان ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمرىكا دارراو لەسسەر بنىەماكان و بايەخە لىبرالەكان بىخ. مەوجوودىيەتىكى دەولەمەندى توجارەتى ھەر تەنيا لەگەل پلەيەك لە ئازادىيەكانى تاكى ناوخۆ گەشەى دەكرد. ١٠٠ لەبەر ئەمە، ئاشكرا بايەخە لىبرالەكانى بەتەواوى ستايش دەكرد و باوەرى بوو لە ئەندىنشەى سىاسىيدا دەبىي لىبرال بى. سەرەراى ئەمە، لەسەر ئەم باوەرەش بوو كە ئۆرتۆدۆكسى ئابوورىزانانى لىبرال نەياندەزانى چۆن دەربارەي بنەماكانى رىنوينىگەلى خۆيانەوە لىدوان بكەن. ١٠٠٠

لیست زانیاری له بریک لایهنه گرنگهکانی لیبرالیزمی زهرووری دهنرخاند. یهکهم ئەمەكە، نەتەوە لىبرالەكان، وەكو ئىنگلستان كە لە بازرگانى ئازاددا بەھىزىر بوون ئەم پلەبەرزىەيان لەگەل وەلانانى توجارەتى ئازاد لە رابردوو و يىشتگرى لـە پېيشە میللییه کانی خویان به دهسه پنابوو. دووهم، بق ئه و ولاتانه ی که دواتر ده هاتنه ناو كيبهركني پيشهسازييهوه، يلهي بازرگاني ئازاد كهمتر بوو. له راستيدا له چاوي نەتەوەكانى لە حالى يەرەسەندندا، توجارەتى ئازاد زۆرتىر ويچووى ناسىيۆنالىزمە پەرەخواز و ئەمىريالىسىتى نەتەرە بەھىزترەكان بور، بەلام بە بـەرگىكى دىكـەرە.^{١٣٧} سسنيهم توجارهتي ئازادي ليبرالي و بايه خه ليبرالييه كاني كاريان بق بازاره ناوخۆپسەكان دەكسرد و بەسسوود بسوون. بسەلام ھەمپىشە بىق بازرگسانى دەرەوە پربهینست نهبوون. رینوینی و باوهری توجارهتی ئازاد، بهرفراوانکردنهوهی مهنتقی رینوینی بوو که هیرشی دهکرده سهر ئاستهنگییهکانی حکوومه ت له یانتای ناوخودا. سهر مراى ئەمە، و مها پەر مسەندننگ ھەمىشە مەجاز و شياو نەبوو. ليست وهبیر دیننته وه که له «بازرگانی ئازاد»دا زهروورهتی جیاوازی نیوان ئازادی بازرگانی له دهروونی ولات و ئازادی بازرگانی نیوان نهته وهکان نه درابووه قەلەم. ۱۲۸ ئەو دەپگوت ئەم خالە سەرەكىيە لە بىنىنى ئادام سمىتدا پۆشىراوە ماوهته وه. چوارهم، ليبراليزمي جيهانوهتهن بووني نهته وههكان بهته واوي ناهينيته ئەژمار و لەبەرچاوى نەدەگرت. دەسەلاتى سىاسى ئەوان و كارىگەرى كەلتوورى دەخستە پشتگۆى و بەجنى ئەرە خوازىارى تاكخوازى ناكۆمەلايەتى دەببور. لـه

ئابوورى ليبرالدا واتاى بخورى جيهانى وهييش هاوولاتى ميللي دهكهوت. يينجهم، ليبراليزمي جيهانو هتهن له زانيني ئهم خاله كه ساماني راستهقينه نابئ لهگهل بوول و یاره بهراورد بکری بهلکو دهبی لهگهل دهسه لاتی ته ولید و دروستکردن به راورد بکری، تیدا مابووه. بهپنچهوانهی ئادام سمیت و بوچوونی ئهو، وزهی بهرههمننانی ئەو رادە كە لەگەل يەكگرتووپى كارى بەرھەمننانى ھاوپەش ئاسان دەبو ونەو م له گهل دابه شکر دنی کار ئاسان نه ده بوونه وه . به و ته ی لیست: «و ه کو کارخانه یه کی دەرزى دروستكردن له نەتەوە يكيشدا بەھرەمەنىدى هەر تاكيك له هەر باليكى جیاوازیانهی تهولیددا ـ و سهرهنجام نهتهوه بهگشتی، پیوهندی به کوششهکانی ههموو ئه و تاكانهوه ههيه كه له پيوهندي تايبه تدا له گه ل په كتر هه بانه». ۱۳۹ یه کگرتوویی و یه کپارچه یی نه ته وه، ههم بناخه ی به رهه مهینانه و ههم نهمای ئاسسوودهیم، ژیان و بهختهو هری ئهوان. شهشهم، لیبرالیزمی جیهانوهتهن، دەرەنجامى نابىناى خۇى سەبارەت بە مىد رووى بازرگانى، لەم راسىتەقىنە غافل ماوه که دارژاوه لهسهر بوونی پیشووی نهتهوه. ههمیشه دهوله تخوازییه کی شاراوه و ناسيوناليزمنكي بهشنوهي ئاماژهيي له ئهنديشهي ليبرالدا بووني ههبووه. دەولەتەكان و نەتەوەكان دوا بوارى سەرەكى بازارگەلى لىبرالى سەركەوتووپان پيكدههيناوه. چوارچيوهي ياساي ميللي، داكۆكى ميللى، ئاسىوودەيى ژيانى ميللى، ئامانجه کانی میللی و دهواله تی میللی، هیمنایه تی به کرده و هه ست پینه کراو و بهشنوهی بوار و راخهری بازار بووه. به بۆچوونی لیست، لهبهر ئهمه، بی هی نهبوو که کتیبی گرنگی ئادام سمیت ناوی سامانی نه ته وهکانی لینرابوو. ۱۴۰ لیست لايەنگرى ئەوە بوو كە ئامانجەكانى مىللى بەشنوەي ئاشكرا لە چوارچنوەي لىبرالىدا بگونجیندری. دهستیبردن و دهستکاری حکوومهت له بازاری میللی بههنی سياسه تكهلي پشتگري، ئهوهي كه لهوه به له ئهند نشهي لبيرالدا به شنوهي دهروونی و ئاماژهیی بوونی بوو ئاشکرای کردبوو. دهبی لیرهدا دهرکهوتیی که ليست لايهنگرى تاقانه ترسى و تاقانه شهرخوازى، ناسيۆناليزمى سوننهتخواز بان ناسيۆناليزمى تەواو عەييار نەبوو، بەلكو لايەنگرى لە ناسيۆناليزمى ليبرالى بەبايەخ و ينجراوه دهكرد.

دەرەنجام

له میانهی ههموو ئیدئۆلۆژییهکاندا که لهم کتیبهدا لهمهر ئهو لیدوانمان کردووه، ناسىقنالىزم پنچراوەترىن مەسەلەكان بەدىدىنى، تەنانەت سەرسەرىترىن بىنەرى رووداوه سیاسییه کان له دهیهی رابردوو، به گرانی ده توانی رهتی کاتهوه که ناسيۆناليزم وزەيەكى زۆر بە ھيزى لە جيھانى سياسەتدا بوو. بـ پيچەوانـەى بـه جۆش ھاتنى مەزنى ناسيوناليستەكان لە خولى ياش جەنگى جيھانى دووەم لە ئاسيا، ئافريقا و رۆژھەلاتى ناوەراست، لەگەل ئەمەدا بىه بۆچوونى بىرىك كەس ناسيۆناليزم لـ كۆتايى سەدەى بيستەم باوى بەسەر چووە و خولى بالاى راستهقینهی ئه و سهدهی نوزدههم و سهرهتای سهدهی بیستهم بووه، گومانی تیدا نییه که جیهان پاش سالی ۱۹٤٥ پرهنسیپی بهرههالستکاری بن هیندی له ئارەزووە بەرزەكانى ناسىقنالىستى بووە. ھاوكات بوونى مىد ووى ناسىقنالىزم له گهل فاشیزم و ناسیونال سوسیالیزم، له گهشه و نهشهی شاراوهی ئهو، هاتا دهیهی ۱۹۸۰ بهتایبهت له ئوروپا کهم رهنگ و کال بووبووه. بیّجگـه لهمـه، هـهم كاردانه و هى ديموكراسى ليبرال و ههم كۆمۆنيزمى له خولهكانى ياش جهنگ يەكىتى ناموقەدەسى نىدوان ئەم دوانە درى ناسىيۇنالىزم سەرى ھەلىنابوو. بە زماننکی ساکارتر، له هیچ کام لهم دوو ئیدئۆلۆژییهدا حهز و مهیلنکی ئهوتق به دۆزى ناسىيۆنالىسىتى بەرچاو نەدەھات و ئەمە تا رادەيـەك لـەو رووەوە بـوو كـە ههر دوو خاوهنی ئارهزووی بهرزی جیهانوهتهنانه و نیونهتهوایهتی بوون. جگه لەمەش، جەنگى سارد و گفتوگۆكانى سىياسى ننوان ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمرىكا و یه کیتی سن قیه بوه هنی ناسته نگی و که مبوونه و مهست و سنوزی ناسىقنالىسىتى لى يانتاكانى بندەسىتى ھەر دوو دەسسەلات. دىموكراسىيە لىبرالەكانىش لە روالەتا و تا رادەيەك بە ھۆي سوور بوون لەسبەر مىوداراكردن، زۆرخوازى و جۆرپەجۆر لـه دەروونى جـهماوەرە مەدەنىيەكان، مايلبوون كـه كاريگهرييهكانى ناسيوناليزم خاو كهنهوه و له دهورى خوى بخهن. سهرهنجام، ئاسوودەيى ژيانى رێژەيى ماددى، و ئابوورى زۆربەى سىستمە دێموكراتىكە

لیبرالییهکان لهسهردهمی پاش جهنگ، گیرایی و کیششی ناسیونالیزمی به شیوهی کهژاوهی دهنگ دهربرین و سکالای بهرتهسک کرد.

له حالى حازر، واتا و كردهومي ناسيوناليزم له ههالويستى نائاسايي دان. ئهو جۆرە كە لەسەرەوە گوترا، زۆر كەس تەسەور دەكەن كە ناسىيۆنالىزم لـ خولى ياش سالى ١٩٤٥ لـ حالى ئاوا بوون و گيانه لـ لا دايه. تاييه تمه ندييه كانى ئهو رەوەنىدە بەردى بناخەى ناسىق نالىسىتەكانى درى ئىسىتىعمارە. لايەنگرانى «باو هری ئاوا بوونی،» ئهم ناسیونالیزمه دری ئیستعمارهیه لایهنیکیان له ژبرخان و خەندەكى مىللى راۋە نەكردووە كە ھەركە دەولەتە مىللىيەكان دادەمەزرىن بە كرژى بەرەو لاواز بوون دەرۆن. لە راستىشدا ئەمە تا رادەيەك راستە كە يه ككرتوويي بزووتنه وه ناسيوناليستييه كان و ئازادىيه خش، يله مه يله له كه ل دامهزراني دەوللەتەكان و يەرەگرتنى ئەوان لەناو دەچىي. لەگەل ئەمەشىدا، رووداوهکانی یاش سالی ۱۹۸۹ راست هیواکانی کهسانیک که بهتایبهت له ئوروپا چاوەروانى مەركى ناسىيۆنالىزميان دەكىرد، بەدىنسەھينا. زۆر لــە ترســـەكان، رەخنەكان و گومانگەلى كەونى سەدەى ئۆزدەھەم و سەرەتاى سىەدەى بىسىتەم لهمهر ناسيوناليزم له پر سهرلهنوي زيندوو بوونه تهوه. له زوربهي بواره كاندا ناسيؤناليزم وا ديته بهرچاو سهرلهنوئ سيستهمى تايهفييان ئاشكرا كردووه كه جاریکی دیکه زیندهخه وگهلیک له نژادیه رستی، قهومکوژی و چهواشه خوازیگهلیکی چەكدارانە لەوانەوە سەرى ھەلىنناوە. دىتە بەرچاو كە ناسىيۇنالىزمە لە سوارى فیکریدا لهگهل شهپۆلی بهگوری بنهماخوازییهکانی هاوبهش بووه. ئهو جـۆره کـه هابس باون دهنووسس: «ئهگهری ئهوه ده کا که دید و بینینی بالای زهمینی، تابیه ت به خق بوون و ههالسوکهوت، ترس له بنگانه و بنهماخوازی به شینوهی لایهنگهاینک له دیاردهکانی بنگانه (تاقانه) ببینی». ۱٤۱ تهنیا جیاوازی نیوان بنهماخوازی مهزهبی و ناسيۆناليزم ئەوەپ كە ناسىيۆناليزم لە بارى شاراوەتر بوون و كەمتر پرۆگرامدار بوونى كۆشى زۆرترى ھەيە. ھىچ شتۆك ناتوانى بۆشايى ناسىيۇنالىزم ير كاتهوه و جؤش و خروشي نامهنتقي بدوزيتهوه. له راستيدا ئهمه يهكهم رەخنەيە كە دەتوانرى درى ئەو بەكار بېرى. پېچەوانەي گشت ئىدئۆلۆرىيەكانى تىر که لهم کتیبه دا لهمه پئه وان لیدوانمان کرد، ناسیق نالیزم پتر له ههمووان دوور له مهسله کی بنه ماخوازییه. دهخوازری عاده ت و خووی دهوروبه ری خوّی کوّوه کا و لهم رووه و زایه له ی ئه و شته یه که لایه نگرانی زوّر تر حه ز به بینینی ده که ناسیق نالیزم یانووسیکی (یانووس له دینی روّمی دیریندا خودای «سهره تای» زهمانی و مه کانی) ئیدئولوژیکی ته واو دیاره . ئهم کاره هه م ئه وه ده کا به مه سله کیکی سوود به خش بق لیدوان و هه م له ناخه و هشاراوه ی ده کا.

ویرای تیرامان لهمهر ترس له بنگانهی ولاتیکی وهک ئینگلستان له ماوهی جەنگى دوورگەي فالكلەند يان ئوروپاي رۆژھـەلات لـە دەيـەي ١٩٩٠ دژوارە كــه وهکو رەسالەي ئاكتۆن لەمەر ناسىقنالىزم كە لە ١٨٦٢ بالاوكراپەوە، ھەمان هۆگرى به ناسىيۆنالىزم سەرلەنوى بە دەست بىننەوە. ئەو باوەرى وايە كە ناسيۆناليزم له ئەندىشەي سىياسىدا زۆرجار لە ناخەوە بەرەودواخوازە ـ هـەم لـه باری یشتگری کردن له ئازادی تاک و ههم پهرهپیدان و پتهوکردنی شارستانییهت. ئەمەكناسى و وەئەستۆ گرتنى بەرپرسايەتى سەبارەت بە دەولەتنىك يان ولاتنىك ههمیشه بهرهو شاندیکی تایبهتیتر له ریکخراوهکان و دهستوورپیهکان و پاساکان رينويني دەكرى. دەربارەي ناسىيۆنالىزم، وەفادارى و ئەمەگناسى بەشىيوەيەك سەبارەت بە گروپى قەومىيە، دەرەنجام دەتوانى بە سەركوت يان بىزارى لە ههموو گرویه قهومییه کان بیته ئه نجام. لهم باره وه ناشکرایه که گرویه کان تەنانەت گروپە قەومىيەكان، بەئاسانى و قبوولكراوپەكى زۆرترەوە لە نيو سىنوور دەولەتئكى قانوونمەندى بەرفراوانتر بەدەس بننن كە ھەلوپستى قەومى يان مىللى نهبي لهم يانتايه دا، دهوله تي چاوكراوهي فرهنه تهوه يان فرهقه ومي زورتر و کاریگهرتر دهتوانی به ئازادی پایهبلندی مروّق و کرداری شارستانییهتانه يارمەتى بكات. كەم روو دەدا مەگەر بە ھەلكەوت دەولەتەكان لەگەل ئىەتبەوەكان بەرامبەر بن.

دهوری ناسیقنالیزم له سیاسه تی جیهانی هاوچه رخدا که م تا کورتیک لیدوان هرووژینه. ده رباره ی رووداوه کانی ئاخر، زور به دووره که ناسیقنالیزم هی گورانکاری له رووسییه، ئوروپای روژهه لات یان ئالمان بووبی. زورتر دهبی

بوتری که ناسیق نالیزم له هه لویستی ئابووری مه دارییه کدا به هره مه ند ده بی که له مقسکق یان جیگه کانی دیکه ریده خرین. گرفتگه لی ئابووری له یه کیتی سوقیه تی پیشوو ته واوکه ری پاشه کشه ی نیزامی و ئابووریه. ناسیق نالیزمی دواکه و توو له هه موو و لاته پیشه سازی و پیشکه و تووه کاندا زور تر به رهه می هو کارگه لیکی و ه که هه ستی ئاواره بوون و جیگورکی له رووبه رووی گورانکاری کومه لایه تی طابووری خیرا یان جوولانه و می جه ماوه رییه. به جوریکی دیکه، ناسیق نالیزم یان بیچمیک له بناخه ی میللی و نویسازیه یان (له ئابوورییه پیشکه و تووتره کانه) خو نیشاندانیکه که هه ستی ناره حه تی له به رامبه رداهینانی روو خینه ریان گورانکاری کوتوپر به دیدینی.

بیجگه له مه، ئابوورییه میللیه کان و ده و له ته میللیه کان گوشارگه لی ده روونی و بیروونیان به تاقیکردو و ه ته وه ده و له تازه و هسه ریخ که و تورونی نیست له مه و روسه ریخ و و ده و له تانه ی که له حالی به ره و پیشه تازه کریاریان نیبه، له و لاتانی پیشه سازی پیشکه و توو (جگه له و لاتیکی و ه ک ژاپون) کریاریان نیبه، له و لاتانی پیشه سازی پیشکه و توو (جگه له و لاتیکی و ه ک ژاپون) روانگه ی ئابووری میللی به جوریکی زیره کانه نیونه ته وایه تی (و ه کو TAT آمواقه تا نامه گه لی گشتی به رگه پیناسه و توجاره تا ازیک خراوه مالیه کانی نیونه ته وایه تی پاره و بانکی جیهانی) سازمانگه لی نیونه ته وایه تی یاسایی، سیاسی و نیزامی (و ه کو ریک خراوه ی نیونه ته وایه تی یام کردنه تیونه ته وایه تی مافی مرق ریک خراوه ی ناتق)، سه فه ره کان و کقی کردنه نیونه ته وایه تیبه کان و ناده و له تی، سه مو و نهمانه هیندی له کارکرده کان و نه رکه کانی ده و له ته میللیه کان له سه ده ی نیزده هم یان بیسته میان که مکرد و ته و به بازی بازرگانی و ته نگیدی زور کردن له سه دی، پروژه گه لی یاسایی و بازرگانی و ته نگیدی زور کردن له سه دی ناوه ندی، پروژه گه لی یاسایی و بازرگانی و ته نگیدی زور کردن له سه دی ناوه ندی، پروژه گه لی یاسایی و بازرگانی و ته نگیدی زور کردن له سه دا ناوه ندی، پروژه گه لی یاسایی و بازرگانی و ته نگیدی زور کردن له سه دا ناوچه گه دری، دی سان ده وری ره سه نی ده و له تی میللی که م کرد و ته و .

سى وەلامى راسىتەقىنەتر و بىرمەندانەتر دەربارەى گەشەى ناسىقنالىزم ھاتوەتە ئاراوە. وەلامى يەكەم بريتىيە لەرەت و نەفى تەواو و كەمالى ناسىقنالىزم لە حوكمى ئىدئۆلۆرلىيەكى رووخاو، كال و گەندەل لەگەل تەئكىدى

سەرلەنوى لەسەر جيھانولاتى ريبازى جيھانخوازى. بيرەرانى ئەم وەلامە بزاقـه جۆراوجۆرەكانى جيهانوەتەن، باوەر بە مافى مىرۆڤ و بىوونى بەرانبەرى جیهانی بالاتر له سنوورهکانن. لاوازی سهرهکی ئهم کیشه ئهوهیه که زورجار به شینوهیه کی مهترسی دار و هکو «فیکه لیدانی دهم با» دیته به رچاو. دوره که ويسته کانی ناسيۆناليستى لەناو بچن يان دەوللەتى مىللى يەكپارچەيى بنەرەتى كۆمەلگەي ننونەتەوايەتى لە داھاتوودا بى پېشبىنى كىردن نەبى. خۆشەويسىتى دەولەتى مىللى بېگومان لە كۆتايى سەدەى بىستەمدا كەم نەبورەتەرە. بەپئى وهلامی دووهم ناسیونالیزم شیوازی هاوکاری و ئهمهگناسی ویستی مروقایهتییه؛ له گــه ل ئهمــه دا، جیاوازییــه کی گرنـگ لــه نیّـوان ناسـیونالیزمی شــه رخواز و ناسيۆناليزمى مامناو ەندى بوونى ھەيە. ناسيۆناليزمى مامناو ەندى قابيلى قەبوولە. ئهم وهلامه به جیاوازییه کنزیکه که یه کهم کوهن و پاشان به لاسایی کردنه وهی ئهو، پلامناتز له ننوان ناسيوناليزمي روزئاوا و روزهه لات دايان ناوه. وهلامي دووهم کومه لیک له نووسه رانی نوی قبوولیان کردووه و رهنگدانه و ه و زایه لهی ته نكيدى ناسين ناليسته ليبراله كانه الدماني عميب و ئيرادى ئهم كيشه ئهوهيه كه ناسیۆنالیزم ئیدئۆلۆژییهک، هاوتای باوهری ریشهیی نییه. ههرکه به زمانلووسی و جامهلۆسىكىيانە بانگهىشىتنى گۆرەپان دەكرى، كردەوەكانى بى پىسبىنى كردن ناسى و گومانلنكراوانه (له راستيدا زورتر له گومان) هـهر بـهو چهشـنه كـه ليـبرال كەوتوەتە سىتايشى تاك، ئاسىيۆنالىزمىش كەوتووەت كۆشەگەلى نەزانان لەمسەر خاک و خوین. ئهم ههسته بههیزه له ناراد ههیه که باوهره ناسیونالیستییهکانی ميل و به جوولانه و مي پله به پله به ره و هه لدير و نزماييترين و ناپه سندانه ترين كيشهيان ههيه. والاملى سنيهم كوششنكه بن جياكردنهوهى ئهو كيشانهى كه گریدراون به نه ته وه کان و ده و له ته کان، سووره له سه رئه و هکه هاویر کردنی ناسنامهی ئەوان ھەمىشە درۆ بووه. كە وابى ئەرك ئەوەپ كە دەولەتەكان هانبدرین ههم جورهبهجوری ناوخویی و ناوچهیی و قهومی بیاریزن و ههم لهگهل كۆما بەرفراوانترەكانى وەكو يەكىتى ئوروپا يا پىوەنىدى دەرەوەيان بېيت. ئەم پیّوهندیانهی دهرهوه رهنگه یارمهتی مالی و پهسندکردن و پشتگری کردن له

پیّو هندییه ئابوورییه کان، سیاسی، یاسایی، پیّگهی ژین و فیرکردنی نیّونه ته وایه تی له خوّ بگریّ. ئهم ریّکاره ئهگه رچی ناسیوّنالیزم له ناو نابا، به لام بیّگومان له ئاستهنگ کردنه و ه و کهمبوونه و هی کاریگه ری ئه و بهشی هه یه و بیّته نسیر نییه.

مهسهه که ته کنیا مهسهه کشتی دهرباره ی نووسین لهمه پناسیق نالیزم ئه وه یه که ته نیا فره و یژی نووسه بر هان نادری، به لکو کاتیک پیشبینه کان دینه ئارا حه زو مهیل به وه پیشکه و تنی خیرا له بالاترین پله یان زیره کترین نووسه بیش دیته ئارا نیم کهمه ، هه نگاونان بی پیشبینی کاریکی مه ترسیداره ، ئه و جیّره که گوتراوه ، گومانی تیدا نییه که کیشه گهلی قه و می و ناسیق نالیستی له حالی حازردا له ناو ناچیت ناسیق نالیزم لایه نیک له سیاسه تی جیهانی له به شیکی گرنگ له سهده ی بیست و یه کهم پیکده هینی سهره پای ئهمه ، کاردانه و هی دریژ خایه ن ده توانی ئه وه بگریته ژیر بال . زور له پره نسبیه دو و لایه نه ره واکانی دوزی ناسیق نالیستی ، وه کو هاوکیش شوبهاندنی ده و له ته له که ل نه ته و ه خه لک ، هه نووکه دیته به رچاو . گرفتی سه ره کی بی داها تووی پیشبینی کردنی ، چینیه تی به رته سک کردنی کاریگه رییه تی ناسیق نالیزمه .

المسى دهيه

بوتهكان و بوتشكيني

لهم کتیبه دا به چ دهره نجامیک دهگهین؟ بریک له لایه نه کانی ئیدئولو ژبیه کانمان تاوتوى كرد. يەكەم ئەمە كە ئىدئۆلۆژىيەكان پيچراوەيى دەروونيان لەوە زۆرتىرە كە زۆرجار بىرى لى دەكەپنەوە. ئەم مەسەلە ھەميىشە لە دەروونى ئىدئۆلۆژىيەكانىدا له گهل سهركۆنه يان بيدهنگيكي نهترسانه رووبهروو دهبيتهوه. بنه ده كتيب ههر ئەم پێچڕاوە دەروونىيە پێكىدەھێنا. بەم حالەوە، لێكدانەوەى ناسكتر، زۆرتر نەبوونى پنكهاتنى قوولى دەروونى ئاشكرا دەكا. دووەم ھەر ئىدئۆلۆژىيەك ھنندى مەسسەلەي بازنەيى، بايەخەكان يان دۆزەكانى ھەيە. سەرەراى ئەمە، ئەم پرەنسىپانە روالەتنكن و ههر تهنيا مومكينه له حوكمي هيماگهليكي رينويني گشتيدا تيبينيان لهسهر بكري. ئەوانە لە رىبازە جۆراوجۆرەكاندا، برىك شىتى زيادى و پيوەندىگەلىك بە دەست دىنن. ليّره دايـه كـه جيـازى دەروونى مـەزن لـه بـارى راقـەوە ئاشـكرا دەبـــى. سـنههم، ئىدئۆلۆ ژىيەكان ھەر تەنيا لـە بـارى دەروونىيـەو ە پنچـراو ە نـين، بەلـكو بـە يەكـەو ه تیکه لیان هه یه و له شیوازگه لی هاو به ش که لک و هر ده گرن. له راستیدا به پنی مه کان، له نێوان مەكتەبە ئىدئۆلۆژىيە جۆربەجۆرەكاندا پێوەندىيەكى زۆرتر بوونى ھەيە. ھەتا لە نتوان رنيازه دەروونىيەكانى ئىدئۆلۈژىيەك، ھەر ئەمە ھۆى سەرھەلدانى ئىدئۆلۈژىيىـە تككه له جؤربه جؤره كانى و مكو پاريزگارى ليبرال، ليبراليزمى كۆمه لايه تى، فىمىنيزمى سۆسىيالىسىتى يان كۆمۆنىزمى ئانارشىسىتى و ئەوانىتر بووە. دەبى ئەمە ناوى ينچراوهيي بنرووني لنينري، ئهگهرچي ماناي «بنرووني» و «دهرووني» لهم بوارهدا تا رادەيەك مانا نابەخشىن. ئىمە لەگەل رىشەكان و رايەلە بەرفراوانەكان لەم پىوەندىــە دەروونىيە واتابيانەدا روبەروو بووينەتەوە.

ههر ماشهریکی واتاکان و بایه خه کان و پلهبهرزییه کانی ئیدئۆلۆ ژیکی، بوتبینی تایبه تی خوی هه به زوربه ی عمم واتایانه که بهرزه فری به یان تیگه پشتنیان هه په ههمیشه کیشه ده که ن که بوتبینی ئه وان هه ر ته نیا «ناو»ی دیکه نییه به لکو جهوههریکی ههستی ناسانه له راسته قینه یه له چه ند سه ده ی رابردوودا میژوو له گه لا ده رفه تگه لیکی زوری بی سه رکه و تن گه پشتووه ته کوتایی و به ره ی په که له دووی په کی بوتبینان و مهد حنامه نووسان له گه ل مهسه له گه لیکی زور تر ده س به یه خه بوون

و ناکام ماونه وه، ئه وان نه که هه ر ته نیا کاتی خویان له رینی شه رح و به یانی بوته کاندا مندار کردووه، به لکو له رینی ئه مه دا به فیرویان داوه که بوته کانیان سه رکه و توانه به راسته یه کاندا به راسته قینه نه گهیشتووه. هیندی له بوته کان سه رهه لاانی دووپاته و سیپاته یان بووه، موعجزه ئاسا سه ریان هه لداوه ته وه، به لام هه میشه پاش خولیکی میژوویی کورت، دزه ی که ون و گهنده ل به لام پرشه وق و زه وقیان بووه.

من ئەركى كردنەو دى كەلكسىقنىكم لە بوتەكان بەربوھ برد كە لە دوو سەددى رابردوودا کاریگەرىيەكى گرنگيان لەسمەر ژيانى مرۆف دانابوو. ئەمە راسىتە كە مىن ئەوەم لەگەل ئەم مىتۆدە كىردووە دەبى وەك جۆرىك بوتىشكىنى مامەللەي لەگەل بكرى. رەنگە ھىندى كەس شىنوەي كارى من و تەئكىد لەسەر ئەوە كە ئەوان يەكتر دادەپۆشىن، ئەوانە بە كردارى رووخىنەر دەربارەى بىخەوشى بوتى چەمكى خۇيان بزانن. رەنگە رىنوىنى من ھىنىدى جار لەسەر ھەلوپسىتەي ھىرشى كوتوپىركراو و شبهبه یخوون لیدراو و جاری واشبه ئهوه دهخاته پهراویزهوه. مومکینه هیندی لیکدانه و هی من ده ره ی بی نرخ بنرخینن و به ده رسگهلیک له مه به ستی ناشکرا و ئاسان بشوبهينن، چونكه ئيدئۆلۆژىيەكان ھەلگرى ناوەرۈكگەلى جۇربەجۆرن و زۇر جار له باري واتايهوه پرن له تێكهلاوي. لهم بابهتهوه ئهمه بوتشكننسهكي ناتهواوه. تەنانەت ئەگەر ئەمە راست بى، لە و دھا لىكدانەو دىكدا ئەركىك يان كاركردى دەرمانى پاشماوه و دواکهوتوو بوونی ههیه. ئهم و ئهو رهنگه رینوینی من به کوششنک بغ «بِيهِه لويستى» يان ههنگاويک بالاي باو هره ئيدئۆلۆ ژبيه کان بزانن و حاشا لـه بـووني ههموو بوته کان بکهن. سهر هرای ههموو شتیک ده ریار هی نهمه که نندئو لوژی من بان بوتبيلى من چىيە، دەكرى چى بوترى؟ ئايا گشت بوتشكينەكان، خۆيان بوتبينانى شاراوه نین؟ ئەم لایەنە بەرگرى لە كارى ئىدئۆلۆژىكىيە. ئەو جۆرە كە نووسىـەرىكى بیرورد دەنووسىن: «لەبەر ئەمە، دارا بوونى ئەندىشەيەك لـە ئىدئۆلۆژى، بەشــــنوەي پارادۆكسىي، سەرەوخوارىيەكى بارىك بەرەو بوونى «ئىدئۆلۆژىيلەك»ه. مىن چ كاريكى ديكه لير ددا ده توانم بكهم جگه له مهكه به ويژدان نزيك بيمهوه؟ تاقانه دؤخي هاوكنش كردنى تاوان يان به وشهى ياسايى «كهيفياتى موخهففهف» ئهمهيه كه ههوالم داوه دهرك بكريم.

ههرکام له و ئیدئۆلۈژیانهی که من تاوتویم کردوون، دهتوانی به شینوهی شاراوه نووسه ریکی هوشیار و بیری ورد دهنووسی: «چۆنیه تییه کانی کورتکراوه»، ئهمه یه که کوششمان کردووه لیمان تیبگهن.

ههر کام له و ئیدئۆلۆژیانه ی که من تاوتویّم کردوون دهتوانی به شیوه ی شاراوه راقه یه کی که من تاوتویّم کردوون دهتوانی به شیوه ی شاراوه راقه یه کی ناسایی بی بق هه مو و ئیدئۆلۆژییه کان. له راستیدا ئهم کتیبه له گشتی خقیدا دهیتوانی له روانگه ی ئیدئۆلۆژییه کانه و بنووسری. به محاله و ه، من تیکوشاوم هه تا جییه که ئیمکانی هه یه له م ری تایبه تیبه دووری بکه م و خق بیاریزم. زورتر به لیکدانه و ه و تاوتوی کردنی سه و دای ده لاله ته کان و باوه پگهای هه ر روانگه یه ک و سه رنج دان به ییچراوه یی ده روونی ئه و خق سه رقال که م.

به بۆنهی نەقلی قەولیّک کەس لە سەرەتای ئەم کتیبه لە ئۆمبرتیکو هیناومەتەو، دەبی سەرنج بدری کە من تا رادەيەک خوم قايل کردووه کە لەژیر پوشراوهی پوستمودیرنیستیدا کار بکەم، واته سەبکگەلیّکی زوری بەیانی سیاسی بگرمه پیش؛ ئەسەمە نایەتە بەرچاو کە بەیانی دوا راستەقینه یان بناخهی ئیدئولۆژییهکان بی بەلکو دەروونی دەرکەوتنی ریشهیهک له ئیستیعارەکان یان خەیالهکانه. راستەقینه له دەروونی ماشەری ئیدئولۆژییهکان دروستکراوه و هیچ کام بەسەر ئەوی دیکەدا پله و پایهی ماشەری ئیدئولۆژییهکان دروستکراوه و هیچ کام بەسەر ئەوی دیکەدا پله و پایهی بېنەدراوه. لەبەر ئەمە، لەگەل خەیالاتی جۆربەجۆری زەرووری سەروکارمان ھەیە. بەپیچەوانى ئەم راستەقینە کە من بە قەناعمەت گەیىشتووم کە راستەقینە لەدەستکەوتەکان و بەراورده واتایهکان و زمانناسی ئیمەدا نییه، همةتا ئەو جییهی من دەزانم هیچ رووبەروویهکی دوانیم نەکردۆتەوه. من بە تیگەیانىد و حالی کىدنی پیکهاتەشکینی جیهانی بیکوتایی لەگەل دەلالەتی فیکری هیچ هۆگرییهکم نییه. من ئەمویستوه بچمه دەروونی مایهی پهراویزه نەویستاوەکان یان با نووسینەوهی سەرلەنویی ئەوانەوه خو خەریک بکەم. بویرانه ئىدئولۆژیکان یان بە نووسینەوهی سەرلەنویی ئەوانەوه خو خەریک بکەم. بویرانه لەسەر ئەم بروایەم کە ئیدئولۆژییهکان ھەمیشە پیکهینەر و جوستوجۆگەری زانستی متافیزیکی لەسەر ئەم بروایەم کە ئیدئولۇژییهکان ھەمیشە پیکهینەر و جوستوجۆگەری زانستی متافیزیکی لەسەر ئەم بروایەم کە ئیدئولۇژییهکان دەپانەرەنى دەپانەرى ھەلویدستیان بە شسیومی

ههستناسی رهچاوگیری. لهبهر ئهمه، ئهوانه چیرۆکی خهیالی نین بهلکو به بۆچوونی من، بارودۆخ مرۆقایهتی دینه ئهژمار. ئیمه به سیستمهکان و موتلهقهکان نهگورهکان باوهرمان ههیه، زۆرجار دهربارهی گومانه نائیرادهیهکان و ئیفلیجکهر گومان دهکهین. بهلام ناتوانین لهگهل گومان نائیرادهیی ژیان بکهین. ئهمه ههم باریکی قورسه له لایهنی سهبکی لیهاتوویی دهلالهتی ئیمهوه و ههم بهخششی ئهوه.

باشتره ئهم کتیبه زورتر به وتوویژیکی پیچراوه لهمه و واتاگه لی موتله ق و راسته قینه بیری لیبکری که زور که س ئاره زووی ئه وه یان هه یه ژیان له گه ل ئه وانه به رنه سه ر، هه رچه ند که هاوری له گه ل گومانه حاشاهه لنه گرهکان بی. هه روه ها خوینه ر تیده گا که من هیندی ئیدئولوژییه کانم بو ژیان ساکارتر له باقی ئیدئولوژییه کان دیوه ته وه.

لهگه ل نهمه دا، نهگه ر تاوتوی کردنی ئیدئولوژی و هک و توویژ بروانین، که واته ئه م و توویژ هه لگری گوی پینه دانه هه رو ها به شیوهی ئاماژه ی ته واوکه ری گومان، خوگومان، حورمه ت و ریزی رووبه روو و به رامبه ر و خوکه مبینی بو تیگه یشتنه . رهنگه ئه مه تا راده یه کد ده رباره ی موتله ق بوونی ئیدئولوژیه تایبه تیه کان کاریگه ری بیته یزی و لاواز کردنی ببیت، که بیگومان شتیکی خراپ نییه .

يادداشتهكان

بەشى يەكەم: جەوھەرى ئىدئۆلۆژى

- 1. See Kennedy, 'Ideology'; Head, 'Origins of "ideologue" and "ideologies" and *Ideology and social science*.
 - 2. Head, Ideology and social science, p.28
 - 3. Ibid. p.4
- 4. See Kennedy, 'Ideology' p.356; Head, *Ideology and social science*. PP.114ff.
 - 5. See Kennedy, 'Ideology' p.358.
 - 6. See Stein, "Beginnings of Ideology", p.169.

٧. گێرانهوه له:

Kennedy, 'Ideology' p. 362.

۸. ئەو جۆرە كە ئىنگلس لـە نامەيەكىدا نووسىيويە: «مرۆشەكان مىنى رووى خۆيان دروست دەكەن، ھەر ئەوان لە پىنگەيەكى دىارىكراو مىن رووى خۆيان دروست دەكەن كە لەودا گەشە و بالايان كردووه، پىنگەيەك كە لەسەر بنەماى پىوەندى راستەقىنەى بوونى لەوەبەر، يەكىك لەوانە پىرەندى ئابوورىيە؛ سەرەراى ئەمە، كارتىكراوى لـە پىرەندىيەكى دىكە ـ پىرەندى سىياسى و ئىدئۆلۆرىكى ـ يە كە كارىگەرى بويرانە و يەكلايەنەيان ھەيە و ھۆكارى سەرەكى لە نىزان ئەواندا يىكدەھىنى، گىرانەوە لە:

Mclellan, Ideology, p. 22.

۹. چاو له لیدوانه در به یه که جو راوجو ره کان له مه په نایم خاله بکه که ئایا مارکس واژه ی زانیاری در قی به کار بردووه یان نا، هه روه ها که لک وه رگرتنی سه یری خودی ئینگلیس له وه سه رنج.

Plamenatz, Ideology, p. 25; Seliger, Marxist Conception of Ideology, p. 28FF;

Parekh, Marx's Theory of Ideology, pp.12ff; Mcelellan, Ideology, pp.18ff; Adams, Logic of Political Belief, pp.9ff.

- 10. Ricoeur, Lectures on Ideology and Utopia, p. 8.
- 11. Mannheim, *Ideology and Utopia*, p.69.
- 12. See n. 11 above.
- 13. See, for example, Williams, Concepts of Ideology, pp.27-8; Ricoeur, Lectures on Ideology and Utopia, p.167
 - 14. Mannheim, Ideology and Utopia, pp.70ff.

15. Ibid, pp.137ff.

۱٦. به شـه سـارد و هیوابپه کانی کوتایی کتیبی ئیدئۆلۆژی و یۆتۆپیا باس لـه وتوویژه تونده کان لهمه پ «کوتایی ئیدئۆلۆژی» له ولاته یـه کگرتووه کانی ئـهمریکا ده کا؛ سـه رنج.

Mclellan, Ideology, p.49

17. Fukuyama, "End of History?"

۱۸. لهمه و نهم خاله دیسان له بهشی پیوهندی لهگهل پاریزگاریدا لیدوان کراوه. ١٩. نووسه راني و هك و. هـ. گرين ليف، نوئيل ئوسۆليڤان، ر. ن. بركي، كن مينوگ و دەيقىد منىنگ زۆر لەژىر كارىگەرى ئوكشاتدا بوون. لە كتىبى ويراستارى منىنگ بهناوی رواله تی ئیدئۆلۆژی (The Form of Ideology) زۆر له گروپی کارناسی مهزن که له زانكوى دورهام له لايهن منينگوه بهريوه دهبرا، له رهها كردنى ئهم كتيبهدا بهشداريان بووه. مایکل ئوکشات بن ماوهی ده سال تاوتونکهری بیروونی بوو که له پیش وتاری کتیبی ناوبراودا گوتی، سمینارهکانی ئهم خوله دهرسییه دهبی له «بهردهوامی فیکری تايبه تمهند» سوود و هربگرن (ل vii). ههموو نووسه رانی نوی، و هکو گوردوون گراهام له كتيبى ئەنديشەى سياسى لە پنگەى خۆيدا و يان ئادامز لە كتيبى مەنتقى باو ەرى سياسى (Ian Adams, The Logic of Political Belief) دەريان بريوه كه له بارى فيكرييهوه قەرزدارى ھەلوپستى ئوكشات منينگ بوون، بەلام ويستوويانە مابەينى رەخنەيى خۇيان لهگەل ئەو بپاریزن. لەگەل ئەمەدا، ھەر دوو كتیبەكان كە بە جۇریكى دىكە كەم تــا كــورت مهنتقی بوون، تا رادهیهک به کوشش و دوودلییهوه بز وهلانانی خالگهلیک که روالهتهن بق خوینه ری مامناوهندی بووه، ئاستی خویان هیناوه ته خواری. بو خویندنه وه ترین ليدوان دەربارەي ئەم گروپە ليدوان دەربارەي ئەم گروپە لەپيوەندى لەگەل ئەندىشەي ئوكشات، سەرنج.

Williams, Concepts of Ideology, ch. 3.

هەروەها سەرنج بە بەيانى كلاسىكى دانيل بيل لە:

20. Lipset, Political Man, p. 406.

Daniel Bell, The end of Ideology: On The Exhaustion of Political Ideas in the 1950s; Shils, 'The End of Ideology' and 'Concept and Function of Ideology' and Waxman (ed.), End of Ideology Debate.

- 21. Lipset, Political Man, p. 408.
- 22. See Duncan, 'Understanding Ideology', p. 649.
- 23. Butler and Stokes, Political Change in Britain.

- 24. See Goldie, in Ball, Farr and Hanson (eds), Political Innovation, p.268.
- 25. Shils, 'Concept and Function of Ideology', p.74.
- 26. MacIntyre, Against The Self Images of The Age, p.5.
- 27. Hamilton, 'Elements of Ideology', p. 22.
- 28. Kuhn, Structure of Scientific Revolutions; Feyerabend, Against Method; Lakatos and Musgrave, Criticism and The Growth of Knowledge; Hesse, Revolutions and Reconstructions.
 - 29. See, Adams, Logic of Political Belief, pp. xiii 3

هەروەھا لەمەر ئەم ورەيە لەسەر كار، سەرنج.

Corbett, Ideologies and Plamenatz, Ideology.

له راستیدا، لهگهل هیندی پلهی جیاواز له خۆزانیاری، پیشمهرجی ئهندیشهی سیاسنی لیکدانه و هیه که ندیشه که سیاسنی لیکدانه و هیه که نیسته دا بو و نی بو و ه

.۳۰ نهم خاله له هاویرکردنی ناوهندی مارتین سلیگر له نیوانی تهسهوری گشتی «بهستینی» و «گونجاو» له ئیدئۆلۆژیدا دهنگی داوهته وه، سهرنج.

Ideology and Politics.

۳۱. دەربارەى راپۆرتى دوايى بوونى جۆربەجۆرى و پێچراوەيى لـ بۆچوونـ نوێكان لەمەر ئيدئۆلۆژى. سەرنج.

Thompson, Studies in the Theory of Ideology.

- 32. Seliger, Ideology and Politics, p.120
- 33. Ibid, pp.192-3.
- 34. Ball, Transforming Political Discourse, p.4.
- 35. Farr in Ball, Farr and Hanson, Political Innovation, p.24-5.

۳٦. به بۆچۈۈنى رىكۆ «شايستەگى دۈۈركەۈتنەۋە ھەمىشە بەشنك لە ئەندىشەيە»سەرنج.

Lectures on Ideology and Utopia, p.233.

بهشى دووهم: ليبراليزم

- 1. See Collins, Liberalism in 19th-Century Europe, p.3.
- 2. Eccleshall, British Liberalism, p.4.
- 3. See Hayek, *Philosophy, Politics, Economics and History of Ideas*, p.119; Gray, *Liberalism*, p. x.
 - 4. Arbalester, Western Liberalism, p.7.
- 5. See Laski, Rise of European Liberalism; Macphrson, Political Theory of Possessive Individualism; Arbalester, Western Liberalism.
 - ٦. دەربارەي بۆ چوونە رەخنەيەكان لەم خالەدا، سەرنج.

Hall, Liberalism, pp. 1-3.

- ۷. من لهم بارهوه له بهشی سیههمی کتیبه که میدا به ته سه لی لیدوانم له سه رئه دیشه گهلی گرندراو به دهوله تی (Thories of the State) کر دووه.
 - 8. See Constant, Political Writings.
 - 9. Talmon, Origins of Totalitarian Democracy.
- ۱۰ له راستیدا کهشوههوای فهرانسا پنچراو هتر لهمه بوو. مهشرووتهخوازان و لایهنگرانی حکوومه تی یاسای لیبرالتریش به دهستهگهلی جوراو جوّر دابه شبوون.
 - 11. See Sheehan, German Liberalism.
 - 12. Figgis, Political Thought From Gerson to Grotius, p.118 ۱۳. دەربارەي بۆچۈۈنى پۆزەتىڭ سېينسىنر؛ بروانە.

Greenleaf, British Political Tradition, p.48, and Gray, Liberalism,

بۆچۈۈنەكانى سىيىسىير (the "maverick" p. 31).

Eccleshall, British Liberalism, p.31

۱۶. ئەگەر كەسىكى ناوەرۆكى نووسىراوەى لەمەر لىبىرالىزم تۆژىبىتەوە، دەبىنى كە كۆشىشەكانى بۆ راقە و بەيانى ئەم رىبازانىە گەياندۆتە ئەنجام. بى وىنى لىبىرالىزمى يەكپارچە رووبەروى سۆسىالىزمى رەسىمى و روالەتى:

Hallowell, Decline of Liberalism, p.20;

ليبراليزمى عەقلخوازى گاليكان له بەرامبەر ليبراليزمى گومانخوازى بريتانيايى له:

Hayek, Constitution of Liberty, pp.55-6;

کارکردی لانیکه می لیبرالیزمی ئابووری ئازاد له به رامبه ر لیبرالیزمی زورخوانی دهستنو ورده ر له:

Mc Closkey, 'Problem of Liberalism', pp. 250ff;

ليبراليزمى بالاى عەقلخواز لە بەرامبەر ليبراليزمى زۆرىنەخوازى مىكانىكى:

Dunn, Western Political Theory, p. 34;

كۆخوازى لە بەرامبەر لىبراليزمى ئازادىخواز:

Greenleaf, British Political Tradition;

ليبراليزمي كلاسيك له بهرامبهر ليبراليزمي موديرن:

Gaus, Modern Liberal Theory;

ليبراليزمي كلاسيك له بهرامبهر ليبراليزمي پيداچوونهوهي خواز:

Gray, Liberalism;

ليبراليزمى كانتى له بهرامبهر ليبراليزمى فايدهباوهر:

Sandel (ed.), Liberalism and its Critics

شیکارانیتر، پنیان وایه لیبرالیزم رشته یه که سوننه ته پنچراوه کانه به یه کنتییه کی سه مبولیک له ده وروبه ری هیندی تاکتیکه کاندا: بروانه.

Manning, Liberalism. or Eccleshall, British Liberalism.

15. See Giessey and Salmon in Hotman, Francogallia, p. 124.

۱٦. ههروهکو پوکوک ده لخی: «نهگه رچی لاک پاشخانیکی تیوریک له سه پاسای بنه په ده و حکوومه تی یاسا ده خاته پروو، له چوارچیوهی بگو پی بیرو که کان که بهگشتی په سند کراو له باره ی یاسای بنه په تیه وه نهیده نووسی و بیری لینه ده کرده وه، و شیاوی به لگه هینانه و هیه که له سه ده ی هه ژده هه م (نه و) بق که سانیک نووسه ربوو که تا راده یه که ده ره وه ی سیسته میکی جیگیر و سه قامگر تو و دا بوون » بروانه.

Pocock, Language and Time, p.144

۱۷. ههروه کو ئیکلشال ده لین: «ههم لیبراله کان و ههم سؤسیالیسته کان... چووبوونه ناخی پرؤسه یه کی هاو به شی بیروباوه ری رادیکالی و تونره وه وه که له سهرده می شهری ناوخوی سه ده ی حه شه دهه م پهره ی سه ندبوو» بروانه.

Eccleshall, British Liberalism, p. 44.

18. Dangerfield, Strange Death of Liberal England, p.20.

ئەمە نيوى كتيبيك بوو؛ بروانه.

Graham and Clarke, New Enlightenment.

.۲۰ ئەمە زۆرتر لە بریتانیا و تا ئەندازەيەكىش لە ئەلامانیا بەرلە شەرى جیھانى يەكەم راست دەردى. سەرەپاى ئەمەش، ئىدە لىبرالە نويىەكان كەمىك دواتر لە ولاتانى تىرى ئورووپاش، بىق نموونە لە ئىتالىا لە نووسىراوەكانى گوئىد دى رۆگ جىئىرق پېشوەچوون؛ بروانە.

Bellamy, 'Idealism and Liberalism'

۲۱. له بارهی هینانه ئارای لیکدانه وهی لیکوله رانه ی لیبرالیزمی نوی له بریتانیا؛
 بروانه.

Vincent, "New Liberalism in British".

۲۲. کینز و بوریج له بریتانیا و هکو «لیبراله نوییه کان» داده نران، به لام جیاواز له گه ل هابسۆن و هابهاوس. بینگومان ئه وانه که متر نیگه رانی لایه نی ئه خلاقی بق لیبرالیزم بوون. بق لیدوانی زیاتر له م باره و ه؛ بروانه.

Freeden, Liberalism Divided.

- 23. Hallowell, Decline of Liberalism, p.20.
- 24. See Vincent, 'Classical Liberalism', pp.143-4
- 25. See Bernstein, Liberalism in Edwardian England.

۲۲. به جۆریکی تر دهکرا به لگه بینینه وه، به پیگای لیبرالیزمی قهراردادخوازی سوننه تی، که تاکه کان به کرده و ه به سهر کومه لگه دا شکاونه ته و مافی بنچینه ییان هه یه. له گه ل ئه مه شدا ده کرا ئاوا لیکیده ینه و که هیچ له پیشبوونیکی به کرده و ه یان سروشتی و ه کو له پیشتر بوونیکی ئه خلاقی وادانراوی تاک به سه رکومه لگه دا دیاری نه کراوه.

- 27. Deywey, Individualism.
- 28. In Hayek, New Studies on Philosophy.
- 29. Gaus, Modern Liberal Theory, p.2; Eccleshall, British Liberalism, pp.6-7.
- 30. See Parekh in Berki and Parekh (eds), Morality of politics, p.81

- ۲۱. لەمەر ئەندىشەكانى راتبارد لە بەشى پىنجەم «ئانارشىزم» لىدوانمان كردووه.
 - 32. Ritchie, Principles of State Interference, p.57, n.1.
 - 33. Herbert, Right and Wrong of Compulsion by the State, p. m14.
 - 34. Barry, Classical Liberalism, p.106.

77. رەند ئەمە «ئەخلاقى بەرچاو خواز» ناو دەنى، ئەو جۆرە كە دەلىى: «ئەخلاقى بەچاو خواز بە غوروو ەو لە خۆخوازى عەقلانە لايەنگرى دەكا _بەم مانايە كە: بايەخى پىريىست بۆ ريان و مانەو ەى مرۆڤ بە شىنوەى مرۆڤ _بەم مانايە كە: بايەخى پىريىست بۆ ريان و مانەو ەى مرۆڤايەتى... ئەخلاقى بەرچاوخواز باوەرى وايە كە خىدى مرۆڤ تەواوكەرى قوربانى دانى مرۆڤايەتى نىيە و ناتوانى بەھۆى قوربانى كىردنى ھىچ كەس بى كەسىنكى دىكە بە دەس بى»؛ بروانە.

Rand, Virtue of Selfishness, p.31

- 36. Quoted in Tame, 'The Moral Case for Private Enterprise', in Turner (ed.), Case for Private Enterprise, p. 17.
 - 37. Humboldt, Limits of State Action, p.37.
 - 38. Ibid., p.18.
 - 39. Ibid., P. 16; Mill, Utilitarianism.

لیبرالیزمی کانت لهگهل لیبرالیزمی هومبولت خزمایه تی بوو. کانت له پلهی یهکهمدا به ئهخلاق و رینوینی فهلسه فی گریدراو به رعایه تی ئهخلاق بق تاکهکان به ناوی ئامانجهکان خقی له خقیدا هقگری بوو. سهر ه رای ئهمه، دهره نجام لیبرالیزمی کانت له کرده و هدا سیاسییه کی زور ئاشکرا و به رچاو بوو. بروانه.

Howard Williams' Kant's Political Philosophy, p.128.

- 40. Sidgwick, Elements of politics, p.58.
- 41. Wiltshire, Herbert Spencer, p.154.
- 42. Dicey, Law and Public Opinion in England, p. xxx.

- 43. See Spencer, *Man Versus State*, essay 4; Nozick, *Anarchy State and Utopia*, pp.32-3; See also Arbalester, *Western Liberalism*, pp.350-2 and Pearson and Williams, *Political Thought and Public Policy*.
- 44. Hayek, Constitution of Liberty, pp.38, 57 and 61. جان گرهی له سهر کونه کردنی میلدا پیّرهوی له هایک دهکا. ئه و له رهسالهیهکدا هنووسی: «نموونهی حاکمی میل له لیبرالیزمی هاوچهرخ له ریشهوه نادروسته و دهبی

دهنووسى: «نموونهى حاكمى ميل له ليبراليزمى هاوچهرخ له ريشهوه نادروسته و دهبى رهها بكرى. به باوهرى من ئهگهر ئهگهر ئيمه بگهريينهوه بق ليبراله كلاسيكهكان كاريكى عاقلانهمان كردووه»؛ بروانه.

Gray, 'Mills and Other Liberalism in Haakonssen (ed.), *Tradition of Liberalism*, p.137.

- 45. See Gray, Hayek on Liberty, pp.42-3.
- 46. Green, Prolegomena to Ethics, pp.234.

دەربارەي پلانى بەشى گرەين؛ بروانە.

Vincent and Plant, Philosophy, Politics and Citizenship.

47. Hobhouse, Liberalism, p.128.

لهمهر بۆچۈۈن و روانگەكانى ھابسۆن (J. A. Habson) بروانه.

Allett, New Liberalism, p.204.

- 48. See Hobhouse, *Metaphysical Theory of the State*, p.60, and Collini, *Liberalism and Sociology*, pp. 10,97.
 - 49. Freeden, Liberalism Divided, p. 108.

ه. ئەو جۆرە كە ئەلكشال لەم بارەوە دەلىن، بۆ لىبرالـەكان «پايـەدارى سىياسـى دەلالـەتى لەســەر بـوونى كۆمەلـگەيــەكى ئـﻪخلاقى لــﻪ كﻪســانێك ھەيــﻪ كـﻪ بـﻪدووى ئامانجگەلێكى ھاوبەشەوە لەگەل يەكھاوكارى دەكەن». بروانە.

Eccleshall, British Liberalism, p.6.

51. Freeden, Liberalism Divided, p.266.

- ه. بروانه ؛ لیبرالیزم و بق وینه مهنتقزانی ئه و، کقششگه لیک کراوه تا ئهم دقره گشتییه سه رله نوی به یان کریته و ه، بق وینه له مقاله ی مه ککالومدا، «ئازادی نیگه تیف و یوزه تیف » ئه مه راسته و خق پیوهندی به لیدوانی ئیستاوه نییه .
 - 53. Hayek, Philosophy, Politics, Economic and the History of Ideas, p.134.
 - 54. Hayek, Constitution of Liberty, pp. 16-17.
 - 55. Gray, Liberalism, p. 62.
- ئەو جۆرە كە ھايك دەلى «ياسا، ئازادى و مالكىيەت سى كوچكەيەكى پىكەوە لكاون و جيا نابنەوە. بروانه.

Hayek, Law, Legislation and Liberty, vol. I, p. 107.

- 56. Eccleshall, British Liberalism, p.21.
- 57. Ritchie, Natural Right, pp. 11-12.

٥٥. به بۆچۈۈنى نوزىك قەلەم رەوگەلىكى تايبەتى بوونيان ھەيە كە دەتوانرى ئازادى لەواندا بەرتەسك بىتەوە، بۆ وىنە ئەگەر مافى رەسەنى خاوەندارىيەتى لە كاتى دەسىدرىزى بە بېرىشمەرجەكانى لاك بكەويتە بەردەست تىبردن؛ بروانە.

Nozick, Anarchy State and Utopia, pp. 85, 178-82.

۹ه. مهک فیرسنون ئازادی مهنفی به شنوهی «ئازادی دژی هه لبژاردن» پیناسه دهکا که ته واوکه ری پاریزراو له دهسه لاتی هه لبژاردنی ئهم و ئه ودا»یه؛ بروانه.

Macpherson, Democratic Theory, p. 118.

- 60. Green, Works, vol.3, pp.370-1.
- 61. Samuel, Memoirs, p.25.

ج. ئا. هابسۆنىش گوتوويە كە «زەوى ئازاد، سەفەر ئازاد، دەسەلات ئازاد، متمانە، ھىنىنايەتى، بەرانبەرى و فىركردن و پەروەردە ئازاد، ھىچ مرۆۋىكى بۆ ئامانجەكانى ژيانى شارستانىيەتى سەردەم «ئازاد» نىيە مەگەر ھەموو ئەم ئازاديانەى بېيت»؛ بروانە.

Hobson, Crisis of Liberalism, p. 113.

- 62. See Vincent and Plan, Philosophy, Politics and Citizenship, pp.73-6.
- 63. See Hayek, Constitution of Liberty, pp.440. n.10.
- 64. Hayek, Philosophy, Politics, Economics and the History of Ideas, p. 140.
- 65. Hayek, Constitution of Liberty, p.93.

77. جگه له شنوهی بیۆلۆژیکی، ئهم رینوینییه دهبی بهرانبهر بهشکرار له هیندی له گروپهکان له کومهلگهدا بهدیدیننی و بهیاد بینیته. کهواته ئهم چینه به یهکهوه بهسراوه، که له بهرژهوهندی ئاسووده یی ژیان دهکهن، دهسه لاتی وهئه ستوگرتنی چالاکی به ربه رهکانی سهربه خوّییان له بازاردا نییه. هایک نایههوی وهکو سپینسیر تا رادهی ئهم کیششه کومهلایه تیانه بچیته پیش.

- 67. Quoted in Greenleaf, British Political Tradition, p.81.
- 68. See Acton, Moralsof Markets, p. 71.
- 69. Gauss, Modern Liberal Theory of Man, p.43.
- 70. Green, Works, p.376.

۷۱. به بۆچوونى راولنىز «هەموو ننعمەت سەرەتايە كۆمەلايەتىيەكان -ئازادى و دەرفەت، دەسىتكەوت و سامان، بناخەكانى عىززەت و نەفس ـ بە شىنوەى بەرامبەر دالبەخشكراون مەگەر ئەمەكە دالبەشى بەرامبەر ھەركام يان سەرجەم ئەم ننعمەتانە ھاوكىش بىز» Rawls, Theory of Justice ئەندىنشەى راولىز لەمەپ عەدالەت تايبەتمەندانە رىنوينىيەكى ئاشكرايە كە ئەو بەناوى ئامىرىكى لىبرالىزمى كلاسىك دەيخاتەروو، وەكو قەراردادخوازى و تاكخوازى ناكۆمەلايەتى عاقلانە بى بەرقەرارى ھەلويسىتىكى لىبرالى كۆمەلايەتى لەمەر عەدالەتى دابەشكارى. لە راپىقرتى خۆخوازى عاقلانە لە كۆتايىدا خۇ لە مرۆ قدۈسىتى و خۆشەويسىتى خەلكدا دەببىنىتەوە.

- 72. Ritchie, Natural Rights, p. 16.
- 73. Gray, Hayek on Liberty, p.77.

۷۲. بیرمه ندانی لیبرالی دیکهی و ه کو جان راولیز و رانلید دوورکین بوونیان ههیه که
ئه وانیش ئهم ریپ هوهی کانت په سند د ه که ن، به لام واتای نه زمی «عاد لانه» یان «ماف» دلپاکانه
له هایگ یان نوزیک راقه د ه که ن.

- 75. See Sandel, Liberalism and the Limits of Justice.
- 76. See Sandel, Liberalism and its Critics, pp.5-6.

حهول و دهولیکی نویتر له ئهندیشه ی سیاسیدا برونی بووه که رینوینیگه لی گرهینی به شیوه ی به شیوه ی بنه الله و در الله به رهساله یه کی به شیوه ی بنه مایه کی دی به نویدا هاتووه که «له حالیکدا که لیبراله تاکخوازییه کلاسیکهکان هه تا ماوه یه کی دوور و دریش له رینوینی سیاسی له مه پر نامانجه کوکان خویان پاراستووه، لیبراله کومه لایه تییه کان له سه ر

- ناچار بوون هیندی راقه گهلی هاو به شدیان له مه پئامانجگهایک بق گهیشتن به به اینه سه ره کییه کانی لیبرالی و ه کو پلهی بالای سه ربه خقی تاک پنیان داگر توو». بروانه .

 William M.Sullivan, 'Bringing the Good Back In', in Douglass, Mara and Richardson (eds), Liberalism and the Good, p. 149.
 - 77. Hayek, Constitution of Liberty, p. 14.
 - 78. Hirschman, Passions and Internets, p.42.

۷۹. بروانه به مهقالهی

Kenneth L.Schmitz, 'Is Liberalism Good Enough?' in Douglass, Mara and Richardson, Liberalism and the Good.

- 80. For Example, Arbalester, Western Liberalism.
- 81. Greenleaf, British Political, Tradition, p.25.
- 82. See Gray, Liberalism, pp.27-8

۸۳. ئادام سمیت باوه ری به فیرکردن و پهروه رده ی ده وله تی بوو، کابده ن خوازیاری مقه ره راتی ده وله تی له هیلی ئاسن و فیرکردن و پهروه رده بوو، ستوارت میل ههمیشه تاییه تمه ندیگه لیکی له راده به ده ری له ئابووری ئازاددا ده بینی. بی وینه مندالان و شینت و ناته واوه کان ده بی له ژیر چاوه دیری باوک سالارانه دا بن، سیج و یکیش باوه ری وابوو که پشتگری و چاوه دیری له مندالان، تورگه لیکی پوستی، ریکوپیک کردنی ئاوه رو کان و فارلاوه کان، کیش و بره کان و غهیره ده بی له ژیر چاوه دیری ده وله تا بن.

- 84. Hobson Crisis of Liberalism, pp. 92-3.
- 85. See Gray, Liberalism; Barry, Classical Liberalism.
- 86. Ruggiero, History of European Liberalism, p. 48.
- 87. Ibid., p. 157.
- 88. Laski, Rise of European liberalism, p. 243.
- 89. Ibid., p. 248.

۹۰. بهتاببهت بروانه،

Freeden, Liberalism Divided.

بهشی سیههم: پاریزگاری

- 1. Kirk, Portable Conservative Reader, p. Xii
- 2. Blake, Conservative Party, p.7.
- 3. O'sullivan, Conservatism, p.9.
- 4. Scruton, Meaning of Conservatism, p.21.
- 5. Allison, Right Principles, p.2.

تهد هۆندریک له کتیبی دوایی خویدا لهمه پهاریزگاری به کیشه وهستاوه که لهم کیشهدا دووچاری شکستی تهواوی فهلسه فی بووه. بروانه.

Honderich, Conservatism, ch.2.

6. See Huntington, Conservatism'.

ئارتۆر ئاگی له لیکۆلینه وهی نویی خویدا سهبر و خوراگرییه کی زوری سهباره تبه موژاد و لیکولینه وهی هانتینگتون له خوی نیشان ئه دا و باوه ری هه یه که «جینی پیکه نینه که ئه مه زور کاردانه وهی نییه». سهره رای ئه مه که من تا راده یه که هوگریم به بوچوونی ئه و هه یه، به لام ناتوانم به راستی هوی ره خنه کانی ئاگی بیزانم، بیجگه له مه لیکولینه وهی شاراوه ی ئه و له مه پیگه ی پاریزگاری له «سوننه تیکی به رفراوان» نه که هه رئیمه به قه ناعه تناگه ینی به لکو تووشی سه رسو و رمانمان ده کا؛ بروانه.

Aughey, in Eatwell and O'sullivan (eds), Nature of the Right, p.102.

- 7. Cecil, Conservatism, p.9.
- 8. Kirk, Portable Conservative Reader, P. Xii.
- 9. Schuettinger (ed), Conservative Tradition.
- 10. See Auerbach, *Conservative Illusion*, p. 5; see also Austern, *Edmund Burke* and *Joseph de Maistre*, p.22.
 - 11. Auerbach, Conservative Illusion, p.26.
 - 12. Stanils, Burke and the Natural law.
 - 13. Smith, Disraelian, Conservatism, pp.8.16.
- 14. Pocock, Virtue, Commerce, and Historym p.210, and O'Gorman (ed.), British Conservatism, p.9.

- 15. Feiling, 'Coleridge'; Cecil, *Conservatism*; Quinton, *Politics of Imperfection*; Huntongton, 'Conservatism'; and Eccleshall, 'English Conservatism an Ideology'.
- 16. Eccleshall, 'English Conservatism as Ideology', p. 71; see also Eccleshall, English Conservatism since the Restoration.
 - 17. Eccleshall, 'English Conservatism as Ideology', p.71.
 - 18. O'Gorman, British Conservatism, p.9.
 - 19. Schochet, Partiarchalism, p.120; Figgis, Divine Right of Kings, p.176.
 - 20. See Dickinson, Liberty and Property, p.18.
 - 21. O'Gorman, British Conservatism, p.9.
 - 22. See Kirk, Conservative Mind, p.4.
- ۲۳. پوکوک لێرهدا ئاماژه بهم تايبهتمهندييه دهکا که «ئهگهر پارێزگاری داکـۆکی لـه سيستهمی مهوجووده، پارێزگاری سهدهی ههژدهههم داکۆکی له شوٚپش بوو»؛ بپوانه.
 Pocock, Virtue, Commerce, and History, p. 158.
 - 24. Allison, Right Principles, p. 3.
 - 25. Gilmour, Inside Right, p.53.

ته د هوندریکیش ئار ه زووی هه یه هیوم له چنگی پاریزگاری رزگار بکا، به لام له م بار هوه به هوی ناوبانگی فه لسه فی ئه و «چونکه گومان له و هدا نییه که گهور ه ترین فه یلسوو فی بریتانیایه». بروانه.

Honderich, Conservatism, p.47.

- 26. Johnson and Boswell, Western Islands of Scotland and Hebrides, p.342.
- O'Sułlivan, Conservatism, p.29-30.
 لەمەر سەرەتاى ئەندىنشەى پارىزگارى لە سەردەمى شۆرشى فەرانسا؛ بروانە.

Roger Eatwell in Eatwell and O'Sillivan, Nature of the Right, p.63.

- 28. See Honderich, Conservatism, pp.124ff.
- 29. Hamppsher-Monk, *Edmund Burke*, p.19; see also O'Gorman *Edmund Burke*. p. 55 and Dickinson, *Liberty and Property*; p. 283.

۳۰. ئەمە بەتەواوى و بە روونى لە پارىزكارانى فەرانسادا دەبىنىرى؛ بروانـه. بـﻪ ھەلبژىراو ھى

Maurras in McClelland (ed.) the French Right; Griffiths, 'Anti-capitalism'; T. S. Eliot's Idea of a Christian Society.

- 31. Smith, Disraelian Conservatism, p.2; Blake, Conservative Party, pp.24-5; Hoover and Plant, Conservative Capitalism.
 - 32. Mannheim, Conservatism, p.47.
 - 33. O'Sillivan, Conservatism, pp. 28, 82-3.
 - 34. Hartz, Liberal Tradition in America;

بق لیدوانی رهخنهی زورتر لهم بوارهدا؛ بروانه.

Aughey's essay in Eatwell and O'Sillivan, Nature of the Right pp. 108-12.

35. See Noble, 'Conservatism in USA', p.635.

له دهیه ی رابردوودا نووسه ره نهمریکاییه کانی و هک ناتان گلیزیر، ئهیروینگ کریستول و دانیل بیّل «پاریزکارانی نوی» ناودیرکراون. نهوانه نهگهرچی له بوونی «حکوومه تی مهزن « گهشه ی کوی خهرجی ناسووده یی ژیانی و بیهیزکردنی پیشت به ستن به نه نهسی تاک و داخ و کهسه ری خویان راده گهیینن، له بهرژه وه ندی ئابووری سهرمایه داری ناهاوکیش نگهران نه بوون. بالاتر له و ه، وجوودی بازاره ناهاوکیشیه کان به هوکاری بیهیز کردنی شاراوه ی بایه خه سیاسییه کانی کومه لگه ی ئهمریکا زانیوه. بروانه.

Kirstol, 'When virtue loses all her loveliness'; O'Sillivan, Conservatism, p. 145.

36. See Hams-jürgen Puhle, 'Conservatism in Modern German History'.

۳۷. لەمەر مەسەلەي دابەشكردن ؛ بروانه.

Allison, Right Principles, p.7.

لهمه ربيروباو هريكى رهسهنه وه؛ بروانه.

Quinton, Politics of Imperfection and G.Graham, Politics in its Place, P. 172.

- 38. Greenleaf, British Political Tradition; Hampsher-Monk, Edmund Burke.
- 39. Epstein, German Conservatism; Schuettinger, Conservatism Tradition.

40. See Norton and Aughey, Conservatives and Conservatism
و راپۆرتى پێچڕاوه و مەزنى راجێر ئەيتول لە «سىەبكەكانى ئەندێشه» لـه ماف، واتـه
مافى كۆنەپەرسىتانە، مامناوەندى، رادىكال، توندرەو و راستە نوێيەكان؛ بروانه.

. .

Eatwell in Eatwell and O'Sullivan, Nature of the Right, pp. 63ff.

ده نوسوّلی قان لهم باره و ه ده خنه ی له راجیّر سکروّتون ههیه . نه و ده لی «سکروّتون سیاسی بووه؛ نه و له رادهبه ده ده رسکروّتون ... له راستیدا تووشی گهوره ترین تاوانی سیاسی بووه؛ نه و له رادهبه ده لهمه پیکهنین لیّره دایه که نه و ده رباره ی شوّرشی ناوخو له فه لسه فه ی کوّمه لایه تی به لگه دینیته و ه »، بروانه .

O'Sullivan in Eatwell and O'Sullivan, Nature of Right, p.180

- 42. See selection from the work in Buke (ed.), *How Conservative Think*, pp. 56-8.
 - 43. Gilmour, Britain Can Work; see also Macmillian, Middle Way.

٤٤. دەربارەى مىزۋوى ئەم گروپە سەرەتاييانە؛ بروانە.

Bristow, 'Liberty and Property Defence League'.

- 45. See for example, Bosanquet, After the New Right; Hall and Jacques (eds), Politics of Thatcherism; Levitas (ed.), Ideology of the New Right; N.P.Barry, The New Right; and D.King, The New Right; Eatwell and O'Sullivan, Nature of the right, ch.1; Hoover and Plan, Conservative Capitalism.
 - 46. D.Green, The New Right.
- 47. In Hall and Jacques, *Politics of Thatcherism*, and Levites, *Ideology of The New Right*.
- 48. See Cowling (ed.), Conservative Essays: Scruton, Meaning of Conservative.
 - 49. See Cowling, Conservative Essays.
 - 50. Maistre, Consideration on France, p.97.
 - 51. Scruton, Meaning of Conservatism, p.34.

۰۵۲ جینی واتای سهرهتایی و بهرههمی بهرهک له «سهمایهداری سروشتی»یه. بیرمهندانی پاریزگار به لگه و دهلیل و راپورتگهلی جیاواز لهمه پریبهری سروشتی دهخهنه روو.

- 53. Viereck, Conservatism Revisited, pp. 44-5.
- 54. Maistre, Considerations on France, pp. 23.

٥٥. بهم حالهوه، هۆندریک لهگهل ناوهرۆکی دەولهمهندی دینی و ههلویستی بهرهک دایه. ئهو وهبیر دینیتهوه که «بهرهک ئهمهی ههلبژاردووه که ههر تهنیا ئاماژه به جیهانی شاراوه دهکا». ئهو له شویننیکی دیکهدا بیهرده و راشکاوتره: «خودا دهولهتی موقهدهر کردوه» کهوابی باشتر ئهوهیه که ئیمه لهوهدا دهستیوهردان نهکهین؛ بروانه.

Honderich, Conservatism, p. 159.

٥٦. دەربارەي بۆچۈۈن مەزھەبى سەدەي بىستەم، بروانە.

Hogg, Case for Conservatism.

۷۰. هنندی له نووسهرانی لیبرال کلاسیکی نهم دواییانه و هک فون هاوکیش تیدهکوشن باو ه پی ناته و له پلان و گهلاله یه کی به رته سکدا به کاربه رن. بو وینه هایک دهلی نیمه پاشه که و تیکی ناسته نگی زانیاریمان له به رده ستدا هه یه که پیویستانه له حوکمی داد و ه ری نیمه له سیاسه و نابو و ری پیشمان پیده گری.

- 58. Kirk, Conservative Mind, p.6.
- 59. Scruton, Meaning of the Conservatism, p. 11.
- 60. Maistre, Considerations o France, pp. 88, 95.103.
- 61. See Mannheim, Conservatism, pp. 139-40; and Aris, Political Thought in Germany, p. 224.
 - 62. See Kirk, Portable Conservative Reader, p. XV.
- 63. Burke selections in Hampsher-Monk, *Edmund Burke*, pp. 188-9; also Burke *Political Writing and Speeches*, pp. 294-5.
 - 64. Quoted in Epstein, German Conservatism.
 - 65. See Oakeshott, Rationalism in Politics.

- 66. See Coleridge's explanation of the 'Idea' in the opening section of his On the Constitution of the Church and State which expounds this theme, pp. 12-13; for discussion of this. See Muirhead, Coleridge as Philosopher, pp.65ff; also Calleo, Coleridge and the Modern State, pp.63 ff.
 - 67. Maistre, Considerations on France, p. 95.
 - 68. Quoted in Mannheim, Conservatism, p. 132.

7۹. لایه نه هاوبه شهکانی نیوان شاره کانی برازیلیا یان ته نانه کانبرا له بابه ت مهنتقییه و ه بوونی ههیه!

- 70. Oakeshott, Rationalism in Politics; see also Greenleaf, Oakeshott's Philosophical Politics, pp.473ff.
 - 71. See Wolin, 'Hume and Conservatism' p. 1001.
 - 72. See Allison, Right Principles, p. 36.
 - 73. Scruton, Meaning of Conservatism, p. 42.
 - 74. Hampsher-Monk, Edmund Burke, p. 36.

owacroanthropos) به مانای مروقی زهلام و شیوه غوول؛ بروانه.

Novalis' and Müller's Writings in Reiss (ed.), Political Though of the German Romantics.

- 76. Cobban, Edmund Burke, p. 88.
- 77. Maistre, Consideration on France, p. 80.

۷۸. به نیسبه تدانیایه و ه ته تکید ده کا که «پاریزگاری له نیوان ئیدئولوژییه سیاسییه گرنگه کاندا له باری ته تکید له سه ر ... ئه خلاقی یه هو و دی مهسیحی تاقه». بروانه .

Nisbet, Conservatism, p. 68; see also Cecil, Conservatism, p. 75; Rossiter, Conservatism in America, p. 44; Hogg, Case for Conservatiam, ch. 2.

- 79. See Quinton, Politics of Imperfection, p. 90; Scruton, Meaning of Conservatism, p. 171; Allison, Right Principles, p. 18; Tännsjö, Conservatism, p. 30.
 - 80. Nisbet, Sociological Tradition, p. 48, and Conservatism, p. 77.
 - 81. Allison, Right Principles, p. 32.

۸۲. بۆ لىدوان لەمەر دۆزى «رۆحانىيەتى مىللى»؛ بروانه.

Coleridge, Constitution of Church and state, pp. 77ff; Eliot's notion of the Community of Christians', can be found in eliot, Christian Society, pp. 42-3.

83. Mallock, Aristocracy and Evolution

ههر ئه و جوّره که له پیشوتاری کتیبهکه دا گوتوویه، سوود و هرگرتنی ئه و له و شهی ئاریستو کراسی [یان سه رمایه داری]، ئاماژهی ههیه به «کهسانی خوش دیمه نی ههاکه و تو و کهمینه ی کارامه و هیچ پیوهندی به پیگه ی ئه ندامییه و ه لهم باره و هیچ پیوهندی به پیگه ی ئه ندامییه و ه لهم باره و ه که له چ بنه ماله یه که دادیکبوون، نییه».

84. Viereck, Conservatism Revisited, p. 30.

شیکاری ئاکادیمیک دهربارهی ئهم نوخبانه باوه پی وایه که ههاکه و توانی پاریزگار له ئینگلستان له سالی ۱۲۸۸ زور نهگوراون، ئهوان له سهدهی بیسته مدا له سهرمایه داری زهوی داره و م بوون به خاوهن پیشه سازی و سهره نجام بوون به چینی مامناوه ندی؛ بروانه.

Eccleshall, 'English Conservatism as Ideology'; ھەروەھا بق ئەندىنشەى ئالىسىۇن لەمەر ئەم رىنىوينىيە؛ بروانە.

Right Principles, p. 63.

- 85. See Scruton, *Meaning of Conservatism*, p. 48, and Covell, *Redefinition of Conservatism*, p. 63.
 - 86. Maistre, Considerations on France, p. 92.
 - 87. Nisbet, Conservatism, p. 40.
 - 88. Waldergave, Binding of Leviathan, p. 90.

۸۹. کوئین تین هۆگ باو دری وایه که «بنه ره تی پاکانه ی مافی خاوه نداریتی تایبه تی له کوتایی کاردا باو دره به بایه خی بیکوتایی که سایه تی مروّ شایه تییه، به لام ئه م بایه خه هه ر ته نیا له به در ته نیا له به در ته بازنه ی که له نیو بازنه ی ویستی خودادا ده بینری». بروانه.

Hogg, Case for Conservatism, pp. 98-9; see also Nisbet, Conservatism, p. 56 90. Hogg, Case for Conservatism, p. 99.

- 91. See Scruton, Mearning of Conservatism, pp. 72-3.
- 92. See Dickinson, Liberty and Property, p. 285.
- 93. See Ortega y Gasset, Revolt of the Masses.

۹٤. بروانه. به هه لبر یراوه کانی نووسراوه ی مورا له کتیبی McCelland (ed.) The بروانه. به هه لبر یراوه کانی نووسراوه ی مورا و French Right، لیدوان له مه پر ره خنه ی داوسوّن له دیموکراسی له پیوهندی له گه ل مورا و ت.س. ئیلیوت؛ بروانه.

O'Sullivan, Conservatism, pp. 135ff.

- 95. Pugh, Making of Modern British Politics, p. 3.
- 96. See Smith, Salisbury on Politics.
- 97. Scruton, Meaning of Conservatism, p. 59.
- 98. Worsthornein Cowling, Conservative Essays, p. 149.
- 99. Eccleshall in Wccleshall et al. (eds), *Political Ideologies*, p. 102; see also Nisbet, *Conservatism*, p. 37; Auerbach, *Conservative Illusion*, p. 37; Macpherson, *Burke*.
 - 100. Gilmour, Britain Can Work, pp. 65-6.
 - 101. Hampsher-Monk, Edmund Burke, p. 20.

۱۰۲. سهر درای ئه و راستییه که پاریزگارانی لیبرال به لانی زورینه ی ئازادی بازا پیاو دریان ههیه، لهمه په ئهم ئازادیانه ههتا کوی ده بی به رفراوان بیته و ههست به نیگه درانی ده که ن کاتیک مهسه له گهلی کومه لایه تی و ئه خلاقی، بو وینه ده درباره ی مهسه له گهلی ره گهزی، خاوه نداریتی ره گهزی، بنه ماله یی و ئه خلاقی تایبه تی و سانسو پ و و رقانی چهمکه کانی بلاو کراوه دیته ئارا ئه و دهم زور له پاریزگارانی لیبرال ده دباره ی به رفراوانبوونه و می ئازادی دووچاری گومان ده بین سهر درای ئهمه الایه نگه لیک له به رفراوان بالی «راستی نوی» (یان ئانار کو کاپیتالیسته کان) زور موشتاقی به رفراوان بوونه و می ئازادی کانن و ده ره نجام به دری ده وله تدینه ئه رمار که له به شمی پینجه می به می کتنه دا لندوانی له سه رکراوه .

- 103. Eliot, Christian Society, pp. 97-8.
- 104. See Schuettinger, Conservative Tradition, p. 17.

- 105. See Calleo, Coleridge and the Modern State, p. 3.
- 106. Nisbet, Conservatism, p. 65.

۱۰۷. کابت هاوکات لهگهل لیدوان لهمه و قه شهکان، کوه فروشهکان، ده لالانی بوورس و شه فسه رانی ده ریایی و سه ربازی ده لین: «لیره دا هه زاران هه زار جووت لهم سیبه ره شوومانه و به خته کانه بوونیان هه یه که چالاکانه به په روه رده کردنی ناغایان و خانمانه و سه رقالن؛ و هه موویان له حالیک دا که مالتووس ده یویست کونترولی له سه ر په روه رده ی چینی کریکار دا به کارببری، هه موویان جایزه ی بارهینان و هرده گرن! مالتووس له کوییه؟ په بروانه.

Cobbet, Rural Rides, p. 161.

- 108. See Calleo, Coleridge and the Modern State, pp. 13,20.
- 109. See Griffiths, 'Anti-Capitalism', pp. 723,735.

۱۱۰. ئەمە تا رادەيەك ئەو شتەيە كە سىير ھىينرى مىن دەربارەى دۆزى خۆى لەمــەپ بزووتنەوەى جەماوەرەكان لە پلەى كۆمەلايەتى ھەتا قەرارداد لە مىشكىدا بوو.

- 111. See Waldegrave, Binding of Leviathan, pp. 58ff; Scruton, Meaning of Conservatism, pp. 94ff; Gilmour, Britain can Work; Covell, Redefinition of Conservatism, pp 56-7.
- 112. Gilmour, *Britain can Work*, p. 12; see also Cowling, *Conservative essays*, pp.1ff.
 - 113. Gilmour, Britain can Work, p.12.
 - 114. Ibid., p. 101.
 - 115. Graham, Politics in its place, p. 185.

۱۱۲. گراهام له کتیبی ناوبراودا ئهمه به پلهی بالای دهسهلات دهبینی. لهم دواییانهدا هوندریک له کتیبی پاریزهگاری بهشی دووهمدا ئهوهی به شیوهی بیدهسهلاتیه کی ئاشکرا بینیویه تی.

بەشى چوارەم: سۆسىالىزم

۱. له بق چوونی سهرجهم گریبهستدا، زورتر سوننهتی لیبرالی قهراردادخواز (له ژان لاکهوه بگره ههتا راولیز)، بق بهیانی نهریتی وهئهستوگرتن و عقدهداری ئیمه و جهوههری دهسه لات که لک وهرگیراوه. له گه ل ئهمهدا، هیندی له ئانارشیسته کان بهتاییه ت پرودون، که ئهوه به ئامیریکی دژایهتی لهگه ل دهواله ت دهزانی ههروه ها که لکیان وهرگرت. پرودون له به شی پینجه مدا تاوتوی ده کری.

۲. دەبى بوترى كە لىكدانەوەى ماركس زۆرتىر لەم لايەنەوەيە. ئەو ھەروەھا شۆرشەكانى ۱۷۸۹ و ۱۸٤۸ بە شىنوەى رووداوگەلىكى سىاسىي زەروورى لە مىنۋووى بزووتنەوە بەرەو شۆرشىكى كۆمەلايەتى پرۆلىتاريايى دەزانى.

- 3. See Claeys, Citizens and Saints, p. 323.
- 4. Lichtheim, Origins of Socialism, p. 219; see also Beer, History of British Socialism.
 - 5. See C.H.Johnson, Utopian Communism France.

۲. «ریکضراوهی دهروونی ئهم کۆمه لگه کۆمۆنیستییه سهرهتاییه، له فورمی نموونهیی ئهو لهگهل ئاشکرا کردنی مورگان له جهوههری راستهقینهی gens و پیوهندی ئهو لهگهل قهبیله به باشی نیشان دراوه».

Marx and Engels, Communist Manifesto, P. 79.

۷. ئىنگلىيس لىه پىيش وتارى چاپكراوى ئىنگلىسى ۱۸۸۸، كتىنبى مانىفىسىتى
 كۆمۆنىستى «نيونەتەوايەتىترىن بەرھەمى تەواوى ناوەرۆكەكانى سۆسىالىستى» زانى،
 ھەر ئەو، ل ۲۱.

۸. ناو و شكل SPD له ۱۸۹۰ قبوول و رهيى بهدهسهينا.

- 9. See Miller and Potthoff, German Social Democracy; see also Bernstein's Work Evolutionary Socialism, Tudor (eds), Marxism and Social Democracy. It is not quite so certain though that the actual political activity of the SPD always bore out the rigid theoretical commitments.
 - 10. See Dennis and Halsey, English Ethical Socialism.

۱۱. دەربارەى مىزوو و يەكسانخوازان بە شىرەى پىگەى سەرھەلدانى سۆسىيالىزم،
 بروانە.

Greenleaf, British Political Tradition, p. 351.

12. Hill in Winstanley, Law of Freedom, p. 9.

ئەدوارد بەرنشتاین نووسەری پیداچوونەوە خواز سۆسیالیستیش یەكەم ئاساری خۆی لەمەر جەنگی ناوخق لە ئینگلیس بە ئیلهام لە ماركس تووسی، ھەموو ھاوچەرخانی وینستنلی وەكو جیمئز هەرینگوتیش زۆر جار ھەلىبژیراون. كۆمەلىنكى لـه تــقردران بەرفراوانی ئەم كیشەیان ئاشكرا كرد.

C.B.Macpherson's The Political Theory of Possessive Individualism.

شایانی باسه که جوّرج وودکاک وینستنلی به ئانارشیستیکی رهسهنی ئازادیخواز دهزانی. ئهو دهلی: «کوششه کانی وینستنلی و هاوریکانی بن پهیرهوی کردن له پرهنسیپی سوننه تی جوّرج میل لهسهر دهسپیکی سوننه تی ئانارشیستی له گهل بهرهو پیشچوونی راسته وخوّ راوهستاوه»؛ بروانه.

Woodcock, Anarchism, p. 46.

- 13. Hobsbawm, Age of Revolution.
- 14. Lichtheim, Origins of Socialism, p. viii.
- 15. Schwartz, Chinese Communism, pp. 73ff; Fanon, Wretched of the Earth.
- 16. Greenleaf, British Political Tradition, pp.350ff.
- 17. Berki, Socialism.
- 18. See Manuel, New World of Saint-Simon and Prophets of Paris; also, for a more general study of utopianism, Goodwin, Social Science and Utopia.
 - 19. On Fourier, see Riasanovsky, Charles Fourier.
- 20. On Saint-Simon, see Saint-Simon, Social Organization; Manuel, New World of Saint-Simon; Ionescu (ed.), Political Though of Saint-Simon. One Owen, see Morton, Robert Owen.
 - 21. See Dennis and Halsey, British Ethical Socialism.
 - 22. See Marx and Engels, Selected Writings.

- 23. See Landauer, For Socialism. Proudhon is discusses in ch.5.
- 24. D.Miller, Marx, Communism and Markets', pp. 182ff: see also A.Nove's study, *Economics of Feasible Socialism*.

ئەم بىنىنە لەسەر حزبە سۆسىالىستەكان (بەتايبەت حزبى كۆمۆنىست) لەسەرانسەرى ئوروپاى رۆژئاوا كاردانەوەى بوو.

25. See Estrin and Le Grand (eds), *Market Socialism*; Forbes (ed.), *Market Socialism*; and the most systematic study to date by Miller, *Market*, *State and Community*.

77. ئەو جۆرە كە جۆرج ئۆروپىل دەنووسىن: «گەپانەوەى بەرەوداو لە لايەن روئياسازانى خەيالى وەكو ويليام مورىس و ديموكپاتە عارفەكانى وەكو والت ويتمەن، لە لايەن رۇسىق، لە لايەن كەسىانى دىكەوە و يەكىسانخوازانى ئىنگلىسى لە لايەن گوندنىشنانى راپەريوى سەدەكانى ناوەپاست، گەپانەوە بىق مەسىيحيانى سەرەتا... لە راستىدا لەسەر ئەم باوەپەيە كە سروشىتى مىرۆڭ ئەونىدە بىاش ھەيە كە لەگەل ئەو دەسىيىنىكەين و تواناى بەرەو پىشچوونى بەرفراوانى ھەيە، ئەم باوەپە وزەى بىزووتنەوەى سەرەكى بىزاقى سۆسىيالىستى بووە». بە گىزانەوە لە:

Crick, Orwell, p. 507.

27. See Penty, Restoration of the Guild System, or Landauer, For Socialism.

۸۶. «پله و رهدهبهندی میزانی سهوداکان و حهز و مهیل دهبی به شینوه ی ناسک و میزان به گروپهکان رشتهکانه وه گریبدری ئه و جوّره که ئه وان بتوانن بهیان و رهنگدانه وهکان و رازیبوونی ئازاد به دهست بینن».

Riasanovsky, Fourier, p. 42.

فوریه باوه ری وابوو که دوازده سه و دا سه ره کی مرز قایه تی بوونی هه یه که خوّی به ۸۱۰ جیاوازی وردبینیه و هه هه گری دابه شکردنه. ئهگه رکه سیّک ئه م جیاوازییه و ردبینانه دوو به رامبه ربکاته و به نه و می مامه له رووبه رووه کان له نیّوان که ساندا سه ربگری، ئه و ده م ده توانری راده ی پله ی بالای جه ماوه ری ئارمانج شاری حیساب بکری که ده کاته ۱۹۲۰.

29. See Claeys, Citizens and Saints, p. 16.

- 30. See McLellan, Engels, p. 73.
- 31. Engels 'Speech at the Graveside of Karl Marx and Engels, *Selected Writings*. Engels' Work 'came to be accepted as the authoritative frame of reference through which Marx's Work was to be Viewed', Wright, *Socialism*, p. 43.

۳۲. هه لویستی تایبه تی خودی لنین به ته واوی یه کده ست و ریک نه بود. ئه و به جوریکی سه رسوو پهینه ر هه لویستی ئیراده خوازانه یه که لا ماتریالیزمی و شک تیکه لاوی کرد. دژواره که چالا کخوازی کتیبی [چ باید کرد]ی ئه و له گه ل جه برخوازی ئاساری فه لسه فی ئه و به ناوی ماتریالیزم و ئامپریو کریتیسیزم ئاشت بکهینه و ه دریی تیده چی که لنین و ه کوو هه له درستیکی شورشگیر دابنین.

- 33. See Miller and Potthoff, German Social Democracy, pp. 240-2.
- 34. Anthony Arblaster in Parekh (ed.), Concept of Socialism, p. 148.

 70. بئاتریس ویّب بق ویّنه هیربیّرت ئیسپینسیری ستایش دهکرد که خودی خوی اهگهل ئه و دوّستایه تی بوو و دهیگوت: «ئه و به منی دهگوت که ههمو ریکخراوه کقمه لایه تیبه کان راست ئه و جوّره تهماشا بکهین که گیا و گیانه وهرانن ـ ئهگهر کهسیک لهمه په نشیا به باشی زانیاری به دهس بینی ده توانی به بینین، دهست بکا به جیا کردنه و و بهیانی ئهوان به کرده و هی ئهوان تا راده یه کی پیشینی بکات».

B. Webb, My Apprenticeship, p. 38.

- 36. See Crosland, Future of Socialism, p. 84.
- 37. S.Webb, Facts for Socialists, Tract no. 5., quoted in M.Cole, story of Fabian Socialism, p. 18.
 - 38. Greenleaf, British Political Tradition, p. 371.
- 39. Selections from *The New Christianity* can be found in Saint-Simon, *Social Organization*, pp. 81ff.
- ده. فوریه لهسه رئه و باوه رهیه که «راستی و بازرگانی به ههمان راده لهگه ل یه کدا ناکوکن که مهسیح و شهیتان»، بازرگانان له ریگرهکان باشتر نین.

Riasianovsky, Fourier, pp. 161-2.

41. See Marx, Early Texts.

- 42. See Jay, Dialectical Imagination.
- 43. See, Particularly, the final chapter of Bernstein's Evolutionary Socialism entitled 'Kant not Cant'. See, also, Gay, Dilemma of Democratic Socialism, pp. 145ff.
- 44. See, Olivier's essay in Shaw (ed.), Fabian Essay in Socialism, pp. 96ff; also Ball, 'Moral Aspect of Socialism'.
- 45. Dennis and Halsey, English Ethical Socialism, pp. 125-26. بئاتریس ویّبیش له پیّشکهوتن و تهکامول «زوّر جار له نیّوانی پلهی تاوانی روّشنبیران و مالکان له سهدهی نوّردهههمدا دهدوی؛ بروانه.

B. Webb, My Apprenticeship, pp. 179-80.

- 46. Callaghan, Socialism in Britain, p. 55.
- 47. Wright, British Socialism, p. 2.
- 48. Tawney, Acquisitive Society; Dennis and Halsey, English Ethical Socialism, p. 151; Greenleaf, British Political Tradition, P.414; Wright, British Socialism and Socialism,; Terrill, Tawney and His Times.

29. من ئەمانە كەم تا كورت ھاوكىش لەگەل ئەم جۆرە لە بەرچاو دەگرم، ئەگەرچى لەگەل سەرھەلدانى رەخنەى فەمىنىستى لە سۆسىيالىزم، عاقلانە ئەوەيە كە لەمەر بايەخى «برايەتى» زۆر بەپارىز بىن. زۆرىنەى سۆسىيالىستەكانى سەدەى نۆزدەھەم، يەكىتىيە سىنفىيەكان و ھى وەكو ئەوان قسە و دەميان لە برايەتى وەردەدا. زۆر لە سۆسىيالىستە ھاوچەرخەكانم بەم تەوسىيفانە دلخۆش نىن، يان ھەر پىيان خۆش نىيە، ئەوە بە تىگەيەنىكى زۆر بەرتەسك لە جەماوەر و كۆمەلگە دەزانن كە بىگومان دەبى ھەموو ژنان بە شىزەى ھاوولاتىيەكى بەرامبەر لەخۆبگرى، بۆ لىدوان لەمەر ئەم خالە؛ بروانە.

Anne Philips 'Fraternity' in Pimlott (ed.), Fabian Essays.

- 50. For early-nineteenth-century uses, see Claeys, *Citizens and Saints*, P. 299; on William's use of the notion of community, see R. Williams, *Long Revolution*.
 - 51. See Crick, Orwell, p. 507.

- 52. On aspects of this theme, see David Miller's essay 'In what sense must Socialism be Communitarian?', in Paul, Miller, and Paul (eds), *Socialism*; also Plant, Equality, *Markets and the State*.
 - 53. See Plant, Community and Ideology.
 - 54. Wood, 'Marx on Rights and Justice', p. 281.
 - 55. See Crick in Pimlott (ed.), Fabian Essays, p. 157.

۲۵. بق وینه ثایا له ویسته تایبه تییه کان «نیازه کان» موتله قه یان نیسبی؟ ئهگه رنیازه کان موتله قن چ شتگه لیک دهگرنه خق بیتوه ندی نیوان نیازه کان و ویسته کان چییه؟ ئایا هاویر و جیاوازییه کی روون له نیوان ئهم ده سکه و تانه دا بوونی هه یه ؟ ئهم پر سیارانه و زقر پر سیاری دیکه ش لیدوان لهمه ر نیاز دوو چاری گرفت ده که ن.

۵۷. ئەو جۆرە كە بئاترىس گوتوويە: «ئىمە بە «مرۇقى بەھەستى مامناوەندىيەوە» باوەرمان نىيە، لامان وانىيە كە ئەو بتوانى زۆرتىر لەوەى كە نارەزامەندىيەكان باس دەكات، ئەنجام بدات، فىكر ناكەين بتوانى رىلى چارەسەرىك بدۆزىتەوە... ئارەزوومان ھەيە كارناسانى پسىقر بىنىنە ناو كارەوە»؛ بروانە.

B.webb, our Partnership, p. 120.

- 58. Tawney, Equality.
- 59. On the Kantian rational will argument, see Bernstein, *Evolutionary Socialism*. Mill's later reflections, 'Chapters on Socialism', Figure in the utilitarian guise; see Mill, *On Liberty*.
- 60. See Discussion in plant, 'Socialism, Markets and End-State', in Estrin and Le Grand *Market Socialism*.
 - 61. Cole, Self-Government in Industry and Guide Socialism Restated.
- ٦٢. من لهمه پئهم بابهته لهگه ل به شبه شی زورتری ئهم کتیبه ئه ندیسه گه لیک له بابه تی دهو لهت (به شی پینجهم) لیدوانم کردووه. هه روه ها بروانه.

Hobbio, Which Socialism?

و روالهتهن بۆچوونى ماركوويچ له لايەنتكى زۆر جياوازه كه «بىهبۆچوونى ماركس، مەسلەلەي لىه پتوەندى لەگلەل چۆنىيەتى كۆشىش بىز ئامانجىه گىشتىيەكانى كۆمەلىگە

بهشیّوهی چاوکراوانه و ئازادانه، بهشیّوهی عهقلانیتر و مروّقانهتر مومکینه. بهم هوّیه، دهولهت زور ناخایهنی و زهروورهتی نییه».

Markovic, Democratic Socialism, p. 19.

- 63. Barker 'Fabianism and the State' in Pimlott, *Fabian Essays*, p. 28. Barker notes in this essay the 'The whole conception of the Fabian state as depicted by the webs is a massive and high-minded self-denying ordinance' (p. 34).
- 64. See Hirst, 'Democracy: Socialism's best reply to the right', in Hindess (ed.), Reactions to the Right.

۰٫۰ گۆرىنى ناو بە (PDS (Partito Democratico della Sinistra) بەشىنو مى ھۆماى دىارىكەرى گۆرانكارى ئىدئۆلۆژىكىيە.

- 66. The best selected collection of Gramsci's writings is Selections from Prison Notebook; see also the studies by Femia, Gramsci's Political Though, and Simon, Gramsci's Political Though.
- 67. For the medieval wing of the Guild, see Penty, Restoration of the Guild System, and for the national guilds see S.G.Hobson, National Guilds and the State, and Cole, Guild Socialism Restated.
 - 68. Tawney, Acquisitive Society.
 - 69. See Plant, Equality, Markets and the State, p. 5.
- 70. See Gorz, *Farewell* to the Working Class; Kitching, *Rethinking Socialism*, pp. 62-3.

۷۱. بئاتریس و یب ئه ندامی خواره وه ی سوّسیالیسته کانی «به هو کاری هه میشه گهوج که له تالاریکدا دین و ده چن و ... ده س ده که ن به گالته ی ته واو گه و جانه » باس ده کا. بروانه.

B.webb, our Partnership, p. 134.

٧٢. ئەمە بەشنكى سەرەكى لە پەيامى لايەنگرانى سۆسىالىزمى بازارە؛ بروانە.

Estrin and Le Grand, Market Socialism.

ههروهها بق موتالاى زؤرتر لهمهر كۆل؛ بروانه.

Wright, G. D. H. Cole.

- 73. See Penty, Restoration of the Guild System, and Cole, Guild Socialism Restated;
- 74. See Plant, 'Socialism Markets and End States' in Estrin and Le Grand, Market Socialism, p. 71.
 - 75. Estrin and Le Grand, Market Socialism, p. 23.

بەشى پىنجەم: ئانارشىزم

۱. واتای ژیان کردن له کومه لگهیه کی بینده و له تیان حکومه ت، له باشترین شیوهی نه و، ده توانی دو و مانای ببیت. یان کومه لگهیه کی خه یالی بیزیان و رووخاو به لام بیکرده و هیی له خوگر تو و ه، شتیک که به رهه می نه ندیشه له مه پ گرفتی کومه لگهی ها و چه رخه یان کوشش بن دوزینه و هی بریکاریکی به کرده و ه بن ده و له ته شایسته یی ب فریان له و ه ها کومه لگهیه کی بینده و له تدا پیوه ندی ناسکی به لیه اتو و یی تایبه تی یان سیاسیه و هه یه .

۲. ئەو جۆرە كە نووسلەرىك دەللىن: «ئانارشلىزم» لەگلەل ئەملەك ھىنلەرى زىندەخەويكى بەرفراوان لە دۆزەكانە ناتوانى وەكو ماركسىزم بە شىنوەى ئىدئۆلۆۋىيەكى ناسك و مىزان يىناسە بكرى». بروائە.

Cahm, Kropotkin, p. ix.

ههروهها چاو له لندوان بكه:

- D. Miller, *Anarchism*, p. 2; Gaus and Chapman, in Pennock and Chapman (eds). *Anarchism*, p. xvii; also Ritter, *Anarchism*
 - 3. Proudhon, Selected Writing, pp. 88-9.
- واباشه لیرهدا سهرسهری وهبیر بینینه وه که پرودون لهم باره و ه جیا کردنه و هاویری نیوان دهسه لاتی حکوومهت و دهوله تی قبوول نهده کرد.
- 3. باكونين رەخنەي ماركس لە پرۆدۆن لە كتيبى ھەۋارى فەلسەفەدا پەسند دەكرد.
 - ٥. مايلبوونى دريز خايهنى ئهم ليدوانانه لهم خولهدا، بروانه.

Cahm, Kropotkin, pp. 36-43.

- 6. See Clark, 'Master Lao and the Anarchist Prince', in Clark, *Anarchist Moment*, p. 163. David Miller, amongst other commentators, mention this point in Passing; See Miller, *Anarchism*. P.3 James Joll.speaks of Zeno and the Stoics in the same vein, *Anarchist*, p. 13.
 - 7. Taylor, Community, Anarchy and Liberty, p. 33.
- ۸. ئەو ھەروەھا دەلىن: جەماوەرى وەرزىدى، گونىدى، كىبوتسەكان و كۆمۆنىه خەيالىيەكان لە دەولەتە پىشكەوتووەكاندا نەرىتى ئانارشىسىتيان بووە؛ ھەمان، ل، ٣٥-٣٧.
 - ۹. ههمان، ل، ۳۸.
- ۱۰. ئەگەر خاوەن ئىنساف بىن، تايلۆر تا رادەيەك ئەم كۆشەى دوايى دەسسەلماند،
 ئەگەرچى ھەز دەكا كە لەگەل ئەو بەشئوەى نامئژوويى پاككردنەوە رەڧتار بكات.
 - 11. Pilgrim, 'Anarchism and Stateless Societies', p. 367.
- 12. See P. Thomas, Karl Marx and the Anarchists, pp. 7-8; also Cahm, Krpotkin, pp. 7. For a good study of Godwin as an anarchist, see Clark, Philosophical Anarchism of William Godwin.
 - 13. Rocker, Anarcho-Syndicalism, p. 21.

دهیقید ئاپتریش ئه خاله دینیته ئاراوه واته نهمه که نانارشیزم رهخنهی سوسیالیستی له سهرمایه داری لهگهل رهخنهی لیبرالی له سوسیالیزم تیکه لکردووه؛ بروانه.

'The Old Anarchism and the New' in Apter and Joll (eds), *Anarchism Today*, pp. 1-2. See also for roughly the same idea, D.Miller, *Anarchism*, p. 3.

- 14. For the Classic study of the Spanish Experience, see Brenan, Spanish Labyrinth.
- 15. See Avrich, Russian Anarchists, pp. 209-22; Guérin, Anarchim, pp. 98-101; Arshinov, Makhnovist, Movement.
- 16. See for example, Bookchin, Ecology of freedom, Post-Scarcity Anarchism, or Tawards an Ecological Society; or Ward, Anarchy in Action.

۱۷ بۆ دریژه پیدانی زورتر دهربارهی ئهم چالاکیه بلاوکردنهوهیه بینجگهله زانیاری مهربووت به «گروپی جوستوجۆگهری ئانارشیستی» دامهزراو له بریتانیا له ۱۹۸۵–۱۹۸۵، بروانه.

Goodway (ed.), For Anarchism, pp. 1-16.

۱۸. دهربارهی مهسهلهی وتوویژی گریدراو به توندوتیژ و ئاشتی؛ بروانه.

Friedrich, 'Anarchist Controversy'.

۱۹: ئە لە يەكتىك لە تازەترىن كارەكانىدا خۆى ھەم بە ئىكۆئانارشىسىت و دواتىر ئاناركۆكۆمۆنىسىتىك باس دەكا، بروانە.

Bookchin, Toward an Ecological Society, pp. 92,251n.

- 20. Kropotkin, Mutual Aid, pp. 271ff.
- 21. See Bookhein, Ecology of freedom and Toward an Ecological Society.
- 22. For An excellent study of French syndicalism, see Jennings, *Syndicalism in France*.
- 23. See Holton, British Syndicalism 1900-1914; Morgan, 'Socialism and Syndicalism'.
 - 24. Rocker, Anarcho-Syndicalism, p. 134.
 - 25. D. Miller, Anarchism, pp. 125,132.
 - 26. J.Carroll's introduction to Stirner, The Ego and His Own, p. 33.
- 27. Ibid., p. 34. See also, for a more rigorous separation of Stirner from anarchism, Patterson, *Max Striner*; also D. McIntosh, 'Dimensions of anarchy' in Pennock and Chapman, *Anarchism*, pp. 240ff.
 - 28. Clark, Marx Stiner's Egoism, pp. 89.
- 29. Gaus and Chapman, and Wieck, in Pennock and Chapman, *Anarchism*, pp. xxv, 215.
- 30. See R.Graham, 'The Role of Contract in Anarchist Ideology', in Goodway, For Anarchism, p. 163.

31. See V. Richards, 'Notes for a Biography', in Malatesta: Life and Ideas, p. 209; Guérin, 'Marxism and Anarchism' in Goodway, For Anarchism, p. 118.

۳۲. باشترین موتالا لهمه پیوهندی مارکس لهگه ل ئانارشی کتیبی پول توماس بهناوی کارل مارکس و ئانارشیسته کان. پیوهندی ئانارشی لهگه لیبرالیزم له هیندی له موتالادا باس کراوه ئه گهرچی لیدوانی سیستماتیک ته راو نابی و لهمه پ ئه و باقی دهمینی.

33. Rothbard in Pennock and Chapman, Anarchism, p. 193.

۳٤. ئەو دەلىّ: «ئىيمە بىخەوش و خالىس بوون لىه تىاوان و بىه بىاش بىوونى كىشىتى خەلك باوەرمان نىيە».

- V. Richards (ed.), Malatesta: his Life and Ideas, p. 193.
- 35. Kropotkin, Mutual Aid, p. ix.
- 36. Ibid., p. 14.

تاکخوازی هابز کرۆپــقتکین بــه بقچوونــهکانی ت. هــ. هاکـسلی و تــهکامولی بهربهرهکانییهوه گریداوه. له راستیدا هاکسلی له تویژیهوهی خقیدا بـهناوی «خـهبات بـق بوون له کومهلگهی مرققایه تیدا» کـه وهگه پخـهری کروپـوتکین لـه نووسـیندا یارمـه تی رووبه پوو بوو، له هابز بق بهیانی روون کردنه وهی واتی تهکامولی به ربه رهکانی کهلک وه رده گری.

۳۷. ئەو جۆرە كە كرۆپىۆتكىن دەلىن: «كۆمەلىگە قبوولى و پيويىست بە يارمەتى بەرامبەر و پشتگرى بەشى جودايى ھەلنەگر و زاتى و سروشتى مرۆقە كە لە ھىچ خولىك لە مىڭ دودا ناتوانىن ئاشكراى بكەين كە مرۆقەكان لە بنەمالە بچووكەكانىدا جىيا لەوانى دىكە ژيانيان كردووە، لە پىناوى كەل و پەلى پىداويىستى ژيان شەريان لەگەل يەكتر كردووە».

Mutual Aid, p. 153.

۲۸. ههمان، ل ۱۱۲.

۳۹. لەمەر ئىمان كرۆپۆتكىن بە «ماناى باش» جەماوەر؛ بروانە.

Kropotkin, Conquest of Bread, p. 109.

Malastesta, Anarchy, pp. 34-5.

لەمەر حوكمى ساكارى كرۆپۆتكين، بروانه.

- 40. Bookchin, Toward an Ecolgical Society, pp. 59-60.
- 41. Berkman, ABC of Anarchism, p. 27.

٤٢. وینه ی غهریزی، ویرانگهر و ناسیستماتیکی دوّزهکانی باکونین که هـوَگری بـه پهروهرده دانی ئهوی بوو رهنگه زیاده پهوی بـێ. بـق دروسـتکردنه و هی ئـهم بقچوونه Kelly, Mikhaeil Bakunin لهمه پ میراتی باکونین؛ بروانه.

Avirch, 'Legacy of Bakunin'.

43. Bakunin, Statism and Anarchy, p. 205.

بق لیّدوان لهمه پ دژایه تی باکونین له بق چوونی تـهکامول و په رهپیّـدانی کرق پـــــــــــــــــــــــــــــــــ بروانه

Thomas, Karl Marx and the Anarchist, pp.286-8; Avrich, Russian Anarchist, pp. 92ff; and Avrich's introduction to Bakunin's God and the State, p. vi.

44. See Sorel, Reflections on Violence.

بق زانیاری زورتر؛ بروانه.

Jennings, George Sorel

دەربارەي كاردانەوەي گشتى بيرگسۆن؛ بروانه.

Scott, Syndicalism and Philosophical Realism, or Pilkington, Bergson and His Influence.

ده. سووریل له حهماسه یه که حاله تی رقحی پاله وانانی هومیر یان ئه به رمه ردی نیچه ده بیزی مسه رده میکی نوی له ده لاوه ری و جوامیری و پاکی و ساکاری؛ بروانه.

Sorel, Reflections on Violence,

ئه و جوره که هوولم، و هرگیری ئه و، گوتوویه: «تیگهینی شورشیک که دژی دیموکراتیه تبی، سه رهرویی له زانستی ئه خلاق که عه قلخوازی و نیسبیخوازی به گشتی ره تده کاته و و له سه رپره نسیپی راز و رهمز له دیندا بایه خداده نی ... که له مودیرنیزم و پیشکه و تن به گالته جاره و ه دهدوی و واتایه کی و هک شهرافه ت و که رامه تبیمانه ی راسته قینه به کار ده با دواواره »؛ بروانه .

Hulme, Speculations, p. 250.

46. Godwin, Enquiry Concerning Political Justice, p. 758.

- 47. Ibid., p. 761.
- 48. Stirner, The Ego and His Own.
- دا به نادر تولستنی به ناو بانگترین داکرکی مهسیحی له ئانارشی کردووه، ئهگهرچی ناتوانری ئاساری ئه و راژهی ئزرتزدو کسی اوه ری مهسیحی ناوبنری؛ بروانه.
 Tolstoy, Kingdom of God and Prace Essay.

۵۰. دەربارەي بەلگە ھېنانەۋەي دەرۋۇنناسىي، برۋانە.

Gustav Landauer, For Socialism.

51. Proudhon, Revolution in the 19th Centry, p. 292.

ئەگەرچى ئاشكرايە كە پرۆدۆن لە واتاى دەولەت، دەسسەلات يان ياسا بە جۆريكى سابت كەلكى وەرنەگرتووە؛ بروانه.

Vernon, Citizenship and Order, pp. 82ff.

- 52. Nock, Our Enemy the State.
- 53. Rothbard in Pennock and Chapman, Anarchism, p. 195.
- 54. Bakunin, Statism and Anarchy, p. 3.
- 55. Theterm 'spook' is Stirner's.
- 56. Rothbard, For A New Liberty, p. 3.
- 57. See Bakunin, Statism and Anarchy, pp. 14,26.
- 58. Kropotkin, Mutual Aid, n., p.165.
- 59. Ibid., p. 294.

7۰. لیر ددا شار او دیه ک بوونی ههیه، بو وینه هوگری باکونین و پرودون به فیود الیزمی ئهمریکایی، یان عهشقبازی و ئه وینداری پرودون لهگهل سیاسه تی په رله مانی هوگری دیکهی ئه و به ده وله ته نه و جوره که لهم دوایانه دا توژه رید گوتوویه پرودون دواژه ی ده وله تب بی ناخوشی و شهرم به کاری ده با و گرنگتر ئه وه یه که گرنگییه کی زور به ده وله تده دا ده دا ده وله ت «چالاکی یه که م و به ریوه به دی گشتییه»... له گه ل ئه مه دا، ده رباره ی باوه رپیکراوی دادی ئه وه ی که پرودون پینِشنیاری ده کا زور تر ویچووی ده وله تی فیدراله هه تا کونفیدر اسیونیک» بروانه.

Vernon, Citizenship and Order, pp. 82-3.

۲۱. بوکچین بهم شیوازه خال دینیته ئاراوه و باوه ری وایه که «مارکسیزم زورتر دهیتوانی ئیدئولوژی سهرمایه داری ته واوعه ییار بی، راست له و رووه و که رهخنه بنه ره تیه کانی رووی له ته ولیدی سه رمایه دارییه بی ئه وهی که بناخه فه رهه نگییه کانی ئه و بانگهیشتی گوره پانی خه بات بکات، بروانه.

Bookchin, Toward an Ecological Society, 29.

- 62. Kropotkin, The State, p. 41.
- 63. Berkman ABC of Anarchism, p. 9.
- 64. Rocker, Anarcho-Syndicalism, p. 31.

٦٥. من مەسەلەى دووپاتبوونەوەى ئەخلاقى كە ئانارشىستەكان لەسەر بنەماى ئەو
 بايەخيان بە ئازادى داوە، وەلادەنيم.

- 66. Stirner, The Ego and His Own, p. 118.
- 67. Clark, Max Stirner's Egoism, pp. 61ff.

 ۱٦٨ نيدوانێكى سەرنجراكێش لەم بارەوە لە مقالەى خوارەوە بوونى ھەيە:
 Flower, 'Anarchist Tradition of Political Thought'.
- 69. Rothbard in Pennock and Chapman, Anarchism, p. 193.
- 70. Rothbard, For A New Liberty, p. 23; see also Berkman, ABC of Anarchism.
- 71. On the issue of self-government, see Proudhon, Selected Writings, p. 94; Bakunin, God and the State, p. 30; Clark, Anarchist Moment, p. 225; also see Wolff, In Defense of Anarchism and Carter, Political Theory of Anarchism. For some of the ripostes to Wolff, see essay by R.T.De George, G.Wall and p.Riley in Pennock and Chapman, Anarchism.

۷۲. ائو تۆلسىتۆى باوەرى وايە كە ئازادى راسىتەقىنە لەگەل ياساى ئەخلاقى موعيزەى سەركۆ بەرامبەرى دەكات؛ بروانه.

Tolstoy, Kingdom of God;

هەروەها بروانه،، به مالاتستا لەمەر ئەمە كە ئازادى پيويستانە ئامانجە ئەخلاقىيــەكان وەبىر دىنىتتەوە، لە كتىبى ئەو بەناوى: Anarchy, p. 24

73. Rocker, Anarcho-Syndicalism, p. 32.

٧٤. بوكچين له نووسراوه جۆربەجۆرەكانى خۆيدا لەسـەر ئـەم خالـه زۆر تەئكيـد دهكا. بروانه. به ليدواني كلاسيك له:

Clark, Anarchist Moment, pp. 224ff.

به لاى هيندي نووسهرانهوه قبوول كراوه كه عهقلانييهت، دوستى و بهيانى حاليش بهشیک له ئازادین. مایکل تایلور له لیدوانیک لهمهر ئهم بابهته گوتوویه که ئه و دهیتوانی لهم بارهوه لهمهر بهیانی حال و حهدیسی نهفس و خودموختاری بهشدار بی «له حالیکدا که نیشان درا که چالاکی هه لبژاردنی رهخنه یی لهمه رئهم واتا خودموختارییه خوی هوی دیاریکراوی زورداری نهبووبی» لهگهل ئهمهدا، ئهو دهانی ئهگهری ئهنجامی ئهم کاره نەگونجاۋە؛ بروانە.

Taylor, Community, Anarchy and Liberty, p. 150.

ئە ھەروەھا عونسسورى وەگەرخىستنى لەمسەر پيوەندى ئازادى موسىبەت (خودموختاري) له گهل كۆمەلگە و مىيردىنىتەو ه. هەمان ل. ١٦٤.

75. Tolstoy, Kingdom of God;

٧٦. تايبه تمهنديگه لنكيش بووني بوو. بق نموونه: راتبارد له ئاسهواري جۆراو جۆردا تيدەكۆشى ياسايەكى ئاناركۆكاپىتالىستى دروست بكات كەلـە حكوومـەت يان دەولـەت و هرگیراو ه و لهسه ر بنهمای مافی خاوهنداریتی بهسه ر خودا، نهبوونی توندوتیژی و له بهروهست نانى زەوى وەرزىرى دارراوه. ههموو ئانارشىستەكانىش حكوومەت لـه دەولەت جيا دەكەنەوە.

77. Proudhon, Revolution in the 19th Century, pp. 206-7.

۷۸. پرۆدۆن دەلى: «قەراردادى كۆمەلايەتى ياساى لـ پېشبوونە كـ لـ لايـەن ئەوەوە ھەر ھاوولاتىيەك عەشىقى خىزى، ھۆشىي خىزى، كارى خزمەتگوزارى خىزى، تەولىداتى خۆى و كەلوپەلى لە ئىختيارى كۆمەلگەى دادەنى و لە بەرامبەردا، دلاقانى دۆزەكان، كارەكان، بەرھەمھىنان و كەلوپەلى ھاوولاتىيەكى دىكە بە دەس دىنى، ل ١١٤.

٧٩. ههمان کتنب، ل ١١٢.

- See D. Wieck, 'Anarchist Justice', in Pennock and Chapman, Anarchism, p. 271.
 - 81. Kropotkin, Mutual Aid, pp. 58-9.

- 82. See discussion of this in Avirch, Russian Anarchists, p. 29.
- 83. Kropotkin, Conquest of Bread, p. 15.
- 84. Ibid., pp. 238,241.
- 85. I am thinking here of ventures like A.S.Neill's summer hill school.
- 86. D.MacIntosh in Pennock and Chapman, Anarchism, p. 268.
- 87. D.MacIntosh in Pennock and Chapman, Anarchism, p. 268.
- 88. Rothbard in Pennock and Chapman, Anarchism, p. 191-2.

Clark, Max Stirner's Egoism, p. 79.

- 90. Stirner, The Ego and His Own, p. 142.
- ۹۱. باکونین له کتیبی دهوله تخوازی و ئانارشی، لا ۱۳، ۶۱ و ۱۹۸ تیبینیگهلیکی لهمه و ئام دراتیقیه کی هایه.
 - 92. Bookchin, Toward an Ecological Society, pp. 47-9.
 - 93. Kropotkin, Conquest of Bread, pp. 179-84.
- ۹۶. كرۆپۆتكىن لـه كتىيبى مـەزار، كارگـەكان و كارخانەكانـدا وەسـىيەت و پەنـدى بەكردەوەتر و راستىينانەترى بۆ ئەم كۆمۆنانە ھەيە.
 - 95. Bookchin, Toward an Ecological Society, pp. 68-9. ئەم خالە ھەم ئاسارى گاندى و ھەم لە ئاسارى شوماخردا رەنگىداوەتەوە،
 - 96. Kropotkin, Conquest of Bread, pp. 161ff.
- کرۆپۆتکین لەو سەردەمەدا لەگەل بریک لەم بۆچوونانە بەشدار بوو، بىق وینــــه لەگـــەل نووســەرى ماركسيست ئۆگۆسىت بېل؛ بروانه.

Bebel, Womwn and Socialism.

ئەم بۆچوونە ھەنووكە دەتوانى جىنى رەخنەى ئىدئۆلۆژى فەمىنىسىتى ھاوچـەرخ بىن، بروانە. بە فەسلى ٧.

- 97. Graham in Goodway, For Anarchism, p. 157.
- 98. Graham introduction to proudhon, Revolution in the 19th Century, p. ix.
- 99. See Holton, British Syndicalism 1900-1914, p. 17.
- 100. On the attitudes of Syndicalistsin Wales, see Morgan, 'Socialism and Syndicalism'.
 - 101. See Holton, British Syndicalism 1900-1914, p. 35.
- 102. See Best (ed.), *Industrial Syndicalism*, p. 65. On the Bourse du Travail, see Joll, *Anarchist*s, pp. 197-200.
 - 103. Graham in Goodway, For Anarchism, p. 171.
 - 104. Proudhon, Revolution in the 19th Century, pp. 146,244.
 - 105. Bakunin, Statism and Anarchy, p. 313.
 - 106. See Alan Ritter in Penock and Chapman, Anarchism, p. 131.

بەشى شەشەم: فاشيزم

- 1. Notle, There Faces of Fascism, p. 17.
- 2. See Juan Linz's essay in Laqueur (ed.), Fascism, p. 14.
- 3. Mussolini mentions this ancestry; see 'Doctrine of Fascism', p. 268.
- 4. Mack Smith, Mussolini, p. 47.
- 5. See introduction by Miller Lane and Rupp (eds), Nazi Ideology, p. xxv.
- Robert Skidelsky, Oswald Mosley, p. 299.
 دەربارەى پۆوەندى پۆچراوەى فاشىزم لەگەل راست سەرنج بە وتارىك لە:

Eatwell and O'Sullivan (eds), Nature of the Right.

7. Rocco, 'Political Doctrine of Fascism', pp. 42-4.

Sternhell in Laqueur, Fascism, p. 333.
 لهمهر فاشیزم به شیوهی میراتبهری سوننه تی پایهداری پاریزگاری، بروانه.

Weiss, Fascist Tradition.

۹. ئەگەرچى دەبى وەبىر بىنىنەوە كە كۆمەلىنك لە بىرمەندان بۆچۈۈنگەلىنكى زىرەكانە و وردبىنانەيان دەربىريوە، بى وىنە ناوەرۆكەكانى رۆشىنبىرى سەدەى نۆزدەھەم ھاورى لەگەل ھۆكارە شاراۋەكان بۆ پەرەپىدانى دوارۆژ، دەتوانرى بىىزىان بزانرى. رىيەكى دىكە ئەمە كە دەكرى بوترى بە جۆرىكى ئىستمرار دۆزە دىارىكراۋەكان بوونيان بووە، ھەروەھا برىك لە بەردەوامە فىكرىيە روالەتىيەكان بوونيان بووە، بەلام فاشىيسىتەكان لە پىناۋى چەمكى شەيتانى خۆياندا دۆزەكانيان بەتەۋاۋى گۆرپوە، سەرەنجام ئەمە كە ئىستمرارى دۆزەكان بوونيان بووە بەلام بىكاتالىزۆرى جەنگ وىستانى ئابوورى و ناھىمنايەتى كۆمەلايەتى بەرەو پىشكەوتن نەچۈۋە.

- 10. Crasten, Rise of Fascism, p. 63.
- 11. Trever-Roper, in woolf (ed.), European Fascism, p. 18.
- 12. See n. 11 above.

۱۳. لهمه پ یه کنک له دیرینه ترین، هه رچه ند هیشتا پیچ پاوه ترین راپ فرت ئه مهیله فیکرییه خوازیانه سوو دی لئ و هرده گرن؛ بروانه.

Franz L. Neumann, Behemoth. See also Kitchen, Fascism.

- 14. Marcuse, Reason and Revolution, p. 410.
- 15. Quoted in H.A. Turner (ed.), Reappraisals of Fascism, p. 119.
- 16. See Mosse, *Nazism*, p. 49. Futher critical discussion of this point can be found in Hans Mommsen's essay in Laqueur, *Fascisim*, p. 157.
- 17. See David Forjacs' essay in Forjacs, (ed.), Rethinking Italian Fascism, p. 43.
- 18. Erikson, *Young Man Luther*, p. 104; see also Binion, 'Hitler's Concept of Lebensraum'.
 - 19. Koenigsberg, Hiltler's Ideology, p. 58. The emphasis is Koenigsberg's.
 - 20. Adorno, Authoritarian Personality.

21. O'Sillivan, Fascism, p. 25; see also Carsten in Laqueur, Facsicm, pp. 465ff.

۲۲. لایهنیک لهم ئالفزییه دینییه کارل یونگی رهوانتویژ بهیانی کردبوو. ئهو باوه ری بوو که دیرفکه کانی مهسیحی مردوون. له شارستانییه تی نیستهی ئیمه دا «دیرفک لال بووه و هیچ وه لامیک ناداته وه »، لهم باره وه «ئیمه له به رامبه ر دیاردهی نازیزمدا گیژ و سه رلیشیوا و ماوینه ته وه ... رووبه رووی پرسیاری پرکاره ساتی شهیتان بووینه ته و و تهنانه تنازانین چ شتیک له به رامبه رئیمه دایه »؛ بروانه.

Jung, Memories, dreams and Reflections, pp. 363-4.

- 23. Quoted in /Ruggiero, European Liberalism, p. 343.
- 24. Collingwood, 'Facsim and Nazism', pp. 170ff.
 و تاری ناوبراو له کتنبی خوارهوه چایکراوهته وه. بروانه

Collingwood, Essay in Political Philosophy, ed. David بوچر له پیشهکی کتیبی ناوبراو داد لهمه پئهم لیکولینه وه و موتالای به رفراوانی خوی لهمه رکالینگ وورد قسه ده کا و لیدوان ده کا؛ بروانه.

Boucher, Social and Political Thought of R.G.Collingwood.

- 25. See Rauschning, Revolution of Nihilism.
- 26. Maritain's Twilight of Civilization, Quoted in O'Sullivan, Fascism, p. 24.
- 27. Pois, National Socialism, p. 28.
- 28. Stern, Politics of Cultural Despair; Mosse, Crisis of German Ideology; Pulzer, Political Anti-Semitism in Germany and Austria.
 - 29. See Gregor, Interpretation of Fascism, p. 45.
- 30. Barrington Moore Jnr, in Social Origin of Dictatorship and Democracy, بۆ وەسىفى پەرەگرتنى فاشىزمى ئىتاليايى لە رىفرۆمى «يۆداچوونەوەى پارۆز» كەلك وەردەگرىخ. ھەروەھا بروانە.

Organski, Stage of Political Development; Apter, Politics of Modernization; and G.E.Black, Dynamics of Modernization.

31. Sauer, in Turner, Reappraisals of Fascism, p. 132.

۳۲. له بارهی نارهزایهتی گشتی سهبارهت به بوچوونی نویکردنهوه بهتایبهت له ئالمانیا؛ بروانه.

Barcher in Laqueur, Fascism, p. 205.

77. من تەنيا بەو ئەندىشانەى كە برىك لە خۆشناوترن، ئاماۋە دەكەم، ئەندىشە و روانگەى بەرچاوترىش بوونيان ھەيە كە لەگەل جىيەكى كەم كە ھەمانىە دەكىرى تاوتوى بكرىن. بى نىموونە ئوسىۆلىقان لە كارىدا لەمەر فاشىزم، لە فاشىزم بە شىيوەى «شىيوازىكى چالاكى» سىياسى لە رووبەروو لەگەل دۆزگەلى سىياسى «ئاستەنگ» دەدوى، ئەم سىەبكە چالاكە لە بابەتى برىك لايەنەكانەوە، وەكو ئەندىشەيەكى نوى لەمەر ئازادى، باوەرى بىسوود بەتواناى ئىرادەى مرىقايەتى، ئەندىشە لەمەر حاكمىيەتى خەلك و ئەندىشەيەكى نوى لەمەر شەيتان يىناسە كراوە؛ بروانە.

O'Sullivan, Fascism, ch.1.

بق بریک لیدوانی به که لک و کاربرد ئهم دوزه؛ بروانه.

H. Williams, Concepts of Ideology, pp. 94-5.

- 34. Bullock, *Hitler*, p. 237;Mack Smith, *Mussolini*; Nolte *Three Faces of Fascism*; *Trevor-Roper*, *Last Days of Hitler*. Also for some Discussion of this interpretation, see Pois, *National Socialism*, pp. 15ff.
- 35. On National Socialism in this point, see W. Carr in Laqueur, *Fascism*, pp. 122ff.
- 36. Arendt, Origins of Totalitarianism; Popper, Open Society and its Enemies; Talmon, Origins of Totalitarianism Democracy; Friedrich and Brzezinsk;, Totalitarian Dictatorship Democracy; Friedrich and Brzezinski, Totalitarian Dictatorship and Autocracy.

۳۷. بیرمهندانی کومهلگه کومایه کسفه تی بن ریشه و تهنیای کوماکانیان تاوتوی کردووه. بو لیدوان لهمه پنهم بوچوونه له پیوهندی له گه ل فاشیزم؛ بروانه.

Gregor, Interpretations of Fascism, pp. 118ff.

.٣٨ نهم خاله لهم بهشهدا كه پيوهندى به دهولهته وه ههيه تاوتوي دهكري.

39. On classes and Fascism, see Carsten in Laqueur, Fascism, p. 460.

- 40. Linz, in Laqueur, Fascism, p. 16.
- 41. Ibid., p. 17.
- 42. Ibid., p. 18.
- 43. For excellent martial no French fascism, see Soucy, Fascism in France, Fascist Intellectual and French Fascism.
- 44. See Weber, *Varieties of Fascism*. There is considerable debate on this whole issue; see Eatwell and O'Sullivan (eds), *Nature of the Right*.
 - 45. See Stanley Payne in Turner, Reappraisals of Fascism, p. 151.
- 46. See Wood in Eatwell And O'Sulliavan, Nature of the Right, pp. 141-3. پریمود ریوهورا که سایه تی پایه بلندی فالانژی ئیسپانیاش تیده کوشی هه تا له نیوان فاشیزم و بالی راستی جیاوازی دابنی و کیشه ده کا که ئه وانه نه چه پ بوون و نه راست؛ بروانه.

'Foundation of the Spanish Falange' in Primo de Rivera, selected Writings, pp. 53-4.

ههروهها دهبی لیرهدا بوتری که فاشیزم پیوهندییه کی لیدوان هه لایه سینی له گه ل سؤسیالیزمیشدا بوو که زورتر له دهیهی ۱۹۲۰ له ئیتالیا دهبینرا و بو نموونه به ناوی جینشینی ئۆرگانیک و سروشتی مامه له دهکرا؛ بروانه.

Adrian Lyttelton in Laqueur, Fascism, p. 83.

٤٧. لەمەر ئەم پرسىيارە؛ بروانه،

Classes in Turner, Reappraisals of Fascism.

دو شتیرنهیل له بروایه دا بو که «نازیزم ناتوانی ... به شیوه ی تاقانه بیچمی جیاوازی فاشیزم مامه له بکری»، بروانه.

Sternhell in liqueur, Fascism, p.328.

٤٩. دەربارەي وەلامى گشتى فاشىسىتە ئوروپاييەكان بە ئەلمان؛ بروانە.

Mosse, Crisis of German Ideology, pp. 314ff.

دەربارەى تېيىنىيە تەواق و مەسەلەكانى موسىۆلىنى؛ بروانە.

Mack Smith, Mussolini, p. 216.

موسۆلىنى بە ھاوكارەكانى گوتبوو كە كاتىك ھىتلىر لەمەپ بابەتەكان دەدوى وەكىو «گراماڧۆنىكە كە ھەوت ئاھەنگى جۆراوجۆر لىدەدا و كاتىك لىدانەكەى تەواو دەكا سەرلەنوى ئەوانە لىدەداتەوە» لە راستىدا ھىتلىر لە وتووىنرى خۆى لەگەل موسىۆلىنىدا بەوى گوتبوو كە ئىتالىلىيەكان رەنگە بە ھۆى رەنگى پىستى بۆرتر خۆى ھىماگەلىك لەخوىنى دەشىپىستەكان لەخۇياندا ھەبى و لەبەر ئەمە، لەخوارەوەى ئارىلىيەكانن كەبىئىگومان نابى ھىند بەلاى موسىۆلىنىيەوە خۆشەوپسىت بن؛ بروانە.

Mack Smith, Mussolini, p. 214-5

۰۵۰ دهربارهی بابهتی توندوتیژی؛ بروانه.

Klaus Epstein in turner, Reappraisals of Fascism, p. 17.

- 51. Nolte, Three Faces of Fascism, p. 574; de Grand Italian Fascism, ch.10.
- 52. See, for example, Mussolini's article 'Which Way is the World Going?', From the Party journal *Gerarchia*, February 1922; also Lyttelton (ed.), *Italian Fascisms*.
 - 53. Robert Syndicalism Tradition and Italian Fascism, p. 318. رابیرتس پیوهده چی و ده لی که «نه و پرسانهی که... ره خنه گرانی نامار کسیستی لیبرالیزمی ناره حه ت ده کرد، له پروّدوّن و ماتزینییه وه بگره تا دورکیم و دوگویی، به راده یه کی زوّره و ه تووشی قهیرانی ئیتالیایی لیبرال ببوونه وه... فاشیزمی چه پ به ئه نجامدانی شوْرشی سنفخواز پیده چی ره وت و پروّسه یه کی گهوره له نهریتی ره خنه ی در همار کسیستی له لیبرالیزم و سهرمایه داری لیبکه ویته وه (ibid, 319-320 pp) در «بیست و پینج خال» له ئاساری خواره وه به ده س ده که وی.

Miller Lane and Rupp, Nazi Ideology, and Oakeshott (de.), Social and Political Doctrines.

پروّگرامیّک و مئهستوّی گرتبوو که ئه و خالانه ی خواره و بینیته دی: کار بو ههمووان و پیشه ی ته واو و که مال (۷)، و هلانان و قرتاندنی ده رامه دی ره نج پیّوه نه کیّشراو و رزگاری له خهرجی به رژه و هندی (۱۱)، ده س به سه راگرتنی ههموو سروده کانی جهنگ (۱۲)، خوّمالی کردنی ههموو کارتیّله کان و ته راسته بازرگانییه کان (۱۳) به ش له سرودی پیشه کاندا (۱۶)، ها و به شی کردنی به شی زه خیره کان و یارمه تی دانی پیشه ساواکان

(۱٦)، دەس بەســەرداگرتنى ئەو زەويانـەى كـه بـه هــۆى ئامانجـه كۆمەلايەتىيەكانـەوە خەسارەتيان نەدراوە (۱۷)، سوودخۆرى و گرانفرۆشى سىزاى مەرگى ھەيە (۱۸)، خۆمالى كردنى فيركردن و پەروەردە (۲۰)، پووچەل كردنەوەى كارى مندالان و...

55. See Bellamy's useful discussion of Gentile in *Modern Italian Social Theory*, ch.6.

٥٦. گێرانهوه له:

Mack Smith, Mussolini, p. 200.

سهرنجراکیش ئهوهیه که ئهمه لهگهل لیکدانه وهی بولوک له دوره سهره تاییه کانی هیتایی که نهوانه سهرجهم به نارهسه ن ده زانی، به رامبه ریان ههیه: «ئه وانه قالبگه لیک له دوره سیاسییه کانی بازاری رادیکال و پانژیرمه ن (ناوی قه ومیکه له نژادی سپی ئاریا) بوون». بروانه.

Bullock, Hitler, p. 44.

۵۷. ئەشمىت زۆرتىر دەيوپىست بىرىكى لـ ەرەخنـ مـەنفىتىر و كـاركىردى ناسـيونال سۆسىيالىزم بسەلمىنى، بروانه.

 ${\bf Schmitt}, {\it crisis of Parliamentary Democracy}.$

- دهوری هایدگر شاراوهتره. ئه و ئهگهرچی لهسهرهتاوه شهوق و زهوقیکی زوری سهبارهت به ناسیونال سوسیالیزمی له خونیشان دهدا، دواتر رووی لیوهرگیرا.
 - 58. Linz in liqueur, Fascism, p. 15.
 - 59. See A. Hamilton, Appeal of Fascism.
 - 60. Marinetti, 'Futurist Manifesto' in Lyttelton, Italian Fascism, p.211.

71. پاپینیش و هبیر دیننیته و ه: «عه زیه تباری له سه ر مردوو، کات کوشتن له گه ل ناهد و ناله ی هه ستناسکی و مرز قد و ستانه، دوو پاتبوونه و هی و ته گه لی قالبی له مه پیروز کردن و حورمه تی حه یاتی مرز، رهنگه ره تکردنه و هی حه یاتیک بی که له ده و روب ه ری نیمه لیده دا و گه شه ده کا و تیشک ده ها و یژی . ژیانی بی که مال و سه ختی بایه خیکی نییه : قوربانی کردن شه و قی پاله و انانه ی و ه ها ژیانیک به سوودی ژیانی فانی و زووتیه پ رهنگه گیان له گه و ره ترین بایه خه کانی نه و بیبه ش بکات » بروانه .

Papini in Lyttelton, Italian Fascisms, pp. 106-7.

دەربار دى بۆچوونگەلىكى ئەوتۆ لەمەر زەروورەتى مەعنەوى جەنگ؛ بروانە. Gentile, 'Philosophic Basis of Fascism', p. 290.

- 62. Primo de Rivera, Selected Writings, p.56; Papini in Lyttelton, Italian Fascisms, p.100; Gentile, 'Philosophic Basis of Fascism', p.292; Mussolini, 'Doctrine of Fascism' pp.170-1.
 - 63. Gentile, 'Philosophic Basis of Fascism', p.301.
 - 64. Ibid., pp. 300-1.
- من ههر تهنیا کوکراوهیهکی زور کورتم له جوابی جنتیله دا لیره دا هیناوه ته وه. له راستیدا جنتیله رینوینییه کی لهمه و عهقلخوازی له باو وهی خوی لهمه و ئیده ئالیزمی ده روونی جیکردووه ته وه. ئهمه که ئایا ئیده ئالیزمی ده روونی به راستی پیوه ندی له گه ل جوری فاشیستی هه یه یان نا «که من لیی به گومانم» مهیل و نزیکایه تی جنتیله رهنگه پیچراوه ترین وه لامی فاشیستی له م بواره دایه.
 - 65. Bullock, Hitler, p. 37.
- 66. Mack Smith, *Mussolini*, p.145. Compare these remarks on the masses with Hitler's quoted in Bullock, *Hitler*, p. 37.
- 67. Rocco, 'Political Doctrine of Fascism', pp. 33. See also Mussolini, 'Doctrine of Fascism', p. 166.
- شتیرنهیل لهم بارهوه دهیگوت «ئیدئۆلۆژی فاشیستی له سوننهتیکی سیاسی له دایکبوو که تاکی به کارکردی ژیانی کومایی دهزانی»، بروانه.

Sternhell in Laqueur, Fascism, p. 364

- 68. Gentile, 'Philosophic Basis of Fascism', p. 301.
- 69. Gentile, Genesis and Structure of society, p. 82.
- 70. Ibid., p. 131. See also Gentile in Lyttelton, *Italian Fascisms*, p. 307; Mussolini, 'Doctrine of Fascism', pp. 167-8.
- 71. See mosses, Crisis of German Ideology, p. 15; Sternhell in Laqueur, Fascism, p.337.

۷۲. ئەو جۇرە كە رابرت پۆيس دەلىن: «ئاردزورى ژيان لە ھاوئاھەنگى تەواو لەگەل سروشت و بىزارى لە نموونەگەلى ژيان لەگەل خوبېئانىەيى شارى بىرىك دىياردەن كە لەسەرانسەر جىھانى رۆژئاوا دايمە لەگەل مەسىەلەي كۆمەلگە مكانىزەكان و ھەنووكە خودكارى نارەھەتيان بىووە، رەنگە زۆربەي وتەي نازىيەكان... لەگەل پېشوازى لايەنگرانى پېگەي ژين رووبەروو بېتەوە»، بروانە.

Pois, National Socialism, p. 122.

عه شقی به ناوبانگی هیتلیر به ئافه لان و هوگری بی وینه ی ئه و به گیاخوریش بی پیوه ندی به م بینینه و ه نبیه.

73. Hitler, Mein Kampf, p. 313.

3۷. بیرمەندیک دەلی که موسۆلینی «حەزی دەکرد بەھۆی یاسای ئیلاهیاتهوه خوّی به پیاویکی دەرکراو له کوّمونیون بزانی»، سهرەرای ئەمه، له زوّربهی کاتەکاندا وا دیتهبەرچاو که موسولینی له باری کوّمهلایهتییهوه ههستی دەکرد خوّی به بیهیز و سزادراو دەزانی. گوتراوه که یهکیک له هوّکانی ئەمه که ئهو رەسمی سلاو کردنی تایبهتی رومی بهجیّی دەس لیّدانهوه کرده باو، بیّزاری تایبهتی ئهو له ههر چهشنه لیکخشانی لهشی بوو؛ بروانه.

Mack Smith, Mussolini, p.127.

- 75. Quoted in Pois, National Socialism, p. 70.
- 76. See also, for wonderful accounts of Marinetti's fascist cookbook, O'Sullivan, *Fascism*, p. 143.
 - 77. See Mack Smith, Mussolini, p. 174.
- 78. Papini in Lytteiton, *Italian Fascisms*, pp. 101-3. See also de Grand, *Italian Fascism*, p xii.
- 79. Charter of Labour, 21 April 1927; see Oakeshott, Social and Political Doctrines.
 - 80. Primo de Rivera, Selected Writing, p. 60.
- 81. E. Corradini in Lyttelton, *Italian Fascisms*, p.139. See also J.Goebbels, 'National Socialism or Bolshevism', and A. Rosenberg, 'The Folkish Idea of the

State', in Miller Lane and Rupp, *Nazi Ideology*, pp. 70,78. Goebbles, in the above, argues the national socialism is anti-capitalist, anti-Semitic and anti-bourgeois.

- 82. See Papini in Lyttelton, Italian Fascisms, p. 104.
- 83. Mussolini, 'Doctrine of Fascism', p. 167. See also Gentile's clear statement of the same point in *Genesis and structure of society*, p. 121.
 - 84. Hitler, Mein Kanpf, pp. 357-8.
- 85. See the comprehensive study of these now rather obscure figures. Stern, *Politics of Cultural Despair*.
 - 86. Pois introduction to Rosenberg Selected Writing, p. 19.
 - 87. Mosse, Crisis of German Ideology, p. 4.
 - 88. Rosenberg Selected Writing, p. 80.
 - 89. Hitler, Mein Kampf, p. 587.
 - 90. Hitler, Mein Kampf, p. 356-7.

۹۱. داره بۆچوونی بهم شیوهیه: «کهسیک که گیای ناو باخ بر ار نه کا زور زوو به سهر سوو پرمانه و ه دهبینی که گیا به کارنه هاتو وه کان گه شه و بالایه کی له راده به ده دریان کردووه و ته نانه ت خوو و ره و شتی سه ره کی گیایان له ده ست داوه و گو پراون. له به به مه ه به که رباخه وان ده یهه وی که باخ شوینی په روه رده ی گیا بی ، به جو ریکی دیکه به که که رباخه وان ده یهه وی به سه ریاسای بی په محمی و زه ی سروشتا زال بی ، ده بی ئیراده ی هه بیت ... که واته راست هه نوو که قسه له قه و میلله ت کردن ، میراتی نه زمی ئه لمانی که ون بووه که بر از کردنی گیا بیسووده کان و پاریزگاری کردن له باخ (که بیگومان له زانیاری خوینی قه و مه کانی ژیرمه نی سه رچاوه ده گری ، و له سه ربنه مای ئیدئولو ژیک دار ژانیاری خوینی قه و مه کانی ژیرمه نی سه رچاوه ده گری ، و له سه ربنه مای ئیدئولو ژیک دار ژانیاری خوینی قه و مه کی بی و سه ربنه و که شه کردن پیکه میناوه ؛ به گیرانه و ه له :

Miller Lane and Rupp, Nazi Ideology, p. 115.

۹۲. لهم سوننه ته دا روّحی مرق له گه ل زهوی پیّوه ندییه کی نزیکی بوو. نووسه رانی ئه لمانی کوّتایی سه ده ی نوّزده هه م، و ه کو را تزل و ریهل ویستوویانه له نووسی را و هکانی خوّیاندا تیشک بخه نه سه رئه م خاله و ئاشکرای بکه ن. ئه و جوّره که مووسه ده لیّ، «ریهل

كۆمەلانى جۇراوجۇرى ئەلمانى بەپنى سەرزەويەك كە لەودا نىشتەجنن شىدەكردەوە»، بروانە.

Mosse, Crisis of German Ideology, pp. 19ff

- 93. See the essay R.Eatwell, 'The Holocaust Denial: A Study in Propaganda Technique', in Cheles, Ferguson and Vaughan (eds), *Neo-fascism in Europe*.
- 94. Primo de Rivera, Selected Writing, p. 61-2. see also Hitler, Mein Kampf, p. 416, Mussolini, 'Doctrine of Fascism', p. 166.
 - 95. Schmitt, Crisis of Parliamentary Democracy, p. 50.
 - 96. Ibid., p. 5.
 - 97. Ibid., p. 15.
 - 98. See Skidelsky, Oswald Mosley, p. 72.

جنتیلهش له و ته یه کدا فاشیزم به شینوه ی «واتایه ک له ده و له ته له گه ل نامانجی چاره سه ری گرفتی سیاسی که به شینوه ی به رهه می حه زه کان و سه و داگه لینکی هه و سار پساوی جه ماو ه ری خه لکی نه زانی پاش جه نگ به رق گهیشتو و ه » و ه سف ده کا.

Gentile in Lyttelton, Italian Fascism, p. 306.

- 99. See Mack Smith, *Mussolini*, p. 173; Gentile in Lyttelton, *Italian Fascism*, p.301; Primo de Rivera, 'Guidelines of the Flange: The Twenty-Six Points', November 1934, Point VI, *Selected Writings*. For the various ambiguous senses of totalitarianism, see Forjacs, *Rethinking Italian Fascism*, pp. 2-3.
 - 100. Gentile, Genesis and structure of society, pp. 179,183.
 - 101. See Gentile, 'Philosophic Basis of Fascism', p. 301.

موسۆلىنى كە ھۆگريەكى كەمى بە ئازادى تاك لىە خۆى نىشان دەدا، ئەودى بە «تەرمىكى لەتوپەتكراو» شرۆۋە دەكرد، بروانە.

Smith, Mussolini, p.162.

- 102. Rocco in Lyttelton, Italian Fascism, p. 262.
- 103. Rocco in Lyttelton, Italian Fascism, p. 260.

جنتیلهش لهمه و نهم ناوه و ق کوتویه تی «پووچه ل بوونی زاتی واتای لیبرالی ئازادی بو لیبراله کانی سه دهی نوزده هه میش ناشکرا بوو. شیاوی فاشیزم نه بوو که سه داده که ل نهوان تیهه لچی» بروانه.

Gentile, 'Philosophic Basis of Fascism', p. 304.

بواری تنگهیینی ئه لمانی له ئازادی له گهل به لگه و قوناخیکی زور ئاشکرا بووه، له مه په و توویزه؛ بروانه

Stern, Politics of Cultural Despair, p. xxix.

- 104. Rosenberg, Selected Writing, p. 93.
- 105. Mussolini, 'Doctrine of Fascism', p. 166;see also Papini, Rocco and Gentile in Lytteltn, *Italian Fascisms*,pp.110,260, 313-4; Gentile, 'Philosophic Basis of Fascism', p. 303; and for the concept of freedom developed in the most systematic manner, see Gentile, *Genesis and structure of society*, pp. 122-3.
- 106. Rosenberg, *Selected Writing*, p. 98; see also his later remarks on freedom in a speech made in June 1935, 'Weltanschauung und Kunst',p. 162.
 - 107. Rosenberg, Selected Writing, p. 192.

کاتیک هیتلیر ده لی: «ئیمه، ئاریایه کان، ده توانین ههر ته نیا ده وله تبه ئۆرگانیزمه ی زیندو و میلله تبزانین که ههر ته نیا ئهرکی پاراستنی ئهم نه ته وه یه به ئه ستو وه نییه، به لکو ... ئه وه به بالاترین پله ی ئازادی دهگهیینی» راست ههر ئه م خاله و ه بیر دینیته وه بروانه.

Hitler, Mein Kampf, p. 358.

108. Rosenberg, Selected Writing, p. 192.

پۆیس دەلىّ: نازىيەكان «بەشنىوەى گشتى واتاى تەواو يان «دەوللەتى تاكىحىزبى و تاقانەسوارى گۆرەپان» قبوول نەكردووە؛ بروانە.

Pois, national Socialism, p. 67.

- 109. Broszat, The Hitler State, p. 358.
- 110. Gentile, 'Philosophic Basis of Fascism', p. 291.
- 111. Skidelsky, Oswald Mosley, p. 313.

موسۆلینی روالهتهن و سهرزارهکی لنینی به هۆی ریبهرایهتی ههمهلایهنهی ستایش دهکرد. ئه و ههروهها حهزی دهکرد بهراوردی دهسکه و تهکانی خوی لهگهل کهسایه تی مهزنی رابردو و هانبدا. گو قاری دهرچووی مانگانه (Gerarchia) له لایه ن موسولینییه و هانبدا. گو قاری دهرچووی مانگانه پشتگری لیده کرد؛ بروانه.

Mack Smith, Mussolini, p. 194;

- 112. See Mommsen and Bracher essay in Laqueur, Fascism.
- 113. The best study of this is Mack Smith, Mussolini.

۱۱٤. گوتفریت فدر نموونه یه کی تایبه ت له کوششی ناسیونال سوسیالیستی بو پلان رشتنی ئهندیشه ی ده وله تی سنفی ده خاته پروو. ئه و بانگهیشتی ده کرد که شیوه ی نوینی ده وله ت جیگری کوماری لیبرالی وایمار ببی: «به تایبه ت ده بی حزبه په رله مانییه کان و داروده سیته کانی په رله مان وه لابنرین، بالاتر له هه مووان، نابی جوره سیاسی و ئابوورییه کان نوینه رایه تی خه لکه له تاقه پارله مانیکدا پیکه وه تیکه ل بکه ن... مالی میلله ت (به شیوه ی مه جلیسی یه که م) پیناسه ی به رژه وه ندی ته واوی خه لکه، ئیستا ئه مه که شورای ناوه ندی ده بی پیناسه ی به رژه وه ندی تابووری خه لکی کریکار بی »؛ بروانه.

'The Social State reprinted in Miller Lane Rupp, Nazi Ideology, p. 34.

- 115. On Moeller van den Bruck, See Mosse, *Crisis of German Ideology*, p. 283. On p. 296; also Cassel's essay in Turner, *Reappraisals of fascism*, p. 75.
- 116. See Gentile, 'Philosophic Basis of Fascism', p. 296. On the odd relation of Sorel to Mussolini, see Jennings, *George Sorel*, pp.159-60. For a detailed study syndicalism in relation to Italian Fascism, see Roberts, *Syndicalism Tradition and Italian Fascisms*.
- 117. For deeply supportive remarks on syndicalism on these themes, see A. Lanzillo's essay in Lyttelton, *Italian Fascism*, pp. 202-3.
 - 118. Rocco in Lyttelton, Italian Fascism, p. 280.
 - 119. Ibid., p. 281.
 - 120. Gentile in Lyttelton, Italian Fascism, p. 312.

روککوش له «سهندیکالیزم یان سنفخوازی» قسه دهکا؛ رهنگه ههردووک دؤز له حوکمی مهیلیکی وهک یهک ههستیی نهکراون؛ بروانه.

Rocco in Lyttelton, Italian Fascism, p. 276.

- 121. See the excellent discussion of this whole area in Lyttelton, *Seizure of Power*, ch.9.
 - 122. Primo de Rivera, selected writings, p. 172.
- 123. Classes in Turner, *Reappraisals of Fascism*, p. 70; see de Grand, *Italian Fascism*, pp. 88, 163.
 - 124. Gentile Genesis and structure of society, p. 147.
 - 125. Rocco in Lyttelton, Italian Fascism, p. 295.
- ۱۲۱. ئەسكىد لسكى دەلىّ: «بەپىّى دەركى ئابوورى، پرۇگرامى بلاوكىراو ، لـ الايـەن موزلىيەو ، له كتنبى بريتانياى كەبيرتر لەژىر كارىگەرى فاشيزمى قارەدا بوو»؛ بروانه. Skidelsky, Mosley, p. 302.
 - 127. Bullock, Hitler, pp. 358-9.
- ۱۲۸. بهپنچهوانهی ئهم راستهقینه که زور له فاشیسته ئیتالیایهکان به کردهوه له سهرهتای دهیهی ۱۹۲۰ دوزی بازاری ئازادیان به ئهستو بوو.
- 129. Primo de Rivera, *Selected Writings*, p. 134. Strasser in Miller Lane and Rupp, *Nazi Ideology*, p. 89. The stress is Strasser's.
- 130. Strasser in Miller Lane and Rupp, *Nazi Ideology*, p. 89. The stress is Strasser's.
 - 131. See Rocco in Lyttelton, Italian Fascism, p. 294.
 - 132. Hitler quoted in Bullock, Hitler, pp. 281-2.
 - 133. Milward in Laqueur, Fascism, p. 409.
 - 134. See Milward in Laqueur, Fascism, p. 411.
 - 135. Mosse, *Nazism*, p. 48.

بهشی حهوتهم: فهمینیزم ۱. بروانه.

Dale Spender, Man-Made Language

ئه م دوّزه تایبه ته له مه ر زمان که تیکه ل به ناوه روّکی پیاوسالارانه، یان «کوته کهه لسوورینه رانه»یه له لایه نهمینیسته فه رانسه وییه کان و هکو ئیریگاری، سیشوو و کریستو قا و هه روه ها پیره وانی ئه مریکایی ئه وانه و هه رهی پیدراوه.

- 2. Aladjem, 'Philosopher's Prism', p. 278.
- 3. Banks, Faces of Feminism, p. 3.
- 4. Charvet, Feminism, p. 1.
- 5. Radcliffe-Richards, Sceptical Feminist, p. 13-14.
- 6. Carole Pateman, 'Democracy and Feminism' in Pateman, Disorder of Women;

Bouchier, Feminist Challenge, p. 2; Randall, Feminism and Political Analysis', p. 514.

- 7. Toril Moi's essay in Lovell (ed.) British Feminist Thought, p. 368.
- 8. Spender, Women of Ideas, p. 34.
- 9. See Griffin, Women and Nature, p. xvii.

ههروهها گریفین ده لیّ: «ئهم راستیه که پیاو خوّی به به شیّک لـه سروشـت نازانی به لکو بالاتر له ماک خوّ ده شوبهینی، به بوّچوونی من کاتیّک گرنگی پهیدا دهکا کـه لـه رووبه پووی ئهم مامه له دا دهویستی که ژن ههم نهوی تر لـه وه هـه م به سـراوه ته وه بـه سروشته وه» (لا ۷x). ئاساری مری دیلییش پیّوه ندی لهگه ل ئهم روانگه هه یه؛ بروانه. Daly, Gyn-Ecology and Pure Lust.

- 10. On Daly's use of Jungian themes see, for example, Daly, Pure Lust, ch. 2.
- 11. Spender, Women of Idea, p. 33.
- 12. See, For Example, Mary Hawkesworth, 'Feminist Rhetoric', pp. 452-3 and n. 30.

- 13. Virginia Woolf Comments very favourably on the founding role of Aphra Behn in A Room of one's own (1929).
- 14. Kramnick in Wollstonecraft, Vindication of the rights of Women, p. 7; see also Tomalin, Life and Death of Mary Wollstonecraft.

١٥. لهمه پ قوناخه دهروونييه كانى شه پۆلى دووهم؛ بروانه.

Dietz, 'Citizenship with a Feminist Face',p. 19;

لهمهر چوار شهپۆل يان قۆناخ؛ بروانه.

H. Eisentstein, contemporary Feminist Thought;

فەمىنىزمى پۆسىتمودىرن «شەپۆلى سىيەم»ە؛ بروانه.

C.Sylvester in Zalewski, 'Debauching of Feminist Theory', p. 33.

۱۲. ئولیوبنکس ده لی: «له به رئه مه، ئه وانه به تایبه ت زمانی مافه سرو شتیه کان له گه ل پیوه ندی نیوان پیاوان و ژنان کوک ده که ن و کیشه ی به رامبه ری دووره گه زیبان نییه»؛ بروانه.

Banks, Faces of Feminism, p. 29.

۱۷. پاش سووزان ب. ئانتونی خهباتگیری کونهکار و دیرین که ئهم پیشنیارهی هانا ئاراوه، ناوی براوه.

۱۸ نووسهرانی خهیالی و لیبرالی لهگهل بهیانیکی زؤرتر له بهشهکانی دوایی ئهم
 فهسلهدا تۆژینهوهی لهسهر دهکهین.

- 19. Greer, Female Eunuch; Mitchell moved more decisively towards psychoanalytic Interests in psychoanalysis and Feminism. For discussion and examples of British feminism (Greer and Mitchell onward), see the recent study and reader, Lovell, British Feminism Thought.
 - 20. See Boucher, Feminist Challenge, pp. 44ff.
 - 21. Delmar in Mitchell and Oakley (ed.), What is Feminist, p. 3.
- 22. See 'Feminist and Ecology' and 'Ritual is Essential', appendices B and F in Devall and Séssions, *Deep Ecology*, pp. 229-31 and 247-50.
 - 23. Z.Eisenstein, Liberal Feminism, p. 5.

- 24. See Pateman, Sexual Contract.
- 25. Okin, Women in Western political thought, p. 200.
- 26. For the exceptions condorcet, Helvetius, Von Hippel and Wollstonecraft, see the excellent and detailed essay on these and other theorists by Ursula Vogel in Evans et al. (eds), *Women and Political Theory*.
- 27. Aphra Behn, Wary Astell, Catherine Macauley, and Olympe de Gouges; see Spender, *Women of Ideas*, pp.44-50.
 - 28. Radcliff-Richards, Sceptical Feminism.

ئاكين دەبنيژى ھەموو فەمىنىستەكان «لە وامنكى كە فەمىنىزم بە لىبرالىزم قەرزدارە، ئاگادارن. ئەوان دەزانن كە چۆن بى سوننەتى لىبرالى، فەمىنىزم دووچارى تەنگژەيەكى زۆر دەبوون»؛ بروانە.

Okin, justice, Gender and the Family, p. 61.

لهگهل ئهمهدا، ههم ناكين و ههم رادكليف ـ ريچاردز خوازيارى ليبراليزمى راولىسى بوون و ئهنديشهگهلى عهدالهت به بنهماله و ژنانيش بهتهواوى بهرفراوان بووهتهوه. پهروهردهى مندال، كار له مالدا و وهكو ئهوانه دهبوايه له ههر ليدوانيك لهمه عهدالهت تييدا بگونجى. ئاكين ئهمه به پيشكهوتنى مهنتقى راولسى دهزانى.

۲۹. چاو بکهن له پیشه کی:

Felix Markham to Saint-Simon, social Organization, pp. xxxvii-xxxix.

30. See B. Taylor, Eve and the New Jerusalem, p. 22.

دەربارەى پێوەندى ھىلر ھەتا بێنتام، ھىلرىش دەلىٰ ڧوريە و ئەوونى گونجانـدووە، ئەگەرچى وا دێتە بەرچاو ھێچيان يەكتريان خۆش ناوێ.

31. Bebel's Women under Socialism.

32. See Diana coole's excellent study, Women in Poitical Theory, pp.208ff.

- 33. Jaggar, Feminist Politics, p. 304; see also Z.Eisenstein (ed.), Capitalist Patriarchy, p. 1, and Tong, Feminist Thought.
 - 34. Jaggar, Feminist Politics, p. 83.
- 35. See, For example, Greer, Female Enuch; Firestone, Dialectic of Sex; Millet, Sexual Politics.
 - 36. Jaggar, Feminist Politics, p. 84.

۳۷. ئەو جىۆرە كىە نووسىەرىكى فەمىنىسىت گوتوويە، بىير و ئەندىشەى ژنى ناوەندى «خوازيارى لابردنى مەنتق و عەقل و قبوولى پرەنسىپى وجىوودى پىوەندى تايبەتى ژنان لەگەل سىروشته»؛ بروانه.

J.Evans, 'Overview of the Problem for Feminist Political Theorists', in Evans et al., Women and Political Theory, p. 4.

ئەم خانمە باوەرى وايە كە تامس كوھن فەيلسووفى زانست، لەگەل ئەم بۈچوونــەى ژنى ناوەندى زۆر نزيكە.

- 38. see Moi (ed.), French Feminist Thought.
- 39. Lawson, Reflexivity, p. 93.
- 40. Lyotard, Postmodern Condition, p. xxiv.
- 41. Quoted in D.C.Stanton's essay in Eisenstein and Jardine (eds), Future of Difference, p. 73.
 - 42. Hawkesworth, 'Feminist Rhetoric, p. 449.
 - 43. Irigaray, The Sex which is Not One, p. 74.
 - 44. Moi in Lovell, British Feminist Thought, p. 368.
 - 45. See Chodorow, Mothering; Gilligan, In a Different voice.
 - 46. Boling, 'Democratic Potential of Mothering', p 608.
 - 47. Dietz, 'Citizenship with a Feminist Face', p. 28.
- 48. Elshtain, *Public* Man, *Private Woman* and 'Reflection on War and Political Discouse'; Ruddick, *Maternal Thinking*. For critical discussion and further bibliography and this, see Diez 'Citizenship with a Feminist Face', see also

- J.Stacey 'Are Feminist Afraid to Leave Home? The Challenge of ProFamily Feminism' in Mitchell and Oakley, what is Feminism?
- 49. See J.Stacey in Mitchell and Oakley, what is Feminism? Also Boling, 'Democratic Potential of Mothering', pp. 608ff.
- 50. Ruth Levitas in Forbes and Smith (eds), *Politics and Human Nature*, p. 116.
 - 51. Wollstonecraft, Vindication of the Rights of Woman, p. 82.
 - 52. Ibid., p. 142.
 - 53. Ibid., p. 91.
 - 54. Ibid., p. 86; see also p. 156.
 - 55. Ibid., p. 94.
 - 56. Mill in Collini (ed.), On Liberty, p. 138.
- ئهگهرچی به لای میل و ههروهها ئینگلیسه وه باوه رینکی به هیز له مه پیگهی «سروشتی» ژنان بوونی ههیه.
- ۵۷. ههرچهند که میل ئیمکانی بوونی وهها زانستیکی له داهاتوودا دهربارهی خوو و نهریتی مروق کردهوهناسی ژیانی یان گیانهوهری بهئاسانی دهزانی.
 - 58. Mill in Collini (ed.), On Liberty, p. 137.
 - 59. Quoted by Engels in Marx and Engels (eds), Selected Writing, p. 503.
 - 60. Engels in 'Origin of the Family', Ibid., p. 510.
 - 61. Jaggar, Feminist Politics, p. 69.
 - 62. Ibid., p. 132.
- 63. Mackinnon, 'Feminism, Marxism, Method and the State: An Agenda For Theory' in Keohane, Rosaldo and Gelpi (eds), *Feminist Theory*, p. 30.
 - 64. Ibid., p. 29
 - 65. Simone de Beauvoir, Second Sex.
 - 66. Ibid., p. 684.

- Firestone, Dialectic of Sex. Jaggar sees this work as the first 'sustained and systematic work by a contemporary redical feminist'; see Jaggar, Feminist Politics, p. 85.
 - 68. Kate Millet, Sexual Politics.

ههم ژنانه و ههم پیاوانهی بهلاوه له دوورهگهزتیهتی چاتر بوو. ٦٩. يهكيك له نووسهراني فهمينيستي هاوچهرخ ويراي ئاخاوتن لهمهر ئۆردووگا

مەرگىارەكانى، ئەلمانيەكان لە جەنگى جيھانى دورەم، كىشە دەكا كە «نازىيەكان لەگەل به کهمبینینی ژنانی فهرانسهوی به رهسمییهت ناسینی جوّری مرق، پیواریکی نوییان له نترینه بوون هتنایه ئاراوه»؛ بروانه.

Dworkin, Pornography, p. 145.

نووسراوه جۆراوجۆرەكانى دووركين هەر لەسەر ئەم ناوەرۆكانە دەروا؛ بروانە.

Dworkin Women Hating or Intercourse

- Quoted in Jaggar, Feminist Politics, p. 264. 70.
- See Dworkin, Pornography, p. 52-3. 71.
- See Randall, 'Feminism and Political Analysis', p. 522. 72.
- 73. Ouoted in Jaggar, Feminist Politics, p. 97.
- See Randall, 'Feminism and Political Analysis', p. 521.
- See Coole, Women, in Political Theory, p. 266; also Lloyd, Man of Reason; Macmillan, Women, Reason and philosophy, and Radcliff - Richards, Sceptical Feminist.
 - See Rich, of Women Born, and Keller, Reflections on Science and Gender.
- See H. Eisenstein, Contemporary Feminist Thought, p. 66; or articles by Oakley, Rose and Ruzek in Mitchell and Oakley, What is Feminism? Not all Agree on the positive view of Standpoint theory. Vieky Randall contends that it is overambitious; see Randall, 'Feminism and Political Analysis', p. 523.
 - Wollstonecraft, Vindication of the Rights of Women, p. 131.
 - 79. Ibid., pp.124-5.

- 80. Mill in Collini, On Liberty, p. 143.
- 81. Ibid., p. 119.
- 82. Engels in Marx and Engels, Selected Writing, p. 502.
- 83. Ibid., p. 504.
- 84. Z.Eisenstein, Radical Future of Liberal Feminism, p. 8.
- 85. Z.Eisenstein, (ed.), Capitalist Patriarchy, p. 5.

۸۸. بهپنی نووسراوهی هیدی هارتمان: «له حالانکدا که توژینه وهی مارکسیستی بینینی سه ره کی لهمه پیاساگه لی په ره پیدان و ته کامولی میژوویی و به تایبه تیاساگه لی سه رمایه ده خاته پوو، و تاره کانی مارکسیزم تووشی کویر ره گه زیه تین. هه ر ته نیا توژینه و ه تایبه تیبه کانی فه مینیستی نه ریتی سیستماتیکی پیوه ندی نیوان ژنان و پیاوان ئاشکرا ده کا. له گه ل ئه مه دا، توژینه وه فه مینیستی خود به خود ناکامله، چونکه لهمه مینرو و کویر بووه، به پاده می پیویست ماتریالیستی نییه. هه م له توژینه وهی مارکسیستی، به تایبه ت میتودی میژوویی و ماکی ئه و، و هه م له توژینه وهی فه مینیستی، به تایبه ت میتودی میژوویی و ماکی ئه و، و هه م له توژینه وهی فه مینیستی، که تایبه ته ته و و میتوویی د میتودی کومه لایه تی و میژووییدا ده بی که لکی لی و هربگیری، ئه گه د ده خوازین ته کامولی کومه لگه سه رمایه دارییه کان روژئاوا و گرفتار بوون، لینی تیبگهین».

Hartmann in Sargent (ed.), Unhappy Marriage of Marxism and Feminism, pp. 2-3; see also Rowbotham, Women Resistance and Revolution; Z.Eisenstein, Capitalist Patriarchy; and A.Kuhn and A.M. Wolpe (eds), Feminism and Materialism.

87. Hartmann in Sargent, Unhappy Marriage of Marxism and Feminism, p. 9. ليّدوانه سهرنجراكيشهكان له سالهكانى دواييدا له دهروونى بالى «چههى نوى» لهمهر ئهم خاله بوونى بووه.

۸۸. وولستون کرافت زور بهپاریزه وه له کوتایی کتیبه که خویدا له مافی دهنگدانی به رامبه ری ژنان دینیته سو و باسی ده کا، به لام هه ر ته نیا به شیوه ی ئاماژه یه کی زووتیپه ر؛ بروانه.

Wollstonecraft, Vindication of the Rights of Woman, p. 260.

۸۹. ئەو جۆرە كە مىل دەلىن: «پرەنسىيىنىك كە پىوەنىدى كۆمەلايسەتى مسەوجوودى نىران دوو رەگەز مىزان دەكا ـ پىرەوى ياسايى رەگەزىك لەوى دىكە ـ خۆى لە خۆيىدا ھەلەيە و ھەنووكە يەكىك لە لەمپەرى سەرەكى رووبەباش بوونى دۆخى مىرۆڭ دىتسە ئەرمار، دەبى جىيى خۆى بە پرەنسىيى يەكسانى تەواو بدا»؛ بروانە.

Mill, On Liberty, p. 119.

چار قیت سکالای ههیه که میل پاساوی تهواوی لهمه پیویستی به رامبه ری ئه نجام نهداوه و هه رته نیا ده لی به رامبه ری عاد لانه یه؛ بروانه .

Charvet, Feminism, p. 36.

- 90. Diana Coole sees Mill's Marital ideas as 'perhaps the most progressive aspect of his thought', Coole, *Women in Political Theory*, p. 144.
- 91. For example, Radcliffe-Richards, *Sceptical Feminist*; Dietz, 'Citizenship with a Feminist Face'; Okin, *Justice, Gender and the Family*.
 - 92. See Hawksworth, 'Feminist Rhetoric', p. 464, n.16.
 - 93. See Flax, 'Gender and Feminist Theory' and Thinking Fragments.

98. پلانی جیاوازی ژن که ئایا به شینوهی کارکردیکی بیولوژیکی، بیچمناسی، دهروونناسی، رهگهزایهتی یان تهجر بهتایبهتییهکانی ژیان له ئارا دایه، زیندهخهویک له بنه ماخوازی بهدی دیننی. ههرچه شنه ناپه زامهندییه ک به «نیر» و «می» له حوکمی جهوههریک که هه لگری پرسیارکردن نییه. بن فهمینیزم پپمهترسییه، چونکه هه جیاوازییه کی سهره کی که قبوول بکری، ده توانی بنه مایه ک بی بن رینوینی له پیناو پاراستنی «ژن» له پیگهی «سروشتی» خویدا بی.

- 95. Wollstonecraft, Vindication of the Rights of Woman, p. 166.
- 96. As she observed: 'A master and mistress of a Family ought not to continue to love each other with passion', Ibid., p. 113.
 - 97. Engels in Marx and Engels, Selected Writings, p. 502.
 - 98. Ibid., p. 503.
- 99. See Jaggar, Feminist Politics, pp. 67-9.; Hartmann in Sargent, Unhappy Marriage of Marxism and Feminism, p. 9.

- 100. See Rosalind Petchesky's remarks on production and reproduction in 'Dissolving the Hyphen:' A Report on Marxist- Feminist Groups 1-5' in Z. Eisenstein, *Capitalist Patriarchy*, pp. 376-7.
- 101. See article 'The 'Family Wage': Some Problems for Socialists and Feminists' by M. Barrett and M. MacIntosh in Lovell, *British Feminist Thought*.
 - 102. Daly, Gyn-Ecology.
 - 103. For example, Dietz, 'Citizenship with a Feminist Face'.
 - 104. Engels in Marx and Engels, Selected Writings, p. 579.
 - 105. See Kollontai, Selected Writing.
 - 106. Jaggar, Feminist Politics, p. 132.
 - 107. H. Eisenstein, Contemporary Feminist Thought, p. 51.
- 108. See Kariel, 'Feminist Subject Spinning in the Postmodern Project', p. 255.
 - 109. O'Neil essay in Silverman (ed.), Postmodernism, pp. 78-9
 - 110. Zalewski, "Debauching of Feminist Theory", p. 34.

توودویل مواش ده لی: «ئهگهر پوست مود یونیزم لانی که م به مانای لیوت ارد «جیگر» ئه م واژه، فه مینیزم به سه رکوتگه ری ده سه لاتداری متافیزیکی ده زانی، که وات ه چون ده توانی خوی به ناو فه مینیستی پوست مودیون رابگهیینی یان، رهنگه باشتر، خوی به فه مینیستیکی پوست مودیون بزانی؟ ئایا له راستیدا ئه مه مانای هه یه؟»؛ بروانه.

Moi essay in Lovell, British Feminist Tought, p. 36

بەشى ھەشتەم: ئەكۆلۆرىزم

- 1. Porritt, Seeing Green, p. 3.
 - ههالبهت واژهی «ئهکۆلۆژی» ئیستاش ناویکی زانستی بهرچاوه.
- ۲. بروانه. به یادداشتنی ژماره ۱ بهم جوّره پوریت ناوی یه کهم کتیبی خوّی Seeing Green Political لیّناوه و ناوی باشترین کتیبی دوایی ئهدرو دابسوّن Seeing Green Thought.
 - 3. Ward and Dubos, Only one Earth, p. 37.
 - 4. Goldsmith (ed.), Blueprint for Survival, p. 69.
- ه. شایهدی ئهو ساهرنجه سیاسی و میدیا لهساه کیشه زانستیهکان لهمهر کونهکانی تویژی ئۆزۈنه. بق لیدوانی زورتر لهم بارهوه؛ بروانه.

Yearly, the Green Case, p. 45.

ســهره رای ئهمـه، شــاراوهگهلیک لهمـه ر پیّوهنـدی لیّـدوانهـوروو ژینی زانـستی و نگهرانیگهلیکی به رچاوتر بوونی ههیه که له لیّدوانی دواییدا دیّته ئاراوه.

 ۲. ئەندىشەى سىياسى سەوز لەگەل قبوول كردنى ئەم چەمكە كىراوە كە «ئىسە خۆمان لە رووبەرووى ئالۆزى جىھاندا دەبىنىن كە لەگەل ھەر لايەنىك لـە ژىانى ئىسە يىرەندى ھەيە».

Spretank and Capra, Green Politics, p. xv

۷. بهپنی و تهی ئانا برامویل سوودی سهره تا له Ecology لهباری ریشه ناسییه و ه
 پیوه ندی لهگه ل هه موو واژه کانی و ه کو Ethnology و Economics هه یه؛ بروانه.

Bramwell, Ecology in 20th Century, pp. 14-15.

واژهیه کی دیکه لیره دا ده بی بیته ئارا و ئه وه Ethnology [قه و مناسی] (یان موتالای نژاده کانه).

- ٨. ههكيّل ساليانيكي زور له زانكوي ينا ماموستاي گيانهو هرناسي بوو.
- ۹. به گیرانه وه له زمانی برامویل، ئه کولوژی له سه دهی بیسته م، لا ۶۰ من توژینه و هی برامویل له م بواره دا هه م هوروژینه رانه و هی م زور سیوودمه ندی ده بینم. ناتوانم بلیم که له گهل هه ستی ناسکی شاراوه له م کتیبه دا شه ریکم که به بوچوونی من ناوه روکه کان زایه ده کا.

۱۰. گرنگی مهسیحییهت لیّرهدا ئهمهیه که هیندی که س ئالنوزی ئهکوّلوّرْیکی دهگیّرنه و به بندی مهسیحییه ت. و تاریکی کلاسیکی که ئه م ئهندیشه ی بن یه کهم جار هینایه ئارا، نووسراوه ی لین وایتی لاو، به ناوی «ریشهگهلی میرژووی ئهکوّلوّریکی» بوو. سهره رای ئهمه، زوّر له نووسه ران لهسه ر ئهوه کیشه ی بوّجونیان بسوو و کهوتنه مستومی در لهمه ی یهکیک له ئاشیکراترین و هاوکیشترین دری رینوینییهکانی لین وایت بروانه دیونه کتیبی خواره وه:

Robin Attfield, Ethics of Environmental Concern.

- 11. Max Oelschlaeger's recent work The Idea of the Wilderness.

 له راستیدا ئولشلگیر باوه پی وایه که کاره کان له زهمانی خولی نوی سهنگیدا روویان له خراپتر بوون کردووه، پاش ئهم خوله ننچیروانان و کوکه روانانی خوارده مه نی زیاننکی زوریان به ینگهی ژین نه دهگه باند.
 - 12. Tokar, Green Alternative, p. 34.
- 13. For Discussion of the origins of the movement here, see Pepper, *Roots of Modern Environmentalism*, and more generally Worster, *Nature's Economy*.
- 14. See, for example, Spretank and Capra, *Green Politics*, pp.157ff; Porritt, *Seeing Green*, pp. 26ff; Weston (ed.), *Red and Green*, pp. 15ff.
 - 15. See Dobson, Green, Political Thought, pp. 8-9.
 - 16. See Russel, Awakening Earth.
 - 17. See Haeckel, Riddle of the Universe, pp. 224, 310.

۱۸. گەورەپياوانى ئايىنى ھاوچەرخ لە بوارى ئەكۆلۆژى، بەتايبەت كەسانىك كە چاوكراوانە شىيوەى «تايبەتمەنىدى مەعنىەوى» پەسىند دەكەن، ھەلويىستى خۆيان لە يەكگرتوويى وجوودى» ناو دەنىين لە راستىدا لەگەل ئەم رىنوينىيە كە خوداوەند نابى بەشىيوەى زاتى يان بەتەواوى ھاوزات لەگەل سروشت لىيى تىبگەين. خوداوەند ھەم زاتى و بالاتر لىه سروشىتە. لەبەر ئەمە، بۆچۈونى ئەوان لەگەل ھەگل فەرقى ھەيە، بۆ نموونە:

- M. Fox, Original Blessing. Ch.1
- 19. Haeckel, Riddle of the Universe, p. 236.

20. Ibid., p. 311.

واژهی تایبهتی anthropistic دیته بهرچاو که تایبهتی ههکیل یان وهرگیره. واژهی کی نزیکتر anthropic به مانای له یان تایبهت به مرق. بوونی ههیه که قاموسی ئینگلیسی ئاکسفقرد ئهوهی «کهموینه» سهبت کردووه و میرژووی ئهو به ۱۸۵۹ دهزانی.

۲۱. موتالایه که لهمه پر «سروشت» و کاریگه ری میتودی ئه و لهسه رئهندیشه ی سهده ی بیسته م و بایه خه کانی ئه و نووسراوه کاری برامویل خالی ده سیدی ئه م توژینه و هیه ؛ بروانه .

Bramwell, Ecology in 20th Century.

۲۲. برامویل لایهنه کانی ئهم میزوو تایبه تیهی له ههمان کتیبیدا تاوتوی کردوه.

23. Lowe and Goyder (eds), Environmental Groups in Politics, pp.15ff
گروپی ئۆرپودانیش له سنی شهپۆل دواوه، یهکهم به خولی سهرهتایی روّمانتیک
واته ئاور له ۱۹۰ سال بهر له ئیسته دهداته وه و کهسایه تیگه لیکی وه کو وردزورس،
ئیمیرسون و تورو له خو دهگری، قوناخی دووهم نیّوانی ۱۹۰۰ همه تا ۱۹۲۰ بوو که
سهردهمی تیکنوکراتی ژینگه و لهبهر ئهمه، پروّگرامی زیندووکردنه وهی دارستانه کان،
پاراستنی خاک و ... لهخودهگری؛ قوناخی سیههم نیوهی دهیهی ۱۹۳۰ دهگریته به بروانه.

Porritt and Winner, Coming of the Greens, p. 20.

24. Lowe and Goyder (eds), Environmental Groups in Politics, pp.25ff

۲۵. رییه کی دیکه ی گهیشتن بهم دوّزه له روانگه ی ئانتونی داونزهوه «خوله کانی

تیرامان» ه، واته زهمانیکه که سه رجهم خهلک لهمه پابه تیکی تایبه ت (وهکوو پیسکردنی
پیگه ی ژین) به ناگا کرابوونه وه .

- 26. See the work of Stephen Cotgrove and Andrew Duff Dummarized in Lowe and Goyder (eds), *Environmental Groups in Politics*, pp.26-7ff
 - 27. Ash, New Renaissance, pp. 15-16.

پوریت له ۱۹٤۸ گوتبووی: «من به نووسینی دوو مانیفیستی هه لبژاردنی گشتی بن حزبی ئه کۆلۆژی کیمه چییه؟ دیته حزبی ئه کۆلۆژیکی دهمویست ئهم خاله بینمه ئارا که ئه کۆلۆژی ئیمه چییه؟ دیته بهرچاو که ئه ندینشهی سیاسی ئیمه تیکه لاوییه کی ساکاره له پراگماتیزم (فه لسه فی زانستی) و ئیده ئالیزم، عه قلی سه لیم و بینینه. ئه گهر ئهمه ئیدئۆلۆژییه، جنوری جیاواز له گهل ئه و شتیکه که به سهر ژیانی ئه مروّی ئیمه دا زاله »، له گهل ئه مه دا، ئه و دواتر هه م هیرش به سوسیالیزم و هه م به پاریزگاری ده کا و ده لی : «ده بی شتیک ببی که بتوانین بیکه ینه جینشینی ئه وانه؛ نه که ئیدئولوژییه کی به هیزی دیکه (چونکه ئیدئولوژییه کان خویان به شیک له بو وینه) به لکوو جیهان بینییه کی جیاواز»؛ بروانه.

Porritt, Seeing Green, pp. 43-4. See also Porritt and Winner Coming of the Greens, P. 11, and W. and D. Schwarz, Breaking Through, ch. 1.

- 28. Ash, New Renaissance, pp. 27-8.
- 29. Dobson, Green Political Thought, p. 69.

 ۲۰. هەولنكى زۆر بـق هەلبەسـتنى پردنك لەسـەر ئـەم بۆشـاييە ھاتـە ئـەنجام ، ٢٠. ئەگەرچى تا رادەيەك ناتەواو بووە. دابسۆن لە زۆر شوين سەرنجى بـق ئـەم مەسـەلە

راکیشاوه؛ بروانه. Dobson, 'Deep Ecology' and Green Political Thought;

له وهلام به دابسون رابین ئاتفیلد کیشه ی کردووه که کتیبی نویی ئه و باکاترین دل به ناوی بایه خه کان، مناقشه و پیگه ی ژین «به رفراوانترین کوشش بو به ئه نجام گهیاندنی پالانی دابسون له پیوهندی به فه لسه فه ی ژینگه له گه ل کرده و هی کومه لایه تبیه»؛ (Attfield 'Deep Ecology' p. 65) ئه وانه بیچمیکی پیشکه و تو و پیچراوه له که ش و وهرددانه و هی ده خل و خه رج ئاماده ی کاریان کردووه که به سراوه ته وه به «شیکردنه و هی کاردانه و هگه لی بایه خی کرده و هکان و سیاسه ته کان» که به ش به حالی خوی هه ل بو داوه ریگه لیک له مه پیشه و پیشوازی لی ده کری یان نا. له گه ل ئه وه ی که وی (p. 65).

سهرنج به مهسهلهی گهورهی لیکدانهوهی سیاسهتی گشتی دهربارهی کهش و و هرددانهوهی دهخل و خهرج لهمه په مهسهلهگهلیکی و هکو فرو که خانه کان شوینی هیلی شهمهندهفه ر له سی دهیمی رابردوودا پیکیهیناوه، ئهم خاله شایانی تیرامانه.

- 31. See, Spretank and Capra, *Green Politics*, p. 29; Bunyard and Morgan-Greenville, *Green, Alternative*, p. 281; W. and D.Schwarz, *Breaking Through*, pp. 126-7; Tokar, *Green, Alternative*, ch. 1; Porritt and Winner, *Coming of the Greens*, p. 10; and for discussion of this point, Dobson, *Green, Political Thought*, pp. 47-8.
 - 32. Dobson, Green, Political Thought, p. 11.

۳۳. لیرهدا دهبی و هبیر بینمه و ه که له دهسته کردنی خوم له ناوه پوکهکان، ئاسانیان دهکهمه و و ههروه ها له مهسه لهی فه لسه فی تیکه ل به چهمکه تایبه تیبهکان که له راده به دهر پیچراوه بن خومیان لی لاده دهم. به محاله وه تیبولوژی کارکردی من پیچراوه تیبولوژی تیبولوژی ئاسایی له ئه دهبیاتی نیوان ئه کولوژیسته کان «دهره کی» و «ناوه کی» جیاوازی دهده نی که به شیوه ی خواره و هیه:

دەرەكى

دابه شکردنی هه ستیناسی ئه خلاقیاتی جیا له متافیزیک بایه خی ئامیری جه بر یان زور جه بر یان زور کرده و ه مکانیکی یان مهکینه یی بایسه خی له پسیش بسوونی

ریفروم خواز لایهنگر به پیشهسازی بوون

ناومكي

تاقانه گروی ههستیناسی ئهخلاقیاتی سهرچاوهگرتوو له متافیزیک بایهخی زاتی ئیختیار کردهوهی سیستمهکان بایهخی بیوسفیر یان ئیکوسفیر

مرۆ**قەك**ان

پرەنسىپى لايەنگرى داھاتورى يايەدار ۳۲. ریچارد سیلقان ئهم قالبه رینوینییهی «ئهگهری تاقانه بایهخ» ناو دهنی؛ بروانه.

Richard Sylvan, 'Critique of Deep Ecology'.

سکلیک لـهم رینوینییـه دهتـوانری لـه مقالهیـهک بـه نـاوی برون و بینرهن له جنیهکدا ده لی: «پینرهوی بـاوهری مروّشخوازانه بـوون و مانای سهلماندنی ئهم کارهیه که جوّری مروّ زوّر زیاتر له ههر شتیکی دیکه بایـهخیکی ههیه... بوّ مروّشیاوه که پیرهوی باوهری مروّخوازانه بیّ» ئهو پاشان ده لیّ مهسهلهی ئه کولوژیکی ئیمه خوّی له خوّیدا له پیرهوی مروّخوازانهوه هه لناقولی به لکو له که مبینی تیگه پشتنی مروّخواز سه رچاوه ده گری؛ بروانه.

Murdy in Scherer and Attig (eds), Ethics and the Environment, pp. 13,20.

- 35. For discussion of these, see W. Fox, *Toward a Transpersonal Ecology*, p. 160.
- 36. Leopold, Sand County Alamance; also Naess, 'Shallow and Deep Ecology Movement' and Ecology, Community and Lifestyle.
- 37. See Rodman in Scherer and Attig, Ethics and the Environment; the second and sessions, Deep Ecology; for the Buddhist interpretation, See Gary Snyder's essay 'Buddhism and the Possibilities of a Planetary Culture', appendix G in Devall and Sessions, Deep Ecology; Warwick Fox's work is best exemplified in the detailed reply to Sylvain's critique of Deep Ecology (see Sylvan, 'Critique of Deep Ecology'; W. Fox, Approaching Deep Ecology) and more recently in a very comprehensive study, Toward a Transpersonal Ecology. A recent summary of eco-philosophy literature describes Fox's 1986 piece as 'the best explanation and defense of the Deep ecology position'; see Katz, 'Environmental Ethics', p. 268. Fox's work is clearly inspired by Naess; however, the more recent 1990 book makes a number of subtle changes which, in my view, distance him from Naess.

۳۸. من نهو واژانه که ج. ر. روودمهن و رابین نابهیلند خهلخیان لینوهرخرسووه، بهکارم هیناون، بهلام ئهوهم گورپوه.

- 39. See singer, Expanding Circle, p. 123; see also Regan, Case for Animal Rights.
 - 40. Singer, Expanding Circle, p. 123.
- 41. See, Particularly, The work of Paul Taylor, Respect for Nature.

 ئەو بە تونىدى لە نێـوان تـەوەرى «پێـڕەوى بـاوەڕى مرۏخوازانـه» و بازنـهى
 «حەياتخوازانه» جياوازى دادەنى و خۆى بە لايەنگرى دووەمىى دەزانىن. لەمـەڕ ئـەم
 باوەرە حەياتخوازى ژينخوازىيە سەرنج بدە تابلۆى، لاپەرەكانى ٩٩ـ١٠٠.
- 42. Callicott in Scherer and Attig, *Ethics and the Environment*, and also Callicott, 'Non-anthropocentric Value Theory'; Holmes Rolston III, *Environmental Ethics*, and article 'Are Values in Nature Subjective or Objective?' in Elliot and Gare (eds), *Environmental Philosophy*; Taylor, *Respect for Nature*.
- 43. For an excellent discussion of intrinsic value with bibliographical references, see Attfield, *Theory of Value and Obligation*, ch. 2. See also the interchange in *Cogito*: Dobson, 'Deep Ecology', and Attfield, 'Deep Ecology and Intrinsic Value'.
- 44. For example, Holmes Rolston III, Environmental Ethics.

۵۶. «جۆرى شتگەلىك كەرەنگە بايەخى زاتيان ببیت، شتەكان خەلك يان ھەموو گيانلەببەران نىين بەلىكو ئەزموونلەكان، چالاكىيلەكان و پەرەپئىدانى تواناييلەكان و لايەلىن ئەتوگىق لەمەر بايەخى زاتى خەلك، كاتىك رىيەكى دىكەى بى گفتوگىق لەمەر بايەخى نىيە، دەبى لە حوكمى نبگەرانى لەملەر بايلەخى زاتى ژاتى ژيانى ئەوان وەكو ژيانىكى بەبايەخ بەرچاو بگيرى»؛ بروانە.

Attfield, Theory of Value and Obligation, p. 31.

46. See W.Fox, Approaching Deep Ecology, and, more particularly, Toward a Transpersonal Ecology.

٤٥. بۆوننه موراى بوكچىن تەئكىدىكى زۆرى لەسسەر جىلوازى نىوان رىبازى ئەكۆلۆژىزمى كۆمەلايەتى و پىگەى ژىنخوازى ھەيە؛ بروانه.

Bookchin, Toward an Ecological Society, p. 27.

تەنانەت لە ھەلسەنگاندنگەلىكى ئاكادمىكى وەكو دابسۆن جىياوازى بويرانـ بوونى ھەيە؛ بروانە.

Dobson, Green Political Thought, p. 3.

48. Worster, Nature's Economy.

٤٩. به وته یه کی دیکه، به رامبه ر ناکوی ئاوای سیاسی و کو جامه رحه با.

۰۰. یه کنک له نووسه رانی ئهم و دواییانه ده لیّ: «لیّکدانه وه ی له بابه ته کانی ژینگه و کوّمه لایه تی له قالب و چوارچیوه ی به رفراوان له ئیدئولوژی و فه لسه فه ی بالی راست رووه دا. باوه پ به سینووری «سروشتی» بق ده سیتکه و تی میروش ره تکردنه و هی دابه شکردنی کلاسیک و بوّچوونی روّمانتیک لهمه پ «سروشت» ریشه ی هیه موویان له سوننه ته کانی پاریزکاری و لیبرالی دایه؛ بروانه.

Weston, Red and Green, p. 24.

۱٥. هەر ئەو چەشنە كە ويستۈن دەلىن: «فيكر ئەمەكە دورناى ئەمرىكايى گرنگتىر
 لە مرۇقە بە ماناى ئازاد بوون لە گوشارى مەسەلەكانى مرۆۋايەتى وەكىو ھەۋارىيـە».
 ھەمان كتيب ل، ٣.

۵۲. من بیجگهله سوننهتی Völkisch کتیبی سهیر، به لام پایه داری خواره و هم له نه زهر داده:

Edward Goldsmith, A Blueprint for Survival.

53. Ash, New Renaissance, p. 23.

لیرهدا تیکه لاوییه که دوو خال بوونی ههیه واته: (ئهلف) بایه خی زاتی سروشت و (ب) ئهم ئهندیشه که مروقایه تی زاته ن به شیک له سروشته. به بوچوونی من، زوربه ی ئه و که سانه ی که له بالی سیاسی قوولی ئه کولوژی (به تایبه ت) رهنگه بلین هه در دوو کیشه پیوه ندیان به یه که و ههیه و هه در دووش راستن. مروقه کان یه کیک له بوونه و هر دکانی سروشتن و سروشت زاته ن به بایه خه. سهره رای ئه مه، من لیره دا نه مگوتووه که ئه م دوو خاله ئیسه رم پیوه ندی پیکه و ههیه. له راستیدا گوتوومه پیوه ندیان نییه و ده توان به ته واون عاوازانه تا و توی بکرین.

54. Lovelock, Gaia.

وشهی «گایا» له کارکردی سهرهکی ئه و به مانای «ئیلاههی زهمین» بو و . ئهگهرچی دهبی بلیّم که دوّری زهمین به شینوهی ئورگانیزمی خوّگه پ درهمینی زیندو و » سپیشه کی له لایهن کومه لیّک له بیرمه ندان و فهیلسووفانی کوتایی سهده ی نوزده هه و ه که و تو و ه تو ژینه و ه بروانه .

Barmwell, Ecology in 20th Century, pp. 61ff.

- 55. Yearly, The Green Case, p. 146.
 - ههروهها بروانه،، به كورتهيهك له بريك رهخنهگهلى دژى زانستى لهم بهشهدا.
- 56. See W. Fox, *Toward a Transpersonal Ecology*, p. 118; Devill and Sessions, *Deep Ecology*, p. 67. Fox appears to be somewhat disenchanted with the idea in this later work.
 - 57. Tokar, Green Alternative, pp. 9-10.
- لهم دوّزه تایبهته له بهشی سهرهتایدا رهخنهی لیگیراوه، من به هیندی رهخنه له سهی تابیهت به ثانارشیزمیش ئاماژه دهکهم
 - 58. Redcliff in Weston, Red and Green, p. 86.

ویستون ههروهها دهلی: «جیهانی کومه لایه تی، سیاسی، ئابووری و فیزیکی بوونی ههیه که ئیمه ژیانی تیدا بکهین. ئهمه به و مانایه که پیگهی ژینخوازان دهبی ههم نیگهرانی جیهانی فیزیکی بن وههم کومه لایه تی»، ههر ئهو کتیبه، ل ۲.

.٦٠ بروانه. بهشی یه کهم و لندوانگهلیک لهم بوارهدا.

- 61. Bahro, From Red to Green, pp. 221-2.
- 62. Ryle, Ecology and Socialism, p. 66.

لهسه رئهم خاله دهبی ته تکید بکهم که رایل ده ولهت ده کا به سه رمایه الله لایه کی دیکه و ه تنه الله کی دیکه و ه تنه ده وله تنکی زفر تر خوی به قه رزداری روانگه ی سوسیالیستی ویلیام موریس ده زانی هه تا مارکسیزم؛ بروانه ال ۷۰–۲۹.

- 63. See Bookchin, Ecology of Freedom and Toward an Ecological Society.
- 64. See Ophuls in Pirages (ed.), Sustainable Society; see also Ophuls' own work, Ecology and the Politics of Scarcity.
 - 65. Ophuls in Pirages, Sustainable Society, pp. 162-3.
 - 66. Goldsmith and Hildyard (eds), Green Britain, p. 345.
 - 67. Porritt, in Goldsmith and Hildyard (eds), Green Britain, p. 117-18.
- 68. Porritt quotedin W. and D.Schwarz, *Breaking Thought*, pp. 259-60. See also Porritt, *Seeing Green*, pp. 10-11.
- 69. See Elkington and Burke, *Green Capitalists*; also the Practically motivated book for Green consumers, Elkington and Hailes, *Green Consumer Guide*. This Position, which relies on market methods to achieve environmental ends, will receive more discussion in the next section on the new economics.
 - 70. See Fromm, To Have or To Be?
- 71. Robertson speaks of a fundamental movement from instrumental to 'inner directed expressive values' in *Future Work*, pp. 76-9; see also Spretanak and Capra, *Green Politics*, pp. xvi, 29;Ash, *New Renaissance*, pp.24ff.

۷۲. به باوه ری جیمز رابیرتسون کومه لگه ی نوی «له بایه خه کان و ئامانجه که مییه ته کانه و به ره و چونیه ت؛ له پیوه ندی ناتایبه تی به ره و تایبه تی و نیوان تایبه تی؛ و له ده خل و خه رجی پوول و پاره و ه به ره و پیویسته راسته قینه کانی مرو قایه تی ده روانه.

Spretnak and Capra, Green Politics, p. xx.

73. Ophuls in Pirages, Sustainable Society, p. 168.

لیّرهدا دهبی ئه وه وهبیر بینمه وه که من باوه رم نهبو وه که ئوفولس ئه کولؤ ژیستیکی قووله، به لکو روانگه یه که ئه و لیره دا ده یهینیته ئارا زوّرتر تیکه ل به که ششیکه بن ئه کوّلوّرْیسته قووله کانه. سه رنجراکیش ئه وه یه که بوکچین ویْرای لیّدوان له مه روانگه ی خوّی له مه رجه ما وه ریکی ئه کوّلوّرْیستی کوّمه لایه تیش سه رنج ده داته هه نگاوه کانی کروپوتکین؛ بروانه.

Bookchin, Toward an Ecological Society, p. 104.

- 74. Ophuls in Pirages, Sustainable Society, p. 168.
- 75. Tokar, Green Alternative, p. 31.
- 76. See Schumacher's amazingly popular work Small is Beautiful, ch.4.

 ۷۷. لایەنگىەلى نىەبوونى تونىدوتىژى بىە شىيوەى يىەكىك لىە چىوار كۈلىەكەى
 كۈمەلىگەى ئىەكۆلۆژىكى لىە پال دەسىتى ئەكۆلۈژىيدا، بەرپرسىايەتى كۆمەلايىەتى ودىموكراسىي جەماوەرى خەلك لەئارا دايە؛ بروانە.

Spretnak and Capra, Green Politics, p. 41

- 78. See also W. and D.Schwartz, *Breaking Through*, p. 207. On this question of the change in the whole 'Lifestyle', see Porritt and Winner, *Coming of the Greens*, ch.8.
- 79. Robertson, *Future, work*. This will be explores a little more in the next section.
- 80. Goldsmith, *Blueprint for Survival*, pp. 51,53. Kirkpatrick Sale suggests neighborhoods of 500-1000 and larger units of 5,000-10,000; see Sale, *Dwellers in the Land*, pp. 62-4.
 - 81. Tokar, Green Alternative, p. 27.
 - 82. See n.81 above.
- 83. Ibid.,p.27, and Sale, *Dwellers in the Land*; see also Dobson's discussion here, *Green Political Thught*, pp. 117ff.

۸۶. «ریکخراوهی دروستکراو لهگهل دیموکراسی هاوبهشی سیاسه تی سهرهکی خوّی بهرامبهر به راپرسی دیاری و دهسنیشان دهکا. ههل بو خهلک دهرهخسیننی که دهستیان به ههموو حزبه راستهقینه و سهرهکییهکان رابگا، له پیکهاتهی سلسلهمهراتبی پاریز و دووری بکهن»؛ بروانه.

Spretnak and Capra, Green Politics, p. 35; Bahro, From Red to Green, p. 222; لنــرهدا وێچوونکگــهلێکی زور بهتــهوژمی نێــوان ئهکوّلوٚژیـسته قوولــهکان و ئهکوّلوٚژیسته کوّمهلایه تییهکانی و هکو بوکچین بوونی ههیه که دیموکراسی هاوبهشی له رووبه روو لهگهل دیموکراسی نوینه رایه تی رادهگری؛ بروانه.

Bookchin, Toward an Ecological Society, p. 216.

- 85. See Spretnak and Capra, *Green Politics*, p. 47; Robertson, *Future, Work*, pp. 79-80.
 - 86. Goldsmith, Blueprint for Survival, p. 48.
 - 87. Ibid., p. 49.

۸۸. ئەندرۇ دابستۇن لىرەدا سىياسەتى بەردەوامى دەولەتى چىن دەربارەى ئەمە كە ھەر بنەمالەيەك دەبئ مندالىكى بېن، دىنىنتە وەبىرم كە روالەتەن لەگەل پىشوازى و پشتگرى خەلك رووبەروو بووەتەوە.

- 89. See Dobson, Green Political Thought, pp. 96-7.
- 90. Goldsmith, Blueprint for Survival, p. 50.
- 91. Ash, New Renaissance, pp. 53-4.

Pirages, Sustainable Society, p. 9.

لهگەل ئەمەشد، ئاشكرا نىيە كـه تـا چ رادەيـەك لـه ئـازادى بـەجنى ئـەو ھاتووەتـه ئاراوه. ٩٤. هەروەها لەمەر مەسەلەي «يەكەم ئيدئۆلۆژى»؛ بروانه.

Porritt in Goldsmith and Hilyard, Green Britain, pp. 344-5.

- دهرباره راقهیه کی زور ویچوو لهمه پیشه سازی خوازی و گهشه کردن؛ بروانه.

 Goldsmith, Blueprint of Survival, p. 26.
- 95. See Pepper's contemptuous remarks on this theme in *Roots of Modern Environmentalism*, p. 5.
 - 96. Spretnak and Capra, Green Politics, p.78.

۹۷. ئابوورزانانی ئەمرۇیی، نئۆكلاسىيكەكان، ماركسيستەكان، كىنزىيىەكان، يان ريبزگەلى نوخ كىنزى ھەمىشە بى روانگەى ئەكۆلۆ ۋىكىن. بەجنى بە رەسمىيەت ناسىنى ئابوورى بە شىنوەى لايەنىكى لەگشت پىكھاتى كۆمەلايەتى و ئەكۆلۆ ۋىكى، ئەوانە دەيانەوى ئەوە جىاواز و بە شىنوەى نموونەگەلى بۈچىوونى زۇر لەراسىتى بەدورباسبكەن... ئەوانە سەبارەت بە خەرجە كۆمەلايەتىيەكان و ۋىنگەى دروسىتكراو لەگەل سەرجەم چالاكى ئابوورى كەمتەرخەمن» ھەمان كتىب، ل ۷۸-۷۷.

- 98. Goldsmith and Hilyard, Green Britain, pp. 25.
- 99. Ekins (ed.), Living Economy, p. xviii
- 100. Pirages, Sustainable Society, p. 3.
- 101. See Spretnak and Capra, Green Politics, p.88.
- 102. See Goldsmith and Hilyard, Green Britain, pp.6-20.
- 103. Ryle, Ecology and Socialism, p. 46.
- 104. Weston in his introduction and Pepper's article in Weston, *Red and Green*, pp. 28,119-21. See also Pepper's heated discussions in *Roots of Modern Environmentalism*, also Porritt and Winner's somewhat irate response to Pepper and Weston as 'the angry spluttering from worn-out ideologues who have long since lost touch with the real world' in *Coming of the Greens*, p. 256.
- 105. Elkingtion and Burke, *Green Capitalism*, p. 23; see also Pearce, Markandya and Barbier, *Blueprint for Green Economy*.
 - 106. Elkingtion and Burke, Green Capitalism, p. 239.

- 107. Ibid., p. 252.
- 108. Porritt and Winner, *Coming of the Greens*, p. 151; see also Yearley's discussion, *The Green Case*, p. 106.
 - 109. Robertson, Future Work, p. 5.
- 110. See Ekins, (ed.), *Living Economy*, pp. 44ff; part 2 of the book is entitled 'Putting People First'.
 - 111. Ibid., p. 55.
- 112. Robertson sane Alternative and future work; Dauncey, Unemployment Handbook and Nice work.
 - 113. Robertson, Future Work, p. x.
- 114. Ibid., p. xii; Ekins, Living Economy, p. 169; Schwarz, *Breaking Through*, p. 22.
 - 115. See Robertson, Future Work, p. 175.
- 116. See Ekins, *Living Economy*, pp. 241ff; Spretnak and Capra, *Green Politics*, pp. 97ff.
- 117. Robertson in Ekins, *Living Economy*, pp. 114. This Ruskinian notion of 'health as Wealth' is in fact one of the main points of Robertson's earlier book, *the Sane Alternative*.
 - 118. Ekins, Living Economy, p. 128.
 - 119. Ibid., 139-65.
- 120. Daly (ed.), *Steady-State Economy*; see also his article 'The Steady-State Economy: What, Why and How' in Pirages, *Sustainable Society*.

۱۲۱. دیلی و هبیرمان دینیته و ه که ئیمه له ده رهینانی کانه به جوش هاتو و هکان و زهی پیویستی به کارده هینن به و زهی نابه کار هینان، ئاتروپی، جیاواز له پاراستنی و زه، ته و او که ری ئه و ه یه که له ماکی جینگورکی پیکراو. به رده و ام و زه له سی ئه رجه مسیستم که م که ینه و ه و زه پیویستی به کارهینان سه رچاو ه یه کی به رته سکه؛ بروانه.

Pirages, , Sustainable Society, pp. 107-110.

۱۲۲. دیلی پاشان هاوری لهگهل جان ب. کاب پیناسهیه کی به رفراوانتری له م باوه ره خستوه ته روو. له و جییه که کتیبی ئه و له کوتایی نووسینیدا ئه م کتیبه که و ته دهست من نهمتوانی باوه رهکانی ئه و بنووسمه وه؛ بروانه.

Daly and Cobb, Common Good.

123. On the systems view as opposed to the mechanistic view, see Capra, *Turning Point*. On the scientific ambivalence and opposition, see yearly, *The Green Case*, h. 4.



